

IOANNIS ALEXANDREI
PHILOPONI IN TRES LIBROS
DE ANIMA ARISTOTELIS BREVES

ANNOTATIONES, EX DISSERTA-

*tionibus Ammonij Hermæi, Cum quibusdam
Proprijs Meditationibus*

NUPER E GRAECO IN LINGVAM LATINAM TRADUCTAE.



*Cautum Privilegijs, Summi Pontificis, ac Illustriss. Senatus Veneti,
nequis hunc Librum in aliquo sua divinis loco im-
primat, aut alibi impressum vendere audeat.*

Venetijs apud Hieronymum Scotum.

M. D. XXXXIIII.

IOANNIS ALEXANDRI

PHILOPOI IN TRES LIBROS

DE ANIMA ARISTOTELIS BREVES

ANNOTATIONES, EX DISERTIS

Homines Avarum Hicet, Cuiusque

Præcipue Metaphisicæ

NOTA, PRÆCIPUE IN LINGUA LATINA TRADITUM.



Amsterdam, Apud H. W. Blom, in Officina Typographica, 1711.

Per H. W. Blom, in Officina Typographica, 1711.

Per H. W. Blom, in Officina Typographica, 1711.

IOANNIS ALEXANDREI

PHILOPONI PROOEMIUM IN LIBROS

DE ANIMA ARISTOTELIS.



V M nos de anima Sermones audire simus, de potentiis ipsius animae primum dicendum est, quorū scilicet in partes distribuantur, & quale unaquęque nomen consecuta sit, deinde quorū antiquiorū de illis opinionēs fuerunt, & inter haec uerā de illis opinionē ex diuisione seligere. Primum igitur animales potentiae in duas partes diuisionē suscipiunt. Ipsarū namque aliae sunt rationales, aliae uero rationis expertes, atque harū utraq; rursū dupliciter diuiditur, earum enim, quae ratione utuntur, partim sunt uirtuales, & appetētes partim uero cognoscētes. eodē quoque modo diuidūtur eae, quae ratione carent. Rursū autem quae rationis, & cognitionis sunt animales potentiae trifariam diuiduntur, alia enim

quādam est opinio, alia cogitatio, & alia intellectus. opinio igitur ipsa uersatur omnino circa uniuersale, quod in sensibilibus est, ipsum namque cognoscit, illud enim scit, quod omne album est disgregatum uisus, quoddā, est omnis homo bipes. Verūtamen cogitabilem quoque conclusionēs absque ratione cognoscit, illud enim scit, quod anima est immortalis, quare autem sit immortalis anima, ipsa nescit opinio, namque illud cogitationis est opus, opinionis uero hoc solum scire, quod est. Quapropter opinio ea est, quae & uniuersale in sensibilibus, & cogitabilem conclusionēs cognoscit. Vnde & Eleates Zeno in eo dialogo, qui Sophista inscribitur, opinionem ipsam bene diffinit, cum eam ipsius cogitationis esse extremum dicat, nam cogitatione ratiocinante quod anima sit immortalis, ipsa opinio conelusione accepta hoc solum nouit, quod immortalis est. At cogitatio est ueluti uti quādam transiens ad propositionibus ad conclusionēs, ex quo etiam nomen ipsum *transiens* a cogitationis traxit, id uidelicet cogitatio quae rit, unde est quod anima sit immortalis. deinde ex his, quae magis aperta sunt, incipiēs, ad illud, quod exquiritur, transiit, ita dicens, anima ipsa sponte mouetur, quod per se mouetur, & semper mouetur, hoc immortale est, anima igitur ipsa est immortalis, & hoc quidem cogitationis est opus. Intellectus uero munus est applicationibus simplicibus, atque ita melius, quā per demonstrationem in rerum cognitionem uenire. Quāmodum enim sensus occurrēs fortasse albo, uel huius figurā melius habet eius cognitionem, quā per demonstrationem (non enim ad haec indiget syllogismo, qui hoc album esse demonstrat. sed simplici applicatione hoc ipsum cognoscit) eodem quoque modo intellectus ipse intelligibilia simplici applicatione melius, quā per demonstrationem cognoscit. Intellectus autem operatio in hisce solum uersatur, quibus in summitatem purgationis, & scientiae perueniendi facultas data est, quaeque per purgatiuas uirtutes absque imaginatione, & sine sensu operari consueuerūt; quia scilicet est intellectus habitus animae perfectissimus. Vnde Plotinus de eo dicens inquit. Quicquid operatus est, hic ipse, quod ego dico, cognoscit, quasi status hic neque uerbo possit interpretari. Versatur igitur intellectus circa intelligibilia, quae Timaeus diffinens dicebat esse intelligentes cum ratione comprehensibilia. Cogitatio autem circa cogitabilia uersatur: opinio uero circa opinabilia, quae quoque opinabilia Timaeus explicans asserit opinionum cum sensu irrationali opinabilia esse harum uero potētiarum ordinem primum tenet intellectus ultimum opinio, medium cogitatio, quae nostrae animae familiaritate coniuncta est, quoniam quoque in uniuerso medium ordinem tenet, & per hanc ipsam (dico autem cogitationem) nostra anima, in intelligibilem contemplationem reducit, quae quidem nostrae animae perfectio est. Quia uero simul cum sensibilibus nata est, & conuicta anima nostra, ob eam, quā habet cum sensibus consuetudinem, non potest in contemplationem intelligibilem, atque imaterialium seipsam reducere. Verum sibi id persuadet illaque esse corpora, & habere magnitudines, & quaecūque sunt in sensibilibus, sibi etiam ea imaginatur. Quare Plato in Phaedone dicit hoc esse omnium, quae sunt in nobis, difficillimum, quod cum paulisper de corpore transitorium nati fuerimus, cōtemplationēque diuinorum uacare uoluērimus, imaginatio ipsa intercedens nobis perturbationē mouet, & facit nos suspicari deum ipsum corpus esse, magnitudinemque, & figurā habere, neque nos de deo absque corpore, & sine figura intelligere permittit. Quare oportet animam ad sui perfectionem edētem, primum per cogitationem operari, quae quodam modo rerum media habet, talia autem sunt cogitabilia, qualis est anima nostra, & contemplatio de illa, necnon mathematica, quae imaterialem habent essentiam, quibus substantiam nequaquam, ut ipsa

lo. Gra. sup. aia.

A ii

opinio circumuoluta uersatur
opinionis
Cogitatio
Intellectus

PROOEMIUM

possit consueuerit in his agere sine materia hac uia progressa ad ea, quae perfecte sunt à materia separata (diuina dico) secedat. Vnde etiam Plotinus, ducantur inquit iuuenes per mathematica ad conseruetudinem naturae incorporeae. At uero si quandoque cogitatio de intelligibilibus ratiocinatur, non tamen per se, sed intellectui complicata id facit, quemadmodum quoque de sensibilibus imaginationi coniuncta ratiocinatur. huius igitur intellectus etsi non multi sumus participes, uestigia tamen quaedam huius, atque simulachra sunt in nobis transposita, et autem sunt communes animi notiones, quas multo melius absque demonstratione, quam cum ea plerique omnes cognoscimus, ut haec, quod eadem rei aequalia sibi inuicem aequalia sunt: quod si ab aequalibus aequalia auferantur, reliqua sunt aequalia: quod in omnibus aut est affirmatio, aut negatio, quod omnia boni cupiunt, & alia, quae cum sunt istis similia, non enim ad hoc uti faciendam fidem praeparationis indigemus, at haec ipsa per applicationem primum factam melius, quam per demonstrationem cognoscimus. haec igitur communes animi nationes (quemadmodum diximus) per omnia procedentes ipsius intellectus manifeste simulachra sunt. Quamobrem intellectui ipsum scientiae principium uocant, quo intelligibilia cognoscimus, de quo Aristoteles in demonstratiuis contra eos, qui non esse scientiam putabant, exponebat ita, non solum esse scientiam dicimus, uerum etiam principium scientiae, quo terminos ipsos cognoscimus, appellat uidelicet terminos ipsas communes animi conceptiones, & terminos, qui sunt in syllogismis, oportet enim quod omnis syllogismus à communibus animi conceptionibus principium habeat, quae quidem (uelut dictum est) ab intellectu ueniunt ad nos, namque scimus absque demonstratione, quod hoc quid est homo, aut anima, aut aliquid istiusmodi, uel intelligibilia ipsa terminos dicit, ut fines eorum, quae cum sunt, terminus namque est: ut inquit geometra) qui alicuius finis est, principium igitur scientiae esse intellectui dicit. Quia per ipsum communes cogitationes habemus, unde cogitatio uelut à principii scientificas demonstrationes facit, terminos uidelicet intelligibilia dicit, quia sunt eorum, quae sunt, extrema. dicimus igitur, inquit, esse intellectum, quae scientiae principium uocauit, quo quidem intelligibilia cognoscimus, haec enim sunt termini, ut fines. At querebam dignum est, quoniam dicebamus opinionem ipsam ipsum quidem: quod scire, ipsum uero cur ignorare, dicebamus quoque uniuersale ipsum in sensibilibus, necnon cogitabilem conclusiones non ignorare, dignum est inquam querebam unde sit opinioni cognitio haec uniuersalis in sensibilibus, quo enim demonstrante quid omnis homo sit bipes, hanc ipsam conclusionem accipiens tota sibi illa habet: quemadmodum etiam in cogitabile ipsa cogitatione demonstrante quid anima est immortalis, conclusionem ipsam accipiens opinio retinet, nec enim huius rei cognitio demonstrationem fecit, huiusmodi inquam quod est omnis homo bipes, quodque: Hominis est omnis equi proprium, uel istiusmodi quaecumque alia, nec enim fieri id potest, ut ex particularibus uniuersale credatur, id enim dici non potest, quod Xanthus, & Balias, & alii equi, qui sunt aut hoc, aut illo in loco, quadrupes sunt: ideo et est: nec quid hic, aut ille Aethiops niger est, ob eam rem scilicet omne esse Aethiopa nigrum. Manifestum est igitur ipsam cogitationem nequaquam sensibile demonstrare: multoque magis etiam patet neque imaginationem, neque sensum illud haud quaquam scire, quod, quando hisce de rebus dicemus, perspicuum erit, namque harum unaqueque particulare aliud cognoscit. Vnde igitur opinio sensibiliu cognoscit uniuersale? dicimus id ut plurimum posse fieri, ut cogitatio in sensibilibus uniuersaliter ratiocinetur, quemadmodum fecit in astris Aristoteles, qui cum uellet ea esse sphaerica demonstrare, una re, luna scilicet id credibile fecit, dicit enim, quod ea, quae eiusdem substantiae sunt, ut in uno se habent, ita in omnibus ut sint necesse est: astra autem omnia eiusdem substantiae sunt, lunam uero sphaericam esse demonstratum est, ideo id patet, quod alia quoque astra sphaerica erunt, possunt etiam, qui sumum uident, argumentari quod ubi sit ignis, ubi fumus est, hoc modo, fumus est in hoc loco, fumus omnis est ex igne, igitur ignis est in hoc loco. fortasse igitur (ut ego dicebam) fieri potest ut ipsa cogitatio ratiocinetur uniuersaliter de quibusdam particulis, & si non in omnibus. Dico tamen, quod anima ipsa rationis participes in se rerum rationes constitutiles habet. Verum quia de merse sunt in materia, ferè sunt obrutae, uelut in cinere scintilla latet, quemadmodum igitur, cum quispiam cinerem aliquotulum fodicauerit, scintilla statim refulget, nec ita, qui cinerem dimouit, scintillam fecit, sed ea solum, quae erant impedito, similitudinem modo quoque opinio ab sensu prouocata rationes existentium rerum proponit, similiter etiam magistros inquirunt non nobis in animu inducere cognitionem, sed quae in nobis uelut latens est, eam ipsam manifestam facere, nam si rationes rerum non essent in nobis, quomodo, cum quispiam praeter naturam rerum differeret, intelligeremus: ut sit, cum duos de anima disputantes audimus, hunc quidem contera iudicamus, atque arguimus naturae rerum minime consonare, cum illo uero conuenimus, & magis uera proferre fatemur. cur igitur iudicantes eorum dicta hunc quidem uera, illum autem falsa dicere affirmaremus, nisi ipsa rerum ratio nobis inesset: nonne perspicuum illud est, quod ipsi nos per

est,

Notiones ài communes.

Intellectu ài principii scientiae.

Terminus.

eas, quæ sunt in nobis recodit de anima cōmunes notiones disputantiū uerbis excitatas, iudicantes
 dicimus hunc ipsum uera, si iam aut falsa dicere; pari igitur modo & ipsam opinionem faciemur, cū
 scilicet sensus didicerit hunc, atq; hunc esse bipedem, pro uocatam, in qua sensu recordari, quod est
 omnis homo bipes, at cōmodius eē dicantur cōmunes animi conceptiones, & intellectus adumbra
 tiones, omnia enim quicūq; melius, quā per demonstrationem scimus ea, per cōmunem animi con
 ceptionem scimus, quæ uero demonstrationis indigent, ut à nobis cognoscantur, eorum conclusio
 nes abq; demonstratione cognoscere opinionis est opus, etenim sine ratione scit ipsa, qd aia est imor
 talis, quare horum cognitio cum demonstratione est, neq; melius quā per demonstrationem, quē
 admodum sine demōstratione id scimus, quod omnis hominis risus est proprium, Potentia uero
 animæ, quæ ratione carent, aliæ sunt cognitionis, & aliæ appetitus, & uitæ, ad ipsam cognitionē sen
 sus, & imaginationē pertinet. Sensus autem ab imaginatione differt ideo, quia imaginatio intrinsecus
 habet cognitionem, sensus uero ad ea, quæ sunt extra, producit. Sensus enim, quod adest solum,
 quodq; extrinsecus assumit, id cognoscit, at imaginatio sensibilū formas ab sensu captas, ipsa secum
 confingit. Vnde eam uocat Aristoteles intellectum passiū, intellectum uidelicet, quia intus habet
 cognobile, & id simplici applicatione, quāadmodum non per sp̄parationem consequitur intellectus.
 Passiū uero uocat, quia cum impressionibus ipsis, neq; sine figura cognoscit, ea autē imaginatio
 dicitur græce phantasia, quasi quædam sit phantasia, imaginatio enim statio est imaginum, nāq; stant
 ita, quæ uisū sunt extrinsecus, utiq; uero scilicet sensus, & imaginatio circa particulare extēdit
 tur, etenim licet hoc album, non tamen omne album uidet. hoc autem differt inuicem, quod alter
 extrinsecus, altera uero intrinsecus cognoscit, & ipsa quidem imaginatio quinq; sensuum impressio
 nes amplectitur. Vnus autem quicq; sensus, quod est propriū sibi sensibile, illud cognoscit. Quæ
 uero sunt appetitus, & uitæ, alia est ira, & alia cupiditas. At quispiam querere posset, quid ira dica
 mus inter iram, atq; cupiditatem distinctionem fieri. Quid enim? nonne cupit ira cum morore cō
 tra afficere, qui nos in mororem compulerit? Quid etiā, nōne ratio ipsa disciplinasq; & contem
 plationes cupit? ad hoc igitur dico, quod cupiditas ipsa magis cōmuniter, magisq; etiā proprie
 dicitur, quemadmodum enim dispositio & cōmuniter, & in habitu dicitur, & adhuc pprie distin
 cta ad habitum, sic ipsa quocq; cupiditas, & cōmuniter in omnibus animæ potentis, at uero magis
 proprie ad iram separata dicitur. Etenim ex quo nos huc prouidentia misit, ut ea, quæ sunt hic, or
 nemus, nobis hanc hereditatem, quam cōseruare nos uult, ipsa credidit, & ut hoc ipsum faciamus,
 quoniam multa sunt, quæ hanc hereditatem ledunt (est enim fluxa, atq; corruptibilis natura) no
 bis iram, atq; cupiditatem dedit, ut illa à nobis ledenda repelleremus, hæc uero, quod est fluxū, sus
 culiremus, eæ igitur sunt, quæ ratione utuntur, quæq; illa carent, animales potentie. Quæ igitur
 sunt rationis, & ad cognitionem pertinent, eæ diuise sunt potentie. Actiue uero sunt uoluntas, &
 electio, & ipsa quidem uoluntas attinet ad solum bonum, sed electio ad utrūq; refertur. Voluntas
 rursus ipsius per se est animæ rationalis, electio uero irrationali complicata est. Quādo enim extra
 generationem ipsa anima est, secūdm uoluntatem solum operatur, propterea quod est in solo bo
 no; cum uero in generatione est: quia sibi complicatas irracionales potetias habet, ob causas, quas
 dicemus, tunc implicata parti, quæ rationi repugnat, electionem tenet. Quare itō pro ratione, mō
 contra rationem stat, atq; alterum pro altero diligit, eæ igitur sunt animæ rationis compotes potē
 tie, præter hæc uero sunt, quas plantales uocant uirtutes, eæq; sunt tres nutritio, augmentatio,
 & generatio, dicunturq; ideo plantales, quia in plantis solē uidentur, etenim stercoreationibus, atq;
 irrigationibus nutriunt, & augent, suiq; cōsilia pceant, uirt enim de uitæ, & olea ex olea procreat.
 ut igit summatim dictū sit, & hoies, & aialia, & uergeta sumus, & ex quo sumus hoies, quas enume
 ramus uirtutes rōnales, habemus, ex quo aut aialia, eas, q; sunt extra ptē rōnis, ex quo uero uege
 ra, plātales, uegetas enī dicimus ipsas plātas, uegetorū nāq; ē augeri, nutrirī, & sui cōsilia pducere.
 Quare ipsa ē dicunt & uiuere, & mori, uita autem, atq; mors animæ presentia, & absentia fit, quæ
 cūq; igitur uitas meliores habet, necesse est, ut ea etiā deteriores habeant, uerum ē diuerso non
 fit, non enim fieri id potest, ut si potetias rationales habeant, quibus nō prius deteriores datæ sunt;
 atqui neq; in sensibus melioris potest esse participes is, qui non fit compos deterioris, quæ igitur
 sunt consortia uisus, hæc eadem sunt & auditus, & reliquorum, item quicūq; habent auditum, illa
 eadem tenent & odoratum, & gustum, & tactum, non autem omnino uisum, ueluti talpa, at profe
 cto quædam sunt omnibus carentia sensibus, præter quā tactu, ut spongiæ. Quamobrem nullo
 modo potest is esse melioris compos, qui non sit deterioris participes, hoc autem non ideo, quia me
 liores prioribus indigent, ut inde sustineantur, sed ē conuerso corpus meliorum non potest esse cō
 sors, nisi prius deteriores acceperit, nō enim corpus uim ratiois expertem participare potest, quod

sensus, et
Imaginatio

Intellectus passiuus

Cupiditas

Ira

Voluntas
Electio

Uirtutes plantales

plantalis prius partē non assumpserit, neq; habere rationalem potest, nisi harum utriusq; particeps fuerit, etenim, quia oportebat ut nulla species corrumperetur, necne propterea mōdus imperfectus esset (enim mundus ipsarum specierum plenitudo) neq; id fieri poterat, ut quæ generarentur, & corrumperentur, hic eadem numero manerent, ideo & ipsæ, quam potuerunt, æternitatem coe-
re. Deinde quod omnia immortalitatem cupiunt ipsius primi, ueluti id sit proprium cuiusq; prin-
cipium, cuncta, quam pro sua unumquodq; mensura capere potest, immortalitatem participant, ob
eam rem, quæ sunt hic, cum numero non possint esse æterna, eorum unumquodq; sui simile pro-
creando consors eius æternitatis efficitur, & hoc est opus naturę maxime consideratum, quod sci-
licet in naturalibus unumquodq; sui consimile alterum producat, igitur quoniam generationis in-
digemus, ipsaq; generandi uirtus est in magnitudine definita, ppterca augmentatione nobis opus
est, at quia augmentatio per nutrimentum fit, ideo uis nutritiua nobis est necessaria, quas ob res
& nos, & bruta naturalium potentiarum particeps sumus. Quare cum quid agimus, per has ipsas
uirtutes, quemadmodum plantæ faciunt, operamur: cum uero per iram, aut per cupiditatem, simi-
liter atq; animalia rationis expertia facimus, at cum ratione utimur, tunc hominis munere solū fun-
gimur. hac de causa Plotinus diuinitissime dixit, qui furore quodam perciti secundum nutriendi
uires agunt, eos cum periculo tentare, ut in arboribus mutantur. Entiuero dignum est, ut conside-
remus, quoniam differentia sit cupiditatis aduersus naturales uirtutes nutriendi, & generandi,
non enim uidemus agere cupiditatem circa aliud quodpiam, præterq; nutrimenta, & generandi uir-
res, unde id experitur cupiditas, ut cum potentis plantalibus eadem sit. Quid igitur dicimus? non
est idem, quæ cupiditas agit cum sensu, plantales uero uirtutes sine sensu agunt. hinc est quod ani-
malia etiam rationis expertia cum foeminas uiderint, in appetitū mouentur. quapropter cum cog-
nitione quadam cupiditas est, non autem sic operationes plantales, atqui dormientes etiam saepe
numero nullo neq; sensu, neq; imaginatione adducti semen emittimus, pari modo uidelicet ope-
rantes, ac plantales ipse uirtutes faciunt. Quemadmodum enim cum rationalis potentia est in fer-
uitutem mancipata eius, quæ ratione abutitur, omne consilium mouet in cibi, uenerioriq; exple-
tionem, neq; propterea cum plantalibus potentis esse eandem rationem dicimus, simili quocūq; mo-
do faciemur in cupiditate. Verum uirtutum plantalium illud est proprium, quod simpliciter nutri-
mentum, geniturūq; sine sensu concupiscunt, cupiditatis uero, quod escam talem, talemq; coitio-
nem, & simpliciter suauitatem desiderat. Quid igit? duarum potentiarum, scilicet cupiditatis, &
plantalis unus, & idem effectus est? non est unus inquit, uerum simplici modo eius uirtutis, quæ
pertinet ad plantas, nutrimentum est, aut genitura, cupiditatis uero finis est ipsa uoluptas, est autem
is ipsius cupiditatis finis, ut (quemadmodum dixi) eo ipso desiderio & sortem nostram, & generis
successionem conferamus. at rationis, cum ea cupiditati deseruit, quemq; esse talis operationis finem
nequaquā dico, nāq; scire naturā rōni talis est finis, q̄ autem præter naturam sunt, ad aliquem finem
minime respiciunt. etenim ratio, cum seruit, nō suum, sed cupiditatis finem uoluptatem preparat.
At ne quispiam in illam uulgare dubitationē ueniat. Quid igitur tres animas habemus? & tribus
gubernamur? Dico enim quod uelut aia huic confusa corpori uidetur qdē unū quoddā facere,
uere tamen non est unum quid, eodem quoq; modo rationis experti potentie copulata, & plantali
singularem quandam continuationem facit propter propinquitatem, ea enim, quæ ratione uocat
pars continenter illi, quæ ratione utitur, exaptata est, plantalis uero huic, quæ rationis haud est par-
ticipatrix, quæ ideo propter eum, in quo simul sunt, affectum, consensum esse unum dicimus, tum etiā
quia rationalis potentis reliquæ, uelut instrumentis utitur. Harum autem uirtutum plantalium
scilicet, & brutalium, aliæ quidem magis, aliæ uero minus rationali animæ proximæ sunt. hæc pro-
piores sunt, quæ rationem non habent, natura enim ita comparatae sunt, ut exaudiant ipsam ratio-
nem: quare nos cupiditates cum increpamus, mitiores ipsas facimus.

Increpuit uerbo percusso pectore corda,

et rursus,

Corde feras, nāq; & petus quandoq; tulisti,

Consuesce te ipsum moderari ab ira, à uoluptate, ab tristitia, & quæcūq; consimilia sunt. at qd
ego dico hæc in nobis? nōne quoq; ferarum multæ ratione ipsa mansuetiores redduntur? Plantes
uero, utpote quæ rationem non exaudiant, ab anima rationali spatio longiore distare? nō enim nu-
trituræ uirtuti ad imponendum est, quantum nutrire debeat, aut augmentatiuæ quantum au-
gere, sed neq; generatiuæ, quare & inulti se penumero semen in somnis emittimus. Quod si ipsam
generandi uim modestiores facimus, illud est manifestum, quod non ipsam potentiam simplici-
ter, uerum cupiditatem ipsam reprimimus, etenim potētia ipsa nihilominus manet, & si nihil ope-
retur,

*Ale. uarij opim
recitantur*

rerur. & hæc quidem sunt animæ uirtutes, quæq; ratione utuntur, quæq; illa carent, & demum, q̄
in plantis uegetant. Vniuersæ uero animæ alii dicunt esse incorporeas, alii autem corpus, q̄ cor-
pus eam dicunt, alii simplex esse, alii uero compositum, & qui compositum facientur, alii quide ex
coniunctis corporibus, alii uero ex disiunctis. At eorum, qui simplex esse corpus animam dixerunt,
alii exposuerunt eam esse corpus æthereum, quod idem est, ac si diceremus coeleste, quemadmodum
ipse Ponticus Heracides, alii autem illam esse ignem differuerunt, ut Heraclitus, qui quoniam omni-
nium, quæcūq; sunt, ignem esse principium dicebat, ideo quoq; animam propter facilem motum
ignem esse assererat. Alii uero æream, uelut Anaximenes, & c. Stoicis quidam, alii autem ex aq̄
eam constare uolebant, ut Thales, & Hippon, is, qui uocatus est Atheos, quod enim uiderunt hu-
manum semē ex humiditate constare, propterea principium omnium, quæcūq; sunt, aquam ipsam
nominauerunt. Verum terream eam esse nullus ausus est dicere, cum grauitatem, atq; immobilita-
tem terre cognoscerent. Igitur, qui simplex corpus esse dixerunt animam, quoniam & quinque se-
la corpora simplicia sunt, illi possunt, & soli quidem inter eos, qui corpus illam esse dixerunt, imo re-
talem fieri, qui uero compositum corpus esse eam crediderunt, partim uoluerunt esse ex elemen-
tis haud adiunctis, ut Democritus, & Leucippus, & simpliciter, qui atomos, hoc est indiuidua cor-
pora intro duxerunt, et enim principia rerum esse dicebant indiuidua corpūcula & uacuum, atq;
ob eam rem animam ipsam propter facilem motum sphericis ex atomis constare dicebant, partim
uero de coniunctis factam disputabant, ut Critias, qui ex triginta fuit unus, is namq; animam esse sine
guinem dicebat, etenim (inquit ille) sanguis hominibus est intelligendi cordata uis, ex his autem
qui animam esse incorpoream opinati sunt, aliqui illam esse à corporibus separabilem dixerunt, aliq̄
uero separari nō posse, & horū q̄ nō esse eā separabile uolebat, alii eē eā rōne tēperamenti dicebat, ut cū
duplus ignis aque admixtus sit, uel sequaliter, uel aliquod tale animam facit, ratio enim dupla uel
sequaltera, quæcūq; accidit, ea est anima. Alii autem ipsum temperamentum, alii uero entelechiā
esse uolebant, est autem entelechia perfectio, & species ipsius subiecti, à temperamento autem ipsa
ratio differt, namq; ratio in ipsa q̄ uantitate cōsideratur in sequaltero, uel in duplo, uel in alio quodā,
& simpliciter habitus alterius ad alterum pro quitate determinatus, ipsū temperamentum ratio est;
temperamentum uero qualitas est ex admixtis qualitatibus perfecta, ueluti cum de calido, & frigi-
do tepidum temperamentum quoddam factum est, uel ex albo, & nigro fuscum. At ipsa entelechia
est ipsa rei subiectæ perfectio, de tali uidelicet elementorum compositione materię species adue-
niens, ueluti cœno resse cum species aduenit. ii uero, qui separabilem differuerunt, animam quidē
totam, & rationis participem, & rationis expertem, & eam, quam uegetatiuam dicunt, ab corpore
separabilem esse dixerunt, ut ipse Numenius, qui errauit in uerbis Platonis in Phædro dicitis om-
nem esse animam immortalem, cum Plato eo in loco manifeste de rationali hominum aia sermo-
nem faciat. Quod enim brutorum animam mori Plato intellexerit, id eius uerba in medium addu-
centes aperte satis demonstraturi sumus. Qui uero esse eam inseparabilem dixerūt, eam esse mor-
talem propterea uoluerunt, quod esset inseparabilis, de quorum numero est Alexander Aphrodi-
sicus, qui & Aristotelem in opinionem suam conuellere tētat. Alii autem separabilem quidem ef-
rationalem, uegetatiuam uero, & quæ ratione caret, haud illo modo separari. Sed horum aliqui
dixerunt utraq; ab huiusce corporis crassitudine separabiles, aliqui uero ab hac uegetatiuam for-
tam non esse separabilem, quæ autem rationis est expertis, ab hoc quidem separari, ab alio uero quo-
dam corpore spirabili scilicet, nequaquā. quæ opinio, quemadmodum demonstrabimus, uera est,
& eam Plato, & Aristoteles in primis habuerunt. Quod enim talis Aristotelis fuit opinio, & alii
quidem separabilem, aliam uero non separabilem intellexerit, de pluribus locis manifeste demon-
strari potest. In fine igitur tractatus de partibus animalium, qui ante hoc opus continētur est, ubi
dixit utnamq; animalium partem sedm quandam uitalem operationem formari, ueluti cor,
& epas, & cerebrum, & reliqua; utrum (inquit) hanc operationem animā uocare oporteat, an ani-
mæ partem, an non sine anima querendum est quare multam quidem latitudinem, imo profun-
ditatem animarum uidit. Præterea utrum (inquit) de omni anima naturalis Philosophi differere
intereſt: an non de omni? utrum de ea, quæ non sit absq; materia: hinc ergo à materiā separabilem
esse animam cognouit. Si enim (inquit) de omni anima naturalis disputabit, id patet, quod etiā de
intellectu. Quod si de intellectu, necesse est, quod etiam de intelligibilibus loq̄tur, intellectus namq;
intelligibilium est intellectus, quemadmodum quoq; sensus est sensibilibus sensus, hæc enim sunt
ad aliquid dicta. de intelligibilibus autem disputare ipsius primi Philosophi intereſt. Accidet igitur
quod ipse naturalis de omnibus tractabit, quæcūq; sunt, quod quidem absurdum est, deq; sen-
sibus propter sensum, deq; his, quæ intelliguntur intellectus causa. Atq; etiam in tractatu de ge-

*Animā rationale
eē immortale, et
à corpore separabile
eo Arist. probatur
arg. et ex ratione*

in hanc

natione animalium dicit. Videtur enim extrinsecus ingredi intellectus, & esse diuinus, nam cum alio nullo eius operatio comunicat, corporis enim operatio est. Rursus etiam hoc eodem in libro cum de affectibus animae dixisset ira, cupiditate, atque aliis, quod scilicet à corpore separari non possunt: Propterea (inquit) speculari naturalis interit, uel de omni anima, uel de ea, quae non sit absque materia cognouit igitur aliquam esse animam, quae à materia separaretur. In secunda etiam disputatione postquam de potentis aliis animae quatuor: utrum sit unaquaeque anima, an pars animae de intellectu autem inquit, de qua potentia contemplatiua nondum patet. Sed aliud esse animae genus, & hoc solum posse separari uidetur, quemadmodum ab corruptibili aeternum, item in testia disputatione, si quidem tale (inquit) intelligere, ut sentire, aut pati aliquid, utique erit ab intelligibili, aut alterum quidpiam esse, impatibile igitur esse oportet: & paulo post hoc solum separatur quod est, & hoc solum immortale, atque aeternum. Verum quod hoc sit impatibile, non memoramus, intellectus autem, qui pariter, corruptibilis est. Manifeste igitur per haec, & impatibile, & immortale, & aeternum esse intellectum dixit, atque etiam secundum se separabilem. imaginationem uero uoluit esse corruptibilem, eamque ipsam patibilem intellectum uocauit, intellectum quidem, quod apud seipsum cognobile habeat patibilem uero, quia cum impressionibus, in eodem sermone rursus ita persequitur, si ergo, quae animae intellectum uocauit (cum autem intellectum uoco, quo anima ipsa cogitat, & deprehendit) nihil est operatione eorum, quae sunt, antequam intelligat, quare neque ipsum commistum esse corpori consentaneum est. Item paulo infra secernens ab intellectu sensum, dicit ipsum sensum, cum ex his, quae sentiri possunt, maiora percipit, ea, quae minus sentiuntur, percipere non posse. Sed intellectum, quanto ex his, quae in ipsum ueniunt, apprehendat maiora, eo facilius minora comprehendere. huius autem rei esse causam dicit, quod ipsum sensitiuum non sine corpore est, intellectus uero separabilis est ab eo. Rursus etiam sic, atque intellectus separabilis, & immatilis, & impatibilis substantia. item quoque ante haec in primo sermone hoc modo scripsit, intellectus autem uidetur inaequali substantia quaedam existens, neque corrupti, maxime enim ab ea, quae sit in sermone languens debilitas, corrumpitur item, qualem enim partem, aut quomodo intellectus conuenit, difficile est fingere, item de intellectu autem, & speculatiua potentia nondum patet, sed animae genus aliud esse uidetur, & hoc ipsum solum separari posse, uelut à corruptibili aeternum. Quare esse ipsum ab corpore separabilem, neque agere cum corpore, atque insuper et cum aeternum uult. Ab hac de multis, quibus demonstrare possemus Aristotelem uoluisse rationalem esse animam immortalem, & ab corpore separabilem: dicta sufficiant. Enim uero superfluum putamus esse dicere Platonem cognouisse animam rationis compotem immortalem esse, quod autem rationis expertem morti esse obnoxiam intellexerit, in Timaeo satis idonea dicta sunt. Postquam enim (inquit) opifex omnem diuinam naturam creauit, tum quae aperta, tum quae occulta est, ad ipsos ait, adhuc genera tria mortalia ad ornamentum mundi deficiunt, terrena uidelicet, aeternum, & aequum, quae nisi fuerint, hic erit mundus imperfectus, haec autem per me facta, & uitam participantibus adaequata sunt, ut igitur mortalia quoque sint, & hic mundus uere sit omnis, uertite uos secundum naturam in animalium mortalium creationem transferentes exemplum de potentia mea circa generationem uestram, atque eius quod in ipsis tale futurum est, ut cum immortalibus appellatione conueniat, diuinumque uocetur, principatumque, teneat, ego uobis semina, & initium tradam, uos exequi cetera par est, ut immortalis naturae mortalem atterentes faciatis, generetisque animalia. Quare rationis expertem animam rationi adnexam mortalem esse manifeste dicit. Quodcumque autem rationale mortalibus inest animalibus, illud principale, diuinum, atque immortale est, atque ideo principem penitus esse rationem perfert. Quod igitur & Platoni & Aristoteli uideatur anima neque omni à corpore separabilis, neque omnis non separabilis, si rationis quidem separari, reliqua uero nequaquam, id manifestum est; etenim non oportet in enutiationibus antiquorum accipere, uerum omnium rerum demonstrationes colligere, nam ex eo parte dogmata haec ad uitam nostram pertinent, maxime autem quod nobis nihil est magis proprium, quam ut uos ipsos cognoscamus. Igitur finalitatem quocumque dicta sunt, ostendimus, quod. Commune est anima incorporea, quod ab omni corpore rationalis una separata, atque ob eam esse immortalis est, quod item ea, quae ratione caret, ab hac ipsa crassitudine separabilis est, quae tamen à spiritu non separatur, etiam si sit omnino hoc ipsum spiritale corpus. item quod in ipsis aliquod post huiusmodi corporis exitum perseuerat, quodque hoc in crasso corpore anima ipsa plantalis esse habet, atque cum eo corruptibile. Quod igitur omnes, qui opinantur, & dicunt esse corpus animam siue simplex, siue compositum, si falso dicant, atque opinentur, ne una sola ratione redarguamus, commune ad omnes contra adduximus argumentum. Nullum ergo posse esse animam corpus declarare hoc modo, corpus esse siuapte natura dissolubile est, atque in infinita partiri potest, quare sustentationis eget auxilio. Quoniam autem anima, uel alia quidam potentia, ipsa est, quae sustinet, utrum corpus est anima, an incorporeum?

animam esse immortalem
 talem, ut in corpore.

nam si ea corpus est alio rursus indiget sustentante & sic deinceps illud idem interrogabimus, utrū corpus, an incorporeū? & hoc, in infinitū, necesse est igit ut q̄ corpora sustentant potentia, ea sit incorporea, at aīa est aīatorum corporū sustentatio, oīs igitur aīa est incorporea. In hoc aut libro Aristoteles, postq̄ multipliciter, & uarie has ipsas opiniones redarguit, hoc etiā addit, qd̄ (inquit) ego in aliis dico: potentiarū animę q̄ pertinet ad cognitionē, sensus est ultimus, q̄ & ipse incorporeus linealibus necessitatibus demonstratur, igit si ultima potentia est incorporea, tanto magis non ē corpus potētiōres credimus. Quomodo ergo illud ostendit, nullū (inquit) corpus eodē tēpore in eadem parte contraria suscipit, non enim tēpore eodem digitus totus & albus, & niger esse pōt, neq̄ simul eodē moueri & calere, & frigescere, sensus aut uno, & eodē tēpore pariter contraria cōprehēdit, in legendo enim simul albūq̄, & nigrū suscipit, quare scit hoc esse primū, hoc aut scdm̄ in secerndō ab albo nigrum. Quoniam nō igitur eodē tēpore cōtraria uisus apprehendit? utrū ne in parte eadem? an in altera quidem nigrum, in altera autem album? Si quidem igitur in eadem parte, uidelicet indiui due eadem percipit, etiam est incorporeus. Sin autem in una, & altera parte, Simile est (inquit) quemadmodum si hoc ego, tu uero illud sentires. Veluti si dicas (inquit) quod ego uidi, id aliud est ab eo, quod uidisti tu, nāq̄ unum, & idem iudicans esse oportet, & in eodem discretā percipere, quod autem in eodem tempore circa eandem partem contrariis, uel simpliciter diuersis occurrere non potest. At sensus eodem temporis intervallo & albo, & nigro obicitur, indiuidue igitur occurrit, est ergo propterea incorporeus. etenim si in altera, atq̄ altera parte nigrum, atq̄ album perciperet, non quidem ab nigro album diiudicare posset, nemo enim quod ab se uidetur, discernit ab eo, quod ab altero uidetur. quod autem & imaginatio sit incorporea, atq̄ sine partibus, inde patet, quod nulla causa est, unde formę succedentes delectant eas, quæ in ea prius impresse fuerant. Quod, si quidem corpus esset, accideret quemadmodum fieri in cera uidemus, ubi q̄ prius erāt signa, ea delectantur ab iis, q̄ succedunt, at etiā plantalis aīa, q̄ sensu inferior est, & ipse ēt plātales rōnes apte partiri nō posse demonstrantur, neq̄ p̄p̄ea corpus ēē, nāq̄ in unaquaq̄ leu minis particula rōnes plātales eo mō sunt, ut partiri nō possint, quō ēt in omni semine & nutritiā, & angumētādī, & formādī rōnes sunt, ut enī si cōceperit uterus iniectū semē totū, aīa absolutū p̄h cūctis, licet nō totū, sed partē feminis accepit, nihilominus ip̄m faciet, igit si plātales rōnes animalis corpus eēnt, nō & q̄ capitis, & q̄ pedū, & q̄ oīum partū sunt rōnes, in eadē pte simul ēē possent, nūc aut sunt in hac ipsa pte, sunt ergo incorporeæ. est enī idē indiuiduū qd̄ incorporeū, uelut ēt in tota arbore sic in ramo, sic in palmitē, sic in ipso grano & nutritiādī, & augēdī, & generādī uirtus ē. At fortasse q̄piā dubitauerit q̄res, unde igit mōstrat rōne ea aut defectū, aut supabūditiā feminis hūit? itē cur si abscondat frumētī particula, reliquā nō germinat? itē qd̄ ita cortex pululāt, nō frōdes? uel tale aliqd̄, atq̄ hę ip̄e sunt arboris ptes. De mōstris igit dico, qd̄ materia est ip̄forū cū qm̄ p quā p̄tate, & q̄litate ipsā materiā cōgruere oportet, aīalis aut materiā sunt ipsa mēstura, q̄ qd̄ materiā si superet, aut deficiat, aut p̄ter naturā q̄litate habeat, ipsa est mōstruū cū, & uniuersę qdēdī eas ipsas potētias ēē incorporeas, uenū sine subto corpore nō ēē, atq̄ moderatū subiectū idigere & quāq̄ tate, & q̄litate, ut sint. Veluti circulus, & simplr figura demonstratur. ipsa enī figura p se sine quāq̄ tate, & magnitudine, & simplr incorporea nō cōsisteret, nisi in definita magnitudine, & q̄litate subta p̄t p̄erēt. in corpore uidelicet paruo, & breui nō qdē circulus cōtineret, neq̄ in ligdo, aut p̄terfluenti cōstare posset. igit eodē mō & in hac re dico, qd̄, & si eę rōnes per se sint indiuiduę, tamen ex quo in subto corpore id habet, ut sint, nō generalit̄ omne corpus, uel qd̄cūq̄ acciderit, eas rōnes suscipere pōt. Quare subiecti cōueniētia necessaria est, qd̄ si penitus in tota arbore, & in partibus potētīę omnes perfectę inueniunt, id est uidelicet nullā aliā ob cām, nisi qd̄ ip̄e per se sunt indiuiduę, nāq̄ si essent corpora, nō qdē in absclto ramo totę essent, ip̄asq̄. ēēt arbor mutila. Si uero q̄piam dicat se posse dicere hac ēē corpora homœomeria, q̄ per totū ueniunt, est enim corpus homœomeriū, qd̄ etiusdē ip̄ei est in pte, atq̄ in toto, uelut in carne (pars n. carnis caro est) ad hoc ita dicamus, qd̄ ea, si idēdē corpora essent homœomeria, nō qdē tota p tota subta p̄cederēt, nō enī fieri illud pōt ut cor p̄ corpus p̄cedat igit si deteriores aīę potētīę sunt incorporeę, rōtō magis ipsa rōnalis, cū sit aliis multo melior, est incorporea, quādmōdū p cōtes rōnes demonstratū est. nūc aut, q̄ i ea sunt p̄p̄ia, dicamus ita. Nullū ex corpibus seip̄m noscit, neq̄ ad se cōuertit, nō enī seip̄a nouit manus, aut aliud ex corporibus qd̄dā, at ne qdē potētīę rōnis exp̄tes, quāq̄ sunt incorporeę nouerūt ip̄e se, non enim aut uisus, aut auditus, aut simplr sensus seip̄m noscit, neq̄ cuius nature sit, ip̄e q̄rit, uerū ipsa ē rō, quę de sensibus inquit, aīa uero rōnalis cognoscit ipsa se, q̄re ipsa ē q̄res, ipsa q̄nta, ipsa iueniēs, ipsa l uēta, ipsa cognosces, & cognitam manifeste ergo ea ē incorpoream partē. Potētīę aut q̄ sunt in subto corpore cū corpore ip̄o uigēt, & obsolescūt, tales igit sunt sensus, ita cupiditas, aīa uero rōnalis eodē

Aīa potentia
Relinquit ad cognitionē
sensus est ultimus
Et incorporeus et
uno et eodē tempore
contraria suscipit.

Imaginatio est
incorporea

Plātales rōnes nō
possūt partiri.

Monstra unde sit

Homœomeriū cor

Corpus nullū
seip̄m

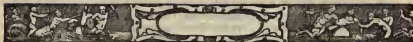
trario, flaccescere enim corpore ipsa uiget, non est igitur in subiecto corpore. Præterea nihil est quod subiectum
 suum corrumpi curet, etenim quicquid sunt, oia ea esse cupiunt. At anima rationalis corpus ipsum purgaret, atque labori-
 bus purgaret domat, ipsumque; se penumero penitus deridingit, igitur in subiecto corpore non habet esse. quod
 ergo nulla anima potest fieri corpus, id demonstratur. Adhuc autem demonstrare oportet aliam rationem par-
 ticipare ab oio corpore subiectum seorsum tenere, reliquos uero ea ipsam in corpore habere, quod ratione caret in spiritum,
 quæ uegetatur, in hac uidelicet crassitudine, quo igitur hæc ipsa ostendamus, illud breuiter anticipe-
 mus. Regula quæ nobis in poemio, propositi libri tradidit Aristoteles, quæ cõter oibus Philosophis placuit, & us, quæ im-
 mortalæ, & ita, quæ mortalæ animam crediderunt. ea autem regula talis est. Oportet (inquit ille) ex operabilibus
 dicere subiecta, una enim quæque subiecta coordinatim habet operationem, nulla igitur (inquit) separabilis est à corpore
 re subiecta, quæ nulla à corpore actione separabilis tenet. Si namque ea, quæ subiecta est separabilis, nulla sine corpore
 operationem habet, postquam separata est à corpore, nihil quod, circa quod agat, habebit, atque ideo frustra erit. at
 nihil neque deus, neque natura frustra quæ facit, non igitur fieri id potest, ut subiecta separabilis nulla sine cor-
 pore operationem habeat. ite alia regula est hæc, quæque habet à corpore separabilis operationem subiecta, ne-
 cessario quoque ipsa erit à corpore separabilis. Quod si minus erit separabilis, illud acciderit, quod scilicet. cã p
 ductum sua cã dignius erit, quod, indignius digniore magis dignum, quod quod absurdum est. Semp enim cau-
 sam effectui meliorem esse oportet, quod, est natura prius, inferiore dignius, quod, n. natura prius est, id est
 melius. nonne igitur ita est hoc nonne scimus operationem de potentia esse omnem, de qua subiecta potentia omnem p
 cedere, atque tertia est à subiecta in ordine operatio. Quod si à corpore separabilis subiecta est, operatio uero sepa-
 bilis, & si dignius est inseparabile eo, quod separat, ideo quæ subiecta melior operatio perfecta est, atque idem dicere
 dum est esse sua cã dignius, quod, natura secundum, imo tertium sit, id est primo superius, quod quod absurdum
 quod est non igitur fieri id potest ut actio separabilis à corpore, non est substantia, atque eadem separabilis, descen-
 dat. Hæc igitur Aristoteles regula nobis psumt. Scdã quæ ad rationem de anima rationali prima uero ad ea, quæ p
 neat ad reliquas. Quare de rationali hæcenus diximus, an nulla à corpore inseparabilis subiecta habeat actionem
 separabilem. Demonstrabimus autem in anima separabile à corpore operationem, penitus esse & ipsam separabilem.
 quæobrem cã de intelligibilibus anima cõsiderat, & sibi dei notionem pponit, id est apurum, quod istiusmodi
 operationem ab toto corpore separabile tenet, pari quoque modo cã seipsa quærit, nusquam enim neque cooperante in
 hisce uis, neque ipsa circa corpus operatur. Qualis talis uis actio à corpore, atque imaginatio separata est.
 Quod si separabilis est operatio, necessario & ipsa separabilis erit subiecta. at subiecta separabilis necessario oio
 erit æterna, cõter enim hoc ois fatentur, uidelicet quod ois à corporibus subiecta separabilis est æterna. Con-
 sidera. n. separabilis non est æterna, uero genita, & corruptibilis, aut ea priusquam generaretur, genera-
 ri potuit, aut non potuit, quod si non potuit, non quod facta est, non enim fieri id potest, ut quod generari non dat,
 id generet. Quod si potuit, oio quod materialis erat. Hoc. n. quod. si aliquid possit aliquando esse, uel non esse,
 ad ipsam materiam pertinet. Sin autem immaterialia sunt à materia separabilia, de potentia ad actum non ue-
 niunt, sed semper actum erunt. Itæ aliter, quod corruptibile, id duobus modis corrumpitur, uel enim more corporis
 rum facta resolutione in elementa, uel incorporeorum cã spiritus extinguunt discrepantia subiecti, in quo dat illi
 esse. Veluti etiam harmonia remissis chordis corruptibile, neutro ergo horum modorum animam rationalem cor-
 rumpi licet, nam neque ut corpora, est enim incorporea, neque ut ea, quæ & si sunt incorporea, in corpore tamē
 subiecto illis esse datur. Demonstratur namque id esse, ea esse à corpore separabile, quod si notum est, illud etiam
 simul patuit, quod ea est æterna, atque hæc quidem de rationali anima dicta sunt. Præterea, autē de reliquis
 quoque dicamus, de quibus ea, quæ ratione caret, de quibus ea, quæ uegetandi uis est. quod enim ipsæ sunt sepa-
 rabiles, ex prædicta regula id patet. Quod si demonstrabimus nullam eas à corpore separabilem opera-
 tionem habere, necesse erit oio eas ipsas non esse separabiles, in corpore igitur, & circa corpus earum
 sunt omnes operationes, namque & nutritiua, & augmentatiua, & generatiua sunt in corpore, & p cor-
 pus operatur, & circa corpora. atque ita etiam, atque cupiditas, ira enim sanguine circa cor mouet, epar
 autē quomodoque cupiditas afficit, in corpore igitur, & per corpus, atque etiam circa corpora ualent. uel
 enim cibiorum, uel minoris, uel uniuersæ rerum, quæ ad corpus pertinet, appetitus est ipsa cupiditas,
 ira autē nititur eum cõtra ad tristitiam torquere, quæ tali in re quicquid nocuerit. Quare si non sunt
 harum sine corpore actiones, ex necessitate substantiæ quoque sunt ita. quorum enim enim separatæ à cor-
 poribus operabuntur? quid uirient? aut quid augebunt? aut quid eadem generabunt? quem iterum
 tristitia contra complectentur? at neque ipsa cupiditas quicquid suauis habebit, unde ad appetitum
 moueat. Quare frustra erunt. Quod si non id fieri potest, ut. si aliquid frustra sit, illud certe credendum
 est, quod illa non est à corporibus separata substantia, de qua tales procedunt operationes. Enim uero ue-
 getandi uis non est ab hac crassitudine separabilis, cã qua etiam corrumpitur, & id patet ex quibus ipse
 potentia sunt, & in plantis, in quibus spirituale corpus non uidetur. demonstrantur autē post animam ip-
 sus exitum permanentes adhuc in corpore breue quiddam tempus; alioquin unde illa putrida, &

quæ facile dissolut pōt auctior in mortuis. n. & unguis & pili augent. Si autē auctiūz facultatis ē post mortē est in corpore aliqd uestigiū, nutritiūz quoq; facultatis aliqd esse uestigiū necesse est. Propter auctiōē. n. alimētū est. Hinc ergo manifestū est, q. in hoc corpore esse suū hñt hæ facultates. Qd si hñt, & generatiūz quoq; hñe necesse est. In eadē. n. est serie, & coordinatiōe. Quare ubi ille sunt, & ipsa quoq; necessario uideb. in. Huius autē & in mortuo corpore dixerit aliq; uestigiū ē aliqd pp ea, q. ex mortuis corporibus generant, aialia, uespas, & apes, & uermes, & eiusmodi. Irrōnalis aut in hoc amplius ē suū nō habet. Remanet. n. etiā post aīe ex corpore extitū, uehiculū & subitū hñs corpus spiritale. Qd & ipm est ex q̄tuor. Dicit aut ex abūdāte aere, quemadmodū & hoc terre nū ex eo, qd est amplius. Et unde manifestū est si in eo ē suū habet uita irrōnalis; imo prius unde oīno est corpus spiritale; Hoc. n. prius oportet q̄rere an est oīno; Deinde demonstrare, q. in eo est irrōnalis uita. unde igit sciēmus, qd est spūs? Alām qdē nām post discessum ex corpore in cōfessio est, uel potius demonstrat ad iheros uenire, & eorū, q. in uita male gessit, illis poenas luere. Non. n. ut simus solū curā gerit puidētia, sed et ut bene simus. Quāobrem aīa, q. ad id, qd est pter naturā, delapsa fuerit, nō negligit. Sed qua par est ei diligētia & sollicitudine puidet. Et qm ei usū uenit, ut p delictis & uoluptatē peccaret, necessario ut per dolorē quoq; purget eueniet. Nā & hic quoq; contraria medicāmēta adhibent. Quō fit ut in iis, quæ sub terra sunt, ad iudiciū exēcēdū paratis locis puniatē dolore afficiant. Sed si incorporea est aīa, fieri nō pōt ut patiat. Quō igitur puniet? Necesse est ergo oīno aliqd ei ē aduicū corpus, qd, cū nimio uestu aut algore uel immodice dissolut, aut supra modū cōcrescit, dolore aīam afficit per cōsensum. Quēadmodū & hic quoq; corpore dolore patiente, pp naturale uinculū & qm ex eo pcedit cōsensum sentit aīa dolorē. Ip̄a. n. per se incorporea ē nullo patiat. Cuiusmodi ergo est ei corpus aduicū? Non hoc qdē. In ea. n. ex qbus cōpositum fuit resolutū est id qd spiritale dictum. In eo ergo ppea sunt oīno tanquā in subito animus, & cupiditas, & ab eo separari nequeunt; Nisi. n. essent, sed statim post exitū ab hoc corpore ab his affectibus esset liberata, & generatiōe quoq; ēt oīno pura. Qd si & generatiōe & p̄urbatiōibus esset liberata, sustolleret, neq; in subterraneis iudicii locis ēt. Sicut. n. diximus, cū ea in generatiōe descēderet, dati sunt ei illi affectus, ppter eas, quas diximus causas fieri aut nō pōt ut & generatiōe liberet, quæ nō seipm purgaurent. Qm. n. ipsa per se est mobilis, & sua spōte a bono excidit, oportet eā rursus, ut sustollat, seipm purgare. Subterranea enim illa iudicii loca ei sustollere nō possunt, sed ipsam tūcum ad seipm cōuertūt. Quō fit, ut cū respiciat, eiq; errorū suorū p̄nituerit, pprio suo ipetū purget, & corporeū illū, cui sua spōte alligata erat, affectū cōsensum sua spōte abiciat. Quare aīa illā post subterranea iudicii loca hic rursus tidit consistere, donec a seipm purgata, & & generatiōe liberata, sublata fuerit. Tunc itaq; & irā, & cupiditatē unā cū illo uehiculo, id est spiritu, deponit. Est aut ei postea aliqd aliud perpetuo aduicū corpus coeleste, id est, æter nū, qd radiorū uel astrorū formā & silitudinē hñe inquit. Cū. n. ipsa ex mūdānis rebus sit, eam necesse est oīno munus aliqd hñe, qd gerat, qd mūdū quoq; pars sit. Et si est semp mobilis, & ei semp operari oportet, oportet eā perpetuo aliqd corpus aduicū hñe, qd semp utiuehacbit. Propterea sp̄le didam & luminosum corpus ei habere inquit, qd sit æternū. Propter hæc itaq; qd dicta sunt, spiritale corpus ē necesse est, & aīam, & cupiditatē ab eo separari nō posse. Manifestū est aut, q. quēadmodū uitaes & appetitiue irrōnalis facultates sunt in spiritu, ita & cognituiue. Si enī deteriorēs ab hoc crasso corpore sunt separabiles, multo magis meliores. meliores aut cognituiue dico aut ita ginationē & sensum. Sed etiā in illo esse suū habet irrōnāles facultates, uenitōe tamē etiā ab illo uehigila qdā ad hoc crassum corpus. Quēadmodū & a mēte mentis cōceptus ad oēs uenire dicimus. Quod. n. etiā ad hoc usq; corpus irrōnalis aīe illuminatiōes uenit, manifestū est. Ira. n. mouet sanguinē, qm est circa cor, & eius ebullitiōe quidā facit. Cupiditas aut leuatur sic uel sic ad suos motus afficit. Et sensus oēs cerebrū illuminat. ex eo. n. ad sensoria per neruos suppeditetur sensoria facultates, eoq; male affecto, sensus sunt actionis expertes; ut demonstrant medici. Cum enim id, quod meningæ custos appellatur, meningæ, quæ membrana est cerebrum regens, superposita fuerit, & sensu, & motu carens animal efficitur. Et cum dorsalis pars male affecta fuerit, ægroti quidē pars superior sensu fruitur, inferiora autem sensu carent, eo quod non amplius suppeditetur a cerebro sensitiua facultas, cum instrumētum, neruus scilicet, passum sit. Et si alligatus fuerit neruus, sensu rursus uacua fit pars inferior; superior autem manet sensu prædita. Ex dictis igitur manifestum est q. & spiritale corpus est, & ab eo separari nequeant animus, & cupiditas. Multo autem magis apertū euadit, uel ex ipsa rerum operatione. Vnde enim in sepulchris umbrarum formam præ se ferentia spectra apparent; Neq; enim figuram ullam habet anima, uel omnino uideri potest. Sed non puz

P R O O E M I V M

gatas aut animas, postquam ex hoc corpore excesserint, cum spiritu aliquādiu errare, id ē: circa se-
pulchra apparere. Quare adhibenda est diligentia ut recte usumus. Ab hoc enim ex improba ui-
uendi ratione condensato spiritu circa affectus aiunt animam trahi. Habere enim & ipsum aiunt
aliquid naturalis uitae: Nutriti enim: Nou sic autem nutriti, ut hoc corpus: sed per uapores. nou p-
partes, sed sic, uerbi gratia, ut spongiae uapores recipiūt. Et propterea studiosi, subtilioris, & fictio-
ris uitae rationis curam gerunt, ne crassescat spiritus, sed subtilis fiat. Ad haec autem & purgationes
aiunt ipsum suscipere. Hoc enim corpus aqua colluitur: illud uero purgationibus, quae per exha-
lationes fiunt, per quosdam enim uapores nutritur, per alios autem purgatur. Ipsum autem non
per uaria esse instrumenta diuisum, sed totum per totum secundum sensus agere, & sensibilia appre-
hendere. Quare & Aristoteles in metaphysicis inquit. Quod sensus proprie unus est, & sensorium
proprie unum, sensorium appellās ipsum spiritum, in quo sensibilia facultas tota per totum uaria
sensibilia apprehendit. Quomodo igitur apparet in sepulchris membris & instrumentis praeditū,
& aliquando quidem hominis figuram, aliquādo uero etiam alicuius alterius animalis formam
habens? Ad hoc dicunt. Primum quidem illud, quod saepe contingit ipsum hominis habere figu-
ram à flagitiosa uiuendi ratione incrassatum, & simul à cōtinenti corpore impressum. Quod etiā
in glacie usu uenit, ut cum is, in quibus concreuit uasis, simul imprimatur. Quomodo igitur di-
uerfas habens figuras apparet: fortassis, inquit, quando anima ipsum uult demonstrare, mouēs
imaginationem ipsum simul imprimi: uel etiam diuina forte cooperatione adiuuante, & appare-
re, & rursus euanescente, densatum, & rarefactum. Cum enim sit aeternum, quando coactum condē-
satum fuerit, fit uisibile, & rursus euanescit dispersione, & rarefactione. Ad haec autem omnia dicit
aliquis dubitans an humanae sint animae, quae per proprios spiritus in sepulchris apparet, & nō im-
pōssibile aliqui dāe mones, qui suapte ratione facile possunt se in omnia mutare, propter eis annexum
spiritalē corpus, quod in quasuis figuras nullo negotio se potest transformare, quod quidem ali-
due uidentur facere. Quomodo autem uel ad aliquod tempus hic errauerint animae: utrum sua
sponte & electione, an non? Si enim electione, hinc nūquā migrauerit anima. Ad (subterraneā enim
iudicii loca sit migratio. Si autē citra electionem à prouidentia cogitur manere, quomodo eius au-
getur ad improbitatem facultas, & maiora, quā hic, potest? Sin autē, tāquā deposito hoc crassi cor-
poris onere: oportebat potius ueluti pōdere liberatam, & quae prope sunt, iudicii, & pomarum lo-
ca ueluti presentiscentem, modestiorem fieri. Nunc autem ea mala facit, quae ne hic quidem face-
re poterat. Differit autem in primo quidem libro de is, qui ante se de anima opinati sunt: corū. n.
opinionēs exponit, & quae eis recte uisā sunt admittit: si quid autem de anima non recte existima-
sunt, redarguit. In secundo autem libro propriam de anima opinionem exponit, & de ea differet.
Primum quidem cōmunis & crassius. Deinde seorsum de unaquaque animali facultate. & in secūdo
quidem postq̃ de anima cōmuniter differuerit, differet seorsum, & de plantali seu uergetatiua aut
naturali, & irrationali. In tertio autē de rationali. Meminit autem & in secūdo de rationali, & in
tertio de irrationali. Quēadmodum autem solet in omnibus tractatibus naturalibus facere circa
tractatum finem, ut se attollat ad eas, quae à rebus naturalibus separatae sunt, causas, ita &
hic facit. In physica enim ad finem cum de motu differret, & principii causam quate-
ret, seipsum ad primam causam, & motus principium eleuauit. Ait enim opor-
tere primum mouens esse immobile. Si enim & illud moueretur, ne ea qui-
dem, quae mouentur, in motu manerent. Quare si sunt, quae semper
mouentur, necesse est id, quod ea mouet, esse immobile. Deinde
cum praesentis & laudibus id extulisset, quod est incorpo-
reum, & aeternum, & omnipotens, itali, inquit, prin-
cipio dependet coelum, & mundus. Oportet
enim pfectum physiologum, postq̃ natu-
rales causas tradiderit, etiam ad se-
paratas ascendere, & nō in eis
manere. Sic etiā fecit in
libro de genera-
tione & corrupti-
one.

FINIS PROOEMI.



IOANNIS ALEXANDREI
PHILOPONI IN LIBRVM PRIMVM DE
ANIMA ARISTOTELIS BREVES ANNOTATIONES
EX DISSERTATIONIBVS AMMONII HERMÆI
CVM QVIBVS DAM PROPRIIS MEDITATIONIBVS.

Matthæo à Boue Veronensi Interprete.

Cum cognitiones rem bonam, atq; honorificam esse existimemus:



CONTEMPLATIONIS, quæ sit circa animam, laudes & exhortationem in huiusce rei cognitionem proceßum continet: immo exhortatione ad ea, quæ bona, & studio digna sunt in huiusmodi contemplatione, dissuasionem uero earum, quæ hisce contraria sunt, etenim duobus propositis proceßibus, per unum uidetur hortari, per alterum uero dissuadere. Cum enim dixerit bonam esse, atq; pretiosam cognitionem, & honorificentissimam, & maxima diligentia digna de anima contemplationem: uidetur ad hanc ipsam omnes homines exhortari, rursus autem cum dicat usquequaq; difficillimum eẽ de ipsa aliquam suscipere fidem, dissuadere uidet, quasi per hæc duo demonstret se studiosos hortari solos ad orationes de contemplatione animæ, post autem laudem, atq; cohortationem causam proferri: quare scilicet contemplatio de anima sit adeo difficilis. Deinde quædam problemata in sermone de anima querenda exponit. Alexander igitur (ut ait Plutarchus) cum suas uellet exponere sententias, atq; Aristotelis in utilitatem suam decreta contrahere, tractans hunc ipsum cõmentari finxit. ex proceßibus igitur suam ipsius sententiam contortam demonstrans, ipsum proceßum peruerso ordine narrauit, inquit enim dictum esse imperfecte, nam sic cum cognitione rem bonam & honorificam esse existimemus, quid ita existimemus? dicit id scilicet subaudiendum esse eam esse bonam, atq; honorificam. Sic Alexander quidem. Artici autem interpretes quod nature per se magis consentaneum est, illud exposuerunt, nãq; dicit cognitionem, bonam, atq; honorificam existimamus: hæc autem consuetudo est Aristotelis, ut laudibus ipsam cognitionem extollar. Quare & in metaphysicis hoc modo exordium coepit, oēs hoies naturaliter cognoscere desiderant. Signum uero est ipsa sensuum dilectio. Sed est operæ precium querere quid ita cognitionem bonam, atq; honorificam dicat, utrum cognitio omnis, atq; etiam malorum sit bona? sic equidem dico, quod etiam malorum cognitio est bona & uere cognitio. Quemadmodum enim dicitur à Platone (& quidem bene dicitur) ipsius mali cognitio nos à malo, p̄fugere facit, ignorantia uero boni causa est, ut in malum incidamus. Quapropter & eõuerso, ignorantia quidem mali incidere nos facit in malum, cognitio uero boni ad amplexum suipsius hominem præparat. Tribus autem modis cognitio dicitur uel scientia dicitur cognitio, ut ait Plato in Phædone, nãq; scire idem est, quod acceptam scientiam tenere, & non amisisse. & in Gorgia, uel rursus uniuersalem, & crassiores notionem, uelut ipse ait in physicis, quoniam cognoscere, & scire circa omnes scientias, per illud enim (quod ait) cognoscere uniuersalem notionem significat, per hoc uero quod scire dicitur, quæritur, uel cõmuniter in omni notione dictam, quam quocq; & hic, & in metaphysicis accepit.

At alteram altera magis, uel quod uerior sit, uel melior, & admirabilior: hisce utrisq; probabiliter in primis animæ historiam ponimus.

Tota aut̄ per illi sententia sic se habet. oēm (inquit) cognitionem bonam, atq; honore dignam esse
Io. Grã. sup aia. B

Cognitio ois e bona

Cognitio tribus modis
scilicet

ex: stimamus, at esse aliam alia digniorem, & honestiorem duabus de causis, uel quia subiectū, circa quod ipsa cognitio uersatur, sit melius, uel quod ipsa sit magis certa cognitio, uelut astronomia ipsa est exquisitior, q̄ medicina, nāq̄ habet ipsum subiectū magis dignum, hęc enim circa celestia, illa uero circa corpora humana uersatur. at etiam cognitione est exactior astronomia, quam medicina. Quare ipsa astronomia certior est quā medicina per hæc utraḡ subiectum scilicet, & genus cognitionis, item geometria per hęc ambo quā mechanica, exquisitior est, ideo, quod ipsa geometria circa illud imaterialia est subiectum habet, ipse enim per se figuræ incorporeæ sunt, & sine magnitudine, nāq̄ si circulus haberet magnitudinem, penitus quidem definitus esset, ut cubitalis, quod si quidē esset, nō esset circulus bicubitalis, aut tricubitalis, neḡ alius quis præter magnitudinē cubitalem. Quod si quoddam esset corpus, definitum quidem penitus esset, ueluti si esset ex ære, non quidem ferrus, aut ligneus esset circulus, neḡ omnino quodpiam corpus aliud, præterq̄ æreum, quare penitus imaterialē subiectum est in geometria, sed mechanicę corpora, & magnitudines subiectę sunt, est igitur geometria exactior, quā mechanica, exactior in quā cognitione etiam, non enim peccatur in geometria, nam semper omnis trianguli tres anguli duobus reclus sunt æquales, non quidē crassiores uerum cum omni perfectione, nec tantula quē breuitate differens, nāq̄ semp̄ lateri diametro est inæqualis. Mechanica uero non habet exactas rationes, ut illa quę circa corpora, & magnitudines uersatur, quomodo & arithmetica, & musica se habent. Arithmetica enim siquidem circa rationes numerorum uersatur, subiectum, ut imaterialē, habet p̄stātius, quā musica, quę chordas, & sonorum magnitudines circa corpus habet. quapropter arithmetica cognitio exquisitior est. Quoniam igitur ipsa scientiarum optima est, quę circa alterū aliquod horum excellit, inq̄ ipsa alia hæc utraḡ contemplamur, ideo utrorūq̄ causa ait animæ contemplationem esse bonam, atq̄ honorabilē, honorabilis igitur est animæ contemplatio, quia se habet circa animam ipsam, subiectū quidem uenerandum, quod est eorum, quę sunt hic, optimum, præterea ut exactior cōtemplatio de anima, est honorificentior, at quomodo illa sit exactior sic didicimus. in demonstratiua scientiā nobis duas regulas Aristoteles tradit, quatenus id quod exactius est, iudicare oporteat, inquit enim si duę sint scientię, uelutq̄ cognoscere utra earum sit exactior, duabus de partibus illud noīces, quando enim altera alterius principia demonstrat, ea quę principia demonstrat, exactior est, ut inquisitio rerum naturalium certior est, quā medicina, ea enim principia medicinę demonstrat, item geometria est magis exacta quā mechanica, mechanicę enim principia geometria declarat. arithmetica item plenior est harmonica, principia nāq̄ harmonices ostenduntur in arithmetica. Vniuersaliter autem prima philosophia, nam principia omnium ipsa demonstrat. Rursum ait eam esse certiores scientiam, quę circa imaterialia subiectum habet. Veluti geometria, arithmetica, Theologia. Quare ait in metaphysicis cognobilium contemplationē facilem esse, atq̄ difficilem, facilem quidē, quod sit est rebus existentibus, quę semper eodem modo se habēt, clarissima nāq̄ diuina sunt, ut imutabilia prorsus substantia, potētia, & actione, ob eas igitur res facilis est, difficilis autem propter nostram imbecillitatem, non enim cum simus in corpore perturbationibus obnoxii in illorum lumen intueri possumus, quod etiam uespertilionibus patiūtur, sole enim maxime lucente propter oculorum infirmitatem radios ipsius perspicere nequeūt. unde illis lumē astrorum splendidiū esse uideretur, quod ipsis magis cōmensuratum esset, hoc igitur modo in nobis quoq̄ intelligibilium contemplatio continetur, quoniam igitur quę circa imaterialē subiectum uersatur scientia, uel quę aliarum principia demonstrat, ea est exquisitior, utrum ne de anima cōtemplatio est exactior, uidelicet quod imaterialē subiectū habet. non enim demonstrat aliarū principia, quod si penitus materia caret, atq̄ est immortalis anima, quare hunc ipsū locum Alexander corrupit, extrinsecus enim eam per additionem innasci assentit, at alia magis quā alia, uel quia certior, uel quod ex melioribus, & admirabilioribus sit, ut non hunc interpretando locum sit coactus exquisitionē dicere de anima contemplationē, uelut subiectū imaterialē habentē ipsam animā iuxta ipsius Aristotelis regulas. nam si id concesserit animam esse à materia remotam, illud quoq̄ ut cōcedat necesse est, animam scilicet esse immortalem, ex melioribus autē, & admirabilioribus, illud enim quod scilicet sit ex melioribus, est ex rei natura, hoc uero, ex nostro iudicio est, quod est admirabilis. His utriq̄ probabiliter in primis anime historiam ponimus. His utriq̄ Alexander ait, quia bona, & honorabilis est, utpote locū sanum corruptens. Dicit autem hęc utriq̄, tum propter contemplationis certitudinem, tum propter subiecti nobilitatem. historia uero pro notione posuit, historicos enim scientes dicimus, in primis ponimus. nō dicit in maxime primis, at in primis, maxime enim prima est intelligibilium contemplatio, quę penitus tum substantiā, tum potētiā, tum actionē imutabilia sunt. de anima autē cōtemplatio

templatio secunda est, quoniam licet immutabilem substantiam teneat, actionem tamen non ita habet. Quare immortalibus ipsam æquiuocam Plato dixit unde illud est pprie immortale, quod per omnia est immutabile, ipsa autem quia pro actione mutatur, propterea æquiuoca est immortalibus, quov modo etiam celestia cum immortalibus æquiuoca diceret, ipsa enim si non substantia, at loco mutantur, in primis igitur scilicet eorum, quæ post eam sunt, namq. post intelligibilia ordinem primum tenet.

Immortale proprie

Videtur autem ex ad veritatem omnem cognitio ipsius magna conferre.

Et ipsa quidem (inquit) per se animæ cognitio admirabilis quædam est, atq. honorifica. Deinde ait & hoc ad omnem veritatem conferre, videlicet ad omnem philosophiam, nãq. idē dicimus veritatem, & phiã. Quoniam & vere sapientia Veritas est, in ipsa enim nihil est mēdax. Quare si cōfert ad omnem phiã, illud etiam patet eam conferre ad moralem, ad Theologicam, & ad naturalem, ad moralem igitur confert, id enim nullo modo fieri potest, ut nec humanis moribus adorneatur, nisi prius animæ potentias considerauerimus, disputat autem moralis quocq. de anima, propterea & ipse in moralibus inquit. Si quidem enim virtus est animæ ornamētum, etiamētum vero modestia est animæ potentiarum, has ipsas ordinare nō potest is, qui non ipsarū naturam consideraverit, at etiã confert ad Theologiam. Quoniam quoniam de intellectu separabilī, qui in nobis est, quod & ipse est immortalis, nãq. intellectus intelligibilem est intellectus, eorū vero, quæ sunt ad aliquid quædam spēm, & reliquam intelligit, id. scilicet apertum est quod nostri cōtemplatio intellectus magna quædam ad Theologiam confert, unde & ipse in tractatu de partibus animæ dicebat, haud esse naturalem phiã de omni anima disputandum, nãq. si de omni, de intellectu quoq. disputet necesse est, quod si de intellectu, de intelligibilibus quoq. disputabit, intellectus enim est intelligibilem intellectus, hoc autē ad ipsam Theologiam, primãq. philosophiam pertinet. Iuvat etiam nos animæ cognitione ad ipsam naturalem philosophiam, siquē naturalis est opus de corporibus disputare, de quibus speciebus ipsorū, atq. potentis anima uero inter spēs corporum est optima.

Veritas phiã

Maxime vero ad naturam.

Hoc maxime uero ad naturam apposuit, nãq. collatum aliud est ab eo, cui confertur, in metali igitur tractatu, atq. in Theologia non confert, at inde propositi cōtemplatio, de anima centum plura nō est: deo enim differens ad intelligentiã, atq. diuina conuertitur, quicq. sunt ibi, inquit ordinis, conuersa autem ad intelligibilia, ad seipsam quoq. conuertitur, de quibus substantia sua atq. ordine disputat, intelligibilis enim atq. diuinorum anima est ultima. Propterea de moribus uerba facis, ordinesq. uirtutum contemplans, de suis ipsa disputabit potentis, quarum sunt ipse uirtutes in tractatu autem naturali confert, alia nãq. natura est, & alia anima. quō igitur cōfertur, subintulit.

Est enim uelut animarū principium.

Principiū & ut efficiēs, & ut formale, & ut finale, pprie enī sunt ipsa principia, est ipsa igitur uirtus efficiēs principiū, sola nãq. uoluntate mouet ipsa alia, neq. alicuius indiget motu, formale uero quia ipsa informat animam, & simpliciter animata, dicuntur enim animarū formæ illud ipsam esse scdm animam, quod enim in unoquoq. naturalium melius est (ut ipse dicit Aristot.) unuscuiusq. est forma, quod autem in animatis melius est, ipsa est anima. finale uero, quoniam eius causa est corpus, alicuius enim gratia est corpus, ipsa autē sui gratia est. unde & apparatus aliarū variis est pro unuscuiusq. alie proprietate. aliter hoīum, aliter uolantū, aliter terrestrium, & aliter aquatiliū se habet apparatus, & in unoquoq. horum multa profunditas instruat rei ad potentiam, quæ animam continet, aliter sunt ea, quæ pro ita designantur, aliter quæ pro cupiditate, de quibus dicere non est præsens temporis. apposuit autem uelut quia principium continuum animalium, natura est, non anima.

Inquirimus autem contemplari, ex cognoscere naturãq. ipsius, atq. substantiam.

Contemplari quidem significat uniuersaliter aggredi sermones de anima, cognoscere autē, scrutari diligenter, dicimus autem contemplari aliquid, cū simpliciter illi incumbimus, cognoscere uero ipsum, quando ea, quæcūq. insunt illi didicimus, naturam autem atq. substantiam, ex utraq. uidelicet idem est sentiendum, ut primi uocabuli sit expositiuum scdm naturam dico pro substantia.

*Contemplari
Cognoscere*

Ipsa sit obsecutor, uelut ipse inferius exponit.

Etenim cum sit hac questio multis quoq; alijs communis.

In multis inquit rebus communis de diffinitione est questio, multis autem dixit, quoniam nō fieri illud potest: ut omnium diffinitiones reddantur; neq; enim generalissima diffiniuntur, neq; indiuidua, uerum per descriptionem hęc ipsa significamus: Vniuersalissima quidem per ea, quę per se propria sunt, indiuidua uero per ea, quę priuatim acciderunt.

Dico autem de eo, quod est circa substantiam, et de eo, quod quid est.

Quoniam substantię nomē multa significat, nāq; & genus, & materiam, & diffinitionem, & alioquando omnem existentiam significat, propterea postq; dixit de eo, quod est circa substantiā, hoc addidit dicens, & de eo quod quid est, ut diffinitionem significet.

Videbitur autem fortasse cuiuspiam quādā esse vna methodus in omnibus. de quibus volumus substantiam cognoscere: quemadmodum quoq; in proprijs secundum accidens demonstratio est. Quare hæc ipsa querenda est.

Aliud est accidens, & aliud secundum accidens. accidēs quidem est ex opposito diuīsum ad substantiam, quod per se non subsistit, neq; secundum substantiā existit in rebus, at ipsis extrinsecus accidit, ueluti nigrum, aut album corporibus; secundum accidens uero est, quod ex necessitate substantiis adest, quemadmodū propositionibus accidere conclusionem dicimus, non quod acciderit propositionibus conclusio; uerum quod propositiones ipsas necessario cōsequitur. Ierimus autem nouē accidētis in talibus, propterea quod alijs quibusdā accidit, & si ex necessitate quoq; ut hæc sint, accidens autem proprie non id sequitur ut hæc sint, potest igitur, & coruus albus intellectione formari, dicit igitur hic secundum accidens propria primo, & per se existētia rebus, quę & coaccipiunt, & coaccipiuntur. Velut homini, ut sit animal scientię capax, & omni trigono ut tres angulos duobus rectis aequales habeat, uel duo latera reliquo maiora, hæc autem primo & per se rebus inesse dicuntur: primo quidem, quia ipsis solis subest, & nulli aliti; per se autē, quia secundum substantiam. Quare etiam conuertuntur, si nāq; est homo, est quoq; scientię capax, & cōuerso: & si trigonus est, necessario quoq; tres anguli duobus rectis sunt aequales, & duo latera reliquo maiora, & cōuerso. Hęc igitur i; se secundū accidens propria uocauit, est igitur hoc primo, & per se: per se autē est, quod secundum substantiā est, non autem si quid est per se, hoc etiam primo est, magis enim quod per se est, quā quod primo. animal enim homini per se quidem adest, non autem primo. Quare & si non sit homo, animal tamē est; ideo nō primo subest homini. Similiter quoq; figura trigono per se quidem inest, non quidem primo, & si enim non sit trigonus, figura tamen est. uerum quid ego figuram dico: at neq; rectilineus primo subest trigono, cum quidem per se sit, est enim rectilineus, & si trigonus non sit, hæc igitur (siquis) per se propria primo existētia, quę rei neq; soli, neq; omni, neq; semper adiunt, & per se, quare & cōuertuntur ad rem. De his in demonstratiuis inquit, quod horum solum demonstratio est, nō autem accidentium, neq; eorum, quę per se quidē, non autem primo sunt, & hoc merito, ex quo enim demonstratio scientia est, & scientia a peccato immunis, & cōgruens circa ea, quę semper eadem sunt, & eodem modo se habent, propterea non esse illud potest, ut accidentiū sit demonstratio, quę quidē accidentia alias aliter se habent, & sunt, & cōrumpuntur. Rursus demonstratio est eorum, de quibus dubitatur, quę autem per se sunt, & non primo, ea ut plurimum sunt indubitata, uelut animal homini, & figura trigono, quorū neq; proprie demonstratio est. demonstrat igitur in illis neq; generalissimorū generum esse demonstrationem, quoniam neq; definitio, sed illa per descriptionē significamus, omnis enim proprie demonstratio est, quę de causis causarum fidem facit, de uniuersalibus magis particularia, uelut unde homo substantia, demonstrat per animal medium, nāq; omne animal substantia est, & causa quod homo sit, substantia ea est, quod omne animal substantia est. hoc autē uniuersalius est, quod enim sit omne animal substantia, magis est, quā qd homo sit animal. Rursus quia trigonus est, ideo tres angulos duobus rectis aequales habet, & rursus quoniam trigonus est, duo latera reliquo habet maiora. nō autem trigonus est propterea, quod angulos tres duobus rectis aequales habeat. hæc ipsa igitur proprie demonstratio est. At etiam coniecturalis dicitur demonstratio, quę de causis causarū fidem facit, quemadmodum ipse in libro de celo fecit, qui de luminibus lune, sphæricam esse lunā demonstrauit: & qui

dem conueniebat & conuerso demonstrare eam esse sphaericam, propter eam quod eo modo splendet, hac igitur demonstratione usi sumus, ubi causarum manifestus est, quā causa. Dico autē rotundam esse eam quoniam id quidem scimus, quod in mense bis quidem sit falcata, quando scilicet a conjunctione digredit, & quādo coitura progreditur, bis semiplena, bis utrinque gibbosa, & semel plena quod alia de causa nō sit, nisi quia luna ipsa rotunda est, si nāq; esset discus, statim & cumulate aut illuminanda, aut non illuminanda esset nūc aut quoniam Sol superior est, quādo quidem sit Lunae ex diametro oppositus, nos quoniam medii sumus, totum quod ad nos hemisphaerium spectat, cui quoque sol obicitur, illuminatū uidemus, cum uero prius accedat semper eius partis, quae uergit ad nos, lumen imminuit, additq; parti illi, q̄ super nos est (ut enim dixi Luna superior est Sol) & hoc modo paulatim donec per ipsam ad perpendicularē factus illi adeo, ut amplius amborum nō simus medii, sed ambo nobis ab uno latere sint, eam partē quidē, quae spectat ad nos absq; lumine faciet, eam uero, quae sit supra nos, illuminabit. huius autem rei fidem accipere licet quoq; nobis hic apud nos, nam si quispiam sphaeram magnam fecerit, atq; deinde leuerit alterum quidē hemisphaeriu co-lore albo, alterū uero nigro, deinde in altum sphaera sustulerit, paulatimq; ipsam declinauerit, albo, si ita accidat, colore superius exsistenti: postea inclinata sphaera tāquam tenuis umbella quaedā facta uidebitur, deinde particulam sphaera inclinata reliq; figure, & albi hemisphaerii totius infra cōuersi finis, si multa sit altitudo, hemisphaerium dealbatum figura disci uidebitur. hęc igitur extra propositum. talem hanc autem demonstrationē cōiecturalem dicimus, si fumus hic est, igit & ignis, nāq; per fumum ignis cōiecturi facimus, cōiectura autem signum est insolubile quemadmodū ipsius ignis est fumus, quod ipsa luna sphaerica est, quoniam sic illuminatur. Solubile autē non cōiectura, sed signum dicitur, hoc autem est, quando non omnino causarum causa sequitur, ueluti pallida est, quia peperit, non igitur palliditatem partus sequitur, est ergo solubile hoc non argumentū, sed signum, uelut adesse corpori nuper occiso interfectionis est signū. Quare & ille dicit, eorum igitur quae secundum accidunt propria sunt, quae diximus primū nos & esse per se demonstratio est. Dubitauerit igitur quispiam dicit quod, horum tanq; sit una methodus demonstratiua, sic dicit, & in capiēda uniuersalium diffinitione est una quaedam methodus, quod si & una est, id quaerendū, qualis nam ea sit.

Quod si non est una, ex cōmuni quēdā methodus circa quod quid est, id etiam tractare sit diffi-
ciatius, oportebit enim circa unūquodq; quis nam sit modus, accipere.

Si quidem erat una, hoc solum habebat inquisitio, quidnam sit ipsa, quoniam uero plures una sunt, plura sunt inde quaesita, & quot numero, & quales specie, & quali sit pro rerū qualitate utendum hoc enim oportebit circa unūquodq; quānam sit modus, accipere, illud significat, q̄li methodo pro rerum qualitate sit utendum.

Quando autem manifestum sit an demonstratio, an diuifio, an alia quaedam sit methodus, multas
in super dubitationes, multisq; errores habet ex his.

Hoc uelut in suppositione dicit, postq; inquit omnia, quae enumerata sunt, inuenimus, quādo uidelicet nobis erit apertum, hanc esse methodum, per quam diffinitiones inueniamus, uerbi gratia: aut demonstratiuam, aut diuifiuam, aut indicatiuam, alia rursus nō minor dictis dubitatio succedit, qualis autem sit illa subinfert.

Ex quibus oportet querere, aliorum nāq; sunt alia principia, ueluti numerorū, atq; superficialium.

Uidelicet sub quale genus rem propositam reducemus, nāq; eorum, quae sunt, nō unum genus est, at decem, & alia sub aliud genus referuntur, ut inquit numerorum, & superficialium, dicit igitur horum principia numeri quidem, quantitatem diffinitam, superficiei uero, continuum, uel & ipso rum principia dicit, numeri quidem, unitatem, superficiei uero uel lineam, uel punctum, punctum enim diductus lineam generat, linea uero fluēs superficiem producit, uerum ipsa q̄dē sunt principia composita, & ueluti ordinata, continuatione autem, & distinctione selecta, sepe numero autē nobis ordinata principia in relationem diffinitionis obtinentur, uelut in numeris, dicimus enī numerum esse multitudinem ex unitatibus compositam. Querimus igitur (inquit) sub quale genus id, quod propositum est, reducarur, multis enim genus dubitabile est, ut postq; inuenimus, & in proprias differentias exceperimus, diffinitiones hoc modo reddamus.

Primum autem fortasse necessarium est aperire, in quonam genere sit ipsa anima, & quid sit, an scilicet sit, quod quid est ex substantia, an qualitas, an quantitas, an aliud quoddam prædicamentorum, de quibus differimus.

Postq̃ ipleruit ea, quæ communiter de definitionibus, quæ uidelicet de anima dubitantur, hinc incipit quoq; de his, quæ in anima ad acceptionē definitionis dubia sunt. oportet igitur inquit, & in anima quærere sub quale genus ipsam reducamus, de hac enim re multa dubitatio est, alii nāq; ipsam sub substantiam reducant, alii sub quāritatem, quorum est & Xenocrates, animum enim nūmerum seipm mouentem dixit esse, numerus autem sub quāritatem reduciur. siquidem hoc ipse dicebat, non aliud quiddam per hoc obscure loquebatur, alii uero ad qualitatem referebāt ipsam, de quorum numero sunt quoq; medici, temperamētum eam esse dicentes, huiusce quoq; opiniois illi sunt, qui entelechiam talem dicunt (discemus enim quomodo illam entelechiam dicat Arist.) Qui uero proportionem esse elemētorum eam dicūt, illi sub p̃dicamētum ad aliquid illam reducere uidentur, nāq; duplum, & sesquialterum sunt ad aliquid, nāq; duplum est alciuis duplū. ambiguit igitur est eadem genus, at postq̃ nos inuenerimus eam esse substantiam, rursus quærimus utrum corpus, an incorporeum. Quod si corpus, simplex ne, an compositum, sed si incorporeum sit, utrū separabile, an inseparabile, & utrum una in unoquoq; aia, an multæ. Quod si una, aut unius speciei, aut multiplicis potentie, & quæ sit potētiarum differentia, quæ si multæ sint, utrum numero multæ, an specie quoq; qd si specie, utrum quoq; genere, an non, q̃ enim specie differunt, non omnino genere quoq; sunt inter se differentia, uelut homo, & equus. quæ uero genere distant, ea necessario specie quoq; differūt, ut lapis, & animal. hæc igitur, & his plura ad animæ diffinitionē capiendam, quærenda sunt. primum autē fortasse necessarium est aperire, in quo nam genere sit, & qd est, uidelicet ex diuisione genus ipsius capere oportet, quod quidem genus prædicatur in eo quod quid est, hoc aut in introductionibus didicimus, genera in eo, quod qd est p̃dicari, interrogati enim quid est homo, dicimus animal; & cuiuspiam interroganti quidnam palma sit, arborem esse respondimus, oportet ergo ante omnia cognoscere quid sit anima, nam, quædammodum diuinus Plato dicit in Phædone, principium est unum, bene consulendi, scire oportet de quo nam sit cōsiliū, uel tota errare uia necesse est. igitur cū de anima quærimus, nisi prius didicerimus quid ipsa sit, utrū substantia, an quantitas, utrum pro substantia, si substantia sit, ut est, ipsam esse aut quantitatem, aut q̃l̃tatem, aut aliquid ex aliis prædicamentis necessario consequenter principio ea, quæ deinceps ordinantur concludentes, omnino pererabimus alia pro aliis inquirētes. Aristoteles quoq; in physica iquit, quoniam cognoscere, & scire accidit circa omnes modos, quorū principia sunt, uel cause, uel elementa ex eo, quod ea ipsa cognoscimus, p̃inde, si ad rerum cognitionē principia cognoscere necesse est, alia autem sunt aliorum principia, quodnam sit animæ principium quærendum est, & eo magis, quo dubiosior altis in anima principii inquisito est.

At etiam utrum sit eorū, quæ in potentia sunt, an magis entelechia q̃dam, non enim parū differt.

Semper per diuisionem p̃cedens, utram diuisionis particulam capit, & hanc ipsam subdiuidit, postq̃ igitur dixit, an substantia sit, an quantitas, an qualitas, an ex aliis p̃dicamentis aliquid, alia quædam præteritis sit, id autem accepit, quod substantia sit, hanc quoq; deinceps & in corpus, & in incorporeum diuidit, cum enim uellet corpus, & incorporeum dicere, dixit utrum sit eorum, quæ in potentia sunt, an magis entelechia quædam, per id quod dixit in potentia sunt, corpus inueni, per entelechiam uero, incorporeum, nāq; omne corpus uniuersaliter potentia est, qd autem potentia est, uel est scdm substantiam, uel scdm aut quantitatem, aut qualitatem, aut in locum trāsmutationē, igitur in generatione, & corruptione omnia corpora per omnia, ex eo quod potentia est, significata, sunt in potentia, nāq; potentia sumus homines in spermate, & in menstruo, & cum pueri sumus, potentia habemus uin magnitudinem. Similiter quoq; in qualitate, frigidus sumus potentia, cum tñ si mus calidi, & potentia mouemur cū sedemur. Cælestia autē in trāsmutatione scdm locum solum illud habent, qd potentia est, nāq; sol ex orientis in meridie potentia est, atq; ibi cum sit actu, potentia est in occasu, atq; in aliis cælestibus eodem modo. Quoniam igitur in omnibus corporibus, quod potentia ē speculari, p̃pterea, per id qd dixit potētia demorando corpus declarauit, at qd ipsa in corpore, struxit hoc, in potentia, in incorporeo uero nō dixit in entelechia per ablatiuum casum, utrum potius entelechia quædam per rectum: dico igitur qd aliud est potentia, & aliud in potentia, item aliud entelechia, & aliud in entelechia, materia nāq; solum est potentia, omnia enim sunt potentia,

actu autem nihil, forma autem solum entelechia est, quod uero constat materia, & forma, id & in potentia & in entelechia est, hæc enim pariter concurrunt, quodq; est in potentia, hoc idem quoq; est in entelechia, omnes enim formæ potentia sunt in materia, quæ modo hoc, modo illud actu fit, nunc enim cum sit ea homo potentia, actu quidam fit homo, magis autem simul habet, & quod actu, & quod potentia est, quoniam autem materia nunquam formam nuda est, ea uero forma actu quid est hoc aliquid, ac aliud potentia, nam spermatis forma potentia est homo, quod igitur in his potentia est, in illis uero actu, quodq; in diuinis, & incorporeis non est aliquod potentia, quoniam neq; ibi materia, neq; propterea quicquid actu, non enim sunt actu hoc aliquid, uerum sunt ipse per se formæ agentes puræ sine materia, quare & in libro de interpretatione inquit, eas esse sine potentia actiones, non aut eas dixit actu esse propterea distinguens imateriale, & incorporeum à materiali, & composito natura, hoc ait, utrum sit eorum, quæ in potentia sunt, uidelicet ea corpora sunt, quæ in potentia sunt hoc est in materia, uel entelechia quædam, scilicet forma quædam pura, & imaterialis, differt autem non parum, uidelicet non parum corpus, ab incorporeo distat.

Considerandum quoq; an partibilis sit, an impartibilis.

Nos possumus, quemadmodum quoq; Alexandro uidetur, hoc scilicet an partibilis sit, an impartibilis, accipere in potentis animæ, nam illud quæritur potest utrum multiplicis potentia sit, an impartibilis, illam enim ipsam dicit Democritus impartibilem, non autem esse multiplicis potentia, idem narrans esse noscere, quod sentire, atq; hæc ab una potentia procedere. Hunc locum sic interpretari quoq; possumus: utrum simpliciter anima una quædam sit in unoquoq; an in diuersas animas diuidatur, quod in unoquoq; sint animæ plures, id autem patet, quod unam possumus, & plures dicere, plures quidem, quod in uicem specie differunt, uergetatiua, rationalis, & irrationalis, atq; etiam mutuo separantur. unam uero propter earum coniunctionem, & affectum communem, etenim de ratione actiones trahunt usq; ad uergetatiuam, & harum motus, & uitæ ferè sibi ipsis rationem simul disponunt, sic igitur una est, & non una. hoc autem modo pulchrius est enarrare illud partibilis, an impartibilis. utrum inquit una quædam est anima in omnibus animatis, an multæ. quod si multæ, utrū specie differunt solum, an quoq; genere. dicerent autem unam esse eam, qui temperamentum dicitur, ad proprietatem namq; temperamenti, quod in unoquoq; sit eam uariari, uelut unus aer communiter undiq; inspirans secundum eam proprietatem, quæ est in unoquoq; animalium. illi autem hanc faciunt sursumq; & deorsum, effectus causis meliores facientes, inanimati namq; corpus animam esse causam, quod uita caret, uitæ, immobile mobilis, irrationale rationalis, & quæcūq; sunt istiusmodi.

Et utrum sit eiusdem speciei anima, an non. Quod si non sit eiusdem speciei, utrū specie differat an genere, nunc enim qui de anima dicunt, ex quærent, humana de anima sola perscrutari uidentur.

Consequens est, postquam propositum sit an una, an multæ sint, datūq; multas esse, ut quærat an sit eiusdem speciei anima, an non, hoc autem non ut ad animas in unoquoq; plures existentes dici potest, ac simpliciter omni de anima, quæ sit in animatis, quod quidem magis credendum est, quæ enim dictio sequitur, hoc declarat, id enim dicit, qui de anima quæsiuerūt, de sola humana perscrutari sunt. Quare de omni anima ipsum loqui manifestū est, & hoc, partibilis nempe, an impartibilis, magis ad hoc expiciendum est, ipse igitur (inquit) animam simpliciter in omnibus animatis an solum specie differunt, an quoq; genere: assumit enim rursus ex diuisione quod uerum est, atq; concessum, scilicet eam specie differre, etenim nunc quidem dicit. Qui quærent de anima, de humana scrutari uidentur. quidam uero dicunt, in quorum numero Alexander est, ipsum obscure loqui contra Platonem. Videtur enim Plato, & alibi frequenter quidem, maxime autem in Timæo de anima quoq; irrationali differuisse. fortasse igitur in phisicos, in Democritum, & in alios obscure loquitur. Ac habemus etiam super his, quod respondendum sit, illi enim dicerent in humana anima omnem animalem potentiam contemplamur, de humana igitur anima differentes, de omni quæ disputamus.

Cauendum est autem ne nos laical, utrū sit eius ueratio, uelut animalis, an alia sit uniuscuiusq;, ut equi, canis, hominis, dei.

Cum dixerit, utrum eiusdem generis animæ sint, an diuersi, rursus hic de genere ipsarum dicit, si quidem genus est, oportere cautos esse, & quærere utrū de omni anima diffinitio una reddi possit, an nō. Una autem redderet diffinitio, si commune genus haberet, uelut animalis, cum sit genus equi,

equi, hominis, & reliquarum specierum, diffinitio redditur una, substantia animata sensitiva, quæ diffinitio animalibus propter eam unum genus convenit, quod si non habent unum commune genus, non quidem diffinitio una reddatur ipsarum, non habent autem, quomodo; hoc quidem prius, alud vero posterius natura in illis est, in quibus autem prius & posterius est, horum communiter prædicatum non est genus, prius autem natura est id, quo sublato tolluntur alia, non autem illud, quo sublato, restant alia, & illud quod infertur, non autem quod infert. Est igitur in animis prius, & posterius natura, ubi namque rationalis est, ibi quoque irrationalis, & vegetativa, atque ubi irrationalis, ibi quoque vegetativa est, ubi vegetativa est, ibi non sunt reliquæ, neque ubi irrationalis, ibi rationalis est, & sublata vegetativa sustulit quoque reliquas & subiecto. Quare in ipsis est & prius, & posterius natura. Prior enim vegetativa est, non dignitate, sed quod aliæ sine ipsa esse non possunt, & eodem modo rationalis irrationalis prior est, quod si prius, & posterius in ipsis est, non est igitur harum communiter prædicatum genus, videlicet anima, sed ipsa est vox æquivoca, vel ut ea, quæ ab uno, & ad unum. Quare neque ipsarum sit una diffinitio, quoniam neque ullius est æquivocorum, sed animarum diffinitiones diverse sunt, ut hominis, & canis, & equi variegantur diffinitiones, unde & ipse de anima quiddam cõmunitur dicitur rationem, non per diffinitionem, verum ex convenientia quadam, quemadmodum videbitur, loquutus est, siquidem eadem quoddam in omnia anima dicere oportet, quæ diffinitio eadem haud est.

Animal autem universale aut nihil est, aut posterius, et similiter siquid aliud commune prædicatur.

Putaverunt aliqui de ideis ipsum obscure loquentem hoc dicere contra Platonem, at hoc non ita se habet, etenim quoque ipsi videntur esse genera & species, quæ ante multa sunt, in metaphysicis igitur (inquit) quod, quemadmodum duplex est ordo, alter in exercitu, alter in militibus, & ex ordine exercitus, sit ordo militum; duplex quoque sanitas, altera in morbo, altera autem in sano corpore, & ea, quæ in medico est, eam facit, quæ est in corpore, eodem quoque modo in mundo, qui est ordo, ex ordine opificis factus est. Quare & ipse rationes abstractas rerum cognovit, in hoc etiam tractatu (inquit), testatur intellectus in actu res. euge & hi, qui etiam specierum locum dixerant, hoc idem dixerunt, in metaphysicis quoque de intellectu divino rursus differens ait, omnium species in ipso esse, dicit igitur quod se ipsum videns, res videt, cum res ipsas videt, se ipsum videt, & alia infinita eiusdem sententia, quæ ex ipsius auctoritate possemus asserere in medium. Quapropter hic terminus non de specibus est, quæ fuerunt ante multa, verum de posterioribus generibus, ideo non simpliciter dixit animal nihil esse, sed apposuit universale, quæ scilicet animal ut substantia est, & diffiniri potest. Universale autem animal non est in substantia, non est enim simpliciter universale animal, quod aliud quid particularium non est, quare ut universale, & ut genus aliquod animal vel nihil est, vel posterius, hoc est intelligibile. habet enim substantiam dum intelligitur, ut enim per se subsistens nihil est, & hominem diffinitens, & equum, non in quantum commune est in multis visum individuum ipsum diffinit, at in quantum natura quidam est, & substantia, horum namque multitudo propter materiam, non propter speciem est id etiam patet quod animal, & homo diffiniuntur in quantum substantia est, non autem in quantum de pluribus prædicantur. Etenim si unus fuerit homo, & diffinitio hominis congruit. Si multiter amplius animalis. Sic quidem Alexander. Aristoteles autem, quoniam mentionem fecit animalis in quibus, omnis animæ nomen est una diffinitio, vel ut animalis, ideo id apposuit, quod ut universale, vel nullum est animal, vel posterius. Si igitur omnino diffinitionem animalis vult esse, diffinitiones autem generum, quæ sunt ante multa, non sunt, non enim fieri id potest ut illa videant rationes rerum productrices cum sunt, diffinimus autem intelligibilia, nam eam diffinimus intelligentiam, quam de rebus habemus, ea autem sunt posteriora genera, bene ergo diximus hæc esse diffinita de generibus posterioribus.

Ad hoc si non multe sunt anime, sed partes, utrum prius oporteat querere animam totam, an partes difficile autem, et harum determinare quales apte nature sint alteræ ab invicem esse, et utrum partes oporteat querere primum, an ipsarum opera velut intelligere, an intellectum, et sentire, an sensitiuum similiter quoque, et in aliis. Si prius opera, rursus quispiam dubitabit, et si quæ, sunt prius inquirendum sit, velut sensibile prius quæ sensitiuum, et intelligibile prius, quæ intellectiui.

Postquam dixit utrum una, an multe, quodque si multe, utrum specie solæ, an quoque genere sint alteræ, nunc alteram partem diffinitionis exquirat. Si enim (inquit) non animæ multe sed partes. Hoc loquitur super anima.

autem non multæ, rursus dupliciter interpretabimur cum superiore, uel enim in unoquoque nostrum, & etiam simpliciter animatorum non multæ animæ, ut in homine uergetaria, irrationalis, & ratio nalis, & harum partes, sed una quidem est anima, partes autem eius sunt hæc, uidelicet diuersæ potestates, uel quod simpliciter anima non diuiditur ut genus, in species multas animarum in rationem, in iram, in cupiditatem, & reliquas, uelut unumquodque horum fit anima, quod quidem supra dixit utrum separabilis, an inseparabilis, genus enim diuiditur in species, quare in unoquoque animatorum non anima, sed pars est, uel partes animæ, animæ inquit simpliciter, quæ tota est, non genus, igitur inquit si non multæ animæ, sed animarum sunt partes, potestates scilicet multæ sunt, siue hoc modo, siue illo acceperis. Rursus inquit multas habet oratio dubitationes. id enim querendum est, unde incipiendū sit, à doctrina, an à contemplatione, utrum à partibus, an à toto, utrum enim rationabile esse uidetur, namque putabit quispiam oportere incipere à toto, tanquam a manifestiore, partibus enim totum manifestius est, è conuerso putabit hoc oportere magis incipere à partibus, tanquam simplicioribus, oportet enim cum, qui cogniturus est aliquod compositum, cognitionem prius habere eorum, de quibus compositum est iterum quoniam potentia habet opera quedam, uidelicet operationes, omnis, namque operatio ex potentia est, illud querendum an ex operationibus incipiendū sit primum, an ab ipsis potentis, ex quo igitur substantia rerum sunt incerti, certæ autem sunt operationes, propterea oportet à manifestis incipere, namque ex operationibus habitus, cum sint habitus incerti, cum autem didicerimus habitus, quod idem est ac si diceremus potentias, ex ipsis quoque substantias ponderamus, omnis enim potentia est ex substantia, & omnis operatio ex potentia. At postquam inquit hoc quoque à nobis erit inuentum oportere ex operationibus incipere: Quoniam sunt ad aliquid operationes, ueluti intellectio intelligibilis & sensus sensibilis, & imaginatio imaginabilis, & cogitatio cogitabilis, & reliqui similiter, hæc autem ad aliquid, oportet autem scire ea, quæ sunt ad aliquid, illud quoque scire ad quod ea sunt, necesse est inquit iterum querere utrum oporteat ex operationibus incipere, an ex iis, circa quæ operantur, & quoniam manifestiora sunt operationibus ea, circa quæ operantur, manifestius enim id quod sentitur, quam sensus, & quod opinamur, quam opinio, & eodem modo reliqua, ex his igitur incipiendum, differt autem solum in intellectu & in intelligibili, hic enim intelligibile est incertius intellectu, namque noster est intellectus, intelligibile uero est supra nos, hoc igitur oportet cum, qui intelligibilia cognoscere uult, scire prius quidnam sit intellectus. Sic igitur & Aristoteles in hoc folio facit, prius de intellectu, postea de intelligibilibus docet. Difficile autem est & in his diffinire qualia apta nate sint abinuitem esse diuersa, namque illud incertum est an sensus, & imaginatio sit idem, an alterum, uel imaginatiuum, & locale motuum, & in reliquis similiter, atque utrum partes oporteat querere prius, an opera ipsarum, partes enim potestatis ipsas, opera autem ipsarum, operationes ipsas, ut intelligere, an intellectum, intellectu quidem potentia, intelligere uero operatione, & sentire, an sensitiuum, sentire rursus operationem, sensitiuum autem ipsam potentiam, similiter & in aliis uidelicet potentis & operationibus in intellectu, & intelligibili, & in opinione, & opinabili, & in reliquis. Quod si opera, prius rursus quispiam dubitant an opposita horum prius, an opera querendum sit, hoc est an operationes, opposita autem dicimus operationibus, sensibilis sensus, & reliqua similiter, opponunt autem hæc, uelut ad aliquid, sensus enim sensibilis est sensus, & sensibile sensitiuum, & intelligibile intellectui, dicere oportebat sensibile sensus, & intelligibile intellectui, hæc enim sunt operationum significantia, Verum per abusum dixit intellectui, & sensitiuum, quæ quidem sunt potentiarum significantia.

¶ Videtur autem non solum quid est cognoscere utile esse ad contemplandum causas eorum, quæ substantiis accidunt.

Postquam exposuit eas, quæ debebant queri propositiones, & communiter in omni diffinitione, & priuatim in ea, quæ ad animam pertinet, iam nobis uult ipse per hæc methodum quidam, atque facultatem inuentionis diffinitionum tradere, est autem methodus hæc, non solum inquit rerum diffinitio nobis confert ad cognoscendum substantialiter existentia in rebus, ueluti cum dicimus animam substantiam per se mobilem, per hoc enim concludimus quod & immortalis, & quod per se subtilis est: animæ immortalitatem dabimus ex diffinitione, & rursus cum cognouerimus quid est trigonus, inuenimus ex hoc quod habet reliquo duo latera maiora, quodque tres angulos duobus rectis æquales tenet, non solum igitur inquit in cognitione eorum, quæ per se inexistunt rebus, confert nobis diffinitiones, at aliquando quoque è conuerso ad cognoscendum, quæ nam sit propositæ rei diffinitio, confert nobis sæpe numero cognitio eorum, quæ per se, & primo rebus inexistunt, hæc enim dicitur accessio hic, ut

quod

quoque superius diximus. At si hoc est, uidebitur esse mutua demonstratio, nam si per definitiones accidentia cognoscimus, & per hæc est conuersio definitiones, mutua est demonstratio. dico igitur quod non est mutua, non enim de eisdem accidentibus utraq; dicit, sed altera quidē, quæ per definitiones cognoscimus, & altera rursus, per quæ in definitiones facultatē habebimus, hæc enim manifesta, & ex euidētia sumpta accidentia conferunt nobis in definitiones nodū cognita. definitiones autem in acceptionem non manifestorū ex euidētia accidentium, quædammodum frequenter & ipse fecit uolens definitionem loci reddere, quoniā hæc erat incerta, accipiamus (inquit) prius quasi arbitrato rem reduci definitionis ea, quæ secundū cōmunem intelligentiam insunt loco, uelut quod in loco est contineri, hoc illi esse æquale, & quicquid alia ibi cōnumeratur. & cū dicit si reddita definitio eius modi fuerit, omnibus secundū cōmunē intelligentiam loco inexistētibz conueniat ut integra erit, quod sit non, nequaquā. Sic autē & in infinito, & in uacuo, & in tēpore: sic etiam in sublimibus causam gēns grandinis, q̄siuit ea q̄ cōiter illi, inesse concessa sunt. q̄ qdē in autumno aut in uere fieri solent, & in hieme in locis tepidioribus, postea inq̄r talem de ipsa reddamus cām, q̄ omnibus his cōueniat, sic igitur inquit & nunc, quoniā querimus animę definitionem, ipsa autē certa non est, accipiamus ea, quæ ex euidētia per se animam primum cōsequitur, ut ex his uiam faciamus in acceptionem definitionis ipsius, uelut imaginatiuū, locale motiuū, uitæ factiuū, & quæcūq; similia, quę p̄pria sunt animæ, quare post exitum ipsius non operatur hæc, atq; talia corpus.

Quemadmodū in mathematicis, ut quid rectum, et quid curuū, uel quid linea, et superficies, ad cognoscendum quot rectis ipsius trianguli anguli sunt æquales. Sed est conuerso accidentia conferunt magnam partem ad cognoscendum quod quid est.

Hoc exemplum est huius, quod ex definitionibus inuenimus ea, quæ per se insunt rebus, nam in mathematicis est ut plurimum necessarium ex definitionibus consequentia cognoscere, quoniā in his nō possumus a sensu quicquid accipere eorum, quæ illis insunt, at prius oportet scire quid sit trigonus, postea sic ex hoc syllogizare quid ipsi consequens est, per exemplum autem declarauit se nunc accidentia dicere, quæ p se primo sunt. Trigono namq; primo, & per se hoc inest, ut habeat tres angulos duobz rectis æquales, soli enim, & omni trigono hoc inest in cognitionem horum igitur (inquit) confert scire quidnam linea sit, uel quid superficies, uel rectum, uel curuū, hæc autē exē pli gratia, uelut in suppositione dixit, non quod, uel hæc omnia, uel solum cōferat ad discēdū duobz rectis esse æquales tres angulos, neq; enim definitio curui, neq; superficiei nihil quicquam cōfert, oportet autem, & aliorum quorūdam definitiones assumere, in his igitur ad acceptionem acceptionem assumptione definitionis opus est, quoniā nihil ex euidētia de illis dicere possumus, aliquando autem in aliis rebus ad acceptionem definitionis accidentium cognitiōe opus est, quemadmodum in loco, & tempore, & uacuo, & infinito, & nunc in anima, quoniā definitio non certa est, hæc autem ex sensu manifesta sunt.

Cum enim habeamus reddere per imaginationē de accidentibus, uel omnibus, uel pluribus, tunc quoque de substantia habebimus aliquid quamoptime dicere.

Imaginationem (inquit) scilicet planiorem cognitionem, uidelicet apparentia, & manifesta, imaginationem uocauit, qd ea sint aperta, tunc quoque de substantia habebimus, optime dicere, si namq; eorum multa, quæ per se, & primo insunt rebus, cognoscere poterimus, uelut inuestigantes p hæc inuenire rei definitionem, substantiam autem dicit omnia quæ simpliciter, & definitionem, & quicquid alia sunt in substantia, cum enim definitionem inuenierimus, per ipsam quoque omnia, quę substantiæ insunt, inueniemus, & hoc uolens ipse declarare subintulit.

Omnis enim demonstrationis principium est, quod quid est.

Hoc uidelicet, & si ex euidētia habemus quidam cognitionem eorum, quæ substantiis accidūt, atamen hanc ipsam cognitionem habemus a sensu, & non demonstratiuū, cum uero definitionē cognoscamus, tunc scietur principis usi definitionibus ipsis eorum cognitionē capere possumus. Sanē autem nō ad omnia simpliciter accidentia substantiis hoc excipiendum est accidentia autem (ue luti iam dixi) quæ primo, & per se insunt, ut nō appareat esse mutua demonstratio, siquidem p accidentia definitionem, & conuerso per definitionem accidentia cognoscimus, at alia qdē sunt, per quæ definitiones discernimus, quibusq; cognitionem de sensu habemus, uelut hoc ut simul cū

ad esse uitam inferre corporibus, hoc enim proprium est animæ, esse causam nutrimenti, augmen-
tationis, generationis, esse animalibus causam, motus in latera, hæc enim sensui cognobilia sunt.
Attamen ex diffinitionibus quædam existētia dubia colligimus, ueluti immortalē esse rationale ani-
mam, postq̃ enim inuenimus in diffinitione ipsius, qd est substantia per se mobilis, ex hoc quod
per se mouetur immortalē eam esse collegimus, diffinitio nāq̃ sumitur ex his, quæ per se rebus in-
sunt, nō tamen omnia, quæ per se sunt, amplectitur, at ea quæcūq̃ sunt apta separare substantialiter
aliorum subiectam naturā, uel igitur sic excipiendum illud, omnis enim demonstratōnis principiū
est qd quid est, uel quod ego dixi, qd est quod magis uerum, & Alexandro placet. Omnīū prorsus
quæ per se rebus insunt, principium esse diffinitionem dicit, quomodo enim potest illud fieri, ut is
demonstratōne cognoscat ea, quæ per substantiam sunt in re, qui huius rei substantiam non cogno-
scat, etenim de sensu licet accipere quædam ex his, quæ rebus insunt, ex quibus etiam occasiones ad
diffinitionem inuenimus, at qui substantiam rei non cognoscit, is ex illis cognitionem peritam cape-
re non potest, hæc autem diffinitio est, unum nāq̃ uere principium est huius, qui bene consilium ca-
pturus est. Scire oportet de quoniam sit consilium, uel rota errare uia necesse est, quōd enim sit in
anima imaginari, sentire, intelligere, & similia, illud ē sensu scimus, at quæ nam sit horū natura, atq̃
utrum eadem sint inuicem, an diuersa, & quæcūq̃ de his quærentur, nequaquam scimus, uerum
tunc scienter de ipsis cognitionem capimus, quando ipsius animæ substantiā cognoscimus, mutua
uero demonstratio non est, cum enim sint omnino quatuor problemata, an sit, & quid sit, & quale
quid sit, & ppter quid sit, hoc quidem quod hæc sint, ex euidētia accidētia capimus, & quod qd
est ex ipsis coniecturam facimus, ex diffinitione autem non cognoscimus qd accidentia sunt, at qd
quid est, & quale, & propter quid, quapp per hoc quidem quod est ipsorum accidētium, qd quid
est ipsius diffinitionis cognoscimus, per hoc autem quid est ipsius diffinitionis reliqua pblemata
ipsorum accidētium, quare non scdm idem mutua demonstratio est, hoc autē nihil absurdum, per
mutua quædam demonstratio non scdm idem, uerum scdm aliud, atq̃ aliud, & quod sit huius mē-
tis Aristoteles declarant ea, quæ sequuntur.

*Quare secundum quascūq̃ diffinitiones, non accidit accidentia cognoscere, at nec coniectare de
ipsis facile, potest q̃, dialectice, diste sunt ex vane omnes.*

Consona sunt hæc iis, quæ dicta sunt, nam si principium omnis demonstratōnis est, quod quid
est, omnis necessitas est, si talis non sit reddita rei diffinitio, ut per ipsam de omnibus, quæ per se in-
sunt rei, clarum sit ueluti p principū scientiā facere, uel coniectura quædam accipere, quoniam nō
omnia, quæ rei insunt per se, in diffinitione manifestantur, necesse est (inqt) talem diffinitionem dia-
lecticam esse, & uane dictam, uidelicet in uano latam, minimeq̃ rei naturæ congruentem, neq̃ rāq̃
ad applicandam rei ipsius intelligentiæ extremitatem, sed esse suspensam, & rei naturam non con-
tingere, neq̃ extremo pede cogitationis inhære re rei, dialecticam autem, hoc est nō naturalem,
sed simpliciter ad gloriam respicientem, & ut aliquid dicere uideatur, qua de re ipse paulopost mē-
tionem faciet in eo, quod dicit iram esse ultionis appetitum, non enim naturalis est hæc diffinitio,
nāq̃ substantiam iræ non declarauit, at ab ea abscindens quiddam, qd in ea existētiā habet per se
diffiniuit, ex quo neq̃ consequentia iram cognosceremus, quæadmodum ex eo, qd dicit, iram esse
uorem sanguinis circa cor ppter ultionis appetitum, hæc enim diffinitio, quæ consequunt̃ cogno-
bita facit, quoniam palpitatio quædam cordis cōsequitur eos, qui correpti sunt ira, circaq̃ eas pat-
tes, quæ ibi sunt, fit caliditas, itaq̃ rubescunt, hoc autem ppter motum sanguinis est, talis est etiā
Xenocrate reddita animæ diffinitio, numerus enim (inqt) est seipsum mouens, qui enim hanc audi-
uit, ex ipsa poterit coniectare, & capere nihil eorum quæ in anima, aut in animali sunt. Regulam
autem nobis reddēdarum diffinitionum per hæc Aristō. tradidit, oportere, si ipsas esse tales, ut oīa
quæ per se rebus insunt, per eas, uelut ab aliquo principio syllogizare possint, hæc enim perfectissī-
ma diffinitio est.

*Dubitationem autē habent ex passionibus animæ, utrū sint omnes cōmunes, eius quoq̃ quod habet,
an sit aliqua etiam ipsius animæ propria, hoc enim accipere qdem necessariū est, et nō facile, uidetur
autem plurimorū nullum sine corpore pati, neq̃ facere, uelut irasci, cōfidere, cupere, cōno sentire.*

*Postq̃ dixit pblemata, quæ in ratione animæ quæri debebant, & esse quidam facultatē ad accē-
ptionem diffinitionis enarrauit, sc̃d sensu cognitionem eorum, quæ per se sunt in anima, hoc etiam
ipsum*

ipsum dicit, esse maxime dubium de passionibus animæ contemplationem quādam capere, ueluti occasionem ad ipsam diffinitionem, non enim habemus (inquit) sensu diiudicare, an omnes anime passionēs utriusq; simul sint animalis, uidelicet cōmunes, an ipsa quoq; priuatim quasdam cōes passionēs habeat, necesse est enim (inquit) omnino hoc ante capere ad animæ substantiam cognoscendam, capere enim illud est difficilissimum. Si quidem igitur corpore, ut instrumento utitur priuatim habens operationes. non ad diffinitionem utri corpore oportet, nāq; alicia substantiam fabri nō complet, sin autē subam in corpore habet, ut simul utriusq; sint operatiōes, necesse est in diffinitione corpore uti, quēadmodum diximus in ira, necessaria est igitur horum acceptio, at non facili, passionēs autem cōmuniū ipsas operationes animæ uocauit, apparet autem ut plurimum nihil sine corpore parari, neq; facere, plurimę nāq; passionēs & cum corpore sunt, & circa corpora, etenim irascentibus, & tristibus, & cupientibus, & audientibus, & timentibus, & in oib; talibus simul patitur, atq; mouetur corpus, at etiam ipsæ horum passionū, operationes circa corpora sunt. Quare sunt hęc utriusq;, non autem animæ propria.

Maxime autem uidetur proprium intelligere.

Ecce iterum passionem ipsum intelligere uocauit, hoc ueluti contra Andronicū rhodium, qui librum de interpretatione adukerim fecit, nāq; ibi dixit Aristoteles intellectiōes passionēs animę. quemadmodum dictū est in libro de anima, nullo modo autem appareat in libro de anima, ueluti nominauit Andronicus, ipsas intellectiōes passionēs dixisse, ecce igitur & hic inquit quā maxime autem simile est proprio ipsum intelligere, propria enim passione uidelicet.

Si autem est ut hoc imaginatio quādam vel non sine imaginatione, non coninget utiq;, hoc esse sine corpore.

Si intellectio inquit uel imaginatio quādam est, uel absq; imaginatione non fit, omnino necesse est, ut neq; intellectio propria sit anime, sed utriusq; simul, si quidem imaginatio dependet a sensu, ex ipso enim Typos habet, sensus autem simul est utriusq;, & hic quidem, ueluti problematice hoc pacto dixit, manifeste enim in tertio sermone dixit absq; imaginatione esse ipsam intellectiōem, dicit autem sic, primā autem intellectiōes, quid differet, ut imaginata non sint, uel neq; alia imaginata, at non sine imaginatis, primas dicens intellectiōes, quę circa intelligibilia sunt, quas sine imaginatiōe esse enuntiari, hoc autem non sine tribus modis dicitur, uel enim neq; nocens neq; iuuans, ut dicimus, non sine umbra, quod est in lumine corpus, neq; enim corpus umbra quicq; iuuat aut nocet, uel qd ex necessitate est, ut instrumentum, uel aliquid tale, ueluti cum dicimus, Achilles uirū se strenuum præstitit, at non sine lancea, necessario nāq; illi lancea opus erat ad strenuitatem, nō enī se strenue gerere nudus poterat, uel quod ad impedimētum est, ut cum dicimus, qui in hieme nauigauit seruatus est, at non sine periculo, hic enim capimus ut impeditiuum hoc, non sine, in hoc autem neq; alia imaginata, non sine autem imaginatis, uelut impeditiuum hoc non sine accipit, in propositione autem dictio. Si autem est & hoc imaginatio quādam, uel non sine imaginatione, hoc nō sine, hoc ex necessitate inquit: ut si instrumentaliter indigeret intellectus imaginatione ad operationes proprias adimplendas, quare subintulit hoc, neq; coninget utiq; hoc esse sine corpore, ueluti in suppositione autem sermo est.

Si quidem igitur est aliquod anime operum vel passionum proprium: coninget utiq; ipsam separari: sin vero nullum est ipsius proprium, non utiq; erit separabilis.

Multa quidem ex hoc loco facta est expositoribus ambiguitas, arbitrati enim Philosophū conueruentia cum cōtrapositione usum esse, dubitauerunt haud immerito, ac si Philosophus ex antecedente male sit usus conueruentia, cum de consequente facta esse cōueruentia oportuerit, dixit enim inquit sic, siquidē est propria aliqua passio anime, separabilis est, postea accepit oppositiū antecedentis, & parauit oppositum cōsequenti, si autem nulla est propria aliqua passio anime, neq; ipsa erit separabilis, cum debuerit ex cōsequenti uice uersa conuertere: si autem non est separabilis, non habet aliquam passionem propriā. Expositores autem Articuli bene inquirunt, eum nō hic omnino cōuertente usum fuisse, at duo quādam coaptata accepisse duabus quibuscūq; datis regulis, quas iam acceptas hinc indicauimus, qd horum omnino substantię sunt separabiles, quorum sunt a corporibus operationes separate, & quorum sunt inseparabiles operationes, eoni quoq; necessario subi-

lo. Grā. sup alia.

C III

stantie sunt inseparabiles, siquidem enim sit operatio separabilis, substantia uero inseparabilis, nā quidem operationes ē potentis, potentia uero de substantis, cum sit operatio separabilis, qđ si separabilis est, necesse est aliquam operationem esse sine substantia, & sine potentia, quod qđem fieri non potest, omnis nāq; operatio ex potentia est, omnis autem potentia de substantia. oīno igitur necesse est, cum sit operatio separabilis, esse quoq; substantiā separabilē. Quod si hoc est, illud quodq; necessarium est, eam esse immortalem, atq; incorruptibilem. quid ita? omne enim corruptibile, duobus modis corrūpitur, uel in sua ipsius elemēta resoluendo, ueluti nostra corpora, uel exstinguēdo in subiecto, qđ ipsum fiat inutile, ueluti musica resolutis chordis exstinguitur. cum sit igitur differentia duplex, uel ut in corporibus, uel ut in incorporeis habētibus esse in corpore subiecto: si demonstratum est animam ipsam & incorpoream esse, & à corpore separabilem, nullo igitur mō corrumpitur. item, cum sint operationes inseparabiles, necesse est & substantias inseparabiles esse, quod si separantur substantiæ, erunt inefficaces, & frustra, nihil autem frustra neq; deus, neq; natura facit. Quāpp omnino necesse est, cum sint operationes inseparabiles, esse quoq; substantias inseparabiles, hæc igitur regulæ sunt, quas cōmuniter amplectunt omnes, & qui mortalem, & qui immortalem esse dicunt animam. instatiā feruntur ad has regulas, ad utraq; una, & antea ad primā, quomō enī (inquiunt.) Aristō. dixit quod si est aliquis passio p̄pria animæ, idem, ac si diceret operationem, separabilem habet quoq; substantiam. ecce enim (inquiunt) oculus habet operationem, p̄p̄riam, quod est uidere, neq; tamē habet substantiā separabilem, non enim potest oculus à corpore separari, qđ igitur ad hoc dicimus? qđ hoc proprium duplex est, aut ut proprium partis, quādamodum dicimus pedis proprium esse ire, nō enim dicimus ire esse proprium pedis, tanq; pes non indigeat toto, pedi nāq; toto corpore opus est, at hoc dicimus ueluti huiusce partis p̄ter alias proprium sit, aut quod non ad substantiā toto egeat, quādamodum si quis dicat uiscositatē in aqua mixta oleo, ēē olei p̄p̄riam, uel dulcedinem in melle, esse mellis, dicit igitur talis p̄p̄rium non simpliciter ut partes, uerum ut illud quod ad substantiā toto non indigeat, non enim melle ut conflet, & get dulcedo, sed est à toto separabilis, nāq; est in solo melle. proprium hoc igitur Aristō. dicit, quod & existēti separabile est. Separabilis enim dulcedo est à melle, ab utroq; cum sit mellis p̄pria. Oculus qđem dicitur habere propriam operationem, nō ut eam, quæ toto indigeat, uerum ad oppositionem totarum partium. Quoniam huius toto opus est ad substantiā, nāq; & cerebro, & neruis uisus, & spiritui, & hisce talibus opus est. Quare p̄pria quidem oculi operatio est ut ad alias partes, nō autem p̄pria ut ad totum, nāq; illi toto opus est ad cōstitutionem. Instatiā autem ad alteram regulam hæc est quomodo (inquit) quorum operatiōnes non p̄p̄riæ, sed utriusq; simul sunt, ac si diceret inseparabiles horum neq; substantia separabilis est? Ecce enim (inquiunt) gubernatoris operatio quidē est inseparabilis à nauigio, substantia uero separabilis est, separatur enim gubernator à naue. Dicimus igitur quod ipse gubernator operat, & ut homo, & ipse qđem ut gubernatoris opatiōes à nauigio sunt inseparabiles, neq; ipsius gubernatoris p̄p̄riæ, q̄ uero sunt ut hoīs, ipse p̄p̄rius sunt gubernatoris ut hoīs, q̄re & ipsi suba sepabilis est, nō. n. hoc dicimus: qđ oporteat sepabilem subam, cōs h̄re p̄p̄riās opatiōes, & si nō cōs habeat, nō erit separabilis, at cū penitus habeat opatiōē quādam sepabilem, obibus qđē modis esse substantiā quoq; separabilem oportet, in inseparabilis autem substantia, oportet omnino omnes operationes cōmunes esse, atq; propterea inseparabiles, ob hanc rem igitur gubernator etiam, nāq; operatur in nauigio, & ut homo intelliges, differens, comedēs, bibens, & simpliciter affectus animales, ideo et ipsa substantia à naue separabilis, quoniam anima quoq; rationalis in corpore existens duplices habet operationes, has quidem ut in corpore, ipsa etenim quādam est ueluti gubernator corporis, has uero ut animæ rationalis proprias, quæ igitur ut in corpore sunt ipsius operationes, ipsæ sunt utriusq; simul inseparabiles, ut mouere corpus, & uiuificare, id enim patet, quod has habet operationes, quandoquidē sit in corpore, nāq; si separatē à toto corpore, quid mouebit? quid uiuificabit? quæ uero ut rationalis substantiæ sunt opatiōes diffcurrere intelligere, ipsæ quidem tanq; nihil corpore indigant, sunt ipsius propriæ, atq; ob hanc causam & ipsius substantiā separabilem demonstrat; quare & Aristoteles postq; dedit omnis animæ diffinitionē cōmunē, siue rationem diffinitioni similē, dicitq; quod est entelechia corporis naturalis instrumentalis potentia uitam habētis, quærit utroq; quomodo dicimus entelechiam esse, utrum inquit ut inseparabilis entelechia est anima, uel ut navigator nauis? Quare sciuit & ipse entelechiā quandā separabilem inquantum uult esse animā entelechiam. Rursus querunt, quare cum dixerit: si quidem igitur est aliquid aīe operū, uel passiōū p̄p̄riā, subintulit: continget utiq; separari. oportebat enim dicere necessarium esse ipsam separari. Dicimus igitur, quod ut ad totū ipsius habitum, hunc, qui est ad

corpus, aut etiam ad corpora dixit. Quoniam enim nunc, dum est in corpore, separabilis est a corpore, propter hoc inquit: eam posse a corpore separari, & si rursus fiet in corpore, & non penitus in finem suum manet seorsum a crassitudine huiusce corporis, quod autem fit in quodam, & prius ipso, contingens naturae hoc est, veluti calefcere, & frigescere, sedere, & surgere. Quare sicut ego dixi, cum respexerit ad habitum totum, qui est ad corpus, eo modo dixit. fortasse autem ulterius haec extendens sermonem, & usque ad dictum corpus ipsius speciei, quod aeternae inquit ipsi coaptatum esse, sic dixit, continget, quod quantum inquit in eius ipsius natura ab eo separari potest, & si non est necessarium ipsam separari ab eo, tale autem contingens est, quo necessario non existente, posito tamen in esse, nullum impossibile sequitur, quantum igitur in sua ipsius natura potest ab eo separari. praeterea dicimus, quod contingens, quemadmodum ipse dicit in libro de interpretatione, fertur & in necessario, dicimus enim possibile esse solem esse in aetere, & quidem cum necessario futurus sit, potest igitur, & hic possibile accipi id, quod in necessario est.

Sed quemadmodum rectum, quatenus rectum est, multa accidunt, veluti tangere aeneam sphaeram secundum punctum, non tamen tanget hoc separatum, ipsum rectum, est enim inseparabile, siquidem semper est aliquo cum corpore.

Obscuritatem fecit dictio aequiuocatione usus cum sit, neque distinxerit ea, quae diuersa significat. Rectum enim partim quidem capit ipsum participatum, ipsum dico rectitudinem, partim autem participans, uidelicet utrumque simul, dico autem directum corpus, qualis est regula, hoc autem exemplum huiusce rei est, quod operatione inseparabili existente, necesse est & substitutionem esse inseparabilem, quid igitur (inquit) quod quemadmodum dicimus, secundum punctum tangit rectum aeneam sphaeram, demonstratum est enim in geometria quod & superficies secundum punctum sphaeram tangit, & circuli linea similiter, & non, quoniam dicimus lineam hoc esse affectu affectam, ipsam per se dicimus affici, sed uidelicet, quae in auro, uel lapide, uel aliqua tali re sit, nec quando animam ipsam existit dicimus participatam per se pati dicimus, at utrumque simul, ob enim causam apposuit aeneam sphaeram, ne sermonem ipsum capiamus de recto, quemadmodum hi, qui tradunt disciplinas, faciunt, geometria enim demonstrans quod sphaera superficiem circa punctum tangit, nullam materiam accipit, sed ipsas per se rationes demonstrat. Cum igitur dicat, quemadmodum rectum, quatenus rectum est, accipit quod in materia est, dicendo autem, non quidem tangit hoc separatum rectum, rectitudinem ipsam, ipsa igitur (inquit) separata a subiecto, non amplius patietur hoc, neque tanget aeneam sphaeram, quoniam nihil ei substituit, accipit proportionale aetate quidem, rectitudinem, utriusque autem, directum corpus, sensibilibus autem, quibus contra accipitur anima, aeneam sphaeram, si igitur & anima sic contra capitur a sensibilibus, ut rectum tangit aeneam, patet quod separata a corpore, non amplius corripitur a sensibilibus, sed statim discedet, dicimus. igitur quod quemadmodum sensibile rectum, sensibilem sphaeram contingit, sic & intelligibile intelligibilem igitur & anima separata a corpore, & si non ab sensibilibus speciebus corripitur, at certe ab intelligibilibus, & imaterialibus. hoc autem multa accidunt, qualis dicat, quod sequitur habere omnia signa posita, ad coaptandum altera re, etiam, & similia.

Videntur autem et animae passionibus esse cum corpore, ira, mansuetudo, timor, misericordia, confidentia, adhuc gaudium, et amare, atque odire, simul enim cum his patitur aliquid corpus.

Duobus modis ostenduntur passionibus animae, non esse ipsius animae proprias, sed utriusque simul, & ex hoc, quod omnino simul cum his mouetur corpus, nam cum ira circa discordia sanguis mouetur, cum cupiditate autem disponitur etiam epas, & pudore facies rubet sanguine in supericiem fuso, fit autem timore pallor, contractione sanguinis in profundum facta, & simpliciter in unoquoque passione corpus aliquo modo simul disponitur, quod si corpus cum animae passionibus simul mouetur, id patet animae solius non esse eas proprias, at utriusque simul, primus autem modus ex hoc patet, altero autem modo id ostendunt, quod illi qui sic bene natura temperati sunt, qualescumque temperamentum teneant in corporis affectuum motu, naturae tales sunt, uidemus enim aliquos comode quidem se habentes ad iram, qui eo modo temperati sunt, aliquos uero difficilius esse motus, qui contrario temperamento constituti sunt, similiter in reliquis uidemus, quod aliqui ebrii fiunt, aut iracundi, aut timidiore, aut audientiores, aut impudentiores, & ex infirmitate fit aliquis aprior ad iracundiam, & aliqui tales cibi libidinem magis mouent, aliqui uero tales extinguunt, inde medici dicunt, quod animae potentiae ut

peraturas corporis sequuntur, quare quoque dicunt quod talis sunt constitutionis, priores sunt ad ita, ueluti qui magis melancholici sunt, qui uero calidiores sunt, aut humidiores nature, in libidinem propensiores, & simpliciter in unoquoque affectu in quadam complexionis qualitate causam referunt, atque etiam sublimius ascendunt in archanas potestates, & eos memoria tenaciores dicunt, qui aridiori cerebro operati sunt, aut eos esse tardiores ad intellectionem, contrarios autem contrarii affectui sustentare. Sicut in imaginatione, atque in reliquis affectibus, & quod ab initio temperies fecit, hoc idem ipsa uiuendi ratio in temperaturam deduxit, ideo qui studiosi sunt cognitionis, & cibi, & potus curam modeste gerunt, unde & hoc dictum est, obesse uenter mentem intellexissemus. Similiter autem & moderate se habentes circa nutrimentum, & immoderate, & omnino ingeniosiores, & acutiores; & e contrario segniore iuxta tale temperamentum fiunt. Inde igitur medici dixerunt animarum potestates ipsam corporis temperamentum sequi. ad hæc autem dicunt expositores Arriani, quod quemadmodum ipsi dicunt eam propterea esse in subiecto corpore, quia tales appetitus animarum corporis temperaturas sequuntur, ita nos quoque de contrario contrarium præparauimus. si enim quoniam ipsos habet appetitus, qui temperamentum insequuntur, propterea inseparabilis est, ergo si non sequatur temperamentum corporis, erit separabilis. Videmus igitur quod quidam prauè temperati non habuerunt sequentes appetitus ipsas temperaturas propter phiam, sed his meliores facti sunt, quod quidem non esset factum, siquidem ut in subiecto potestas esset in complexionem, sicut esse album, uel luteum, uel nigrum, quare quidem de tali complexionem sunt, & si decies milies philosophetur quispiam, non aliquid horum continere potest, donec & diuerso complexionis constitutur, sic omnis erat necessitas, si uelut effectus erat complexio talis, appetitus talis ipsius animæ, non posse eum, qui magis ad itam temperatus esset, ab ita se continere, similiter quoque in aliis, nunc autem non fit hoc, non igitur appetitus animarum necessario sequitur complexionem corporis, & hoc ipsi quoque medici dicunt, cum enim dixissent animarum potestates corporis complexionem sequi, addiderunt sine exercitiis phiam, quare si possunt exercitationes circa phiam id facere, ut animæ inclinatio non sequatur complexionem corporis, est aliquid. igitur & in nobis, neque sequuntur necessario, quare non in complexionem habent esse, si namque hoc erat, quomodo affectibus repugnauit? unde pugna, & foderis uolatio inter affectus & rationem? nihil enim corpori sui cunctantius repugnat, neque causæ repugnare contendit, quare si causa erat complexio animarum omnibus moribus, non quidem aliquando ipsa contra se pugnauisset, namque pugnantia contraria corpus, quod igitur sit anima rationalis à corpore separabilis, quare bene uiuunt, satis ostenditur, quibus fastidio corpus est, arguuntur, prius subitū despiciunt, uerū quoque seruare ipsam uult, at anima ipsa contrariū facere uidetur, affectus autem quoniam dati sunt animæ in generatione descendenti dictis de causis, habentes in subiecto spiritu esse, transiunt autem, quædammodum diximus, in hoc quoque crassum corpus, non sine tali quædam complexione sunt. ut non sine chordis harmonia, non tamē simpliciter effectus complexionum sunt, sed quædammodum id gerit omnino musicus talibus chordis, ipsa uero harmonia ex his rationibus, quæ sunt in musico, in tali chordarum convenientia facta est, eodem modo dicimus affectus non quidem sine tali complexionem fieri, non tamen complexionem esse, aut complexionis effectus. Verum ueluti ea, quæ sponte nascuntur, egent omnino quidem tali terra, egent etiam pluuia, non tamē hoc est sufficiens in ipsorum generationem, sed horum rationes de tota institutione prædicunt, hoc modo dicimus ex institutione tota rationes in tali complexionem infundere rationes affectuum horum secundum meritum uniuscuiusque animarum rationalium, & quemadmodum species, quare fit in spontaneis, neque ex mixtione terre, & aque simpliciter facta est, neque extrinsecus sustinendo sponte præterea ingignitur, sed rationes instituitur in tali elementorum aptitudine ingenerant, atque instituitur affectuum species, neque enim causæ prioræ effectibus sacre desiderat, si enim, ueluti iam diximus, complexio causa est terre, & cupiditatis, & sensus, & imaginationis, illud, quod est sine uita, erit uitæ causa (uitæ quædam sunt ipsæ) & quod est inanimatum, animæ, quodque est insensibile, cognitionis, quod quidem absurdum est, at illud fortasse dignum est inquisitionis. Si irrationalis anima, & uergetatiua in subiecto corpore habent esse, quod autem sponte subsistit melius est eo, quod in altero habet esse, sponte subsistens autem corpus, melius igitur talibus animis corpus est. quid igitur dicimus eas ipsas animas non esse uelut in subiecto corpore, sed uelut in materia forma? forma namque animalis est anima, ubique uero forma melior est materia, non enim carnis forma, uel ignis, uel alterius cuiusdam corporis, quoniam per se subsistere non potest, iam & peior materia, quoniam neque ipsa materia carens forma in subsistentia est ipsa per se, sed cum forma quædam conspicitur, ipsa autem continua materia, & si per se subsistit, ueluti ligna abaculi, non ut simpliciter materia subsisterent, sed ut species quædam ligni, quædam autem fuerit abaculi materia

tertia ligna, tunc uidelicet ligna peiora sunt abaculi forma, quoniam ligna quidem sunt huius gratia, abaculus uero finis. quid igitur differt hoc ut forma in materia, ab eo, quod est in subiecto? quod ipsa forma quidam coniecta materię perficit unius rei substantiā, ueluti abaculi forma cum lignis iuncta abaculum perficit, similiter forma carnis cum elementis, uel humoribus, carnem, in aliis quoque similitur, quod autem est in subiecto non facit unam substantiā cum subiecto, uelut album cum corpore non facit aliam quandam formam, nihil enim confert ad esse corporis ipsum album in esse & presens, & absens.

Indicat autem aliquando quidam ab fortibus, & manifestis passionibus nihil concitari, aut timere, aliquando uero & a paruis, & debilibus moueri.

Quod (inquit) non sunt animæ proprii, sed utriusque simul, patet ex his, & quibus quali corporis dispositione intendunt, & remittuntur, sunt enim quidam ea complexionem constituti, ut & si infinita sint irritantia, non moueantur ad iram, cum refrigeratū atque torpentem sanguine circa cor habeant; alii autem sunt faciles ad perturbationem adeo, ut & ualde paruis, & leuibus irritantibus statim concitentur ad iracundiam, quod seruientem semper sanguinem circa cor habeant, unde & hi, qui fuore affecti sunt, eo reseruescent, perturbatione ferunt, & conuerso in timiditatem, confidentiāque similiter, illi quidem magnis etiam terroribus manet interriti. hi uero sepe numero nullo etiam terrore instanti in metum, atque in ignauiam facillime mouent. Quādo talem complexionem consecuti sunt, qualis corū, qui timidi sunt, contrahitur namque horū calidum in profundū, quare quoque pallidi sunt, [Pallor autem ipsum corpus in genis]. quando igitur quispiam talem ab initio complexionem consecutus fuerit, facile pronus est ad affectum, quare si affectus hi animæ proprii erant, haud oportebat ipsos corpori coniungi, neque ex huius dispositione principium sumere. Sed quomodo docūque si habeat corpus, ita ipsam uel moueri, uel non moueri ad affectus, nunc autem & frates affectuum formas uariās, atque commutat, cōplexiōe uidelicet cū tpe commutat, quapp utriusque simul sunt hec, si namque ut instrumentū usa fuerat anima irrationalis, & uegetatiua ipso corpore, non quidem ab ipso mota est, nulli enim instrumentū mouet artificē, sed ab eo mouetur, neque mutata instrumenta commutat appetitus artificum. Corpus uero talē uel talē cōplexione constitutum, tales potentias unā commutat.

Quando targe corpus, & sic se habet, quemadmodum quādo irascitur.

Uidelicet si corpus ea complexionem sit constitutum, ut in iram sit facile, sic autem erit, si talē habuerit complexionem, qualis sit irascensium, tunc enim, qui sic erit constitutus, erit ad irā pronus.

Adhuc autem magis est hoc manifestum, nullo enim terribili accidente, sunt in passionibus his, quæ timentes.

Certe manifeste demonstrationes sunt, quod hi affectus animæ proprii non sunt, quando nullo extrinsecus mouente propter multam corporis in hunc affectum inclinationem quispiam patitur idem, quod quidem aliis magnis & terroribus patietur.

Si autem sic se habet, id apertum est, quod affectus sunt rationes in materia. Quare diffinitiones quoque tales sunt, ut, irasci motus quidam talis corporis est, aut partis, aut potētię ab hoc uetus gratia.

Si sic se habet (inquit) uidelicet, si non proprii hi affectus animæ sunt, sed utriusque simul, rationes sunt materiales, uidelicet formæ sunt, in materia ipsum esse habentes, & non separabiles. quare diffinitiones tales sunt, ut irasci motus quidam talis corporis, aut partis, aut potētię ab hoc huius gratia, si namque naturalis est opus de materialibus formis differere, aliæ autem formę in alia materia sunt, necesse ergo est, ut naturalis diffinitiones ipsas reddat, & ex materia, & forma, & de causa per quam forma in materia sit, de forma enim differens necessario quoque de materia disputabit. hoc enim inter illa, quę ad aliquid sunt, collocant, necesse autem & de causa per quam forma est in materia disputabit. Si quidem naturalis est artifex. Quid si ars rationes debet scire eorum, quorum est ars, ego enim (inquit Plato) artem non uoco quod sit res irrationalis, ut igitur summam tradat formam naturalem diffinitionum, motus inquit, ut dicimus in ira seruor, motus enim seruor talis corporis, uidelicet naturalis instrumentalis, uel partis, etenim sepe numero circa totum corpus affectio fit, quam uolumus diffinire, ut si tactum diffinimus, namque esse motum totius corporis dicemus, partis uero,

ut in ira, dicentes feruorem esse sanguinis circa cor, uel potentie, ut si non dicamus feruorem sanguinis circa cor, sed feruorem calidi circa cor. Manifestum est autem quod & per sanguinem ipsum calidum, & per calidum ipse sanguis significabitur, ab hoc huius gratia, ab eo uidelicet, qui iniuria affectus, quod ipse contra fit affectus iniuria. Cum igitur diximus, propter ultionis appetitum, significauimus utraq; nāq; ultio significat eum quoq; qui ultor est, & ultionem.

Et propterea iam naturalis est considerare de anima, uel omni, uel tali.

Ex quo enim naturales tales formas cognoscit, de quibus naturalis cōsiderat, tales autem naturae diffinitiones, & assumentes materiam, naturalis igitur est de talibus animis, quae non sine materia sunt, differere, nāq; de animis, quae materia caret, deq; intellectualibus disputare (quae admodum in libro de partibus animalium dixit) ē ipsius primi Philosophi. necesse est enim ei, qui de intellectu differat, de intelligibilibus quoq; disputare, hoc autē est opus ipsius Theologiae, sed (quae admodum diximus id) perfectus naturalis seipsum reducit in abstractas causas naturalium, ut ipse quoq; in physica, post rationes de motu, de immobili causa disputatione facta, dixit, ex hoc igitur principio coeli, mundusq; pepeditur. similiter & in tractatu de generatione, & hic, postq; igitur & de eis ut causis naturalium disputabit, etenim dixit iam de rationali anima, quod est, ut principium animalium, propterea inquit hic, uel de omni.

Differet autē diffinitio naturalis, ex dialecticis unūquodq; ipsorum, ut quid est ira, hic enim cupide remota rationis, uel aliquid utriusmodi, ille uero sanguinis, uel calidi circa cor feruore.

Cum dixerit affectus animae esse rationes materiales, & esse naturalis speculari de anima, uel omni, uel quacūq; non sine materia est, uult reliquū per hanc demonstrare. Quales uidelicet ipsi naturalis de anima diffinitio conueniat. cum igitur sint haec tria in rebus naturalibus, materia, forma, & causa per quam est ipsa forma in materia, circa haec quinq; uersantur methodi, naturalis, particularis ars, dialectica, mathematica, prima philosophia. Quae ita igitur quomodo unaquēq; ex illis methodis propria definit. Ar prius dicamus circa quae subiecta unaquēq; harum uersetur. igitur opus naturalis est de oībus dictis differere, & de rerum naturalium materia, & de forma, & de causa, quae forma est in materia, ut quae nam sit coelestium materia. quod non quatuor elementa, uel rum alterum quodpiam horum quintum corpus, quid forma, quod sphaerica: propter quid autem sphaerica, reddet huius causam, & quod ipsius ordinis est, & ex habitu, quē habet ad ea, quae sunt ante ipsā, quae admodum Plato in Timaeo quaesuit, propter quid coelum sphaericum, quod (inquit) oportebat omnia comprehensurum, at circundaturum omnia, habere capacissimā omnium figurā, capacissimum autem in planis est, circulus, in solidis uero, sphaera, demonstratur enim quod figurarū, quae sunt equalis mensurae, ea quae plures habet angulos, capacior est, & propterea quae sine angulis est, omnium capacissima est, ueluti si spatium quadrangulare sit, atq; alia, quacūq; de figuris multorum angulorum, ut hexagonus, habet autē quadrangulus & hexagonus ambitum quatuor uulnarum, sit autē aliud spatium rotundū, uidelicet circulus, earum quatuor habens ambitū, illud spatium figure, qd habet sex angulos, maius est eo, qd habet quatuor latera, qd autē circuli spatium est, exagono maius est, similiter quoq; in solidis, in cubo scilicet, & octaedro, & dodecaedro, & sphaera, & reliq; id enim quod erit multorum angulorum plus capiet, quā cubus secundum spatium, sphaera uero capacior erit eo, quod multorum erit angulorum. Reddit autem & Aristoteles naturalem causam figure. Dicit enim sphaericam figuram illi, quod esset futurū aeternū, conuenire, quae figura neq; principium habet, neq; finem: uerum ipsa in sese cōtrahitur. Plotinus quoq; naturalem causam figure ipsius hanc coeli ex habitu, quē habet ad ea, quae sunt ante ipsum, continere autē sunt super coelestia intellectuales substantiae, maxime uero oportet effectum continuae causae esse simile, & eius imaginem, atq; imitatio nem ferre. propterea igitur (inquit) circulariter mouetur coeli, quia intellectum imitatur, proprium nāq; est intellectus, ad seipsum uerti, ipse enim uidens est, ipse uisus, cum nāq; uideat species, ipsum se uidet, scq; ipsum uidens species ipsas uidit: plenitudo est enim specierū, & specierū species, coeli igitur habet figuram sphaericam propter circularē motum, quē habet propter eam similitudinem, quam cum intellectu habet. & aliter imitatur intellectū impartibiliter ubiq; existentē, ut igitur ille simul ubiq; est, hoc modo coelum est ubiq; quo igitur ubiq; sit, quod ubiq; est, imitatur, perfectio nāq; priorum est ad superiora cōuersioq; & similitudo. Reddit adhuc Aristoteles naturalem causam figure hanc, quod enim (inquit) aeternum futurum est, huius sphaerica figura decens est, quae figura

neq;

neq; principium habet, neq; finem, sed ipsa in sese uertitur. hoc igitur modo naturalis omnium harum rerum reddit & materiam, & formam, & causam, atq; ideo diffinitione assignat de materia, de forma, & de causa per quam est in materia forma. Particularis uero artifex ipse quoq; circa hęc omnia se habet, at & naturali differt, quod ipsa res circa particulare aliquod uersatur, ut medicus circa humana corpora. Architectus circa lapides, & ligna. Sed hic quoq; diffinitione reddet, amplectens & materiam, & formam, & causam. Differt autem & sic & naturali, quia particularis artifex proximas ipsas causas assignat solas, naturalis uero quoq; primas ut causas, q; generationis, & corruptionis sunt. ipse medicus proportionem humorum, & eius horum proportionis elementa. Naturalis autem progreditur ulterius & in materiam, & in formam. nam oportet ipsum quoq; particulare artificem causam cognoscere. ego enim (inquit Plato) non autem uoco, quæ sine ratione sit res. dialecticus autem diffinitiones assignabit de formaq; & causa, has enim circa res ipse uersat, & hanc ipsam non ut eam considerans, at simpliciter, ut rem quādam in forma, ueluti quod ira est ultionis cupiditas, hic nullo modo substantiæ ipsius iræ nobis notitiam dedit. At solam causam, per quam ira est, dixit, est enim ut ferat tristitiam in eum, qui ante iniuriā affectus, & ideo panam esse eam diffinitione dicit, quia rem ipsam non suscepit. Quod autem & causam dicens, non ut causam ipsam reddidit, sed simpliciter ut rem quādam manifestam, id est, ex his, quod effectus mentione non fecit, effectus autem cupiditatis est feruor sanguinis circa cor. Quoniam enim uult contra molestiam ferre, propterea mouet sanguinem circa cor, Quare siquidem dialectica diffinitio causam dicens, non effectus mentione fecit, omnino autem sic necesse differenter de causa, effectus quoq; mentionem facere (hec enim sunt ad aliquid) illud patet quod causæ mentionem facit, non ut causæ, sed (quemadmodum dixi) ueluti rei. Mathematicus autem uersatur & ipse circa formas à materia separabiles, non omnes, at quæcūq; consideratione separari possunt, hæc autem sunt, quæ uocantur communia sensibilia, ueluti magnitudines, & figuræ, carnis enim forma, & ossis, & salum rerum, neq; per considerationem separari à materia possunt, molle enim, & liquidum, & rubrum, & alia, quibus informatur caro, quo simul cognoscitur, propriam materiam cognitam simul habent, ablata autem materia, simul quæ ipsa auerterunt. Assignat igitur mathematicus earum formarum, quæ sunt à materia abstractæ, diffinitiones, non curans materiam illis per se redditam, ideo neq; causæ in diffinitione mentione facit, si namq; causam diffinitur, oīno quoq; materiam sumeret. Quoniam igitur de materia non disputat, propterea neq; causæ meminere. Vt quid est triangulus: est figura, quæ tribus rectis lineis continetur. Quid est circulus: est figura, quæ una linea continetur, in his nullam materiem mentionem fecit, atq; ideo, neq; causæ, per quā in hac materia hæc forma est, sed siquidem eorum, q; per se figuris eueniunt, causas assignabit. ut quid triangulus duas rectas æquales habet: Primus autem Philosophus de formis omnino separabilibus à materia disputabit, formarum namq; materialium sunt quoq; in anima nostra rationes, & quæ abstractæ sunt in opificis mente, & earum, quæ sunt in anima, alię quidē sunt diuisibiles, quæ sunt in imaginatione, alię uero impartibiles, & indiuisibiles, q; sunt in rationali parte ipsius animæ. ipse igitur Geometra de diuisibilibus formis, q; sunt in imaginatione disputat, imaginatione enim ulus est, ut abaculo operas, & spacia remouens, atq; putans. Ipse uero primus Philosophus disputabit hisce de formis, q; sunt in parte rationali ipsius animæ, deq; opificibus, atq; differēt, quod illæ quidē in anima sunt imagines primorum, & rerum cognoscibilium, hæc uero alię sunt expleares, & factiue, disputans igitur de opificibus, ut speculatiue opibit, de iis autē q; sunt in anima, ueluti purgatiue, purgatiue enim operat, quando ad se queritur, & animæ substantiam cognoscit, tunc enim per scientiam ueræ purgatio est & affectus, & ignorantia, qui autem cognoscit animæ substantiam, ille plenitudinem esse formarum cognoscit, & propterea dicit remouens, eas esse disciplinas, qui enim cupiditatem ulciscendi diffinit, dialecticus uidelicet est, hoc autē causa est, & finis ipsius iræ motus. Qui uero feruor sanguinis circa cor, uel calidus, naturalis est, hic autem ex materia diffinitur, materia enim sanguis est circa cor, uel simpliciter calidus. Quomodo autē dicimus hoc esse ex materia: atqui uidebitur id esse ex forma, & materia, dixit enim feruorem esse, hæc autem forma est iræ, materia uero sanguis circa cor, at causa tamen finalis est propter cupiditatem ultionis. Verum dico ego, quod non simpliciter feruor forma est iracundia. Quoniam si quottiescens feruor sanguis circa cor ex aliis quoq; occasionibus, esset ira, sed est forma iræ feruor ab hoc factus (ut ipse paulo ante dixit) ab eo dico qui tristitiam stultit, quare simpliciter feruor sanguinis est at continua materia subiecta huic feruori, qui fit propter eum, qui molestia affectus. Quisdo igitur forme meminimus: quando proponimus, quod appetitus ultionis est, dicendo enim iram esse appetitum ultionis, tunc meminimus ab eo, qui affectus tristitia, motum esse feruorem, & hac de causa ut in ipsam contra feratur tristitia, hoc enim tollit tristitia, cum quoq; qui tristitia dedit, significat

Horum autem alius quidem materiam reddit, alter vero speciem, et rationem.

Naturalis enim materiam reddidit, dialecticus autem spem, sine ensam, est enim causa quoque veluti forma designans iræ affectum præcipuum, nam quoque per alias quasdam causas (quod dixi) san-
guis circa cor mouebitur, at non ut contra dolorem ferat, hoc enim designatiuum est iræ, quapp
ipsa causa erit, & forma, & hic quidem plenissime dicit ipsum naturalem de materia diffinitionem
reddere, deinceps autem postquam hoc ipsum diligentius inquisiuit, quæ scilicet naturalis diffini-
tio sit, delectum facit, atque dicit eam esse, quæ cum materia formam quoque reddit non sine causa.

Alia enim ratio est, alia vero rei.

Subdistinguedum est, inter enim conjunctionem, & uero, ut sic se habeat, alia quidem enim
ex diffinitionibus ratio est, & causa, siue forma iræ, alia uero rei est diffinitio, uidelicet substantiæ
& materiæ.

Necesse autem est esse hanc in materia tali, si erit.

Hanc (inquit) est forma diffinitionem, si futura est in substantia, neque debet esse uana, & de mul-
ta re ferri, necesse est esse in materia, quare perfecte redditurum diffinitiones, materiæ quoque men-
tionem facere oportet.

*Quemadmodum domus hæc ratio quidam talis utique sit, quod protectio est prohibitiua corruptionis,
quæ fit à uentis, et imbris, et caloribus, alia uero dicit lapides, et lateres, et ligna.*

Diffinitio igitur (inquit) quæ dicit, protectio est prohibitiua, & quæ sequuntur, ea est dialectica,
cum causam domus finalem reddiderit, quæ uero diffinitio dicit, domum esse lapides, & lateres, &
ligna, ipsa materiam reddet, qualis est igitur forma domus: est quidem (ueluti iam dixi) ipsa cau-
sa forma, nisi dixeris formam continuam domus talem ex his, quæ dicta sunt, compositione, maté-
riam uero talia ligna, & lapides, & lateres, neque enim quælibet sunt.

Alia autem in his formam horum gratia.

Assignatis duabus diffinitionibus, altera ex materia, & altera de forma, nunc inquit aliam esse dif-
finitionem quidam, quæ & materiam, & formam, & causam assumet, ueluti domum esse prote-
ctionem in tali compositione lapidum, & laterum, & lignorum, postea & causa est, & hæc est forma,
in tali materia esse prohibitiuam corruptionis, quæ fit à uentis, & imbris, & caloribus. non enim
sufficit dixisse, quod est protectio prohibitiua corruptionis, & quæ sequuntur, in affirmatione do-
mus, per hoc enim sic & spelunca erit domus, & tentorium, sed opus est addere qualitatem mate-
riæ, & compositionis.

*Quæ igitur naturalis harum trium inquit diffinitionum? Qualem naturalis esse dicemus: uirum quæ
circa materiā, rationem aut ignorans? an quæ circa rationem solam? an magis quæ est ex ambabus?*

Cum dixerit: an magis ex ambabus, simul cum diuisione reliquam particulam diuisionis adpo-
suit, an magis ex ambabus cum dixerit, simul iudicium quoque contexit: ex ambabus autem dixit,
quia quidem sunt tres in naturali diffinitiones, materiæ, formæ, & causæ, quod (ut sæpenumero
dixi) causa ipsa forma est.

*Illarum uero quæ est utraq, aut non est aliqua, quæ circa effectus materiæ non separabiles,
neque in quantum separabiles.*

Cum dixerit in principio dialectici quidem esse diffinitionem datam de forma, naturalis autem
de materia redditam: postea progressus & recte disposito sermone postquam dixit naturalis esse dif-
finitionem ex ambabus assignatam: quærit consequenter de reliquis duabus diffinitionibus, ea, quæ
de sola materia, & ea quæ de forma redditur, cuiusnam sit artificis alterutra diffinitio, & quidem de ea,
quæ datur de forma sola, nihil dicit, quia ea sit dialectici, de qua iam dixit, de ea uero, quæ est ex mate-
ria sola, dicit nullam esse artem, quæ circa materiam solam uersetur, omnis namque ars subiectæ sibi
materiæ imponi formam uult, quare non est ars, quæ de materia sola diffinitur, at non simpliciter
dixit,

dixit, qđ non est ars, quæ versatur circa materiam, sed circa affectus à materia non separabiles, neq; inquantum separabiles, eo quia omnis artifex non de materia simpliciter differit, uerum de quadam, cui omnino quædam passionēs per se accidunt, ipse quoq; naturalis, & si de materia simpliciter differit, de hac tamen cuiusdam disputat, quænam eorum, quæ sunt in aliis, materia & uni uersæ, & particulariter, quænam grandis, quæ niuis, & reliquorum. Similiter quoq; de his, quæ sūt in terra, quæ animalium, quæ metallorum, & reliquorum. Quoniam igitur de hac cuiusdam materia est artificibus sermo, ipsa autem materia per se habet affectus accidentēs, quorum quidem sāt tagunt artifices, ideo appositus circa affectus materiæ. Querit enim faber ad iunæ structuram ligna recta, qui si interrogetur, ppter quid ita id faciat, respondebit ut illa conueniant inter se. Quærit ipse nauium fabricator, ut ita dicam, non ebrium, quia densa est, & non supernatat, fortasse aut neq; quercum, sed ea, quæ rariora sunt, ut cupressum, & talia. Similiter ædificum opifex affectum propriæ materiæ satagit, qđ non oportet (ita dicam) pumicosos lapides accipere, quoniam fragiles, & ita in omnibus reliquis artificibus. appositus autem huic non separabiles, neq; inquantum separabiles, non separabiles quidem, quoniam affectus enumeratarum materiarum, magis autem omnis materiæ, ueluti materiæ affectus inseparabiles sunt, ut materiæ nauigij lignorum hoc rarum, qui affectus est inseparabilis, uel lapidum materiæ domus hoc densum, hoc autem non inquantum separabiles, uidelicet inquantum neq; ratione separari possunt, quidam nāq; affectus ratione sunt separabiles, ueluti figuræ & omnia mathematica, consideratione enim possumus hæc separare, hoc uero rarum ligni, uel densum neq; cogitatione absq; speculatione possumus. hi sunt igitur affectus materiæ, qui neq; cogitatione separari possunt, qui quoq; assumuntur in ratione materiæ, hoc enim (ut ita dicam) rarum lignum, quoniam affectus totum materia est. figuræ uero nō sunt affectus materiæ, sed corporis, corpori nāq; informato accedunt, sed non quatenus nauali, quare quoq; separabiles sunt ratione, qui enim sunt ut naturalium corporum affectus, hi sunt inseparabiles, ueluti rarum, densum, graue, eodem modo neq; feruor itæ, qui est in sanguine, separabitur, neq; per cogitationem, q; propter hoc totum, feruor sanguinis circa cor, est ipsius iracundiæ materia. non est igitur, inq; ars, quæ circa solos affectus materiæ uersatur, sine aliqua ratione, & causa. Quare & ipse Plato bene inquit hoc ego non uoco artem, quæ sit irrationalis res. Quod si ita est, nullus diffinitionem ex sola materia assignabit.

Sed naturalis circa omnia, quæ cūq; talis corporis, & huiusmodi materiæ sunt operationes atq; affectus, alius autem circa ea, quæ talia non sunt, & quidem circa aliqua, si contingat artifex, ut faber, uel medicus.

Quoniam igitur dixit, circa omnia, fecerit ipsum, ab eo artifice, qui circa unumquodq; est, singulos nāq; illorum circa particulare aliquod se habet. Dicendo autem, talis corporis ipsum separauit à mathematico, non enim figuræ, inquantum talis corporis figuræ, cōsiderat. Quare neq; materiæ in diffinitionibus assumit adhuc uero separare ipsum posset & à diuinitate, & à primo philosopho, nullus nāq; horum inquantum talis corporis hos affectus cōsiderat, neq; in materiā quæ admodum iam diximus, de omnibus igitur naturalis opus est dicere quicūq; talis corporis sunt, non enim solum de corpore disputabit, uerum etiam de hoc corpore, de omnibus igitur inquit, quæ singulorum corpus hoc aliquid est, & de tali materiā, nāq; uniuersaliusq; continuat materiā reddit cum propriis ipsius affectibus, uel operationibus, omnia nāq; corpora materialia in faciendo, uel patiendo uidentur, uel operationes, & affectus (ut ait Alexander) pro hoc dicit de affectibus his, qui sunt in materiā, & corporibus cum ratione ipsorum uidelicet causa, quæ autem non talia sunt, alius non talia quæcūq; enumerauit. Si nāq; particularis artifex circa ea, quæ dicta sunt, uersatur, non saltem circa omnia, horum igitur præter ea, quæ dicta sunt, de quibusdam quidem uniuersalis artifex disputabit, ut faber de lignorum rectitudine, aut ariditate, de quibusdam autem medicus, de corporibus ægrotantibus.

De non separabilibus quidem, inquantum autem non huiusmodi corporis affectus, & ex abstractione mathematicis.

Etenim mathematicus de inseparabilibus quidem formis differit at non ut talis corporis affectus sunt, uidelicet non ut eris affectus, aut ligni, aut cuiusdam talis, ac ueluti deprædatus ea, q̄ sunt materiæ, hoc enim significat, quod artifex abstractione sic de ipsis per se ipsa cōsiderat. Carnis enim

forma, & ligni, & talium inseparabilisq; est, & talis corporis affectus haud separari potest à tali elementorū concursuq;, & temperamento, quare neq; per considerationem separari possunt, mathematicis quidem figurarū inquam esse & ipsas inseparabiles à materia, sed non ut tale subiectum existētes ipsi, quapropter & plurimis eę ipse sunt, & ligno, & lapidi, & alitis plurimis carnis forma, uel ossis non sic se habente, igitur q; talis corporis non sunt affectus, propterea & animo separari possunt, impediēte nihil materia, in qua consisterunt.

Quæ vero sunt separata primus Philosophus.

Volentes Philosophū scire, distiunculæ huius ideas accipiunt ecce inquit sciūt separabiles formas horum, quæ hic, de quibus inquit primū Philosophum differere, conserūt autem, & alibi ipsi dicta in testimoniū, quod ipse est, quid dixit esse ordinē duplicem, alterum quidem in Imperatore, alterum uero in exercitu, & eum, qui est in Imperatore, cū facere, qui est in exercitu, & rursus inquit esse duplicē sanitatē, alteram quidem in medico factiua sanitatis secundum rationem, alteram uero in sano corpore, quare sciūt & separabiles formas, alii autē nō uolentes ideas ipsum dicere inquirunt eum dicere separabiles formas substantias ipsas diuinas, quæ quidē omnino diuise sunt à materia, quemadmodum ipse quoq; alibi dicit eas absq; potentia esse operationes.

Sed redeundum est, unde oratio defluxit dicebamus autem quod affectus animæ inseparabiles, essent à naturali materia animalium, in quantum tales sunt ira, & metus, & non quemadmodum linea, & superficies.

Postq; dixit passiones animæ materiales esse rationes, & ideo non de omni alia naturalis esse differere, sed de ea, quæ est nō sine materia, & ob eam rē coactus dicere quorū modis materialia sint diffinienda, qualisq; diffinitione naturalis ipse uteretur, postea cum pterierit, atq; dixerit, qui nam reliquis utantur diffinitionibus, quod nihil ad ppositum tractatū confert, nunc in sermone de passionibus animæ regreditur, & ea, quæ dicta sunt in memoriā reducit, quod animæ passionibus ad inuentiōnem diffinitionibus egemus: Scimus igitur inquit quæ animæ passiones dicūtur, eas animæ solius haud esse proprias, at utriusq; simul, & ab hoc inseparabiles, quæ neq; consideratione separari possunt, quemadmodū in linea, & superficie, hę nāq; licet habeant à corporibus inseparabile inexistētiā, consideratione salte separant, non sic igitur animæ passiones sunt separabiles, quemadmodū linea, & figuræ, sed ueluti, quæ à materia neq; cōsideratione separari possunt. impossibile nāq; est itē essentiam cōstruere, qui materiæ non meminit, similiter quoq; de aliis passionibus, hoc enim significat eo ipso, in quantum tales sunt, nāq; ira, inquitum ira, est à corpore inseparabilis, seruo nāq; est sanguinis circa cor, similiter & in reliquis, linea uero, & triangulus, & talia in quantum talia sunt, separabilia sunt, quāuis habeant inseparabile inexistētiā, quare illorū quoq; diffinitiones absq; materia redduntur, Quoniam igitur ira est & in ratione, est & in spiritu, est & in uiuo corpore, ueluti ratione quidem cōmitente spiritui cupiditatē, spiritu uero mouente sanguinē circa cor animalis cupiditati, quæadmodū quoq; se habet in sege, in puce, & milibus, & x enim cōmixtis duci, ut quos piam puniat. Dux autem milites mouet, milites autem puniunt, quoniam igitur terra est ipsa, ut non intelligamus ipsum dicere de ea, quæ est in ratione, quod est in separabilis ab animali, hæc enim separabilis ab omni corpore, uel de ea quæ est in spiritu, nāq; hæc quoq;, & si non ab omni, salte à corpore terreno est separabilis, unde dixit, inquitum tales sunt, uidelicet seruo sanguinis circa cor, hęc enim uidelicet ira, inseparabilis est ab hoc uiuo corpore.

Considerantes autem de anima, necessario simul dubitantes de his, quibus abundare oportet pertranscuntēs compendēre opiniones priorum, quicūq; aliquid de ipsa enuntiauerit, ut quæ quidem bene dicta sunt, accipimus, si autem non quid bene, hoc ipsum vitemus.

Qd quidem dicit, tale est, substantiam animæ inquirentes, & prædubitantes in sermone de anima, quoniam ueluti hic, & alibi dixit abundantia principium est ipsa indigentes igitur dubitare de anima oportet causa abundandi, & quæ de ea ab antiquis dicta sunt, prius pertransire, & usum inducit, ut inquit si quidem bene quid dictum est, amplectimur, si quid autem nō bene, hoc ipsum fugiamus, quæ quidem dicit hæc sunt, quod autem obscuriorem dictionem cōstruisti fecit, oportet populum tractata ipsa sic dicere, considerantes autē de anima, necesse est opinio-

nes priorum pertransientes prius, & simul dubitantes de quibus abundare oportet comprehendere quicquid aliquid de ipsa demonstrauerunt, & quae sequuntur, scopo de anima proposito inquit oportet prius pertransire, & enumerare sermone opiniones priorum, atque ipsas sermone comprehendere, & siquidem quoddam non bene dictum est, deuitare, si uero aliquid bene, complecti.

Principium autem questionis, proponere quae maxime videntur esse illi secundum naturam, animatum igitur, ab inanimato duobus maxime differre videtur motu; et sensu, accipimus autem ex maioribus haec ferè de anima.

Quod proposuit hoc fecit, & facit, dico quidem ex accidentibus per se animae diffinitionem ipsius inuenire, dixit enim quod non sola accidentia per se ex diffinitione dicimus, sed saepenumero quoque conuerio ex accidentibus diffinitionem, quando manifestiora sint ea diffinitione, accipit igitur ea, quae adesse animae videntur, hic autem motus, & sensus est, horum autem fidem facit ex his, quae natura posteriora sunt, nobis uero notiora, quoniam quae natura sunt posteriora, nobis sunt priora in cognitione, uidelicet animatum prius quam animam cognoscimus, animatum namque est animae posterius natura. Dicit igitur quodcumque inueterum fuerit differre ab inanimato animatum, hoc ipsum ipsius est animae, si namque ipsa res nunc animata, fiat inanimata, prius quidem cum sit animata localiter mouetur, & sentit, quando uero facta est inanimata, neque mouebit, neque sentiet, sensus igitur, atque motus sunt ipsius animae opera, & eadem quid dicit simpliciter haec animae accidere, ipse suo non acquiescens sermone, sed illud inferens omnes, qui ante ipsum fuerunt, huiusce fuisse sententiae, enumeraturus autem statim est opiniones eorum, qui fuerunt ante, dicens quod haec duo accipimus de anima ab antiquis. Quare neque dixit maxime existentia illi secundum naturam, sed quae maxime videntur esse illi, quoniam igitur nondum suam detegit opinionem, sed antiquorum sententiam denudat, ideo sensumque, & motum dixit communiter animae adesse, utrum non haec omni animae adfuerint, non enim uergetariae sunt, sed animalibus, ipse igitur deinceps diuidicans, & propriam sententiam exponens animam dicit esse uniuersaliter auctorem uiuentium, uiuere namque facit ea, in quibus nata est, uiuunt autem uiuentia nutrita, & aucta, & generantia similia sibi ipsis, ex unaquaque enim potentiarum istarum animam contemplantur, hoc igitur uniuersaliter omnis animae est proprium, animalium uero dicit esse proprium cogitare, & iudicare, & sentire. Hic sane sequens antiquiores animae dicit esse sensum, atque motum, motum dicens localem, & huius qui ab impetu animalis in seipso fit, cum res mota principium motus habeat, mouentur enim naturalia quoque corpora, sed non naturaliter, neque principium motus in se habentia, sed ab alio extrinsecus mouentur, non enim natura glebae est ut feratur infra, sed ad id quod secundum naturam talem motum habet, cum in loco fuerit naturam sit, unumquodque enim in integritate sua persistere natum est, namque aut stare uolunt integritates, aut orbiculariter moueri, quare motus quoque circularis statio est, sphaera namque ignis, atque aer circa ipsam cum mundo moti, talem quidem motum uiolentum habent, non tamen ab eo, quod est secundum naturam, digrediuntur, namque cum circulariter moueantur, proprium locum tenent, non enim sunt in loco praeter naturam, uidelicet in loco circa terram, sed & propriam quietem moti circulariter habent, particularis ignis, & particularis aer, & aqua ipsa, uiolentia quadam extrinsecus exagitate a loco, qui est illi secundum naturam, rursus ad eum locum qui secundum naturam illi est, uis mouet, in quocumque autem mouetur loco uelut in alieno existens, & extra propriam integritatem, praeter naturam est, igitur non est motus natura in locum secundum naturam, & ipse integritates tales motus non mouent, oportet autem magis ipsam naturam in integritate differri, non igitur ipsi motus in partibus sunt. At uis, quae ad locum secundum naturam ferunt, coelestibus ergo natura est circularis motus, & hoc partibus totum sustinet, & in toto magis, quam in partibus circularis apparet motus, uelocissima namque est ipsius totius reuolutio. Sic igitur tales motus non secundum naturam, sed uis sunt ad illud quod est secundum naturam, uerum possunt aliter dici secundum naturam, quemadmodum quoque diuinus sanationem secundum naturam, praeter naturam uero ipsam uelut informationem, quod illa quidem secundum naturam agit, haec uero praeter naturam. Sic igitur (inquit) maiores cum sensum, atque motum animae esse definitissent, & bene hoc, est, non omnis, male quae sequuntur, concluderunt, postquam enim putauerunt omne mouens moueretur moueri inquit anima, omne autem mouens mouetur, illud sequitur quod ipsa moueatur, male motum localem dicentes, siquidem enim corpus sit mouens, illud certe, quod mouetur, mouebit, ueluti ianuam baculus, & baculum manus, & manum totum corpus, & ipsum corpus anima, siquidem sit incorporeum primum mouens, non illud

necesse est, ipsum moueri, scilicet localiter, nam deus quoque mouens ipsum mundū immobilis est habens & substantiam, & potentiam, & actionem stantem, siuera nihil ex his, quæ appetunt moueri mouetur, herba namque ad appetitum mouet asinum, cum tamen ipsa non moueatur, & ipsa similiter imago stans amatorem mouet.

Dicunt enim quidam, & maxime, & primo animam esse id quod mouet, existimantes autem quod non mouetur, ipsum non contingere mouere alterum eorum, quæ mouentur, aliquid animam, sic arbitrati sunt.

Bene apposuit, primo, mouet enim baculus ianuū, sed non primo, sed neque ipsa manus primo neque totum corpus, at ipsa anima. Dicit ideo maxime mouens, & primo est anima ipsa.

Quocirca Democritus quidem ignem quendam, & calidum eam dicit esse, cum namque sint infinitæ figuræ, & atoma, rotundum dicit ignem, atque animam, velut in aere quæ ramenta dicuntur, quæ per fenestras in radiis adparent.

Cum dixerit, acceptimus autem & à maioribus hæc duo de anima motūque, & sensum, primū per moximi opinionē exponit, hic enim naturalium corporum atomos, & uacuum dixit esse principia, namque esse in mundo infinita indiuidua corpora, infinitis figuris uariata, quorū coitio, & separatio generationem, & corruptionē facit, & differētiās esse naturalium corporum de figuris atomotū, de quibus corpora composita sunt, & ad hoc à positione ipsarum, atque ordinē, quæadmodum diffusius in naturali auscultatione diximus, Cum igitur putaret Democritus esse animæ motū, ignem dixit esse illam, propter motus facilitatē, de rotundis autem atomis esse ignem dicit, quoniam sphaera est facilioris motus figura, utpote quæ secundū punctū plano hæret. Quoniam igitur mouet anima, oportet autem mouens moueri maxime, quæcūque enim magis mouentur, mouent, ob eam rem ex faciliorebus mobilibus atomis rotundis ignēque, & animam constare dicit. Quare sic ego dico Democritum, cum dicat animam esse ignem, in Heracliti sententiā uenire. Differt autem, quòd ille continuū corpus hunc esse ignem dixit, quod nos quoque dicimus, Democritus uero non continuū esse atomos adseuerat, utrum uacuo dissepici, uelut ea, quæ in aere uocantur ramenta, quæ in radiis solaribus per fores apparent. At ipse democritus nequaquā dixit ea, quæ uidentur in aere per fenestras, puluerulenta quædam, ex his esse uel ignem, uel animā, uel omnino has esse atomos, at quæadmodū dicit, in aere sunt hæc, quia uero propter paruitatē suam non apparēt, ea neque esse uidentur, deprehenduntur autē esse in radiis solaribus cum per fenestras imittuntur, sic esse minuta, & inuisibilia propter paruitatē corpora indiuidua, quæ ipse putabat esse omnium naturalium principia, quæadmodū medici compositorum principia quatuor elementa, quorum rotundas atomos facit animam, atque ignem.

Quorum omni seminarium elementa dicit totius nature, similiter quoque Leucippus.

Omniseminarium multitudinē figurarum dicit, quemadmodum enim in omni seminario, in cumulo est & frumentum & ordeum, & alia semina, sic in atomis figurarū semina omniseminarium esse dicit, & ipsum quoque Leucippum esse huiusce opinionis esse asserit.

Harum autem rotundæ animæ, propterea quæ maxime possunt per totum penetrare semper tales figuræ, & mouere reliqua, cum moueantur & ipse, credentes animam esse id, quod præbet omni malibus motum.

Rhysmus est dictio abderica, significat autem figuram, neque certe tolerare debemus eos, qui tenent huius dictiōis dare etymologiam, uelut à *ῥήσσω*, i. reuolucere, siquē. n. rotunda solū figura Rhysmus diceretur, apti quidem essent ad persuadendum illi, qui etymologiam istiusmodi afferrent, nūc autem omnem figuram Rhysmon dicunt. Quare non illi, qui serunt etymologiam, admittēdi sunt, quid enim dicent in cubo? non enim hic *ῥήσσω*, i. reuoluitur, sed siue omnino dictio hæc etymologia caput, eam quidem scdm patriam linguam suscipiet, quemadmodum quoque (si id eueniat) romanae dictiones, aut alie quædam in propriis linguis etymologia serunt. tribus autem uocibus indigent Democritus usus est, hæc autem sunt, Rhysmus, Trope, piathige, significat autē Rhysmus figuram, Trope uero positionem, at diathige ordinem, dixit igitur (inquirit) ut facilioris motus esset stentibus rotundis, esse ea illis animam, ea enim magis, quàm alia penetrare, & impuere animam totum,

tum, cum moueantur. atqui magis penetrare simul possent pyramidales atomi uelut acuti anguli existentes, & incidentes magis, nisi quis dicat bases ipsas impedimento esse, rotundas uero delatū quod angulis careant.

Vnde ex viuendi terminum esse respirationem, cōstringente enim eo quod continet corpora, & extrudente figuras eas, quæ animalibus motum præbent.

Conabantur sectatores Democriti, quæcūq; accidebant animalī fug opinioni consona demonstrare: dicebant enim frigidū esse quod corpora continet, atq; ob eam rem densa faciens corpora, & densa torum eticulari atomos rotūdas, unde animalī & animā, & ipsum uiuere adest. Quoniam igitur eticularis atomi s rotūdis periculū est, ut animal corrūparur, auxilium quoddā factū est animalī, ipsa inspiratio, inspirans enim extrinsecus alias atomos rotūdas pro eticulari uiuere. quare eouq; uiuimus, quouisp; respiramus, respiratione autem compōssa, nos quoq; uiuere desistimus: nō solum autem quod ingrediantur per respirationem sphaerice atomi, & adcernantur loco earum, quæ sunt egressæ, nobis accidere ut uiuamus: utrum etiam q; ingredientibus per inspirationē phibeant egressas impetu maiori, atq; eodem modo plures factas motūq; facili caliditas ipsum subiectum depellere frigus alienum, quod ipsis causa est, ut emittatur. Quod si quispiam quæreret, quid igitur solas rotūdas inspiramus? illi quidem dicerent, quōd etsi non solas, plures tamen motū q; faciles, quemadmodū quoq; ex frigore, spissitudine has emitti, quod lubricæ, cum careant angulis, sunt, & propterea naturaliter motū q; faciles. respiratione autem dicitur & de inspiratione, & de expiratione, nunc uero pro inspiratione ipsam acceperunt.

Ex eo quod non est ipsas quiescere unquam, adiumentum fieri foris ingredientibus alijs talibus inter respirandum.

Obiectionem quandā, quæ per hęc esse uidetur, soluit, diceret enim illi quispiam. Quid autem nonnē satis idoneæ sunt, quæ iustus à principio sunt atomi, uiuificare ipsum animal? quid autē ipse solus ab ipsa densitate excluditur? certe inquit, quoniam nullo quoq; excludente cum sint motu facili, ipse per se non quiescentes educitur, quare auxilii extrinsecus indigent.

Prohibere namq; his, ex quæ sunt in animalibus egredi cobibentes simul cōstringens ex compingens, & uiuere quoad hoc possunt facere.

Hæc inquit ingredientibus per inspirationem, non solum ipse sunt causa uitæ: utrum etiam quæ egressæ sunt, ipsius motus caliditate frigus externum propellentes phibeant, quin iam egressæ contrahunt motu maiori, ducunt nāq; motum, qui maior est minorem secum trahit, sic igitur cum alię expirentur, alię inspirent, si, quæ inspirantur sunt plures, reliquas cōtrahunt.

Uidetur autem ex quod à Pythagorici dictum, eadē habere sententiā, dixerūt enim quidam ipsorum animā esse, quæ sunt in ære ramenta, alijs autem quod illa mouet.

Secundam opinionem Pythagoreorū de anima enumerat. horum autem quidam animā esse dicebāt ea, quæ per fenestras in radius solaribus apparēt puluerea corpuscula: alii uero, quod ea mouerit, non ut ea ipsa esse animam illi dicerent, ridiculum nāq; esset, uerum nos hoc scimus, quod ipsa Pythagoreorū doctrina mystica erat, q; dogmata sua occultabant, ne (ut ait Plato) corarius quoq; sapientiam suam palā facerent: quemadmodū igit in poeticiis fabulis (ut ipse rursus Plato inquit) si quidem apparentia ipsarū fabularū quispiam acquirerit, ipsas quidem deridendas uidebit, qd si, quæ in illis occultantur, sententiā quæsiuerit, spiritu quidem numinis indigebit, idem quoq; de Pythagoreorum doctrina dicendum est, si nāq; quod apparet accipiemus, deridēdum quidē illud erit, nō aut qd ad sapiētes ptineat, uerū uetularū. nūq; qd si illi sapiētes erāt, qd pī ex apparentibus sanctius q̄rere oportet. quemadmodū igitur qui dicūt harmoniā esse animā, non eam, quæ in choris est, harmoniā dicūt, id enim ridiculum est, sed quia quemadmodum harmonia, sicut ipsi Pythagorici definiunt, est multorū mixtorum, & diuisim affectorū unitas, grauem nāq; sonum, acq; acutum contrarios existentes cum ipsa harmonia miscuerit, artificiosum perfectit. Sic & aīa nostra harmoniæ est omnino causa. cum nāq; sint ea, quæ semper supra intelligibilia inquit, & omnino à materia separabilia, & ea, quæ semper infra, & à materia inseparabilia, sintq; huiusmodi, ut inuicem

lo. Grā. sup aīa.

E

veluti potentia quadam circa ipsam veritatem, sed idem dicit animam atq; intellectum. Anaxagoras autem de ipsis minus explanat, frequenter enim iusti, & boni causam ipsum intellectum dicit, alibi vero intellectum esse idem cum anima, in omnibus enim esse idem animalibus & magnis, & parvis, & pretiosis, & non pretiosis non apparet autem, qui secundum prudentiam dicitur intellectus, omnibus similiter adesse animalibus, at neq; omnibus hominibus.

Cum enim de uulnere sine sensu iaceret Hector ueluti sentiens dixit, ait Poeta q; iacebat mente alienatus, in idem ducens cum prudentia sensum, tãquã non esset intellectus potentia quædam circa ueritatem alia præter eam potentiam, quæ circa apparet, & sensibile se habet, quare non sentire, uel defendere alienatum mente dixit Homerus. Democritus igitur aperte intellectum atq; animam esse idem dicit. Anaxagoras autem aliquando intellectum ab anima separare uidetur, aliquando uero in idem reducere. Quando enim dicit intellectum esse potentiam, & causam eorum, quæ bene, & iuste sunt, ab anima ipsum separat: id enim, rãquã sunt & quæ nec iuste, nec bene se habent, & circa ea alia. Animæ potentia ueretur, sic intellectus iustorum bonorumq; esse causam dicit, ueluti pter animam diuiniore sit intellectus, at rursus in aliis intellectum, atq; animam in idem ducens, hæc ipsa confundere uidetur, in quibus ait intellectum in omnibus esse animalibus & paruis, & magnis, & pretiosis, & uisionibus, intellectus autem proprie dictus secundum prudentiam, non in omnibus animalibus esse uidetur. at quid ego in animalibus dico? sed neq; in omnibus hominibus, quare cum dicat in omnibus animalibus esse intellectum, animam ipsam cum dicere conceda mus. omnes igitur li motum esse animæ proprium credebant, non omnino tamen quemadmodum Democritus: non ut Democritus aperte, & semper hoc inquit idem esse intellectum, atq; animam. Sic & Anaxagoras, at tum idem, tum aliud (ut diximus) non quidem utitur intellectu ut quædam potentia circa ueritatem, sic enim quoq; uetus est sermo, intellectum potentiam esse animæ, qui ueritatem cognoscit, sed ipsum aiam esse, intellectum esse dicebant Anaxagoras, atq; Democritus.

Quicunq; igitur ad id quod mouetur, animatum, respexerunt, in animam ipsam maxime motiua crediderunt: qui uero ad cognitionem, & sensum, eorum, quæ sunt, hi quidem principia esse animam dicunt, alij quidem plura facientes principia, alij uero vnum idem, uelut Empedocles ex elementis omnibus, esse autem vnum quodq; animam horum dicens, hoc modo.

Dixit motum, & sensum maxime propria esse ipsius animæ, unde quoq; animatum in hisce ab inanimato differt. his igitur de anima declaratis, alij quidem in ipsius motum respicientes, ex iis quæ maxime motiua sunt, apud ipsos constare dicunt, alij uero in cognoscitiuas potentias respexerunt. postquã igitur enumerauit opiniones eorum, qui in ipsius animæ motuum respexerunt, & eo modo de ipsa definiuerunt: nunc eos, qui ad ipsius uirtutem cognoscitiuam respectum habuerunt, enumerare uult. dicunt igitur, quod ipsum cognoscens ipsi cognito uult esse simile, sicut simili cognoscitur, uult enim cognoscens cognito, & simile simili congruere. Qd si omnia, quæ sunt anima ipsa cognoscit, illam propterea ex omnibus quæ sunt, esse oportet. at quoniam hoc impossibile est, quod scilicet illa sit omnia, quæ sunt oportet igitur illam ex omnibus esse principis, ut ea ipsa principia habens cum omnibus quæ sunt per ea, quæ sunt omnia cognoscat. inde igitur illi omnes ex principis animam faciunt, unusquisq; secundum sententiam suam. alij quidem plura principia dicentes, eam de pluribus constare faciunt: alij uero ex uno, qui unum confessi sunt. Primum autem Empedocles opinionem inquit, qui existentium principia materialia quatuor esse supposuit, quatuor hæc elementa, factiua uero duo contentionem, atq; amicitiam, ex iis igitur ipsam esse animam & inde esse rerum cognitionem dicebat.

Terra etenim terram, atq; unda uidimus undam.

Aethere at æthera diuum, est ignis mobilis igne est.

Notus amore amor, & tristi discordia lite.

Manifestum est quod cum esset Pythagoricus Timeus, & Pythagoraeorum doctrina allegorica, ipse quoq; dicebat allegorice, cūq; animam ex elementis esse diceret, hoc modo dicebat, uidelicet non tãq; esset ex igne, ex aqua, & reliquis, quid enim magis ipsa aliena elementa cognoscebat? an elementa ipsam? non igitur sic simpliciter elementa hæc esse animam dicebat, sed ut ea, quæ in se
lo, Græ. sup aia. E ii

ipsa horum rationes haberet, dicebat autem de contentione esse atq; amicitia, quoniam uidebat ipsam habere potentiam reducentem, & deducentem, uocabat igitur ipsius reducentem potentiam amicitiam, contentionem pero deducentem: amicitia namq; unionis est causa, magis autem unita sunt intelligibilia, quanto & propius sunt uno omnium principio, cōtentio autem in sensibilibus principiarum tenet, ea est discipatio. quare quoq; dixit, sic & ego huc fuit profugus diuinitus contentione infaniti errabundis obediens. eadem quoq; Plato dicit in Timæo, nāq; animam dicere esse ex hoc orbe, & ex altero, rursusq; in Phædro habere ipsam inquit equū pulchriorem, & peiorem, per hos obscure innuens potentias & reducentes, & deducentes, aliquando nāq; anima secundum intellectum operatur, & ad diuina reducit, aliquando uero in materiam deducitur. propterea igitur dicebat Empedocles ex amicitia, & contentione ipsam esse animam, quoniam quoq; omniū eorum, quæ sunt, hæc esse principia factiua suppōuit, quoniam uidebat in omnibus & identitatem, & alterationem, & cōiunctionem, & separationem, sed in intelligibilibus magis amicitiam, quā contentionem uincere, in sensibilibus autem è conuerso, quod illa (quemadmodum diximus) cum uno omnium principio sint propius, cōiunctione magis principiarum tenent. id igitur patet quod ipse Empedocles allegorice hæc ipsa accipiebat, & cum ipsam animam de quatuor elementis esse diceret, non ipsa elementa animam esse dicebat, sed horum rationes in ea esse, dixerimus quoq; ad Aristotelem consuetudinem quod apparet, quod quemadmodum ru formarum locum dicit animam, & nullus quidem hoc diceret in anima esse equum, uel hominem, sed rationes formarum formas dicit, eodem certe modo quoq; Empedoclem consentaneum putare dicere, siquidem sapiens erat uir: magis autem & de aliis fortasse hoc consentaneum dubitare, si enim sic ut est apparet, animam dicebant uel ignem, uel aquam, uel quodpiam tale, & non secundum quandam cōuenientiam hæc ipsa accipiebant, & minis quidem indolis peiores erant: uelut Empedocles ex elementis omnibus, esse autem, & unum quod animam, totam quidem ex elementis animam dicebat, ac si esset ipsa alia præter unumquodq; horum, singulum quoq; autem inquit animam dicebat esse, adhuc autem contentionem atq; amicitiam, cognoscere autem singulas res per unumquodq; horum: quoniam simili simile cognoscitur, sic autem secundum ipsum sex animas habemus. Possibile est autem esse unumquodq; horum animam audire, tiquā partem, neq; potentiam animæ, dicimus enim quoq; nos iracundam animā, & nutritiuam, uidelicet animum potitias, animas uocantes.

Eodem autem modo in Timæo Plato ex elementis animam facit, simile namq; simili cognosci, res autem ex principijs esse,

Plato etiam (inquit) ex iis, quæ sunt apud ipsum principia, de quibus cuncta consistere dicebat, esse animam dixit, ut cum sit ex illis, omnium principiorū omnia cognoscit. dicebat autem quinq; genera esse omnium principia, substantiam, identitatem, diuersitatem, motum, statum: hæc autem non sic esse genera dicebat, ut sunt ea, quæ apud Peripateticos habentur, quæ diuisa sunt inuicem, & ex unoquoq; catena quadā generum atq; specierum subalternarū tradita est. Verum genera ipsa uocauit, tanq; per omnia, quæcūq; sunt, ea tendant, in omnibus enim substantia est, per quam uniuscuiusq; est esse: est etiam identitas inquitur ex uno existentium principio sumus: habemus quoq; diuersitatem, quoniam multitudine sunt ea, quæ sunt: ubi autem multitudo, diuersitas est. motus quoq; in omnibus existentibus est, motum autem dico non imperfectā operationem (ut ait Aristoteles) at operationem uniuscuiusq; omnia nāq; ipsa etiam inanimata, propriā habent operationem, uel enim calefaciunt, uel frigefaciunt adiacentia, uel humefaciunt, uel excitant, uel aliud quid tale faciunt. in omnibus quoq; status conspicitur, etenim quæ semper mouentur, statum participāt, non modo enim quod ipsa sūt integritas, uerum etiam quod ipse maneat cōtinuus motus, status est. inquantum igitur quæ mouentur, in motu perseuerant uel semper, uel usq; ad aliquod tempus, per hoc ipsum statum participāt. ex his igitur generibus animam Plato facit, eam nāq; dicit esse de substantia, de integritate, de diuersitate, de substantia autem non contingit, sed de substantia inseparabili, & separabili circa corpora, ex his utriusq; fieri ipsius animæ substantiam dicit, quo sit utriusq; cognoscitua, sed quia omnium cognitio uel similitudinem idētitate sit, uel dissimilitudine, uel diuersitate. quod enim est album, albi appositione cognoscimus (quod nāq; albo simile est, album est) & oppositione nigri, contrariū nāq; nigri est album. & hæc in cōsultatione ipsius mixta sunt inquit, nāq; de huiusce naturæ dicat, de natura quoq; alterius dicit, quid ira autem dicat animam sponte, & semper moueri, id patet, in hoc autem statum quoq; habuerit. Res autē ex elementis esse

his esse, uidelicet exiſtia, quorum ipſa habet anima cognitionem, propterea igitur, quoniam ex ipſis principiis eſt exiſtibus ipſis rebus, ſimile uero ſimilis eſt agnoſcitiuum, cognoscit enim oia, ex ipſis elementis fecit animam iis, quæ ſunt, ut ſimili, ſimile cognoscat, manifeſtum eſt quod maxime animæ cognoscere proprium eſt, & eodem modo creditur.

Similiter autem et in de philosophia dictis determinatum est.

De philoſophia, dicit ea, quæ de bono inſcripta ſunt, in illis autem nō ſcripta colloquia Platonis Antiocheſis cōmemorat, eſt aut legitiſſimus eius liber. ibi igit Platonis, & Pythagoreorū de entibus, & principiis opinione memorat, p̄dit. id igit dicit eos dicere formas eē numeros, numeros autem denarios, unāquāq; enī formā decada noīabat, nūeros igit ipſas formas uocabat, uel quā, quēadmodum numerus ea, quæ ſubiecta ſunt, metit, atq; definit, eo quoq; mō materiā formę metiūtur, atq; definiunt; quę enim in materia ingenerantur, eam ipſam materiā, q̄ per ſe indefinita eſt, definiūt, & terminant; uel quod, ut omnes numeri ex uno unitatis principio deducti ſunt, ita formę ex uno omnium principio deducūt. numeri igitur eam cauſam dicebantur, denarii uero propter ipſarum formarum perfectionem, numerus enim p̄fectus denarius eſt, omnes nāq; numerus in ſe ipſo completitur, qui enim numeri ſunt poſt decada, in alios ab unitate iterum reſecluntur in decada, quare decas quoq; uocata eſt, quaſi quædam ſic *δεκά* ſ. ſuſcipiens numeros. principia autem harum formarum dicebat unitatem, & dualitatem, & ternitatem, & quaternitatem, quoniam numeri, qui ab unitate uſq; ad quaternitatem componuntur, decem faciunt. 1. 2. 3. 4. decem ſunt. eſſe igitur decem dicebat hæc principia quaternaria, & cōmuniter in omnibus entibus, & priuatiim, & in intelligibilibus, & in naturalibus, & in ſenſibilibus. Cōmuniter igitur in omnibus unitas quidē intelligibilia, impartibilia enim ab illis non ſolum ſubſtantia, ſed etiam operatio in ſtatu, & imobilitate conſpicitur, dualitas autem, & ſcientia, uel ea, quæ ſcientia prædita ſunt, definite enim ab hoc ad aliquid ſe habet, quia ſcientia à definitis, in definita tranſitus eſt; non eſt enim ſcientia indefinita, inde enim quoq; græce *ἡμεῖς* id eſt ſcientia dicta eſt, eo quod *ἡμεῖς*, id eſt in ſtatu nos ducit. Ternitas autem naturalia, & opinabilia, naturalia autem deo uniuerſalia in naturalibus, circa q̄ uerſatur opinio, quemadmodum quoq; in Timæo Plato ait, quid hoc quod ſemper eſt, generatio nem minime habens intelligibile dicens. Quid autem quod ſemper fit? nunquam, ea quæ ſunt in phyſicis uniuerſaliter dicens. ſi nāq; ſemper fieri ipſum dicit, & quidē ſunt naturalia, ſed in ſu par ticularia quodam tempore exiſtia, non quidem ſemper fieri dicentur, id patet eſſe de uniuerſalibus eum ſermonem, circa quæ opinionem quoq; operari dicit, hoc enim intellectione inquit cum ratione comprehenſum. ſ. intelligibile, illud autem rurius opinione cum ſenſu irrationali opinabile eſt. Ternitas igitur hoc eſt, quia opinabile ſit, quare ternitas qđm opinio eſt, quod geſtiat ab hoc, non tamen definit; ad aliquid ſerri, ſed uel ſic, uel ſicitalia autem naturalia ſunt, quæ eſſe in fluxu habeant, & nō omnino ſint imobilia, atq; immutabilia, ſed in formis quidem ſtantia, at huc, & illuc alterationibus per contrarias mutationes permutantur. ternitas igitur ſic ſe habet in his, & ſi dixeris coeleſtia mutari localiter, alia quidem ab oriente in occidentem plagam, alia autem ecōuerſo, & ab auiſtro quidem alia, in boream, & alia ecōtrario à borea in auiſtrum. in ſenſibilibus autem parti cularibus dico, & atomis ipſa quaternitas eſt, at quemodo (inquis) id prædictes oſtendemus. hoc igitur modo quaternarium principium cōmuniter in omnibus entibus contemplamur, priuatiim uero dicunt quod in intelligibilibus ipſam contēplamur, priuatiim in naturalibus, priuatiim in ſen ſibilibus, & in atomis, propterea autem dicebat ipſum animal, quod apud ipſum eſt, ſic ipſa anima ſis idea, & exemplum, & ipſum numerum decenarium, quem conſtare ex uhitate prima, & duali tate, & ternitate, & quaternitate, uidelicet ipſo uno, ipſa dualitate, ipſa ternitate, & ipſa quaternita te. Secundum autem huius analogiam, & in poſt ipſum animal animalibus, immortalibus uidelicet, & mortalibus hæc eſſe principia; quēadmodum enim numeri denarii ſunt omnia, hoc quoq; mo do ex unitate, dualitate, ternitate, & quaternitate ſunt omnia. Sed ipſum quidem animal ex prima unitate, & dualitate, & ternitate, & quaternitate; alia uero quæ poſt ipſum ſunt animal, ſecundum analogiam elongationis, qua ab ipſo animali receſſerunt. ſic & à principiis reducta ſunt: non enim eadem abſentia diſtant ab ipſo animali diuina, & immortalia, & ea quæ morti obnoxia ſunt anima lia. igitur diuina quidem ſunt & ipſa ex unitate ſecunda, & dualitate ſecunda, & ex ternitate, & q̄ ternitate ſimiliter, & ſic ſemper ſecundum analogiam elongationis ipſius animalis elongatio fit ip ſorum principiorum. dicebat igitur hæc eſſe quoq; denaria principia in intelligibilibus, in natura libus, & in ſenſibilibus; atq; ideo, quoniam anima hæc omnia cognoscit ita eſſe, ipſam quoq; eē ex

his principiis unitate, dualitate, ternitate, & quaternitate. quam igitur dicebat in intelligibilibus esse unitatem, dualitatem, ternitatem, & quaternitatem: theologiae sic hoc dicere. Sed neque quia in phisicis dicebat, eam possumus expedite dicere: diceret autem quispiam, & in his esse quaternitatem, propterea quod animalium species quatuor in mundo videntur, quae coelum, quae aera, quae terras, & aquas incolant, in sensibilibus autem punctum unitatem accipit dualitatem, lineam, ternitatem superficiem, quaternitatem vero ipsum solidum, haec enim corporis ipsius principia sunt. Unitatem quidem ipsum punctum, quod est impartibile, dualitatem vero lineam, quoniam ex ipso puncto fluente linea facta est, quae duobus punctis terminatur, & est longitudo sine latitudine. Ternitatem autem superficiem ipsam, vel quia trigonus figurarum prima sit, vel quod magis dicendum est, quia quemadmodum punctus ex ipsa distantia secundum longitudinem fluens alterum punctum ferat, si ita hoc ipsum punctum per latitudinem fluat, rursus & alterum punctum generabit, quare sic tria puncta fiunt. Vnum quidem ipsius longitudinis terminus, alterum autem latitudinis, tertium vero commune ambobus. Quaternitatem autem per ipsum solidum capit, siue quia pyramis figurarum solidarum prima est, quae quidem quatuor triangulis constat, siue rursus secundum eandem analogiam, nam veluti punctus fluens in longitudinem alterum punctum facit, & iterum in latitudinem fluens alterum facit, hoc modo si in profunditatem fluat, adhuc alium faciet: quare quatuor puncti fiunt, oportet autem lineam rectam profunditatis in sublime tractam cognoscere: sic igitur in sensibilibus, unitas, dualitas, ternitas, & quaternitas insunt, quoniam igitur quaecumque sunt, anima ipsa cognoscit, ea merito ex his esse principiis dicebat, ut omnia cognoscere: esse ergo in ipsa unitatem intellectum ipsum, per quem intelligibilibus apprehensiones facit, impartibilis namque est intellectus obiectione simpliciter res ipsas cognoscens: dualitatem autem cogitationem ipsam, namque habet hoc unde quo, perficit enim viam quandam, & a propositionibus ad conclusionem transit. Ternitatem vero opinionem ipsam, quoniam ipsa gestiens aliquid opinari, ambigit, & quasi viam scissam facit, utrum huc, an huc conuertatur, ac si viam quandam perfecerit, deinde ingressa in viam ambiguam, & dubitans, an huc, an huc uertatur: sic opinio quadi suppositione usa, & opinata quiddam de ipsa volens dubitatione utroque conuertitur firmam: siue affirmatio uera, siue negatio. cum namque uoluerit habere quilibet cogitationem, & semel in hanc rem petuerit, & quod est accepit, animam, dubitat, & disputat utrum mortalem ipsam oporteat cognoscere an immortalem, uel rursus corpus ne, an incorporeum, & sic in omnibus. quaternitatem autem sensum, quod ipsa quidem quaternitas in sensibilibus ipsum corpus significabat, & sensus ipsius animae cognitionum maxime corporeus est, particulari enim auxiliatur, nam sine corpore nihil cognoscit, non autem dubitare oportet si imaginatione reliquimus, namque ea in sensu comprehensa est, quae quoque ex eo precipia habet.

Ipsum quidem animal ex ipsa vnius ideas, ex prima longitudine, ex latitudine ex profunditate.

Videlicet ex ipso uno, quod primo est unum, & prima longitudine, & latitudine, & profunditate, iam diximus ipsum aequali (constare) ex prima unitate, & dualitate, & reliquis, quae autem sunt post ipsum, secundum analogiam de secunda, & tertia, dualitas autem & ternitas, & quae sequuntur, in quacitate definita dicuntur, veluti cum in ipsis numeris fertur. Dicitur & in continua, veluti cum in linea, vel superficie haec ipsa consideramus. hic igitur ut in continuis sermone facit. sic autem scire oportet, quod unumquodque harum magnitudinum uocauit illud, quo quod prius est super, lineam quidem longitudinem, namque longitudinem punctum super, superficiem uero latitudinem, quoniam latitudine linea super, altera uero profunditate, haec enim differat a superficie, namque ipsa quoque superficies habet latitudinem, quod autem solidum est, longitudinem, atque latitudinem, non solum autem continuam quantitatem ex quaternitate constituit, sed etiam multo prius definitam: si namque omnis post denarium numerum, numerus, in ipsum denarium resoluitur, ipsius uero denarii unitas, dualitas, ternitas, quaternitas, principium est: sequitur quod diffusum, & continui ipsa quaternitas principium est.

Alia vero simili modo, alia siue post ipsum animal similiter.

Videlicet secundum ipsam analogiam ex unitate, dualitate, ternitate, & quaternitate, ut iam dictum est, sed non de prima, ex qua est ipsum animal, uel alia exempla, ueluti ipsum pulcrum, ipse homo, & in reliquis similiter, scribuntur autem aliae simili modo, & hoc quidem secundae expositioni sit consequens, alias enim ideas dicit, quae est hominis, & quae est angeli.

Adhuc autem ex aliter intellectum quidem unum, scientiam vero duo, solo namque modo in unum,

superficii autem numerum opinionem, sensum vero solidi.

Videlicet & secundum aliam applicationem ex his ipsis numerum animā facit. patēs enim eorū, quæ sunt alia esse intelligibilia, alia scibilia, alia opinabilia, alia sensibilia, unum quidem intellectui tribuit, qui est intelligibilis perceptivus, indivisibilis nāq; est ipse, & omnino illis similis, & pariter obiectione prima sine rēpore res ipsas intelligens. duo vero scientiæ tribuit, composita nāq; est ipsa sciens cognitio (si quidem syllogismus est quidam) solo sanē modo facta, & non varie, videlicet nō aliis alio modo, sed semper vera, & similiter se habens, per unam utam propositionem in unum finē conclusionem ducens. tria autem numerū opinionis attribuit, non enim solo modo, quemadmodū scientia, sit ipsa opinio: est enim opinio tum vera, tum falsa, omnis autē scientia vera, quomodo igitur tria numerum opinionis prius diximus, quatuor autem sensui propter eādem causam. dicebat ideo propter hoc animam ipsam existentem ex unitate, dualitate, ternitate, quaternitate omnia cognoscere, propter eam, quam ad ea proprietatē habet. Quare autem, cum dixerit unū ipsum intellectum, scientiam autem duo non etiam dixit, opinionem vero tria, sed superficiē numeri dixit: dicimus igitur ad hoc, quod unum, & duo non sunt numeri, etenim secundum distinctionem numeri dicentem, numerum esse ex unitatibus collectā multitudinem, dualitas quoq; numerus esse videtur, quæ res vera non est numerus, non enim ex unitatibus multitudo est, nāq; multitudo, primo est in trinitate: postea omnis numerus multiplicatus sit maior, q̄ compositus, ut tria, & tria faciunt sex, ter autē tria, novem, & sic in omnibus: unitas autem ē converso, multiplicata sit minor, quam composita, nāq; unum, & unum, duo, semel vero unum facit unum, dualitas autem & multiplicata, & composita æqualis est, duo nāq; & duo, & his duo utroq; modo quatuor sunt: ergo neq; unitas, neq; dualitas est numerus. quare primi numeri sunt ternitas, & quaternitas, inopacū ternitas, parium quaternitas, unitas autem, & dualitas numerorum principia sunt.

Etenim numeri forme ipse, & principia entium dicebantur, sunt autē ex elementis, iudicatur autem res, aliæ quidem intellectu, aliæ scientia, aliæ opinione, & aliæ sensu, hi autem numeri sunt forme rerum.

Oportet paulum traducere ipsam dictionem, quo fiat apertius id, quod dicitur, etenim forme ipse numeri, & principia existentium dicebantur, sunt autem ex elementis. ipse enim formæ numeri, & principia existentium dicebantur, patet enim quod non dicebat hos numeros, qui sunt apud nos, esse formas existentium, sed ipsas formas esse numeros, probat autē per hæc ea, quæ dicta sunt, dico autem quid ita ex unitate, & dualitate, ternitate, & quaternitate consistere anima dicta sit, nāq; ideas inquit atq; exempla existentium numeros dicebant, illi autem numeri sunt ex elementis unitatis, & dualitatis, & ternitatis, & quaternitatis. iam enim diximus, quod ipsas formas denarios numeros dicebant, decas autem ex his componitur, esse vero ideas intelligibiles, scibiles, opinabiles, sensibiles, hoc enim significat cum dicit, iudicantur autem res aliæ quidem intellectu, aliæ scientia, aliæ opinione, aliæ sensu, nam simile simili iudicat. Quare si forme rerum sunt ex unitate, dualitate, ternitate, quaternitate (hæc enim sunt elementa formarū) anima autem cognoscit omnia, merito igitur ex elementis existentium ipsam faciebant, ut simile simili cognosceret. ex his autem, quæ dicta sunt, illud nobis est manifestū, quod qui ideas inducebant, & hæc esse existentium principia dicebant, horum rursus alia principia supponebant unitatem, dualitatem, ternitatem, & quaternitatem. quare postquā dixit, numeri enim rerum forme dicebantur, subintulit, sunt autem ex elementis, & superius dicit, ipsum autē animal ex ipsa unitas idea, & quæ sequuntur, ipsum autem animal, est, exemplum & forma, forme autē hi rerum numeri, quoniam supra dixit numeros esse formas, ne eos, qui sunt in consuetudine, numeros cum ferre putares, eos inquam, qui in curvatura digitorū sunt. Deinceps cū dixit res ipsas iudicari alias intellectu, alias scientia, alias opinione, alias sensu, subintulit, hos numeros esse formas rerum, hos inquit cū dixerit numeros formas intellectum, scientiam, opinionem, sensum, quemadmodum enim est ipsum animal, eodē modo est ipsa mens, & ipsa scientia. Similiter & opinio, & sensus, & hæc sunt ideæ rerū intelligibiles, scibiles, opinabiles, sensibiles, igitur ipsa quoq; anima cum in se has habeat formas, suscipere res ipsas potest, iudicat eas unūquodq; videlicet & cognoscitur secundū formam suam.

Quoniam autem & motivum, videbatur anima esse, & cognitivū, sic aliqui complexi sunt ex ambobus enuntiantes, animam numerum moventem seipsam.

Diximus ex his, qui de anima dixerunt, aliquos respexisse ad eius motiuam partem, aliquos autem ad cognoscitiuam, & Plato igitur aliquando ab ipsius motiui ipsam diffinit, uelut in quibus motum scipsum mouentem. dicit igitur in Phaedro, immortali autem ostenso, quod scipsum mouet, animæ substantiamq; & rationem hanc ipsam quispiam dicens nō erubescit, quare diffinitionē dicit esse animæ quod scipsum moueat: aliquando uero ab cognitiui uelut in Timæo, per quæ ex principis entium ipsam constituit, sic igitur Platone modo in ipsius motum, modo in cognitio- nem respiciente, Xenocrates qui fuit huius successor ex utriusq; ipsam animam diffinit, eam in quæ esse scipsum mouentem numerum, quia sit ipsa existentium cognoscitiua, numerum dicens, ut Pythagoras, principium enim ipsum uelut illi dicunt numerus est, quod autem motiua est, addēs illi scipsum esse mouentem, principium namq; & fons omnis motu, ut illi uolunt, est quod scipsum mouet. alii quoq; quorum deinceps mentionē faciet, ex ambobus ipsam definiebant animam quæ admodum, & ideo, sic aliqui, dixit.

Differunt autem de principis, quæ, ex quot, maxime quidem corporea facientes incorporea, his autem miscentes, ex qui ex ambobus principia enuntiantes, differunt autem quoq; circa multitudinem, alij enim unum, alij uero plura dicunt.

Postq; per ea, quæ dicta sunt, opiniones exposuit de anima maiorem, & qui ad eius motiui, & qui ad eius cognoscitiuum respexerūt, in iis consequenter de ipsorū differentia circa principia differit, differentia enim de principis, illis fuit quoq; causa, ut circa animæ substantiam dissentiret, inde igitur alii aliud quoddam animæ esse dixerunt. Omnes uero de principis esse, quæ supposuerat, existens- tium eam esse, præsertim autem qui in ipsius cognoscitiui respicientes de principis eam esse dixe- runt, excepto Anaxagora, quæ admodum deinceps narrabit. in naturalium igitur auscultatione, de na- turalium differentia circa principia diligenter aggressus est, mentionem nunc quoq; eorū faciet. At fortasse uidebitur idem dicere, cum superius harum opinionū mentionem fecerit, & nunc rursus hoc in loco easdem enumeret. at non est eiusdem rei sermo, nam supra opiniones eorum de anima uoluit exponere, hic uero quomodo inuicē dissentiant de principis, exponit, & huic rei opiniones quoq; eorum de anima accommodat, de quibus ante dixit. distinguit autem differentia, & à substan- tia, & qualitate, & à quantitate à substantia quidem, & à qualitate, quod alii corporea, alii incorporea dixerunt: à quantitate autem quod alii quidē unum, alii uero plura. corporea igitur principia Na- rurales Thales, Democritus, Anaximenes, Anaximander, Heraclitus posuerunt, incorporea uero q; numeros ea esse dicebant, ut Pythagorei, & Xenocrates. Plato quoq; idem uidetur, mixta autem di- cebat Empedocles cum quatuor elementis contentione, & amicitiam naturas incorporeas, & Ana- zagoras cum homœomeris intellectum, namq; ipsum esse incorporeum dicit: sit adhuc in iis Demo- critus, qui cum corporibus indiuiduis uacuum induxit. Differunt autē inquit omnes inuicē cir- caq; multitudinē, & circa principia, quicq; corporea contra eos, qui incorporea sentiebant, dixerunt, & qui contra utroq; illos mixta asseuerabant.

Consequenter autem ex hisce animam retulerunt.

Hoc est consequenter ita illis de anima uidebatur, quæ admodum ex opinione, quam de princi- piis habebant, ducebantur. unus enim quisq; de principis illis, quæ credebant, animam fecit. p. hæc autem significat non modo eos, qui ad cognitiuum respexerunt, sed eos etiam, qui ad motiui, de principis animam merito fecerunt, unde inducit.

Motiuium enim secundum naturam ipsam primorum crediderunt, non sine ratione.

Non sine ratione inquit, quod est suapte natura maxime motiui, hoc in principii ratione pone- bant, factiuum namq; & motiui principii rationē habet. quare existētiū principii aliqui esse ignem dixerunt maxime enim motiui est eorū, quæ sunt, in seipso habens suipsum motus principium. sic motus alia quoq; mouet, unde motu naturalis calidi primo mouet animal, cū à nullo alio corpo- re naturale calidum moueatur, sed in se naturā ipsam causam mouentem habet, ideo si in principis motiui est illi, qui animam maxime motiuum esse credebant, è principis hæc ipsam merito facie- bant, unde aliqui etiam ignem eā esse supposuerunt, ut ipse intulit dicens.

Vnde uisum est aliquibus esse ignem, namq; hic est tenuissimarum partium, ex elementorum ma- xime

xime incorporeus, atq; etiam mouetur, et mouet alia primo.

Cum dixerit eos, qui maxime motiuū animam esse credebant, ex principis tam merito dixisse, quoniam quod ipsius naturā maxime mouet in primis est, & in principis, principii nāq; est & facere, & mouere, anima autem motiuorū est, consequenter induxit, aliquibus propterea, uisum esse ignem esse animam, quē etiam esse principium dicebant, quod esset tenuissimū partium, & maxime incorporeus, atq; ob eam rē maxime motiuus, & sibi ipsi ipsius motus causa, & alia primo moueat, ignem autem non flammam dicunt, ipsa enim est ignis exuperantia, sed ipsam siccam euaporationem, quā, & terræ motus facere, & uentos, & alia, quacūq; maxime motiua in meteoris Aristoteles exposuit: dicit autem qui ignem principium, & animam ex igne crediderunt: Heraclitū, & Hippasum. sed Heracliti paulo infra, & opinionis eius mentionē faciet, nunc uero Democriti opinionē exponit, qui etiam multa, imo infinita principia supponebat, ex iis tamen, quæ apud ipsū maxime motiua essent, animam faciebat, & sphericis dico: unde ignis quoq; est: incorporeum autē dixit ignem, non proprie, nullus nāq; ipsorum hoc ipsum dixit, sed propter subtilitatē partium uelut in corporibus incorporeū ignem appellauit. At fortasse qui ipsam dubitauerit ad hoc, quod dictum est animam esse ex principis, q; & aliqd alius plus illi adhibuerunt, an omnia alia eam esse unusquisq; dicit, an cōmune hoc sit omniū principiorum: quæ in rerum naturā cadunt, ad hoc ergo dicit et illi, quod quidē primum hoc ipsum, ut nō dubitetur ex aliis quibuscūq; esse principis, non ex cōmuni bus hoc ipsum diximus: deinde alia quidem ex principiorū compositione, aliud quodpiam factū est, aut natura, secundum eos, qui non impartibilia principia dicunt, aut apparentia secūdos eos, qui eadē impartibilia, & imutabilia ferunt. Anima sanē ipsa res pars est quēdā principiorū, quæ à principis differt habitu ipso, quē recepit ad ea, quæ sunt ab ipsis principis, animalia dico. Quare idē esse ignem, atq; animam Democritus dicebat, differētia uidelicet ad habitum, quē admodum dixi, existēte. igitur & reliqui alii quidem aquā, alii uero aerem esse animam dicebant, at qui non ita uocantes, quæ sunt ex his, ut lapides, signa, & cætera.

Democritus autem, elegantius dixit, enuntians propter quid horum utrumq; sit, animam namq; esse idem, et intellectum ueluti diximus, et ex primis, et indiuisibilibus corporibus, motium autem propter subtilitatem partium, atq; figurā, figurarum autem mobilissimam rotundam dicit, talem autem esse intellectumq; ipsum, atq; ignem.

Democritum laudat, ut qui apte prædictorū causas reddiderit: hęc autem sunt mouere & moueri, dixit enim quod ignis, ex quo animam esse dicunt aliqui moueturq; & mouet alia primo: p; habilitate, igitur ut horū causas Democritus assignauit, quid ita ignem, atq; animā. ex ipsis enim principis uidelicet sphericarū atomorum, utraq; & mouētur, & mouent. scit enim inquit intellectum, siue animam, nāq; apud ipsum intellectus, & anima idem sunt: ex primis corporibus uidelicet atomis (sunt) at non ex quibuscūq; libet, sed ex sphericis: quæ duabus de causis maxime motiua sunt, tum quia subtilissimarū partium sunt, & facillime propterea subtilitate partium per omnia transiūt, & sic ipsa mota mouent: tum figura ipsa spherica facilis motus hæc existunt, quare causam reddidit quid ita ipsa moueantur, & alia moueant. At non indignū est quærere quæ de causa sphericarū atomos minorū partū esse Democritus dicebat, & propterea eas facile mobiles, nāq; quod ipsum rotundum sit facilis motus, id patet, ostenditur enim quod ipsa spherā in puncto superficiei tangit, tanq; igitur puncto aprata delabens est facilis motus, quare & subtilium partium sunt sphericæ, ut quoq; ex hac re causa reddatur ipsarū motus, maxime enim cum forte talis ratio uideretur esse, nam illud quoq; fieri poterat ut pyramidalis uel hamales uel quomodocūq; se haberēt, figurarū partū essent: dicimus q; in geometria ostensum est rectilinearū, & æqualis ambitus figurarum, quæ sunt plurimorū angulorum maius habent spaciū, quā illæ, quæ paucioribus angulis continentur: uelut supponatur tetragonus habens unūquodq; latūs duarū ulnarū, ut eius totus ambitus sit octo ulnarū, supponatur, & iterum exagonus habens unūquodq; latūs ulnæ, & tertia unus ulnæ, ut huius quoq; ambitus octo fiat ulnarū. Supponatur etiā octangulus singulorum latūs habens unus ulnæ, ut huius quoq; octo ulnarū sit ambitus, harum igitur figurarū quadranguli, & exanguli, & octanguli æquāle ambitū habentiū, (nāq; unaquæq; octo ulnis continet) octangulus quidē spatiū maius habebit: minus autem octangulo exagonus, & tetragonus exagono minus. Quā si quæ plures angulos habet, capaciōr est, circulus igitur oīum figurarū æqualis mensuræ

P R I M V S

capacissimū spatiū habebit. quare quæ plures habent angulos figuræ, magis quoque circulo propin-
quæ sunt, & tanto propinquiores sunt, quanto sibi plures angulos uendicant: affine enī est ut sine
sine angulis: circulus enim sine angulis est. eadē quoque ratio in solidis dat: quapropter sphaera ipsa,
rectilineorū, & æqualis mensuræ solidorū capacissima erit. Quid si hoc ita se habet, & quæ sunt æqua-
lis mensuræ, & plures angulos habent, maius tenent spatiū, & econuerso. quæ igitur idē habet spa-
tium figuræ plurius angularum, minorē habet ambitū. sphaeræ igitur omnibus minorē ambitū ha-
beant. Bene igitur Democritus atomorū æqualium æteruo sphaericas minorū partium suppo-
suit: & propterea semper posse eas illabi, & motus esse facili: quia in puncto superficiem tangunt mo-
uere alia.

*Anaxagoras autem videtur aliud dicere animamque, & intellectum, quemadmodum diximus quoque
prius, vitur aut ambobus velut vna natura, veritatem principium intellectum ponit maxime
omnium, solum quippe dicit ipsum entium simplicem esse: & non mixtum: & purum: tribuit autem
ambo eidem principio: & cognoscere: & mouere: dicens intellectum mouere & vniuersum.*

Vt enim dicebat intellectū iustitiamque, & boni causam esse, ita quæ eorū quæ talia non sunt, alia esset
causa, quæ uere est ipsa anima, uidetur ab intellectu animam separare, anima enim uelut ē syllogismus rerum
naturā cognoscens peccare potest, quādo in propositionibus quod nō est, ita quā sit, accipit: ipse sa-
nē intellectus simplicibus obiectionibus rebus incubens ut ipse inquit, uel cognouerit, uel non co-
gnouerit, & ideo errore carens. si nāque peccaret, intellectū cum esse satuum accideret, quod quidem
absurdū est. hac ergo de causa separare ab anima intellectū uidetur Anaxagoras. in quibus autem tur-
bus dicebat ab intellectu uniuersum motū esse, quodque in omnibus uidetur animabus & paruis, & ma-
gnis, & pretiosis, & uilibus, idē dicebat esse intellectū cū animam: nāque est anima mouere, & uideri in om-
nibus animabus, non autē intellectus sic iterū, nisi quod ipsum intellectū maxime ipsum principium po-
nit, nam etsi intellectū Democritus noīat, non tamē in principiū rationē ipsum reponit. Anaxagoras
uero esse intellectū maxime principium dicit, ut factum uidelicet, & in hoc ipsum laudat, & ut sim-
plicē, & qui corpore misceri non potest ipsum supponit, & non, quemadmodū partium silitudines om-
nes oībus imixtas esse, sic intellectū dicit, sed imixtum, purūque, & simplicē esse ipsum narrat. Vnde
Aristoteles eadē ipse quoque de intellectu ostendit, & quod promissit, illud facit. bene dicta accipie-
ns. dicit igitur de ipso. reddit autē ambo eidē principio, & cognoscere, & mouere, dicens intellectū
mouere uniuersum, cum enim dixerit intellectum cognoscituum huic principio potentiam re-
didit: eandem autem manifeste mouere uniuersum dicit.

*Videtur autem quoque Thales de his quorum mentionem faciunt motuum quoddam animam opie-
nari: siquidem lapidem dicit animam habere: quoniam ferrum mouet.*

De opinione Thaletis non cōmode meminisse uidetur. cum enim proposuerit se uelle ostende-
re, quōd illi, qui respexerunt in animæ cognoscituum, ex principis de quibus esse res supponebant,
ipsam quoque esse dicebant, unde simile ab simili cognoscitur, narras opinionē de Thalete nihil que-
quam tale dixit, ueluti de aliis, sed lapidem trahentem ferrum animatum dixit, animæ proprium
esse motum dicens. At etiam eorum, qui in motuum respexerūt, opiniones enarrans, unumquodque
maxime motuum dicebat ipsi uisum, hoc animæ dicere elementum, Democriti quidē uisum esse
rotundas atomos, Pythagoreos uero dicere samenta, quæ sunt in aere, alium ignem, alium aera: ad
opinionem uero Thaletis, qui entium principium esse aquā ponebat, nihil tale dixit. non enī (ut ita dica-
m) aqua eē animam Thalete ponere dixit, & prope trahere inquit lapidē ferrū, uelut animā, atque ideo ex aqua exi-
sente, hoc igitur nō dixit, sed illud solū quod animā lapidē dixit. qua gratia? an quod ipsius uolumina
non ferebantur, sed commentationes: & propterea fugit importunum orationis sine scripto accu-
sare hominem. an quod reuerentiam quandam uiro exhibuit, quoniam multa ipsius precio digna
dogmata commemorauit? Dicunt enim eum dixisse prouidentiam usque ad ultima tendere, & ni-
hil ipsam latere, neque minimum quidem. propterea huius quidem non dicit esse hanc opinionem,
quod ex aqua sit anima, sed tantum solum, quod ille quoque motum animæ tribuit. Deinceps autem
dicit Hipponem hoc opinatum fuisse, quod ex aqua sit anima, etenim omnium principium & ipse
animam esse dicebat.

*Diogenes autem, quemadmodum et alij quidam, aerem hunc ratus omnium subtilissimum esse: &
principium*

principium/atq; ideo cognoscere aliquid/et mouere animam/inquantum quidem primum est/et ex hoc cetera, cognoscere, inquantum autem subtilissimum, motuum esse.

Diogenes Apolloniates, & Anaximenes principiu omium esse acra dicentes, animam quoque ex eo consistere dicebant, & animam ipsam cuncta cognoscere, uelut omnium principia habentem, maxime autem motuum esse propter exilitatem, dictum est enim, quod ipsum mouens esse subtilissimum oportet, quo dilabitur per totum, quodcumque mouetur, ut & totum moueat, subtilissimus autem acra.

Et Heraclitus principium esse inquit animam, siquidem exhalationem esse, de qua alia constituit, etenim maxime incorporeum, et semper fluens.

Dictum est saepe numero quod principium dicebat esse entium ipsum ignem, ignem autem, non flammam, quemadmodum enim dicit Aristoteles, flamma est ignis exuperantia, sed ignem dixit exhalationem siccam, ex hac ergo esse animam, ut mobili, & subtilissima, namque entia in continuo motu dicebat esse, & ab entibus, statum tollere, quemadmodum & Protagoras, & alii multi, cognoscens autem ipsum, & ipsum mouens esse animae proprium dicebat, hac de causa eam de exhalatione esse, rebus namque existens in motu oportere res ipsas cognoscens esse in motu, ut concurrens cum illis, quadret, & conueniat cum illis, nam quomodo stans cognosceret motum, unde & cognitionem quidem animae, dedit, & quod esset ex omnium principio, dico autem de exhalatione, quodque ex maxime motuius esset, motum namque ipso moto cognoscitur, mouere autem ipsam dixit, propter exilitatem exhalationis, & ut in corporibus incorporeum, oportet enim, quemadmodum diximus saepe numero, esse subtilium partium illud, quod motuum est, ut per totum motum dilabatur, ex halatio autem est exilium partium, & semper mobilis, & alterius motus causa, quare terrae, & aliarum rerum motus ex hac fieri Aristoteles demonstrauit.

Motum autem moto cognoscitur, in motu autem esse entia, et ille putabat, et multi.

Traducere dictionem oportet, quo manifestius fiat illud, quod dicitur, hoc modo, in motu autem esse entia & ille putabat, & multi, motum autem moto cognoscitur, quia in motu entia credebant esse, propterea ex maxime motuius esse animam dicebat, oportet enim motum moto cognosci, simili namque simile cognoscitur, quod autem ex iis, quae sunt non esset ablata statio, illi credebant, id ostendit & in Theaeteto, & pluribus in locis Plato, atque Aristoteles, & in libro de coelo, & in metaphysicis, si namque non esset iniquum statio in uniuerso, impossibile esset esse semper motuum, hoc enim ipsum semper moueri, mansio quaedam est, atque statio. Quod si ablata fuerit statio, auferetur quoque motus: nam si quod mouetur non habuerit in motu stationem, non omnino mouebitur.

Similiter autem cum iis et Alcmaeon uidetur opinari, de anima. Dicit enim illam immortalem esse, quia sit similis immortalibus, hoc autem illi adesse ueluti semper motu, moueri autem et diuina omnia conueniunt semper, lunam solem stellas, et caelum totam.

Hic quoque cum esset Pythagoreus, ad maxime motuum ipsius animae cum respexisset, & celestium corpore illam esse dicebat, atque ob eam rem immortalem, nam semper moueri, quemadmodum, & illa, inde concludens quod immortalia celestia sunt, unde igitur iste animae cognoscituum dabat, siquidem & alias causas cognitionis ipsius reddebat, non meum est dicere, neque enim hominum nobis in manibus uolumina sunt, neque quicquam plus his Aristoteles commemorauit. Dico igitur quod non omnino omnes & motus, & cognitionis illius rationem dedet, sed quidem utronque aliqui, aliqui autem alterius, quare nos in oibus utraque inuestigare non oportet.

Ex importunioribus autem quidam esse aquam enuntiant, ut Hippocrates, uideri autem videntur, ex genitura, quia omnium est humiditas, etenim redarguit sanguinem decemtes ipsam animam, quoniam genitura non est sanguis, hanc autem esse primam animam.

Hic appellatus fuit atheus, sine deo, uel impius hac de causa, quoniam omnium rerum causam nulli aliae rei, quam aquae attribuebat. importunam autem dixit hanc opinionem, maxime quidem ueluti perturbationem solum auditoribus praebentem, Deinde ut magis materialiam, & infra in materiam animam deducentem, quodque neque facile mobilis, neque motuius similiter est aqua, & passua magis, quam aeterna, namque liquidum, in quo aqua habet essentiam, passuum est, at animae fieri.

quā pati competit. putauit autem (inquit) ille animam esse aquam, quoniam omnium genitura sit humida, etenim fructuum semina liquida primum fiunt, & contradixit (inquit) sanguinem dicentibus esse animam, dicens quod genitura de qua esse, & uiuere est animaris, aqua est, & non sanguis. atqui si simpliciter liquidum anima erat, animam omne esse liquidum oportebat, & genitura non inquantū liquida, animata est. prorsus cum expirata fuerit, liquida quidem adhuc est, non uiuens, & mortua, neque hoc solum, multa namque liquida naturalem habent caliditatem, non iam quoque sunt animata, sed etiam rationibus naturalibus opus est, primam autem animam dixit genituram quasi semen animae, & principium animae. quemadmodum enim principium est humani corporis, sic secundum illum animae principium est.

Alij autem sanguinem, ut Critias, sentire esse ipsius animae maxime proprium putantes, hoc autem propter sanguinis naturam.

Hoc autem est propter sanguinis naturam. Critias adhuc unum ex triginta, qui & Socrate audiuit, uel alium quendam dicit, nihil enim differimus. inquit autem fuisse quoque alium Critian philosophum, cuius & eē lata uolumina, ut Alexan. dicit. cum enim, qui fuit ex triginta, non aliud quiddam scripsisse quā carmine de re publica hic igitur animam sanguinem esse dicebat, sanguis enim inquit circa cor est hominibus intellectus, hoc autem postquam animam ipsam sentire designauit, quā cūque autem membrorum essent sine sanguine, ea esse sine sensu. capilli, ossa, ungues, & similia. quare sensus ipsam sanguinem causam esse dixit, ipsius autem animae proprium, sensum, igitur sanguinem animam, & medica ratione demonstrare nequos uel solos, uel maxime sensitiuos, & hos non omnes, sed aliquos. at etiā si sanguis est anima, quare igitur sunt animalium sine sanguine, sine anima sunt, insecta autem omnia sine sanguine sunt, muscae, formicae, & si quid simile, quare sensum participare perspicuum est: non igitur sentiendi sanguis causa est, neque ideo est anima sanguis: si quidem quae sine sanguine sunt animalia & animata, & sensitiua sunt.

Omnia namque elementa iudicem acceperunt, propter terram, hanc autem nullus enunciauit.

Iudicem pro praeside iudicāte, & ponente unumquodque ipsorum principium esse, terram autem solam nullus dixit animam esse, quare neque rerum principium esse terram solam nullus supposuit, praeter inquit eos, qui dixerunt omnia elementa esse principia, ut Empedocles. hic enim & terra ipsam esse animam dixit, uel magis commode dicatur, quod elementorum compositionem animā dicebat. sed nobis illud resistit, quod superius dicitur, quod eē unumquodque horū animā dicebat, nisi animam ipsam animalem potentiam receperimus, quoniam nos quoque ipse numero potentias animae animas uocamus: dicimus enim ipsum hominem uegetatiuam, atque irrationalem haberes repugnat omnibus scē opinionibus enumeratis ex pluribus dicentibus animam, dicere corpus, & animā esse idem, nā ex iisdem sunt ambo principia. quid igitur magis est an anima corpus? an corpus anima? dicendum est igitur pro pluribus, quod & si eadē animae & corporis principia, non tamē similiter se habere dicebat, tali enim aggregatiōe, & segregatione principiorū animas fieri, & corporum differentias, ut nos quoque differenti elementorum temperatura corpora differentia componit, atque etiam metallorum differentias, ex differenti exhalationū aggregatiōe. atqui in libro de generatione, & corruptione Aristoteles arguit hanc opinionem, quae dicit aggregatiōe, & disgregatione elementorum generationem, & corruptionem fieri.

Nisi quispiam illam dixit ex omnibus esse elementis, uel omnia.

Quoniam hoc ex omnibus significat, & quae in temperamento fiunt, quadam temperamento extrinsecus forma adueniente, quemadmodum carnis forma temperamento quatuor elementorū, qui uero ex omnibus dicunt, non ita dicebant, ut nos, sed animam compositionem esse elementorū dicebant, propterea dicens ex omnibus, adiecit uel omnia.

Definiunt autem omnes ipsam animam tribus (ut ita dicam) motu, sensu, incorporeo, horum autem unumquodque reduci ad principia.

Haec uelut epilogus dictionū sunt, definiunt enim, & quasi circūscribunt, & designant. cū enim prius dixerit motu, & sensu animam cognosci, nunc appositum & incorporeo, uelut ex enumeratis opinionibus

opinionibus hoc quoque emersum, atque inuētum sit. quod enim facile mobile est, & semper mobile incorporeum consequitur. incorporeum autem non propriū nunc dicit, sed illud quod est subterlissimum: omnia autem hæc, inquit mortis sensus, incorporeū ad ipsa principia reducuntur, talem uidelicet inquirunt eam esse, quoniam sit est talibus principijs. hoc autē definiunt oēs, non ut oībus tria de anima definiētibz dicit, unde & apposuit, ut ita dicā, sed aliqui omnia illi assignauerūt, aliqui uero quædam, quæadmodum ex istis, quæ dicta sunt de opinionibus inuenire possumus.

Quare et qui cognitione definiunt ipsam, vel elementum, vel ex elementis faciunt, dicentes finititer inuicem præter unum. Dicunt enim cognosci simile simili: ex quo nam, anima omnia cognoscit, constituunt eam ex omnibus principijs. quicunque igitur unam quandam dicunt causam, et elementum unum, et animam unum ponunt, ut ignem, vel aerem. Dicentes autem plura principia, animam quoque plura dicunt. Anaxagoras autem solus impatibilem dicit esse intellectum, et commune nihil cum uel aliorum habere. talis autem cum sit, quomodo cognoscat, et propter quam causam, neque ille dixit, neque ex dictis manifestum est.

Quoniam hæc tria, quæ dicunt animæ adesse, ad ipsa principia reducitur, qui igitur (inquit) ad cognoscendum ipsius sepeceperunt, quoniam simile simili cognoscitur, ex principijs, quæ apud ipsos sunt, unusquisque ipsam definiuitque plures dicebat, ex pluribus, qui uero animam, ex uno nam, quoniam omnium est cognoscitua, oportere eam in se omnia principia habere putauerunt. Solus autem inquit Anaxagoras non cum illis eadem uia profectus est. cum namque omnes propter cognitionē ipsi corporea principia dederint, ille intellectum animam esse dicens, quoniam sempiternum animæ opus est mouere, intellectum autē ipsum mouere dixit uniuersum, quare animam esse intellectum dixit, hunc ipsum intellectum purum, & impatibilem, quicquid aliis non misceatur esse dixit, hoc est esse incorporeum. cum namque diceret similes partes esse entium principia, hæc autem inuicem commixta esse, intellectum ab horum mixtione esse in unum, & purum, tanquam alterum ab ipsis principijs, de quibus omnia constant, narrauit, omnibus contra ferens. quare ipsum Aristoteles amplectitur, uelut asserentē animam incorpoream, non tamen cum attigisset recte sermonē de anima dicit, cum namque sit haud mixtus, & incommunicabilis, nullūque habens habitum ad ipsa principia, de quibus omnia sunt: quomodo cognoscet inquit omnia, non patet. neque enim hoc nobis ipse Anaxagoras expressit, neque illud ex ipsius rationibus colligi potest, omnium igitur cum alij supponant ipsa anime principia corporea, alij uero solum incorporea, neque altera est ratio directa, sed uterque partē quandam ueritatis locutus est. etenim substantiam oportet esse incorpoream, siquidem melius esse oportet ipsum cognoscens, eo, quod non cognoscit. corporum sane principia oportet esse in incorporeo eadē substantia non materialia quidem, sed eorum rationes. neque ex his, quæ dicta sunt, id manifestum est: in multis enim luculenter quidem sepe numero non aliquid antiquis dictum est, ex dictis autē colligi potest, quod ipse quoque Anaxagoras ita concludit, quæadmodum Democritus, qui intellectum esse eundem cum anima dicit.

Quicunque uero contrarietates faciunt in principijs, animam quoque ex contrarijs constituentis qui autem alteri contrariorū, ueluti calidū, uel frigidū, uel aliquid tale esse ponant, quare, et nomina sequuntur: qui calidum dicunt, quideo et Τὸ θερμὸν id est ipsum uiuere nominatum est: qui uero frigidū, propter respirationē, et refrigerationē nuncupatū esse animā. quæ igitur tradita sunt de anima, et quibus de causis dicunt ita, hæc sunt.

Talis erat Empedocles. quatuor namque elementa de quibus animam dicit esse, ex contrarijs qualitatibus componuntur, atque ipsa contentio, & amicitia: qui autem alterum contrariorum, ueluti calidum, aut frigidum, aut aliquid tale aliud, & animam ipsam similiter horum quid unum ponit, alterum contrariorum ponit Hippon, & Heraclitus, alter quidem calidum, namque ignem principium dicit, alter uero frigidum, cum aquam ipsam principium ponat: horum igitur uterque pro opinione sua nomini ipsius anime ueram originem tradere conatur. ille quidem dicens propterea quod dictum est, quod animata seruauit, quod calidi est hic uero anima, animam uocantem esse in frigido, unde habet esse ab eo quod nobis per respirationē frigiditatis causa fiat. nam quia uita ex aia est, anima uero ex frigido, est enim ex aqua, ideo respiratione opus est, si frigiditate calidū circa cor coarctat, neque permittat aialis ipsius potentia prepotentius fieri, dico autē frigidē.

Considerandū autem primū quidē de motu, fortasse enim non solum falsum est hoc, substantiam eius talem esse, qualem dicunt dicentes esse animam seipsum mouens, vel valens mouere, sed vnum quoddā impossibilibus adesse ipsi motum, quod igitur non necessarium sit ipsum mouens moueri, iam dictum est.

Postquam antiquorum opiniones, & eorum, qui in animæ motuum respexerunt, & eorum, qui in cognituum connumerant, hinc quod reliquum est, argumenta contra hos aggreditur, & ipsum forum opinionibus arguit, non quod male supposuerint ipsam mouere corpus, vel res ipsas cognoscere, vel incorporatam esse, sed quod suspicati sint ipsam motum mouere, & cognoscere, quia in se omnes res ipsa habeat, quodq; ad incorporeum respicientes, non proprie incorporeū opinati sint, sed subtilissimum corpus esse reliquorum. primum igitur ab eis incipit, qui in motuum respexerunt, quoniam quoq; eos primos in narratione proposuit. putabant autem illi, quemadmodū didichmus, nam mouet anima, omne autem mouens mouetur, ipsam quoq; animam moueri, nō ab alio autem ipsam moueri, sed ab seipsa, & esse seipsum mouens. Contra hoc igitur instituit, primum quod non potest fieri ut anima moueatur, tantum enim inquit sugio dicere ipsam, seipsum mouens, quod & non posse fieri dico uniuersaliter, ut ipsa moueatur, taxat autem & maxime Platonem, sed priusquā in ea, quæ ab ipso dicantur, ingrediamur, paucis ostendemus, quod ex ipsis Aristoteli dicit omnino necessarium esse animam moueri, postea hinc dictis edifferentes, & quomodo esse ipsam immobilem dicat Aristoteles, & quomodo Plato semper mobilem. In auscultatione igitur naturalis motum definens Aristoteles dicit, motum esse entelechiam entis potentia in quantum tale est, hoc autem est entelechia in potentia entis ad actum post hæc potentia entis, hoc enim significat hoc, in quantum tale est, si nāq; cessauerit à potentia, ab motu quoq; cessasset igitur uia de potentia ad actum. Quid si motus est uia ex potentia, in actu, dicit autem rursus hoc in libro Aristoteli, quod anima potentia est intellectus, & quod sit aliquando actus intellectus, & euge inquit dicentes animam esse locum specierum, praterquam quod non omnis, at intellectus & maxime Platonem, sed species potentia, & rursus inquit quod tabule non scriptæ similis est, ac si diceret potentia tabule, quæ aliquando actu scripta sit, quod siquidem motus est uia ex eo quod potentia est ad illud, quod est actu, anima autem potentia cum sit intellectus, sit aliquando suscipiens species actu intellectus: ex hoc igitur, quod potentia est ad id quod actu est, procedens mouebitur, repugnant autem huic, & inquit in tertio libro quāplensissime dixisse de motu, & diffinitionem transmutationis per motum reddidisse dicentem esse uiam ex potentia in actu motum esse male igitur inquit ex nō diligenter data diffinitione arguere Aristotelem ipsum tentare, quoniam in quinto libro diligentius hæc ipsa diffiniens inquit mutationem in plus se habere quā motus, siquid enim motus est, hæc mutatio est, non autem reuersetur: fieri enim circa quatuor prædicamenta, substantiam, quantitatem, qualitatem, ubi, & ipsius quidem substantiæ mutatio est generatio, & corruptio. Quantitatis autem augmentum, & diminutio, qualitatis uero alteratio, at ipsius ubi latio, esse igitur quæ sunt in tribus prædicamentis mutationes motus, quantitatem, qualitatem, & ubi ipsam autem substantiæ nequaquā. Opotet enim motum ipsum manere, ut moueatur: quod autem sit, & corrumpi, nō manet, quare in illis motū diffinit aliter, quā diffinit in tertio libro, ubi diffinitionem nō motus, sed mutationis dedit. nam motum dicit eē de reformato in reformatum mutationem, idem ac si diceret de subiecto in subiectum. generatio autem, & corruptio mutant, illa quidem ab eo, quod forma caret, in formam, hæc uero de formato in forma carens. quomodo uero hæc ita se habeant, in illo tractatu diligenter dictum est: nunc autem, quæ dicta sunt, ipsa sufficiant. hi quidem isthæc, nos autem dicimus mutatione secundum quatuor prædicamenta cōsiderata, nisi uelint animam quando mutatur ex intellectu potentia, in intellectum actu secundum unum trium, qui sunt motus mutari. nāq; mutationis diffinitio, & in ipsa quadrat, ut ostensum est: hoc autem est ipsa generatio, & corruptio, quare cum discat, fieri ipsam dicamus, quando autem ignoret, corrumpi, at hoc quidem deridendum est. erat enim anima, & anima antequā didicisset, quod si non secundū substantiam mutatur, necessarium est secundū aliam quandam causam prædicamentorum esse eius mutationem, quæ autem erant secundū illam mutationes, motus erant, mouetur ergo anima, quod si Aristoteles uidetur magis dicere mutationem animæ ex eo quod est potentia, in illud quod est actu, generationem esse, non alterationem: quando enim ex ignorante quispiam doctus sit, hoc ipsum dicimus eum dicere perfectiōis generationem, non simpliciter substantiæ, quare generatio quædā, hoc tale, non simpliciter generatio, & alio modo, utrum, & uirtus contraria sunt, si nāq; dicit pri-

uatio esse uisum, ut indiscrētum, & forma carens, attamen quia mutatur in uirtutem, cōtrarium erit, non priuatio, sicut in predicamentis dictum est, non mutatur in habitum, ueluti cecitas in uisum, mutatur autem cōtrarium in contrarium, quemadmodum nigrum in album, igitur anima de uisio mutatur in uirtutem, & cōuerso: sicut aut contraria hæc, mutatio usque in contraria motus est, etenim sub ipsam qualitatem reducitur. mouetur igitur anima. aliter quoque, ipse inquit Aristoteles hac ratione differre motum ab actione, eo quia motum quidem imperfectum actum, actum autem integrum esse, quare diuina quoque sine potentia actum esse inquit. Vnde in auscultatione naturalis quæsitum, utrum duo sint motus in mouente, & in moto, an unus, & demonstrauit unum esse, deinde rursus quæsitum cuiusnam motus esset, mouentis ne, an moti, & ostendit, quod ipsius moti est, ille enim ex imperfecto ad perfectum procedit, non mouens, quemadmodum se habet in discipulo & magistro, unus namque in ambobus est motus, qui quidem à magistro incipit, in discipulo uero fit: mouetur enim non magister sed discipulus: ille enim (inquit) habitum perfectum, atque intergrum habet, hic uero particulatim in hunc deducitur, quod si per se motus quidem est imperfectus, qui uero est in actu, integer est: iterrogemus ipsum quomodo in anima se habet, mouetur ne, an non? quod si non mouetur, non ab imperfecto ad perfectum procedit, non mouetur ab ignorantia in cognitionem, neque à propositionibus ad conclusiones. quod si hæc in anima uidetur, & integram non habet actionem, neque actus sine potentia est, mouetur igitur. hoc enim ipse diffiniuit, motum esse uiam, quæ ab imperfecto ad perfectum perducit. atque aliter, ipse inquit quod in quibus tempus est, & posterius, in his omnino quoque tempus est, nam de tempore quod prius est & posterius egrediatur, quibus utique egreditur in quibus autem tempus, in his quoque omnino est motus. etenim permutantur hæc. & in quibus motus est, in his omnino est etiam tempus, & eoductio, in quibus tempus est, in his omnino est etiam motus. at est in anima & prius, & posterius: est igitur etiam motus. quod autem in anima sit prius & posterius, manifestum accedit siquidem à propositionibus ad conclusiones anima ipsa, procedit, neque omnia simul cognoscit, sed aliud ante aliud: neque omnia, quæcumque scit, simul promittit, sed hoc prius, & hoc posterius, & uniuersale descendit à uirtute in malitiam, & ab ignorantia in cognitionem. hæc ergo sint ad demonstrandum, quod etiam ex sententia Aristotelis anima mouetur, neque male Plato illi per seipsum motus attribuit. Quod si quispiam recte hosce sermones iudicare uoluerit, nulla quæ in ipsis esse pugna reperiatur, præterquam in solis uocibus. quemadmodum enim pluribus in locis facere conseruit, argueretur uidetur sic quoque hoc in loco. postquam enim ueri motus ab actu nature nobis cogniti sunt, uerum soli naturalis, horum autem nullum ipsa anima mouere: non enim augetur, aut minuitur, uel secundum qualitatem, uel secundum locum mutatur, ne quispiam, cum Plato dicat animam, ipsam semper mouens, putet ipsum unum ex naturalibus, nobisque ab actu nature cognitis motibus dicere ipsum mouere. ideo ostendit ipse omnino immobilem existenter secundum hos ipsos motus, & est sermo uerus, & à Platone probatus. Quod si incorpoream ipsam Plato putat esse, moueatur quidem ex sententia Platonis secundum alios quosdam motus intellectiuios, & scilicet uitales, per quos maxime semper mouens ipsam animam esse Plato dicit: uiuificat enim semper licet animal sit in corpore, & dormiat, quando intellectiuios non operatur. Cum igitur Plato omnem simplicem actum motum esse dicat, Aristoteles autem solos naturales motus, sermo quidem secundum Platonem dicens animam moueri, uerus est, & secundum Aristotelem non moueri, atque in solis uerbis inuenitur dissensio. quod si alterationis iam habitus, & dispositiones habet: per has autem mouet anima transmutans ex inscientia in scientiam, quomodo effugiet hoc non solum moueri, sed & naturalem motum moueri: uidetur Aristoteles respiciens ad solos motus corporales dicere animam non moueri. Patet autem ex his, quæ ab eo dicuntur. Si enim (inquit) anima mouetur, non per accidens, natura quidem illi motus adest, quod si hoc est, etiam locus est: omnes enim dicti motus in loco sunt. Vides quomodo ad corporales motus respiciens, sic ipsam immobilem esse dicat: quicquid enim in loco est, corpus id est. Considerandum autem est, primum de motu. fortasse enim non solum falsum est eius substantiam esse talem, qualem inquirunt dicentes animam esse seipsum mouens, uel quod mouere potest, sed unum quiddam ex ipsis illi esse motum. Dicitur est quod quod ipsius alie motuum respexerunt, postquam putauerunt ipsum mouens oportere oino & ipsum moueri, quod uniuersum corporaliter mouens sic moueat, uidebat autem animam primo corpus mouentem, per se mouentem ipsam definiuerunt. tantum igitur inquit abstinco ut dicam animam per se mouentem, quod unum esse ex impossibilibus dico omnino ipsam moueri: maxime autem illius sermo hic in Platone tendit, quare cum dixerit quod dicentes animam esse mouens seipsum, apposuit uel ualens mouere. Apparet enim Plato, quodam modo dicens, quod ois anima per se mouens, ut in Phædro, & rursus in legum decimo sic animam diffinit: rei uero huius, cui nomen est anima, quædam ratio est, an

aliā, pręter eā quā mō diximus habemus, qđ ipsa se possit ipsā mouere, & quod ipse Democritus & simpliciter qui animam corpus maxime mobilissimū dicunt, & si non semper moueri animam dicebant, attamen mouendi potētiā in ea cōstituebant, atq; ob eā causā dixit, vel ualens mouere. Quod igitur Platoni quoq; uideatur per se mobile esse motorū causā, id patet. principium enim dixit motorū esse, quod per se mobile est. dictū autem est quod alii etiam naturales hoc ipsū putabant, quod igitur animam ipsā mouētem uidebant, inde moueri ipsā confirmabant. Qđ igitur inq; hoc necessarium sit mouens ipsum omnino moueri in octauo phisices demonstratum est. ibi nāq; ostendit, quod primū mouens esse immobile necessario oportet. si nāq; illud moueat, nō adhuc erunt in motu mota cōmūtata cum causā. Pręterea si omne qđ mouet in quārum mouet & ipsum mouetur, crit ipsum augens, quod augeat, & ipsum docens, discens, & ipsum albeficiens q; albet, quod qđem absurdum est. Pręterea appetibilia cupiditatē mouentia in ipso motu, imota erāt, nāq; herba asinum mouet, atq; imago uidentem, & quęcūq; talia imota manentia, bene igitur usq; ad necessitatem rationis primū destruxit, quod non ex necessitate mouens anima quoq; mouebitur, per ea autem, quę sequūtur, instabit cōtra hoc quod scipsam moueat, quod omnino non illud fieri non potest ut ipsa se moueat, uel omnino moueatur.

Dupliciter autem cum moueatur omne, uel enim per aliud, uel per se, per aliud autem dicimus, quęcumq; mouentur, quia in eo, quod mouetur, sunt, ut nauigantes: nō enim eo modo mouentur quem admodum naui, hęc enim per se mouetur, illi uero quia in eo, quod mouetur sunt. id autem patet in partibus, proprius enim est motus pedum ambulatio, quę est etiam hominum, non adeo autem nauigantibus tunc, cum autem dupliciter dicatur moueri, consideremus de anima si per se moueatur, & sit particeps motus.

Ostensus quod anima non mouetur, merito primum differentias motum significantes enumerat, ut sciamus per quale motus significatum animam ipsam non moueri dicat. eorum igitur quę mouentur inquit, alia quidem per se mouentur, hoc est secundum substantiam motum habet, alia autem per aliud, id est per accidens, hoc enim sibi uult hic, quod ait per aliud, quemadmodum ipse exemplis declarauit. eorum autem, quę per accidens mouentur, alia quidem sic mouentur, ac si per se proprium motum habeant, ut nauicator, namq; per accidens mouetur in naui, quę & ipsa mouetur, cum tamen possit & ipse per se moueri: talia uero mouētur, tāq; per se immobilia sunt, uelut in corpore album, nam dum corpus ipsum mouetur, album quoq; per accidens mouetur, ipsum tamen secundum propriam naturam immobile est, quo significat animam ipsam moueri. Aristoteles quoq; concedit, mouere enim corpus, ac esse eā in corpore quod mouetur, per accidens scipsam mouet, quemadmodum si potentiam motuam albedo acceperit, per accidens scipsam mouere dicatur, simul enim cū eo, quod mouetur, incedit. sed remigēs quoq; mouentes scapham, cum ea per accidens mouētur, quare ipsi se per accidens mouent, quomodo anima quoq; corpus ipsum mouens ipsa se per accidens mouet. si nāq; non ipsum corpus relinquit dum mouetur, in ipso autem operatur, manifestum est quod simul cū ipso per accidens mouetur, simul. n. cū ipso moto, progreditur: ipsa quidē per se immobilis est, quia quoq; incorporea est. quod si hoc esset, non est in loco, quō igitur qđ oīno suapte natura haud eē in loco pōt, moueri dē? nāq; mouet de loco ad locū trāsit, nē autē quod in loco est, corpus esse, iam uero incorporeā, eē demonstrationibus mathematicis necessariisq; ostēdunt. quare necesse est omnino immobilem esse secundum naturales motus. cum autem dicat eorum quę mouentur alia quidem per se, alia uero per aliud mouentur, horū exemplum nauiculatorē adposuit. motus namq; in naui non est nauiculatoris per se, sed per accidens, nam mouendo nauem, in qua est, moueri & ipse dicitur. quod enim non est ipsius talis motus proprius, patet inquit ex hoc, quod partes per quas mouetur per se dum mouetur nauicularius, immota sunt, hęc autem sunt pedes, quādo enim per se mouetur, id per pedes facit. quare simul exemplū eius quoq; motus, qui per se est, ostendit, ambulationem uidelicet, quę fit per pedes. & commode quidem tali usus est exemplo, ne putemus motū totius corporis, qui per partes fit, esse per accidens, nam, & si per partes totum corpus mouetur, per se tamen moueri dicitur, quia neq; pedes ipsi sine conspiratione, & concordia totius corporis mouebuntur. cum autem dupliciter dicatur moueri, nunc de anima cōsideremus an per se moueatur, merito differentias motus significantes proposuit, queramus enim inquit an per se moueatur, hoc est an secundum substantiam motū habeat. per accidens. n. moueri etiam ipse cōcederet. quid ita autem postq; dixit, an per se moueatur, apposuit.

& fit

& sit particeps motus? quoniam eorum, quæ per se mouentur, alia quidem consubstantialē motum habent & propterea completiui substantiæ, ueluti cœlestia, alia uero motum ipsum non consubstantialē, neq; substantiæ completiui habent, potentiam tamen mouendi in natura habent, quo motum ipsum participare possint, quando sit ipm mouens, ut gleba, participatua nāq; est motus, non ipsa ex motu substantiā recipit: quæramus igitur de anima, siue consubstantialē habeat motum, quemadmodū illi, qui ipsam per se moueri dicunt, siue non consubstantialē quidem, non tamen potest ei esse particeps secundum substantiam; & ostendet quod omnino motum esse in anima impossibile est.

Quatuor autem motibus existentibus, latione, alteratione, diminutione, augmento, vel vno horum mouebitur, vel pluribus, vel omnibus, si uero mouetur non per accidens, natura quidem inuit motus ipsi, quod si hoc est, & locus erit, omnes enim dicti motus in loco sunt, at si est substantia animæ mouere seipsam, nō per accidens moueri ipsi erit, ut albo, aut tricubito, mouentur enim ex ipsa, sed per accidens, in quo enim sunt, illud mouetur corpus, quare neq; est locus ipsorum, anima autem erit, siquidem natura motum participat.

In quinto sermone phisices mutationē in quatuor prædicamentis fieri demonstrauit, uel enī in substantia sit, ut generatio, & corruptio; uel in quāitate ut augmentum, & diminutio, uel in qualitate, ut alteratio, ueluti albicatio, nigricatio; uel in ubi prædicamento, ut sursum deorsum, in lyceo, in foro, harum igitur mutationū, quæ in tribus prædicamentis sunt, in quāitate, in qualitate, in ubi motus esse dicuntur, quæ uero in substantia non motum, sed simpliciter mutationē dicimus, in plus enim se habet mutatio, q̄ motus, nāq; quod mouetur natura esse oportet ut moueatur, quod autem generatur aut corrumpitur, nō id, quod erat, permanet, & quia quod mouetur circa idē subiectum mutationem tenet, nihil motu in substantiam subiecti perficente, quod sanē generatur, & corrumpitur non in subiecto sit, sed uelut ē materia in formam mutat quod generatur, & corrumpitur econuerso, cum igitur in tribus prædicamentis motū contemplerur, quomodo hoc in loco quatuor species motus enumerauit: Dico igitur q̄ in prædicamento ubi, & qualitatē nominibus cōmūibus abundauit, per quæ species omnes motū sub prædicamento significat lationis q̄, & alterationis etenim omnis motus in loco, latio dicitur, & in qualitate, alteratio, alteratur enim albescens, & nigrescens, in quantitate uero nomen cōmūi non superabundauit, quod augmentū, & diminutionem significet nam si quispiam dicat in quāitate esse mutationē, rationem, non nomen dixit; propter hoc igitur in quantitate motū in duo diuisit, in augmentū, & diminutionem, tanq̄ igitur demonstratum sit quod in substantia mutatio non est motus, quod certum est hoc in loco accepit, omnem motum scilicet in tribus hūc prædicamentis fieri, quod si non per accidens mouetur anima, natura ipsi motus inest, quod si hoc inest, & locus etiā, inest, omnes enim qui dicti sunt motus, in loco sunt, hoc est quoniam non per accidens inesse animæ motū dicunt: (eius enim substantiam per se moueri narrat) necessario ipsi secundum naturam adest, imo per se natura est, demonstratum est autem omnem motum sub uno horum prædicamentorum existere, igitur uno ditionū motuum mouebitur, quod si, hoc etiam in naturali auscultatione demonstratū est, quod omnia, quæ uno horum motūum mouentur in loco sunt; igitur & ipsa anima in loco erit, idem ac si dicamus corpus erit, quod autem & in quantitate, & in ubi motus in loco sit, in prōptū est, quod etiā in alteratione mutatio in loco sit, manifeste in naturali demonstrauit, illud enim ostendit, quod per se motum, partibile ē oportet, partibile autē per se, & in loco est, nāq; etiam corpus est, quod enim uniuersaliter mouetur, ex eo in quo est, ad illud in quo erit, secedit; ex aliquo enim in aliquod omnis mutatio est, quod autē ex aliquo in aliquod mutatur, neq; ex quo mutatur in illo est omnino, nō dum enim mutatum est, neq; in quo mutatur in eo est omnino, iam enim mutatum esset, non aut ē mutaretur, necesse est igitur quod mutatur, quæcūq; mutatio sit, per se, non autem per accidens, secundum aliquid sui esse in eo ex quo mutatur, & secundū aliquid in eo in quod eius mutatio fit, totum enim in utroq; esse impossibile est, at erit in oppositis simul tum in eo ex quo, tum in eo in quod mutatur. Similiter autem idem per se in pluribus esse impossibile est, quare illud relinquitur, quod eius pars est ex quo, pars autem in quod, partibile igitur est, ergo corpus; solum nāq; per se partibile corpus est, etenim si linea, & superficies per se partibile dicatur, id ratione dicitur, siquidem substantia, & substantia solum corpus partibile est, quare si anima mouetur per se erit partilo. Gr̄i. sup. aia.

bile, & corpus; & habentis quidem contra Platonem quoque cōmodum est, qui animā ēē incorporeum dicit, si nōq; suppositionem dicētem quod mouetur, hoc sequitur eam esse corpus, hoc autē falsum, non ergo mouetur, at nōdū ex hoc redarguti sunt, q; corpus ipsam dicunt; quoniam non mouetur. quid igitur ex hoc? quod absurdū est, in eo quod mouetur ipsa in loco esse, & corpus, ostēditur. inducit igitur quod consequitur absurdum post pauca quod aduersus omnes cōmuniter adaptat. Quomodo autem dicit omne quod mouetur in loco esse? atqui ipse ostendit quod sphaera stabilis non est in loco, siquidem locus est, ut ipsi uidetur, terminus continentis inquantū contentum continet; demonstrat autē extra sphaeram aplanē nihil esse. aut igitur aplanis partes quodā modo in loco sunt, quādammodū quoque ipse ait in physica, continentur enim singulae partes à partibus utrobique adiacentibus, uel id subaudire oportet. quod uniuersē eorum quę mouentur & moriuntur in loco sunt. de his enim quę hic mouentur sermo est, quę per se tota mouentur; illi autem qui dicunt animam mouendo moueri, totam uidelicet per totam trāsire, quę autem sic mouentur ex necessitate in loco sunt, at fortasse quispiam dicat, quid igitur anima in quantitate non mutatur? nōne alteratur mutata à malitia in uirtutem? & ab ignorantia in sciētiam? quod si alteratur, alteratio autem est motus, mouetur igitur anima, ad hoc familiariter Peripatetici expositores, quorum de numero est Alexander, se obuiant, quod hæc non est alteratio, nāq; alteratio est in passiuis qualitatibus facta mutatio, omnes autem qualitates passiuę sensibiles sunt, quę autē sunt huiusmodi, sunt in corpore, non igitur alteratum omne corpus erit. uirtus autem, & malitia, cognitio, & ignorantia sunt habitus, & priuationes, habitus autem, & priuationes sunt generationes, & corruptiones, non alterationes, quemadmodū igitur cecitas corruptio est, uisus autē generatio, sic uirtus, & malitia, cognitio, & ignorantia generationes quodā modo sunt, & corruptiones, unūquodq; enim cum sui ipsius perfectione cognoscitur. quod si rei in perfectionē quodpiam deficiat, hoc ipsum in corruptione uergit, perfectio autem animæ cognitio est, & uirtus. quemadmodum igitur sanationem non alterationem, sed generationem dicimus, quia secundum naturam quidem sanitas est, morbus autē præter naturam, hoc modo quia est animæ uirtus secundum naturam, præter naturā autem malitia, cecitas, & mutationem de malitia in uirtutem, non alterationem, sed generationem merito dicemus, nāq; alteratio nimisum circa qualitatem se habens per accidens in corpore existens neq; perfectio quę dīpiam in subiecti substantiā, neq; ipsi corrūpere aliquid potest, albefcens enim, aut nigrescens corpus nihil quicquid aut iuuatur, aut offenditur, at sanitas, & morbus, & malitia, & uirtus, non sunt tales, sed in ipsam subiecti substantiam faciunt. Scīgitur illam uulgatam dubitationem soluimus, quę in introductionibus in accidentis diffinitione fertur. querebatur enim quomodo accidens adiret, & absit absq; subiecti corruptione, febris enim cum sit accidens corrūpit; dicebamus igitur quod non accidens febris est, neq; alteratio subiecti. Verum præter naturā caliditatis animalis compositionis dissolutiua, tunc autem diximus quomodo habitus animæ generationes, & corruptiones esse dicantur? ut albo aut tricubito; nam si quispiam cum moueretur cerusa moueri album dicat, id uidelicet per accidens moueri dicit, quoniam neq; ipsum per se mouetur. addidit autem & tricubito, ueluti tricubitum dicat non corpus, at simpliciter ipsam distantiam sine corpore, uel lineā uel superficiem uolens id ostendere, quod nullum aliud spācium, præter corpus per se mouetur, hæc igitur (inquit) per accidens mouentur, quoniam corpus, cui sunt hæc, & in quo ipsum esse habent, hoc ipsum mouetur. quod autem dicit non est horū motus, sed corporis; patet ex quibus & locus in quem motus non est ipsorum, sed corporis, nam siquidem motus ad aliquē finem respicit, est autem finis motus localis locus, in quem motus est, locus autē is est ac si dicamus finem in quē respicit motus, corporis est, non albi, aut tricubiti, motus igitur erit quoque corporis. quod autē corporis locus est, inde manifestum est: quia estī qualitates auferantur, nihilominus in loco proprio ipsum corpus est; eodem modo etiā tricubitum si ueluti lineā, & superficies auferatur,

Præterea autem si natura mouetur, ut quoque mouebitur quod si ui, etiam natura.

Postq; ostēdit quod si natura per se anima mouetur, quidā ipsi proprius locus erit, iis, quę dida sunt hoc ueluti consequens adiungit, quod si natura mouetur, ui etiam mouebit, demonstrans per hoc quod ipsi erit etiā quispiam locus præter naturam. quod autem quę ui mouetur, mouetur etiā secundum naturam, manifestum est, quod enim uiolentia mouetur præter naturam mouetur, quod autem præter naturam est diuersio est ab eo quod est secundum naturam, nihil uero est semper in eo, q; est præter naturam. at quomodo dicit illud quoque moueri uiolentia, quod secundum naturam

naturam mouetur? nunquid & quæ circulariter feruntur corpora, quoniam secundum naturam mouentur, præter naturam quoque moueantur tandem? atqui ipse quoque Aristoteles demonstrauit impossibile esse illa præter naturam moueri, nam ea dicit expugnata esse ab omni mortali molestia. Dicunt igitur ualde consequenter Peripatetici expositores, quoniam esse etiam Alexander, quod non ab natura coelestia corpora mouentur, sed à meliori potentia animæ, quæ scilicet in illis est, quod si, ut ipse ait Aristoteles, in appetitione ipsius primi hunc ipsum motum habent, cur, inquit circulariter mouentur? deinde subiunxit, quod mentem imitatur. quemadmodum enim deus ubiq; est, sic & coelum, inquit, imitans ipsum primum, quoniam simul ubiq; esse non potest, secundum partes ubiq; est, animalia quoque, quæ motu per obliqua mouentur, hoc scilicet ab anima mouentur, non à natura. Verūtamen in animalibus, alius est motus in anima, qui est qui est à natura; namque animatorum quæcūq; compositum corpus habent, motum secundum naturam alium habent ab eo, qui est in anima, quare corpus mouetur motu naturali, secundum simplicium dominationem, quando non ut anima tum, sed ut corpus simpliciter mouetur, quando enim animalia ipsa aut uadunt, aut uolant, aut gaudent, per animam mouentur, quando autem ab altitudine feruntur per grauem inclinationem dominante eo, quod corporis graue, & terrenum est, secundum naturam mouentur, corpori uero simpliciter, cui esse animatum contingit propter huius proprietatem natura est anima, & secundum animam motus, est ipsi secundum naturam motus. Quod si natura non mouetur, sed ab anima, non amplius adducitur ad illam rationem dicentem quod ea, quæ natura mouent, ut quoque, mouebuntur, quod si omnino opus est, in ipso naturalem quoque motum reponere, dicimus quod talem motum naturalem habebit, qualem etiam ex anima habet, neque in omnibus rationem Aristotelicam dicimus esse quod omne motum natura, ut quoque mouebitur, sed in quibus secundum reſtitudinem motus sit, quæ & secundum si tota mouentur, ab ipso autem Philosopho demonstratum est, quod contrarietas est in motu secundum rectum, solum namque circularis motus nullum habet contrarium, motui enim qui supra fit, opponitur ille, qui infra, huius qui ante est, opponitur ille, qui retro, huius qui ad dexteram, ille qui ad sinistram, sed qui circularis est, nullum habet contrarium, quare eorum, quæ secundum naturam mouentur, ea mouentur, & uiolento motu secundum rectum mouentur, & tota, locum permittant in motu, qui est secundum rectum, & contrarietas uidetur, coelestia uero circulariter mouent, & tota per tota omnino locos non permittit. Manifestum est autem quod illi, qui localiter animam moueri dicunt, & motu suo itaque uelut quodam mouere corpus, illi motum secundum rectum præbuerunt, omnia enim animalium corpora secundum rectum mouentur, bene autem & hoc addit Alexander, quod & non est in loco, neque mouebitur unquam præter naturam, & est opinio de coelestium motu nullius alterius eorum qui fuerunt ante Aristotelem, sed ipse illam primus introduxit, quare bene ea quæ illis consequentia sunt enarrauimus, ex quibus dicunt, Præterea hoc si natura mouetur, ut quoque mouebitur, ueluti contingens accipit, quoniam eorum, quæ natura mouentur aliqua ut moueri contingit, ea autem quæ natura mouentur, ut quoque mouentur quæcūq; contrarios motus habent, ut motus animæ contrarios motus haberent, quibus enim motibus corpus mouet, consentaneum est ipsam moueri ex illis, siquidem mouendo corpus mouet, omnes enim corporis motus secundum contrarietatem, quemadmodum diximus, contemplamur.

At eodem autem modo se habet etiam de quiete, in quæ enim mouetur natura, etiam quiescit in hoc natura: similiter autem in quod mouetur uolentia, et quiescit in hoc uolentia.

Ratio quietis rationem motus consequitur. postquam enim ea, quæ mouentur secundum rectum, & tota per tota locum transeunt, non in infinitum feruntur, locum uidelicet habent, quem capere contempnunt, quoniam nihil frustra natura facit. quare cum mouetur secundum naturam, ea, quæ mouetur, cum locum, in quæ impellitur occupauerint, in eo quiescent, si quidem non frustra motus est, si enim neque in infinitum feruntur, admissa in proprium locum non amplius ab natura in locum præter naturam mouentur, præter naturam autem contrarium est, quiescit igitur secundum naturam, in loco secundum naturam, quem natura occupare impellebatur, uiolentia enim opus est ut aliqua moueantur in opposita, & e converso quæ uiolentia mouentur, siquidem non in infinitum feruntur, habent præter naturam factus à quiete incipit, nisi enim gleba sursum lata quiescit à latione, quæ sursum fit, nunquam deorsum exponitur, quod si mouetur in contrarium motum, prius qui motus sursum sit oportet quiescere, deinde qui infra fit incipere. non enim fieri potest ut simul contrariis motibus

mouetur. Quod si necesse est ad sermonē de motu introducere, etiā sermonem de quiete, necessarium quoque est animam motum quiescere, quod si datur, non semper mouetur.

Quales autem violenti animę motus erunt, et quietes, neque fingere violentibus facile est assignare

Hinc argumentum patet ex quo superius inquit, considerandum autem primū de motu. ecce. si sic cōclusit, cum nāq; ostēdisset quod si per se anima mouetur, scilicet secundū naturam, illi quoque secundum naturam locus erit, & rursus si secundum naturā mouetur, violentia etiā mouebitur, & erit illi quidam uiolentus locus, & quod hoc modo mouetur, etiā quiescit: concludit igitur hic dicens, Quales igitur uiolēti animę motus, & quietes, quod autē sit impossibile diuidere, & assignare hos animę motus, & quietes esse secundum naturam, hos autem præter naturam, sic quidem didiceris, qui maxime, & primo animę siue motus, siue actiones uidētur, iudicium, & appetitus est quorum utrūq; diuiditur in rationale, & irrationale, & in iudicio quidem rationale est, intellectus, & scientia, irrationale autem sensus: in appetitu uero, rationale quidem uolūtas, irrationale autem cupiditas, & ira. quod igitur harum actionum aliis dicere esse secundū naturam, alias uero præter naturam ratione careat, id patet, omnes enim animali adesse secundum naturam uidentur, quod si quispiam dicat esse animę præter naturam iram, atq; cupiditatem, sciat, primum si quidem rationali, permittere: nunc autem de omni anima sermo est: ira autem, & cupiditas animę irrationalis particulę sunt: deinde eo, quod est præter naturam, nunquā aliquis in illud, quod est secundum naturam, uteretur: ira autem, & cupiditate in animalis salutem uel somus, illis etiā in animę bonū sepius utimur, quare non præter naturam sunt, multo autem magis motus secundum iudicium, sunt secundum naturam: neq; illi ipsi motus unquā ui mouerentur, uiolentia sanē tyrannorum dogma impium fateretur, componere quidem ex habitu, & opinari quodpiam uiolentia ipsam animam, impossibile est: ab opinione autē per iram, atq; cupiditatem diuēgi, quando ab exterioribus fratur: in ipsa nāq; anima quandam rationis, & affectuū pugnam contemplantur, at quidem uerum est in hisce nullum esse uiolentum motum, si nāq; affectuū ratio non assentitur, nunquā in quodpiam horum deducitur, est enim uiolentia, quemadmodū ipse diffiniuit, cuius principā extrinsecus est nullo faciente, aut patiente coadiuuante, ueluti lapidis sursum latio est. anima sanē ipsa affectui indulget, & assentitur, hoc autem studiosi declarant, qui nullis instantibus obediunt. At uero neq; potentiam nutritiuam quispiam præter naturam diceret: motibus autem localibus corporis, qui secundum impetum animę sunt, contrarii erunt motus: qui præter impetum ipsius animę fieri solent: at ipsi ex natura contrarii nō sunt: quare secundum animę impetum ad illa corpus mouetur, ueluti si ipsa ad anteriora corpus mouente alius ipsum retro trahat, si nāq; ad ipsa corpus anima mouere potest, similiter & dextra, & sinistra, su praq; atq; infra, non præter naturam ipsi sunt motus, etiā si ui quispiam trahat. qui nāq; est secundum naturam motus, nunquā præter naturam fiet, non enim unquā est igni præter naturam ut sursum feratur. Quapropter si præter naturam motus omnino motum secundum naturam sequitur, non mouetur autem anima præter naturam, neq; secundum naturam quidem mouetur. patet autem quod cum opposu

ne Antistrophē recte fecimus.

Adhuc autem si quidem sursum mouebitur, ignis erit: si autē deorsum, terra. horum namq; corporum motus hi sunt, et eadem ratio est de medijs.

Alterum autem quodpiam rursus absurdum suppositionem ipsorum sequens ostēdit, si enim secundum naturam mouetur anima, si qdem motus secundum naturam sursum est, aut ignis erit, aut aëris: si autem deorsum, uel terra, uel aqua, horum enim sunt tales secundum naturam motus. At non simpliciter hoc uelut absurdum coadducit, etenim ipsorum quidam dicebant, alii quidem ignem, alii autem quodpiam aliud ex elementis animam esse. Verum quod si est animę motus secundum naturam aut est sursum, at etiā igni est ipse fm naturā motus, omnis ignis anima erit, & in reliquis simili modo, quod absurdū est. si enim utriusq; ignis, & animę esse definitum est in motu, qui secundum naturam sursum est, quorum autem idem proprium est secundū naturā, ea eadem sunt, illud sequitur quod anima, & ignis sint idem. hoc autem declarauit eē absurdum dicēs, horum nāq; corporum motus hi sunt, ignem aut serē nullis ipsam faciebat, neq; ex aliis elementis quodpiā, sed ex igne, quibus erat ignis elementum, uel ex aliorum quopiā. Neg. Democritus ignē ipsam dicebat, uerum ex atomis, upde ignem esse uolebat. alios igitur, qui incorpoream animam di

cant, aperte hoc absurdum sequitur. sequitur etiam cōmunit̃ hoc ipsum eos, qui corpus illam dicunt, non enim simpliciter ignem animam dicebant, sed ignem tali modo dispositum, & quasdam potentias assumētem. igitur anima ipsa dispositio est. Quare si est ignis, & anime idē motus, omnis ignis anima erit, quod si hoc absurdum est, non est igitur idem motus. Similiter quoq; in aliis elementis, quod si nullo motu elementorū mouetur, neq; prāter hos ullus est motus, eam nō moueri dicendum est. Videtur autē sermo habere instantiam ab his, qui eam esse corpus dicūt. nō enī si ipsa mouetur motu unius elementorū, iam necesse est esse unum ex elementis: caro enim, & or, & metalla, & omnia sēre composita multigena, quā secūdum naturam mouētur, uno simpliciū elementorū motu, non iam terra sunt, aut aqua, aut aliquid aliorū, uel cōuerso, elementa quāro sunt, uel os, uel ex aliis elementis quodpiam, quid igitur impossibile est & animam ex uno existerem elementorū, uelut ex materiali causa cū illis eodem motu mouerē? Qd si quispiam dicat, at anima non est materia uidelicet elementum, utrum species ipsi succedat, illud sciat qd in omnibus hoc dicere consentancū est, caro enim est forma carnis, nō elementa, similiter quoq; in aliis dicitur, & uere dicitur caro deorsum ferri, & secūdum naturam quemadmodū terra, uel igitur imobilis esse alia corpora dicere oportet, uel ipsam, quoq; animam moueri.

Prāterea si uidetur mouens ipsum corpus, hisce cōsentaneum est mouere motibus, quibus & ipsa mouetur, quod si hoc est, cōuerso quoq; nobis est dicere uerum, qd 'secundum genus, & secundum speciem uel corpus mouetur, at corpus mouetur latē, quare & anima mouetur secundum corpus eodem motu, & ipsa uel tota, uel secundum partes translata.

Hoc est aliud argumentum quod anima nō mouetur, quod enim necesse quodā mouere ipsam corpus dicunt, tūquā ipsa dum mouetur, corpus impellat, quemadmodū in lusionibus facere cōfuerunt tenues ut membrana de cera pilas paruas uacuas, & intrus claudere muscas, uel cantharidas, deinde dum ille mouentur, cera simul mouetur, quemadmodū etiam in uiuario clausa feta, quā secū uisuarium impellens mouet: quoniam igitur hoc modo dicebant animā ipsam dum mouetur simul corpus mouere: potēta quā sunt huiusce opinionis consequentia, per hāc iterum cōsiderat, inquit enim, si sic anima corpus mouet, consequens est eo ipso corpus moueri, quo & ipsa anima mouetur, & cōuerso, quo corpus ipsum mouetur, eodē quoq; animam moueri. Qui sit igitur horum motus, ex his quā nobis manifesta magis, magisq; cōgnita sunt de corpore scilicet nobis doctrinam facit, quoniam inquit latē corpus mouetur, animam quoq; latē moueri necesse est. erat quidem magis consequens ex animā motu concludere motum corporis, ut ex causa effectum: utrum quia non manifestus, & incognitus est animā motus, ideo de corpore motum animā concludit, uelut de cōiectura causam deprehendens, corporis enim motus cognitus est. At quispiam dubitauerit quomodo dicat, quod ipsum mouens dum mouet, eodem motu cūmōto mouebitur, ecce enim mula rotā trahit, & rota circulariter mouebitur, mula autē secūdū rectū: simili modo in aerea sphaera, axis quidem uno motu mouetur, quā autē ab ipso mouetur in opposita mouentur, quarum alia quidem cum axe eodem motu simul mouetur, alia uero in opposita, at etiam cōelestia, quā circulariter mouentur non eodem motu secum quā sunt hic, mouent, atq; cōelestia non simpliciter mouendo ea, quā sunt hic mouent, sed eo modo, uelut si neq; mouerentur, calefactientia enim, et frigefactientia congregatione, & disgregatione sic circa nos faciunt, non sēne mouendo: tantum nāq; solum motus confert, quantum nobis aut propiorem, aut remotiorem solem, uel lunam, uel aliquā aliarum stellarum faciat: de reliquis autem fortasse alijs diceret rotā curus per rectum ductū trahi, figuram autem esse causam, ut circulariter moueatur, tota namq; ut tota per rectum mouetur rota locum de loco per rectum positum transiens, partes uero sunt, quā circulariter inuicem locis cedunt, circa autem axem, quoniam quod dentatum nō minant intrinsecus est, quod qdem continue mouens est ipsam sphaeram quā in opposita mouetur, eodem motu ipsa mouetur: at hāc oratio nō satis est idonea, nāq; primū mouens axis est. Nūc autem de anima sermo est de primū mouente, neq; rotā figura ad excusationem satisficit. Horū sōlū solutio hāc est, non dixit quā motu mouetur ipsum mouens secūdum spēm sicut rectum, uel rota, eodem mouebitur & ipsum qd mouetur, uenī secūdum genus: si motu in loco ipm mouet, & ipsum quod mouetur in loco mouet, prāterea latēne dixit, quārendum est autem nū quādo per solū motum secūdum locum, sit hoc uerum, nō enim mouens secūdum quantitatem, aut qualitatem eodem motu mouebit, siquidem nigrefaciens hāud niger, uel augens augeatur, uel docens

docetur, necum igitur dicitur per solum motum secundū locum, quare & ipsa uel tota, uel secundum partes æqualiter, translata in loco mouebitur, tota quidem totum corpus, secundum autem partes partem eius mouens. at quid absurdum consequens huic adduxit.

At si hoc contingeret, etiam egressam ingredi iterum contingeret, hoc autem id consequitur resurgere mortua animalium.

Si namq; per quēdā uēctē corpus mouet, & impellendo, quēadmodū iam diximus, ueluti in uisua rio fera, aliud inquit fieri potest, ut cum de corpore exiuerit: aliud iterū ingrediat, atq; iterum ipsam moueat, & sic utiq; animalia mortua resurgerent. quid enim impedimento est, si quidem sola impellat, & uēctē ipsū moueat, ad hoc autē contra nituntur dicentes eum non bene dixisse, quod si mouēs mouet, egressa iterum ingrediat, & sic quæ mortua sunt animalia resurgent. Ecce enim quīpiam dicit columna uēctē quodam, & impulsione morū sustinet, uel aliud tale quoddam, & si diuellatur dissoluta compositionē, murusq; cadat, non tamē etiam supposita murum, uel qd aliud tale sustinere potest. & alia huiuscemodi exempla inuenire quidē posses ad hoc autem respondentes dicunt hic nō solū uēctē, & impulsione opus esse, uerum etiam sustentati conuentientia, qua dissoluta non item colūna, quæ semel uenit supposita, quod sustinebat prius, sustinere potest. illi uero ut aiunt, per uēctem solum fieri motum dicebant, neq; sanē corpori conuentientia præbētes, neq; ex natura potentiam quādam ad mouendū, nos etenim potentiam quādam uitalem p̄sentia animæ insundi in corpus dicimus, deinde eiusdem animæ absentia hanc ipsam potentiam corrūpi, atq; unā corpus cadere, ideoq; absentē uēctē esse nō amplius illā posse ingredi, remissa ex illa, & corrupta, quæ initio corpori conuentientia erat. at illi sola impulsione animā mouere corpus dicebant, & ideo consentaneum esse eam egressam iterum posse ingredi, ueluti i uiuantū fera quādam ingredi, & egressā potest, quam rem hoc sequitur, quod animalia mortua resurgere possint. Sed hæc interpretatio est eorum, qui mentē Aristotelicam non obseruant. Vult enim per hęc ostendere quod anima per se non mouetur, neq; mouendo corpus mouet. quid igitur mouentis ut moueatur interest? si uē corpori conuentientia quādam opus est, siue non, quod enim quærimus aut moueatur, aut nō moueatur, si quidem de hoc erat questio, atrum corpus ut moueatur conuentientia quādam indigeat, an non, bene quidem hoc modo soluebant, & si nullus quidem de hac re sermo sit, quare autem utrum anima moueatur, an non, in mouendo corpus, quid magis ostendit ipsam nō moueri, si corpus indigeat ad mouendum conuentientia quādam, dum mouetur anima, sic enim bæculus mouendo ianuam mouet, nisi quādam ad motum congruentiam ianuā habeat, quæ habita impellente baculo mouebitur, neq; enim aut fixa clauis, aut dissoluta compositione moueretur, & omnia quidem quæ ab aliquo mouentur, omnino cuiusdam propriæ aptitudinis egent. Quare dubium solutum non est, & propterea hoc adducere non probabiliter Aristoteles uidetur. aliter autem cōtra ipsū quīpiam dicit, ingredieretur quidem rursus anima in corpus, & quæ mortua sunt, animalia resurgerent, si natura cōcederet ut iterum posset ingredi, nunc autem nō ingrediri, quoniam non hoc natura dedit. Quid igitur ad hoc? dum prius esset in corpore non mouebatur, neq; enim bis in idem corpus ingredi natura patitur, quemadmodum neq; si fera in eodem uisuario fuerat, ingredi rursus, quod neq; ex deductione manifestum fuit. democritus autem & uñusquisq; aliorum diceret, quod animam dum mouetur, mouere corpus dicimus, opus esse autē corpori conuentientiam quādam, quo motus animæ suscipere possit, ueluti talem atomorum talis ordinem, atq; positionem. Similiter quoq; reliqui talem elementorum, quæ sunt apud ipsos compositionem, qua dissoluta, non amplius corpus impellente eam possibile est, ut si talis formatio uel qualitas cerē dissolueretur, ueluti si mollis fieret, uel quodpiam aliud pateretur, nō amplius quod intus clausum est, animal ipsam mouere possit.

Motu autem per accidens ex si ab altero moueretur, impellitur utiq; vi ipsū animal.

Postquam demonstrauit non possibile esse animam moueri propter eā, quæ absurda consequatur suppositionem dicentem ipsam per se moueri, nunc per hæc ad illud, quod per se moueat instare uult. etenim prius eam non moueri simpliciter demonstrauit, nunc autem de quibus maxime suspicentur illam moueri, ex illis ipsis non esse per se mouens ostendit. necesse est inquit quod per se mouetur, sibi ipsi esse causam motus, non autem ab alio moueri, quod enim per accidens mouetur, ipsū sibi talis motus esse causa potest, & ab alio eodem motu moueri, non enim dicimus

per animalem impetum animalis, quod mouetur, per accidens animam à seipsa moueri, & remigē mouementem nauigium per accidens à seipso indēm moueri. Qd si quispiam uolentia animal traxe rit, ab alio per accidens anima mouebitur, etiam aliquis posset dicere uelut quocq nauigium mo uens per accidēs à seipso moueri motu, quo nauis mouetur, quod ipsum uelut sit in nauigio, qd mouet, motu sanē, qui per se est, nūquā aliquod ab alio moueretur, quod enim per aliud est, eius, quod est per se, destructiuum est, ut in his qua sequitur ostendit: atq aliter si, q per se motus est ex ipsa natura, indiguerit per aliud moueri, imperfectum quiddam esset ab natura factum, nō sufficiens sibiip̄i per se. inuile, ergo & frustra erit, nihil autē frustra natura facit.

Non oportet autē, cui ab se moueri in substantia est, hoc ipsum ab alio moueri, nisi per accidēs.

Quod ab se inquit mouetur, & in substantia motum habet, nūquā hoc ipso motu ab alio mo uebitur, si nāq ab a io eodem motu mouebitur, non amplius erit ut per se semper moueatur. quē enim consubstantialia sunt, semper simul sunt. anima autē (ut infra adducet) à sensibilibus moueri uidetur, non igitur sese mouens est. hoc autem nisi per accidens, aut ita accipiēdū est, quod nō mo ueri per seipsam quispiam dicat, sed per accidens, sic enim ab alio mouebitur, nāq illud ostensum est, qd seipsum per accidens mouens, ab alio quocq eodem motu moueri potest, aut rursus sic, nisi per accidens, quod eo motu, quo per se mouetur, non ab alio mouebitur, quo autem motu ab alio mouetur, hoc eodem motu per accidens mouetur, ueluti si hæc errantes ex oriente ab non errā te sphaera motu per accidens mouentur. At fortasse quispiam dubitare posset quoniam modo di cat haud esse probabile, quod motus per se ab alio fiat, non ne per se animal in loco mouetur? & in loco ab alio etiam moueretur? & lapis deorsum fertur per se, & ageretur etiam ab alio per locū de orsum ferente? Dico igitur quod non eodem motu lapis, & animal, & ab alio, & per se mouetur, nāq animalis scōdum impetum per instrumenta propria factus est motus, quo nūquā ab alio, neq omnino per accidens moueretur. At lapidi similiter per se motus est, qui scōdum propriam inclinationem momentū fir, hoc autem motu nūquā lapis per accidens moueretur. Quāobrem si quod per se mouetur ab alio non mouetur, anima autem ab sensibilibus moueri uidetur, nam cū mundum cognouerit, in intelligentiam dei uenit, & ex singularibus sensibilibusq, in uniuersaliū cognitionem mouetur, item desiderabile cum uiderit, in eius desiderium mouetur, & in iram, quā iniuria affectus est, ceteris. Deniq si ex natiuitate cuidam sensus deficit, motus etiam per eum sen sum deficit. si nāq uisum quispiam nō habeat, haud unquā quo ex uisibilibus moueri solet, eo sen su mouebitur, item si cum nasceretur auditu priuatus fuit aliquis, is quidem nūquā ex audibilibus motus fuerit, & in reliquis eodem modo. qd si anima sensibilibus mouetur, non igitur per se mouetur, qd si est, non quidem sese mouens est. Verum ad hæc dicamus, quod et si ab sensibilibus anima mouetur, sic tamen quemadmodum ab expergefaciente dormiens geometra mouetur, ue lut igitur, qui illum expergefecit, hoc solum impedimentum remouit, non autem geometra spē culariōes geometricas inspirauit, sic etiam anima rerum rationes in seipsa habēs, & uelut à somnō natiuitatis inuēlis exiliens ab sensibilibus, aut à doctoribus excitata, rationes, quas in se habet, sibi anteponit. At si illi sensibilia cognitionis causa fuerunt, cur et si quæ ratione caret, ea non cogno scit? etenim plurima acutioribus sensibus usā sunt. Præterea aliter sensibilia uidet, & non quomo do sensui uidetur? sensui enim solem mensura unius pedis uidente, anima uero dicit eum esse mul tiplicatorem multo maiorem, quā tota terra simul, quare non ab sensibilibus cognitionem tenet. nā si hoc esset, illud existimaret, qd sensus prædicte unde & res, & rationes iudicat? & nisi ad rōnes quę sunt in se conferens, aut bene aut male esse demonstrat? id igitur paret, qd omnibus modis animam in cognitionem sensibilia nō mouent, nisi sanē ut diximus per scōdum potentię significatū quod actus est, hoc enim habet habitum, et si actum non expromit, præterea iam animalis tales esse mo eus diximus, quia ipsa per se anima operans intelligenter operabitur nihil cum sensibus indigeat. Nos quidem hæc in Aristotelem dicere cōmode possumus, si de anima rationali loquimur. quod si mouetur, non ab sese, sed ab sensibus mouetur. At quoniam de omni anima, etiam de irrationali si illi sermo est, probationes eæ, quæ dictæ sunt ab eo, locum habent, nihil enim, quæ ratione caret anima, absq sensibilibus cognoscit. sed hoc nihil ad Platonem, q rōnalem aiam p se mouēs dicit.

Quemadmodum neq quod per se bonum est, aut propter se, id quidem per aliud esse. Hoc uero aliter gratia animam autem maxime quispiam dixerit ab sensibilibus moueri, si qdem mouetur.

P R I M V S

Hoc est eorum quæ dicta sunt, exemplum. Quemadmodum (inquit) quod per se bonum est, non per aliud erit bonum, neque quod est propter se bonum, unquam alterius erit gratia, sic neque quod per se mouetur, ab alio unquam mouebitur. argui si ab sensibilibus anima mouetur, quædammodum mouetur: id sequitur, quod per se non mouet, non igitur sese mouens, est illud autem quod dicit per aliud, opponit huic particulæ, per se. illud uero, alterius gratia, huic, propter se. Prima autem oppositio ex actiuarum: secunda uero ex finalium causarum differentia sumpta est, ut uidere per se esse dicimus, quoniam nobis hoc per aliud quoddam nunquam fiat, ex ipsa enim natura uidendi causa actiua est, diuitias autem non ipsi habemus, uerum per aliud, uidelicet per mercatorem, per agriculturam, per aliud quoddam tale: rursus in uisco aqua, uel glacies frigidum quidem per se habet, talem uero figuram per aliud, scilicet per uiscum. Similiter ibi, propter se, & alterius gratia, nam uirtuti propter eam studemus, non alterius gratia, nam etsi non sit retributio uirtutis, uirtuti tamen propter eam studendum est: uires autem non propter eas habemus, sed propter corpus, corporis enim uires perfectio sunt, & animæ quidæ uirtus propter se eligibile est: uirtus enim perfectio est animæ. Quid igitur sit hoc per se, & per aliud, quidque hoc propter se, & propter aliud, dictum est. Si quoddam autem sit propter se, hoc omnino est etiam per se, at non item si quoddam per se est, hoc est omnino per se, ueluti animæ uirtus est propter se, atque ideo per se, actiua enim uirtutis causa in ipsa est anima, quia in rectam affectionem uirtutis non alterius extrinsecus eget, sed in seipsa eius actiuam causam tenet. Similiter quoque corpori propter se sanitas bonum est, & ideo etiam ipsi per se sanitas est, de se neque actiuam causam sanitatis habet, quia bene ualere est secundum naturam, non tamen hoc per se, omnino est propter se, uidere enim per se est animæ, non tamen propter se, sed propter uirtutem, aut conseruationem, simili modo si quoddam per aliud est, hoc omnino & alterius gratia est, at si quod est alterius gratia, omnino est per aliud: per aliud enim diuitiæ sunt, uidelicet per mercatorem, uel aliud tale, propterea etiam alterius gratia, scilicet uirtutis, hoc sanè uidere, uel sanum esse alterius quidem gratia est, at non per aliud, uerum per se. oppositis igitur hoc per se, huic per aliud, hoc autem alterius gratia huic propter se, contingit per se, per accidens esse per aliud. Lapidis enim per se est, ut deorsum feratur: at etiam deorsum per aliud per accidens agitur: nam si diuisum fuerit fundamentum, quæ sustinetur ab eo, per aliud scilicet per diuellentem deorsum feruntur, per aliud (inquit) sed acta per accidens: illo enim diuellente fundamentum hæc, deorsum secundum naturam locum inuenientia deducta sunt. dicitur, & per accidens per aliud deducta esse per diuellentem similiter quoque bene ualere per se corporibus adest, at tamen per accidens per aliud, per medicum scilicet euacuantem quod angit, uel simpliciter illud surripientem, quod corrumpit ille enim quæ nocent, ea prohibet, natura autem submouens à se quod afficit molestia, sanitatem secundum naturam facit, etenim infermitatibus ipse naturæ medici sunt, & sic bene ualere per se corpori desiderabile est, quous nihil aliud è sanitate adiuciat: item hoc propter se, (quod quidem dixi) per accidens erit alterius gratia, nam uirtus ipsa cum propter se sit optabile, bonæ gloriæ causa per accidens erit, quia ipsam uirtutem gloria bona sequitur, & quispiam dicere possit eam uirtutem propter gloriam non autem per se, uerum per accidens: eodem modo cum sanitas propter se corpori sit desiderabile, eam quispiam dicet eam alterius gratia per accidens, gratia uidelicet faciendi aliqua. at enim sanitas non est optabilis propterea, quod idoneum corpus ad agendum faciat, sed hoc ipsum ualens esse conuenit, sanitas igitur per accidens alterius gratia, faciendi scilicet aliquid est, quæ cum ita sint, patet quod anima si per se mouetur, non utique ab alio mouebitur, nisi per accidens, quod si per aliud mouetur, uidelicet per sensibilia, non ipsi quidem erit motus per se, quod quidem uoluit illi, qui eam per se moueri constituit.

At uero, si mouet ipsa seipsam, ipsa quoque mouebitur. Quare si omnis motus est eius, quod mouetur, in quantum mouetur, anima quoque digredietur à substantia, nisi per accidens ipsa se moueat, sed est motus substantiæ ipsius per se, quidam uero mouere inquit animam corpus, in quo est, eo modo, quo ipsa mouetur: ut Democritus idem serè dicens cum Philippo Comico. Dicit enim Democritus fecisse ligneam Venerem, quæ mouebatur infuso argento fusilis: similiter quoque Democritus dicit, pilas indiuisibiles, quæ mouentur, & illis natura infusum sit nunquam manere, simul trahere, & mouere corpus omne.

Lam diximus quod per hæc contra illud, sese mouens, renititur. contra illud ergo hoc est argumentum

mentum, quod ita ait, si anima sese mouens est adeo, ut ipsa sit & que mouet, & que mouetur, & non per aliud quidem mouetur, per aliud autem mouetur, & uelut anima mouetur: igitur ut anima mouetur, totumne autem quod mouetur, ab hoc digreditur in quantum mouetur: igitur si anima in quantum anima mouetur, ab animæ essentia digreditur. quod enim mouetur secundum locum: ab eo digreditur, à quo loco motum est: eodem quoque modo quod secundum quantitatem, quodque secundum qualitatem mouetur, unumquodque enim in quantum mouetur, ab hoc unde mouetur, digreditur. igitur anima quoque, si in quantum anima est, secundum substantiam mouetur, digreditur utique à substantia sua, & corrumpetur. etenim necesse est omnino, ut illi uolunt qui animam dicunt esse in corporum, & sese mouens, motum secundum substantiam accipere. cum namque mutationes quatuor sint, quædamque iam superius dictum est, secundum substantiam, & quantitatem, & qualitatem, & locum, siquidem secundum locum, aut quantitatem mouetur anima, id est in promptu, quod corpus est, corporum namque sunt quantitas, & locus, pari quoque modo secundum qualitatem in utroque corporum est, ut iam diximus, siquidem secundum passivas qualitates mutatio est, ipsæ autem sensibiles sunt, quod autem secundum aliquod sensibile mutatur, corpus est. igitur si mutatio, siue motus autem negatur est secundum quantitatem, negatur secundum qualitatem, negatur tandem secundum locum, quia incorporea est, illud relinquitur, quod est secundum substantiam, aliter etiam per se substantiam dicunt eius esse hoc, quod per se mouetur, quod autem secundum substantiam mouetur, quod idem est ac si diceremus mutatur, corrumpitur. igitur mouendo anima quoque corrumpetur. item aliter, necesse est ipsos dicere mutationem, & motum ipsius animæ secundum ipsam substantiam fieri, si namque mouet anima secundum qualitatem, aut aliorum quodpiam substantiam autem eius, negatur in qualitate, negatur in quantitate, negatur in loco est, quicquid enim in his est, corpus est, id sequitur quod anima seipsam non mouet. nunc autem sese mouens inquit, hoc autem nisi per accedens mouetur, uidelicet nisi in mouendo alio scilicet corpore, in quo est, ipsa seipsam mouere dicatur. hoc enim & ipse ponit, quod si non est ita, sed in substantia eius motum contemplantur, ipsa quidem de se digreditur, nos possumus hoc nisi per accedens, etiam sic agnoscere pro eo, quod est, non secundum aliquod accidentium ipsi seipsam mouet, uelut secundum locum, uel quantitatem, uel qualitatem, quod si secundum quodpiam horum seipsam mouet, maxime quidem hoc impossibile est, itis, qui illa esse incorporea dicunt. Præterea non esset sese mouens, non enim quantitas, aut qualitas anima est, quare mouet quidem anima, quantitas uero, aut qualitas eius mouetur. quemadmodum enim natura secundum quantitatem corpora mouens ipsa non mouetur, non enim quantitas est, neque corpus in quantum corpus mouet, sed solam corporis quantitatem mouet, namque & naturæ, & corporis ipsa ratio manet, at non sunt item quantitatis, sic igitur anima, si secundum quodpiam horum mouetur, non ipsa seipsam mouet, sed in ipsa rum quod mouetur, cum quod mouetur, enim non est igitur seipsam mouens. Quod si in quantum est anima secundum hoc habet ut moueatur, tamen quia idem sit & mouens, & quod mouetur, alienatio autem est omnis motus ab hoc in quantum mouetur, illud necessarium consequitur ut anima ipsa dum mouetur, à seipsa digrediat, & corrumpatur, quod autem ipsius sese mouens de ipsis suba prædicent, uelut in hoc ipsum mouetur anima, in quantum suba est, id apte in Phædro Plato dedarat. Postquam enim dixit quod omnis anima immortalis est, immortale est enim quod per se mouetur, paulo post inferat. cum autem demonstratum sit immortale esse quod per se mouetur, animæ substantiam & rationem hoc idem esse dicere quicquid non pudebit quare & substantiam, & diffinitionem animæ esse hoc sese mouens manifeste dicit. bene igitur Aristoteles construxit, quod si secundum substantiam mouetur, de se alienabitur, & corrumpetur. Sepenimvero autem diximus, quod omnem operationem motu Plato uocans sic sese mouentem animam dicit esse, ueluti per se operabilem, quod in naturalium nullo uidemus. etenim natura, uel potentia mouetur, mouentem autem quæ hisce subiecta sunt. Quidam uero inquirunt eam mouere corpus, in quo est, eo modo, quo ipsa mouetur. Postquam superius demonstrauit illud esse absurdum dicere quod anima dum mouetur, immutabilis, & ueluti quodam uerbo corpus mouet, nam si daretur hoc, illud itidem fieri posset, quod animalia, quæ mortua sunt, resurgerent. ne fortasse quispiam credat se eos dinare, tamen quia impulsione quadam animam mouere corpus dicant, cum non hoc illi dicant. eorum opinioniones in medium conferret, quod qui dicebant atomos (sic autem Democritus, & Leucippus, & Epicurus, atque etiam Plato dicebat, quemadmodum deinceps narrabitur) dicebant enim inquit rotundas atomos, cum sint facillimi motus se cum corpus mouere, idem inquit dicentes cum Philippo Comico, qui Venerem ligneam, quæ mouebatur, Dædalus fecisse dicebat. nam Dædalus cum fecisset in statua quasdam concavitates, argentum in eam infudit, quo dum moueretur argentum uiuere (est enim motu facile, & continue deuoluitur) atque impulsione sua statuam moueret, ex ipso statuam Veneris moueri faceret apparere, ualde autem bre-

uiter, & conſequēter Democrito ſe opponit aſſerens.

Nos autem interrogabimus, ſi etiam quietem facit hoc ipſum, quomodo faciet hoc difficile, vel etiam quod dici non poteſt?

Magna quidem attētiōe digna dicit. nām, quia animalia nō modo moueri, uerū etiā quieſcere uidentur, quānam inquit eſt quietis cauſa? non enim ex ipſorum ſuppoſitione, quę ſit quietis cauſa cognōſci poteſt, nām ſi mouet animal anima, & quemadmodum operatio ipſa declarat, in quietem ducit, & dum ſphæricę atomi mouentur animal, mouetur, per ſe autem atomi ſemper mouentur, quānam quietis eſt cauſa?

Omnino uero nō ſic uidetur mouere anima animal, ſed per electiōē quandā, atq; intelligētiā.

Validiſſimum eſt hoc argumentum, nām quę ab illis dicuntur, ſunt præter illud, quod ex rebus efficitur, non enim id uidemus, quod uiolentia, & impulſione quadam corpora anima moueat, ſed uoluntate ſola, ſimul enim pro uoluntate & moueri, & quieſcere animalia facit.

Eodem autem modo Timæus quoq; phyſica ratione oſtendit animā mouere corpus, illam enim mouendo corpus quoq; mouere, quoniā copulata ſit illi, eam enim conſtitutam eſſe ex elementis, atq; diſtinctam harmonicis numericis.

Poſtquā dixit aliquos dicere quod anima corpus mouet eo modo, quo ipſa mouetur; deinde propoſita Democriti opinione, factōq; breuiter argumento, quod illa ſit præter ea, quę manifeſta ſunt, & apparent; hinc Platonis, quę eſt in Timæo, opinione proponit, quę ſerē ſimilis eſt, ait enim quod quo motu mundi anima mouetur, eodem mundi corpus, cui contingit, mouet. Quare hanc ipſam opinionem ueluti cum illa Democriti cōmunicantem, in ordine ſtatim poſt illā ſubiunxit. in quantum enim utriq; dicunt cū animę motu corpus quoq; ſimul moueri, pari opinione ducuntur. differunt autem, quia Democritus uelut in ualculo animam claudit: Timæus uero eam ait corpori, ueluti catenę eſſe cōnexam. At operę precium uidetur ipſam Timæi opinionem de anima prius exponere. ille igitur in creatione animę dicit ipſum deum accepiſſe ſubſtantiā, & identitatem, & diuerſitatem, quę omnium exiſtentium elementa ſunt, ſubſtantiā autem non quālibet, ſed mediā, illius quę indiuidua eſt, ſemperq; ſecundum eadem ſe ſimiliter habet, & eius, quę circa corpora diuidua eſt. hanc igitur ſubſtantiā, & identitatem, & diuerſitatem cum miſcuiffet, inquit produxit, & lineam fecit, deinde hęc ipſam lineam in numeros harmonicos diuiſit, uidelicet in unitatem, & duitatem, & trinitatem, & quaternitatem, & in nouem, & in numerum octo, & in uiginti ſeptem, hanc autem inquit lineam, in duas lineas ſcidiſt, deinde cū coaptauiffet has ipſas duas lineas inter ſe in figuram. X. littere reflexit, duosq; circulos fecit, alterum maiorem, alterum minorem, hunc quidē interiorem, illū uero exteriorem coaptatos inuicem circa duo puncta, & exteriorem quidem circulū ad dexterā, interiorem uero ad ſiniſtrā mouit, & exteriorem eiufdem naturę nominauit, in teriore uero alterius, & exteriore unū, & indiuiſum d'imſit, cūq; interiorem ſexies diuiſiſſet, ſeptem circulos inæquales fecit, qui duplāq; & tripla ratione inuicem ſuperabantur, & tres quidē celeritate motus æquales, reliquos autem quatuor & ſibi inuicem, & illis tribus inæquales motu conſtituit & hæc quidem eſt (inquit) anima mundi. Deinde poſt hoc dicit, omne corporeū mūdī iutus clauſit, coaptatq; anima ē medio uſq; ad ultimū cœlū informauit, & ipſum extrinſecus omne circū tenuit. quę igitur Timæus dicit, hæc eſſe ait, & his contradicere ſe Axiſtoles parat, id ſcilicet faciēti ac ſi quiſpiam poeticis fabulis contradicat, tanq; rerū naturę minime conueniant. nāq; ut ait Palatius, qui fabulas poeticas, ut apparēt, accipiunt, nihil quidem magis ridiculum uideatur, quędmodum etiam nihil magis inſanum iſis, qui mētē in illis occultatam, minime quærant. uerum quędmodū ſemper Axiſtoles cōſueuit, hic quoq; quod extrinſecus apparet, arguit, ne quiſpi cum q̄ per enigmata demōſtrant cognoscere nō poſſit, in eo qd apparet eſt, acquieſcat. quod. n. per ſymbole quędam, & allegorias doctrinam ſuam Pythagorei ferrent, id patet, ſæpiuſq; à nobis dictum eſt, unde quoq; illorum præcepta moralia ſunt iſtiuſ modi, ſupra menſurā ne accēdas in uia ne feces ligna, ignem gladio ne fodias, ſtateram ne tranſilias, cum ad templum te conſers, ne de uia ſtēdas, quod illis hoc idem ſignificat, quod oportere eos, qui ducuntur ad ſacrā, quę illic ſūt curare: hoc autem ſtateram ne tranſilias, quod iuſticiam præterire non oporteat; hoc autem ignem gladio ne fodias,

Idem est ac si diceremus iracundū uerbis ne irites : illud uero in uia ne feces ligna, hoc significat, qđ in uia uirtutis uitam separabilem studiose curans non hoc animæ, & corporis naturale uinculum corrupto aialī dissoluat : hoc tandē supra mensurā ne ascende, dictū est p̄ eo, qđ est, ne uela, neq; oc-
 culta ppter superbiam quod iustum est, hoc autē propterea faciebant, quod indignis sapientiam suam manifestare haud oportere putabāt, unde discipulos quoq; p̄ quinqueniū tacere morib; q; ita se prius ornare uidebant, neq; eos doctrinæ suæ participes faciebant ante, q̄ per quinqueniū rectos, bonosq; mores affectu seipsos ea doctrina dignos ostendissent. ea autē, q; symbolice dicta sunt, per illud quod apparet absurdum, nos ad illam ueritatem, quæ sibi occultatur, inquirendam deducunt : neq; enim sic fabulari putabant oportere, quemadmodū poetæ faciunt propter iuuenū nocumentum, qui in id, quod intelligitur uidere non possunt, neq; etiam dogmata tradere manife-
 ste uolebant : quare per illud quod p̄ter rationem uidebatur, in inquisitionem ueritatis occultæ deducentes doctrinam symbolicam composuerūt. nam ut primū dicam, quomodo linea, quæ sine latitudine lōgitudō est, scindi potest? quomodo item omnibus modis in numeros harmonicos di-
 uisa uelut una existens secundū longitudinem uel scinditur, uel in circulos flexit? præterea quo-
 mō linea recta ipsa circulus fit, cū neq; linea recta circulus, neq; circulus linea fieri possit? magni-
 tudines enim sunt genere dissimiles. Deinde etiam quomodo circularū unus maior factus est exte-
 rior, cum linea neq; additionem, neq; subtractionē patiatur? quomodo idē si circuli hi anima, quorum intus uniuersum corporeum clausum est, coaptati ē medio uniuersi usq; ad ultimū cer-
 culum coniuncti sunt, quomodo (inq;) ipsum totum cōlum circūtegunt extinsecus? non enim cer-
 culus exteriorē spheram circūtegere potest, propter huiusmodi ergo res, & alia multa clatum est quod alia quedam illi inuēre uidebantur. Quod si maxime omnium mathematicorū cognitio-
 nis Pythagorei satagebant, Pythagoreus autem Plato erat, ante cuius studium, nullus ignarus geo-
 metriæ ingreditur, scripsitrat inuēniū uero, qui geometriā summis ne quidē digitis tetigerit tale ali-
 quid dicere auderet; quispiam ne adeo stultus erit, ut putet ipsum Platōnem talia dicere, & intelli-
 gere sicut apparent? at fortasse paucis breuibusq; symbolorū sententiā declarare nō erit inuitile.
 anima igitur mundi uita est, & uita intelligentiæ participes; quod autem uita sit omnis anima sim-
 pliciter, ex iis quibus ingenta estipato; quod in ipso esse uitam præbet. nam si aliter est, quomodo id, quod non habuit dedit? anima uero est uniuersi, & intellectiua, fecit enim (inquit) mundū ani-
 malinatum, & intelligentem. Cum igitur eius animæ uitale, & intellectiū, lineam, circulumq; ex-
 cipit, circulum quidē actionis intellectiū signū, nam regressus est ad seipsum circulus, & ab se icipit,
 inq; seipsum definit, quomodo etiam intellectus ad seipsum conuertit, seq; ipsum contemplantur
 lineam uero ut uitæ signū capit. nam uita quidam progressus est, & ueluti fluxus, qui se habet ab
 aliquo ad aliquod, à uiuū faciente ad uiuū factum. Quali modo est etiam linea, nāq; habet unde, &
 quo ab initio ad finem. tali ergo de causa lineāq; esse, & circulū supponit declarans esse uitāq;, & ui-
 tam intelligentiæ participem. ad hæc, cū unam lineam fecisset, quid ita hanc ipsam in duas scidit? qđ
 enim fuit impedimento, quin ex illa eadem mixtura duas lineas faceret? Rursus igitur dico, quod
 ea, quæ intelligibilia sunt, & diuina, superq; aiam (quemadmodū ipse Plato dixit) indiuisa sunt, &
 per se. Similiterq; sunt habentia stabilem substantiā, potentiam, actionem, & indetenta ad omnem
 corporis naturā in ipsa unitate designantur. Vitæ autem naturales (ut ait) per corpora sparguntur
 penitus mutantes substantiā, potentiam, actionem, secundū dualitatem, nāq; est ante multitudinem.
 Rationales uero aīe ueluti intellectiue, & secundū substantiam imutabiles existentes, & habentes
 à toto corpore separabiles actiones. Sic quidē & ipse ante unitatē sunt. ut autē hæc, quæ habitum ad
 corpus receperūt, & eius ouersionē, & prouidentia faciūt, sic ante multitudinē sunt, & dualitatem.
 Quare quoniam unitatem, & dualitatem ipsam facit, indetentiāq; eius ad corpus operationē demon-
 strans illas itidē, quas in corporis habitu contēplantur; hanc autē in numeros quosdā diuidit, non
 quoslibet, at qui geometricā, & harmonicā, & arithmeticā proportionem facere possunt. ex qui-
 bus secundū primam diuisionem capit eos, quos ego Numeros partitus sum, qui cōpositi in ordi-
 ne hi quidē pares. 1. 2. 4. 8. item hi in ordine impares. 1. 3. 9. 27. geometricam proportionē faciunt,
 quemadmodū enim se habet primus ad secundū, eodem modo se habet ad tertiuū secundus, in alte-
 ra autē diuisione alios numeros accipit, qui musicam, & arithmeticā proportionē facere possunt, &
 sic qui ex æte magis de his dicere cupit, Alexandri cōmētariis occurrat. qua ergo grata in his no-
 meros lineam diuidit? hoc quidē tum pro anima mōdi, tum pro nostra accipere possumus. nā qđ
 oratio ipsa sicuti pro anima mōdi est, ita etiā nostræ conuenit. animæ quidem mundi congruit, ut
 harmonice moueat, mundūq; similiter moueat, nostræ uero quadrat, qđ in se harmonicam na-

PRIMVS

turam teneat (habet enim harmonicam quandam, & ad iram, & ad cupiditatem, & quo cognoscitur
nam uirtutem celestium harmonicæ naturæ, & cōcentus habeat. Adhuc sanè etiam mathematices
huius harmoniæ, musices inquit, & reliquarum. Quare ibi quidem factuam harmoniæ potentiam ac-
cipimus, atque etiam simul cognoscitiuam. hic autem solū cognoscitiuam, in duas autem lineas diuidit,
& figura X coniunctas in duos circulos flectit. & alterū quidem exteriorem maiorem, alterū uero
interiorem minorem, duobus in locis coniunctos, & ipsum quidem maiorem, quem uocauit eiusdem ad
dexterā, ipsum uero minorem alterius nominatū, ad sinistram mouet. quid igitur sibi uelit hoc diui-
dere lineam in duas, quod animo concepit, à nobis dictum id est has autem figura X literæ inter
se aptat. axes enim & eius partis, quæ dicitur aplanæ, & eius, quæ uaga est, ita dispositi sunt, ut sphae-
ra aplanæ circa polos æquinoctii moueatur: uagæ uero circa zodiaci polos uoluantur. hi autem diuisi
sunt inuicem in figurā X literæ. Quare horum quoque axes in figura X literæ adiacent alter alteri.
quod enim & aplanæ, & sphaeræ uagæ circa eosdem polos non moueant, id ex hoc patet, quod per la-
titudinem moueri planetæ uidentur, cum scilicet & ad boream ascendant, & ad notū descendat. Vnde
& transire solis ad australia, & borealia æstasque, & hiems fit, nisi his circulis polos cum aplanæ pla-
netæ mouerent, non quidem per latitudinem distantiam facerent. Has igitur duas lineas in circulos re-
flexit. per duos autem circulos ille idem, quod per duas lineas significat. duplices enim sunt alie uirtu-
tes, alteræ sublimiter, per quas excitat ad ipsum deum, alteræ generatioris operatrices, per quas ad
ea, quæ sunt hic, conuertit. hæc autem uirtutes duo circuli subobscure significant, quas alio in lo-
co, equū pulchriorem, & peiorē uocauit: & circulus quidem exterior potentiam animæ sublimiter
significat, interior uero uirtutis generationis operatrici. meliorem autem notauit eiusdem. peiorē ue-
ro alterius, quoniam diuina quidem prope unitatem sunt, & idēitate prope unū nimirū existētiæ
quæ autem sunt in generatione, & discrimine à primo ualde remota sunt. Adhuc etiam commodius illi
hi circuli declarant animæ motus, quibus ipsa quoque celestia mouent, & quidem circulus eiusdem apla-
næ notat. alterius uero sphaeræ erraticas, quos quoque duobus in locis cōiungit, zodiacum signifi-
cans, & æquinoctialem. coniunguntur autem ii in Libra, & Ariete. Ad dexteram autem aplanæ sphaeram
mouisse dicit, quoniam principium motus est dextra. inde autem principium motus erraticis est ab ori-
ente. Quare etiam sinistris humeris onera imponimus, quo dextra, quæ motus est princeps, facil-
lime solui possit. princeps autem est, uelut ea, quæ prosperitatem magis habeat, promptitudinē uero
magis ut calidior habet. calidior autem est, quoniam sanguinis officina par in dextris sedet. id igitur ma-
nifestum est, quod primum caliditate naturali fruitur. ad sinistram autem circulum, quem uocauit alterius,
mouet, motū scilicet erraticum, qui est ab occidente, declarans. Sic etiam Porta dicit. Hi uel lingua petūt
auroram, & Apollinis ortus. Vel dextra ad tenebras, densumque; caligine cœli, uocat autem eiusdem
aplanæ, uelut unam existētem, æqualemque, & semper eodem modo se habētem, reliquā uero partem
uocat alterius ueluti non unam existētem, sed uariam, inæqualem, atque dissimilem, etenim sunt erran-
tium motus inter se inuicē inæquales. alterius autem circulum in septē scindit ea pportione, quæ errantes
habent inuicem, talibus enim pportionibus diuidit, in qualibus ipsorum spatiaque, & motus inuicem
sunt. Quomodo igitur hoc animæ nostræ quadret, id patet, quia illi cōuenit per proportionem, quā in
numeris harmonicis esse diximus mundi namque anima uirtutes horū factiuas, & exemplares habet. no-
stra uero cognobilis perceptiuas, & imaginarias. habet enim perceptiuā potētiā, per quam mo-
tuūque, rationes, & ipsorum consonantias, atque differentias cognoscit. Etenim quidam scripserunt horum
esse inuicem rationem motuū, qualem pportionem ad unūqueque reliquorum motuum, unūquisque
motus habet, & de uniuscuiusque ad alterū consonantiāque, & instaurationem, & de omnibus simul, quā in-
staurationem per multa annorum millia fieri dicūt. fieri autem in tropicis, aut in cancro, aut in capri-
cornio. Tūc autem inde accideret ut uel incēdium uel diluuiū fiat. intus autem omne mundi corporeum
capit, & medioque; coaptata ipsa anima, dispersaque; usque ad ultimum cœlum, circūtegere cuncta circulari
ter ipsam cœlum facit, id scilicet significans extra cœlū nihil esse quicquid. Sed intra quæcūque sunt uni-
uersa complecti, uitæque; nihil esse extra partē, uerū omnibus ex anima mundi partē concessam, diui-
nitatisque; inspiratā uel obscurius, uel clarius, quæadmodum uniuscuiusque mensura fert. etenim ipsa etiam
quæ carent anima, quādam uitam participat, per quā potētiā quasdam habent, uel enim calefaciūt,
uel frigefaciūt, uel exiccant, uel humectant. Præterea etiam mouent, aut per alias quasdam uirtutes in-
auditas operantur. quarū rerum alie quidem per experientiam multis cognitæ sunt: talie uero, quæ scri-
pserunt hisce de rebus, ab illis memoriæ potētiæ sunt. hæc autem sunt istius modi. Magnes lapis ha-
bet uirtutem, quæ ad se ferrū allicit, & trahit. alius autem lapis est, qui quidem maderatus aqua exar-
det, sed oleo infuso extinguitur. alius item potētiā retinendi sortis in utero tenet, neque prius alia

illa,

illa, quibus hic lapis adiaceat, pariunt, quā lapis ablatus sit. alia quoque sunt huiusmodi innumerabilia, de quibus nūc dicere tempus nō est. Vnde igitur (qui ipsam dicit) hæc potētia, siquidem oīno hæc ipsa, quæ caret anima, extra partē uitæ erant: qd autē sibi uult ad ipsam mundi corporeū animę ipsius coniūctio? ad hoc igitur dico qd cum sint tres rerū miliones, una per appositionem, per quam coaptati sunt inuicem lapides, quibus est ipsa cōstructa domus, altera per tēperamentū, ueluti in aq̃, & uino fit, tertia per coniūctionem, ut in funibusæa quidem, quæ per appositionē fit, haud comparitur, nulla enim lapidū inuicem cōpositorū compassio fit. at quæ per tēperamentū est, ea cōfusione eorū, quæ confundūtur, operatur: quæ uero per coniūctionem facta est, media quodā modo est, neq̃ enim id habet quod appositio, quæ cōpassione caret, neq̃ eam, quæ est in tēperamēto, cōfusione quæ enim coniūguntur, per plures partes inuicem coniūguntur. bene igitur cū uellet animæ ad corpus uinculū declarare, non dixit: aut miscuit, aut tēperauit, sed coniūxit. Quare neq̃ corpori cōmissa est, ueluti ea, quæ mouētur, quales potētiæ naturales, & formæ sunt, neq̃ est oīno aliena ab affectu, atq̃ habitu, quem ad corpus habet, ut supra mundana sunt. hæc igitur (ut summatim dicam) sunt ea, quæ in creatione animæ Timæo significata sunt. Reliquū autem est ut hanc ipsam dictionem consideremus. eodem autem modo Timæus quoq̃ physica ratione ostendit animam mouere corpus. eodem modo, quo s. Democrito uisum est. quādammodum enim ille dicebat corpus simul cū atomis rotundis motis, de quibus aīam constare uolebat, moueris. Timæus cū mundi corpori aīam cōiūxisset, uniuersum cum ea simul trahi dicebat: ueluti inquit fabula. naryrat Ixiona rotæ uinculū pati, qui simul cum rota eodem motu mouet. Timęū autem uocat timæū Platonis. sic enim dialogos Platonis uocare cōsueuit. eam enim cōstitutam esse ex elementis, substantiis, s. identitate, & alteritate, nāq̃ hæc apud ipsam Platonem sunt elemēta, quādammodum quoq̃ superioris dictum est. in generatione autem animæ substantiam capit mediā ex indiuidua, semperq̃; eodum eadem, similiterq̃; se habente, & ex ea, quæ circa corpora diuidit. hoc enim modo uerba Timæi dicūt, ex ea substantia, quæ indiuidua, & semper eadē similisq̃; est, & ex ea rursum quæ circa corpora diuidua fit, tertiā substantiæ spēm ex ambabus in mediū cōtēperauit, ex ea inquit quæ ipsius eiusdem naturæq̃, quæ ipsius alterius particeps esset. nunc qdem indiuiduam, semperq̃, se eodem modo habētē substantiam dicit intelligibilem, diuiduam uero spēm ipsam materiālem. Quare priora ratione qd est in materia factum indiuiduū separatur, atq̃ distinguitur. cū enim sit una in hominū specie ratio, in materia per partiū discretas distinguitur quoniam igitur omnia cognoscit anima, similiaq̃; similibus cognosci oportet, eam ex eorū, quæ sunt principis cōstituunt, ut cū ex ambabus teneat, hæc qdem intelligibilia, ea uero sensibilia percipiat, quoniam quoq̃ sensibilibus cognitio non per res materiales, atq̃ corporeas, uerū per uniuersuales spēm fit, atq̃ hoc mō substantias ipsa percipit. Quoniam uero pter substantiam sunt etiam, quæ substantiæ acciderūt, hæc autē sunt præter substantiam genera, illam ex eo, qd est eiusdem, & ex eo, qd est alterius, cōstituunt. in omnibus nāq̃ hisce est oppositio quædam, hinc qdem qd melius est, inde uero quod prius, ueluti in quantitate moderatū, atq̃ immoderatū, quorū moderatum melius est, in qualitate bonū, & malum, in relatione dextrum, & sinistrū. in ubi supra, & infra, in quando prius, & posterius, & in reliquis similit. Pythagorei uero in omnibus existētibz duo principia, atq̃ elementa accipietes, alterū quidem decēs, meliusq̃; & finitum faciunt, alterum uero prius priuatiuumq̃, & infinitū. Quoniam autem in omnibus qd melius est, idem simplexq̃; est, & ipsum sibi cōueniensq̃; uero prius est, id est uarium, si biq̃; dissonum; ppter ea ipsum melius ad ipsam eiusdem reducut, ipsum uero prius, ad illud quod alterius est, ueluti bonum, & malū. quorum alterum quidem. s. bonum, simplexq̃; est & sibi conuenit, alterū uero. s. malum uarium est, à seq̃; ipso dissonat, atq̃ discordat. Similiter quoq̃; est rectū, & curuum, asperū, & leue planum, & montosum, æquale, & inæquale, sanitas, & morbus, & quæcūq̃ sunt huiusmodi alia. Quo igitur homī anima cognitionem haberet, in eius tēperatam deus opifex naturam, quæ est eiusdem, quæq̃; est alterius, accepit. At sanē sciēdum est qd si quæ sunt inter substantiam indiuiduā, & non diuiduam qdem per se, sed circa corpora diuiduam (dicit enim animæ substantiam duorū esse incorporeorū) inter duo. s. incorporea esse ipsam dicit. inter duo autē incorporea, & eadem indiuidua, nāq̃ ipsum incorporeū est indiuiduum. quæcūq̃ igitur ueluti de animæ magnitudinē dicūt, ea per allegoriam dicūt. nāq̃ si ea est circa corpora diuidua, id est corpus, non enim esse eam corpus, sed circa corpora dixit ei esse diuiduam, id patet qd neq̃ super hęc curuus est. q. si corpus non est, id sequitur omnino, quod neq̃ magnitudo est, neq̃ enim superficies est, neq̃ linea, quæ quidem substantiam propriam non habent, sed in corpore esse illis est. manifestum est ergo, quod omnia circa animam symbolicè accipit, & ipse Aristoteles in eos inuehit q̃ sic

non quod significatur, sed quod in superficie apparet, enarrant.

Vt sensumq; ex insitam harmoniam habeat, ex vniuersum feratur consonis laticibus, recte lineæ ductum in circulum flexit, cuiq; traxisset ex vno circulo duos circulos duobus in punctis conuinctos, rursus vnum diuisit in septem circulos, tãquã sint cœli lationes ipsius animæ motus.

Aliqui dicunt, ex quo ea, quæ de mûdi anima dicta sunt, omni quoq; animæ rationali cõueniunt, hoc uidelicet, ut sensumq; & insitam harmoniam habeat, ad sumendum esse ueluti super animâ nostrâ dictum sit, quod ea sit harmoniæ magis effectiua, quâ sensitua. Quod uero sequitur, uidelicet, ut vniuersum feratur consonis lationibus, de mundi anima capiendum esse. sed hæc interpretatio nõ ualde quodãmodo consonanter cõsiderationi dictorũ conuenit, utraq; enim in eodẽ constituit, fortasse igitur, ut harmoniæ, cuius est mûdo causa, sensum accipiat, hoc est ut nõ sine ratione, quẽ admodum natura facit, sed cum ratione, & sensu percipiat, nõ ne igitur harmoniam & ea, quæ ratio ne carent, exaudiantur? non ne per fistularũ sonitum ouium greges aguntur? non ne itidem sub tuba equi superbientem in bellum audaciam suscitant? quomodo igitur in creatione animæ hoc ut animæ rationalis propriũ tradidit, quod non animæ mundi solum, sed etiam nostræ conuenit? dico igitur quod & si natura illis ut exaudiant darum est, simpliciter tamen ueluti quandam uocẽ audiunt, concinnitatem uero nec ne habeant, id quidem minime iudicant. Est enim nostræ illud animæ proprium, quæ si cantus audiat, illud scit, & iudicat, utrũ uocẽ consonantia concinnitudine faciat, an nõ. Notandum autem est quod ipse Timæus lineam ex illa temperatura factam primum diuidit, deinde in duos circulos flexit. Aristoteles uero cõtrarium dicit, cum lineam flexisse, deinde in duos circulos diuississe. sed hoc illi nihil ad propositum conferebat, idco indifferenter historia ex opinione Timæi usus est, ueluti cœli latices sint ipsius animæ motus. at ipse Timæus quẽadmodũ apparet, illud dicere uidetur, quod cum anima simul reuoluta cœlestia, motu eodem cum ea simul terantur, sed id sanẽ non est, quod cœli motus, sint animæ motus, utrum sicuti dixi illa est horum causa. quod si præpositionem hanc secundũ præponamus, dictio ipsa manifesta est, tãquã sint cœli lationes secundũ ipsius animæ motus, atq; aliter, in cœlestibus quidẽ sunt animabus corpora cõiuncta, & ipsa corpora sunt ad animas ipsas conuersa, illæ uero animæ non corporibus distrahuntur quẽadmodũ nostræ. quoniã igitur quod est animæ in illis dominatur, magis quã corporeũ, & ipsa corpora principiorũ sunt, ideo lationes cœli, motus animæ esse dicit. uel etiam ut apparet ad literã, ita accipiendum est, quod cœli motus sint animæ motus, nãq; anima mouendo cœlum mouet, quemadmodum si quispiam animali in cera clauso, quod dum mouetur ceram quoq; moueat, dicat ceræ motus esse quoq; motus animalis intus clausi.

Primum igitur non bene est dicere animam magnitudinem esse.

Hinc ad argumenta Timæi opinionis ingreditur, & quã ualidissimis quidẽ rationibus usus est ostendendo quod anima magnitudo non est. quod igitur Plato dicat ubiq; animã incorpoream, & sine magnitudine id patet, uerũ etiam ex his, quæ dicuntur hoc in loco, quãuis per enigmata siut, inueniendum id est. nam si (quod ego dicebam) dicitur eius esse substantiam inter eam, quæ non diuiditur, & eam quæ circa corpora diuidit, omnino necesse ẽ id qd est iter duo incorporea, uel ex duobus incorporeis, illud ẽ quoq; incorporeũ. præterea si corpus illam dixit, quomodo poterat ipse corpus existens, & intus seipsum cœpisse corpus mundi, & cõuerso hoc ipsum de medio coaptatum usq; ad ultimũ cœli dispersum esse, atq; aliter cũ dixerit corporeũ mundi per distinctionẽ siquidẽ illa in mundo est, incorpoream eam demonstrauit. sed certe nõ lineam ipsam, aut superficiẽ dixit, quod autem non dixerit eam lineam, patet eo, quod ait eam extrinsecus omne cœlum circuiturisset sed neq; superficiẽ. quomodo enim si esset anima superficies coaptari ẽ medio, deinde usq; ad ultimũ cœlum dissipari, ipsãq; totum circũtegere poterat? quare neq; lineam, neq; superficiẽ quidẽ esse animam diceret. Quod enim in omnibus mathematicis scientiis geometria, arithmetica, musica, & astronomia haberet habitũ Timæus, ex ipsis uerbis illud manifeste uidere est. quare nec quidẽ nec lineam, nec superficiẽ existẽtem, quod ait, hoc posse facere iudicauit. ideo si neq; lineã, neq; superficiẽ, neq; corpus esse animam dixit, id sequitur quod neq; magnitudinẽ esse eam dicit. etenim in his magnitudo est. Quobrem Aristotelis contradicctio ad eos magis expositio est, quã contradicctio: quodq; etiam ipse eos Aristoteles cognouit, & non sicut apparet ea ipsa accipere, ex illis patet, quæ dicit Aristoteles. in ipsa autẽ dictione insistimus; ne eadem bis dicere coacti simus.

Nāq; animam vniuersi scilicet, talem esse volant, qualis est qui vocatur intellectus, nō est enim neq; qualis sensitiua, neq; qualis concupiscentiæ vis, herum nāq; motus non est circularis latio.

Aburdum inquit est animam quamuis esse magnitudinem dicere, intellectū uero multo magis. quod enim illi dicentes circulos eos esse animam mundi, non quālibet, ut ita dicam, nutritiū, aut irascibilem aut concupiscibilem, sed rationālē & intellectuam dicebant; id patet ex eo, quod illam circulariter moueri dicunt. circulariter autem moueri dici soli conuenit animæ rationali, ipsa enim in seipsam conuertitur, & circulum imitatur. at sanē sentiēdi uis, aut irascendi, aut cupiendi, quæcūq; ea sit, haec habet circulem motū: eiusmodi enim potentie linee quædam sunt, etenim uisus ab oculis per lineam demittitur: & rursus per reuerberationes recurrentes per suam ipsorū lineam reflectuntur: irascēdia uero & cupiditas progressus quidam sunt imitantes lineas: cūq; non circulariter moueantur, de sua sede proferentes operationes circa corpus sine ulla conuersione eas habent. neq; enim quærūt ipse quid agant, aut quid sentiant, neq; omnino ipse se cognoscere possunt, quare linea quædam est harū motus. Rationalis uero animæ circulus quidam uidetur esse, quoniam ipsa & agit, & quærit, & ipsa seipsam cognoscit, ipsa circa se quærensq; inueniens. hoc autem circuli proprium est a se in se conuerti: atq; aliter sensus, & ira & cupiditas animarū libus auxilio indigentibus in salutem datæ sunt, at diuina nullius auxilii extrinsecus egentis præterea procedens ipse dicit, has ipsas potentias a secundis diis mortales existentes immor/ tali animæ quam deus ipse primus creat, esse subcomplicatas; atq; aliter, cupiditas, & simplici/ ter appetitus, est rei absētis, cuius aliquis indigeat desiderium. Mūdos autem cum omnia intra se contineat, & nihil extrinsecus habeat, nihil quicquā desiderat, quare in ipso neq; ira, neq; cupiditas est: ideo qui mundi animam esse intellectuū dicunt: cum deinde illam magnitudinē supponant esse absurdissima quidem faciunt. & ipsi quidem dictione deum fecisse mundū narrat animal anima/ tumq; & intelligens. Contentus sanē sit ipse hac sola coniectura, quod intellectum dicūt animam, quia ipsam circulariter moueri dixerūt aduersus ergo ipsum dicimus. tu quidem ipse scis te pro/ pterea circularem accepisse motum, quia talis est quædam operatio intellectus, non igitur magni/ tudinem dicebat, sed symbolice intellectu latenter per circulos innuebant. nam si penitus animæ actionem, cum potētis irrationalibus reſtitudinem potredam, operationem uero intellectuū esse circulum symbolice, & per similitudinem dicit, id patet q. in dictis Timæi circulos, & reliqua sym/ bolice per proportionē captemus: non autem ueluti sit animæ magnitudo, manifeste igitur & ipse sciuit quali intelligentiā hæc ipsa diceret: & argumenta ea dirigit non aduersus eos, sed contra illos, qui male quod apparet, excipiunt.

Intellectus autem vnus/ & cōtinuus est: quemadmodum intellectio. intellectio autem sunt intelli/ gibilia/ hæc autem seriatim sunt vnum/ ueluti numerus/ non autem ut magnitudo. quapropter neq; intellectus: hoc modo cōtinuus est.

In contrarium producit opinionem: quemadmodū enim superius quū se illis opposuisset, quā animam moueri dicerent, ostendebat quod ea non solū non sponte mouetur, sed nec omnino mo/ uetur eodem quoq; modo hoc in loco illis, quī magnitudinem dicūt eam esse, repugnat. Id autem patet quod omnis magnitudo cōtinua cōstantum inquit abhorreo dicere quod intellectus cōti/ nuus sit, quod conuenientius ipsum discretum esse dicerem: quod si penitus ipsum cōtinuū dice/ re oportet, ita cōtinuus erit, quemadmodū discretum quantitatem esse cōtinuam dicimus: nu/ merum autem dico qui sic habet cōtinuationem: ut numeri sint seriatim nullo interitō inter/ medio, nāq; inter unitatem & dualitatē. & reliquos numeros seriatim iacentes nihil est alieni inter/ positum inuicem: itaq; cōtinui sunt numeri: quoniam inuicem seriatim dispositi sunt. igitur in/ quit si intellectum cōtinuū dicere oporteat, ita eam quemadmodū numerum esse cōtinuum di/ cemus: non autem ueluti illi magnitudinem dicunt: hoc autem ex his quæ sunt naturæ posteriora nobisq; magis cognita, confirmari sic enim inquit cōtinuū intellectus habet: ut intellectio intel/ lectio uero ut intelligentiæ. at intelligentiæ: ut numerus seriatim obtinēt: seriatim autē illud est, cuius nullum affine est intermedium: sic autem numerus post unitatem, dualitatem: seriatim habet: de in/ de ternitatem, deinde quaternitatem: inter quos numeros nullū intermedium est interiectum, si/ milit quoq; modo propositiones absq; intermedio sunt: est enim prima & deinceps alia, nihilq; est intermedium: quapropter in hisce est cōtinuatio deinceps, non autem quemadmodum in magnitudinibus. Sic igitur & in intellectu cōtinuum diuisim capit intellectum, perfectum:

agentem eum, qui in diuinis est: non qui potentia intellectus est: actio autem intellectus intellectio est: intellectio uero nihil aliud q̄ intelligentiæ sunt: ueluti quoq̄ sensus actio est ipsæ sensationes, etenim in intelligentiis intellectio est esse: nec enim sine intelligentiis intellectio intelligere licet. Quemadmodum igitur continuū intelligentiæ habent: habent autem deinceps: quū enim natura inuicē differant deinceps intelligendo continue habent: non enim simul omnia intelligunt: ut ille mundi primus & abstractus intellectus: sed sine tempore quidem: quoniam nec in tempore est, huius esse: sciatim autē ueluti numerus. Igitur sic etiam intellectus continuus habet, non etenim ad ea quæ sunt extrinsecus, actio eius extenditur: ut in seipso uident omnia, uidet quoniam in eo ipso sunt omnium rationes, totum quidē, quæ ante ipsum sunt imaginariæ, eorum uero quæ post ipsum exemplariter. Quoniam igitur seipsum uident omnia uidet: est enim formarum plenitudo, eo quod plures omnino sunt intelligentiæ: erit ut numerus. Quod autem eodem sciatim sint sic utiq̄ ueluti intelligentiæ erit continuus: possunt autem intelligentiæ interstari, p̄ ipsis intelligibilibus. quemadmodū enim intelligibilia inuicem continua sunt: sunt enim sciatim secundū entium ordinē, atq̄ progressum: eodē modo quoq̄ de ipsis intellectu continuū habet: ut enim se habent intelligibilia sic se habet intellectio, & quo modo se habet intellectio, eo modo intellectus continuū habet eo quod deinceps intelligat, sed etiam tu sanē scis Aristoteles te & numerū & intellectū per proportionem uocare continuū, non autem ueluti magnitudo existentia. at fortasse diceret: ego non esse numerū dixisset ueluti numerum, necq̄ continuum simpliciter, sed ueluti continuum, illi uero eodem loco numerum atq̄ continuū dixerunt: sed illud patet q̄ enigmatica uelutaliter erat eorum doctrina.

Sed aut impartibilis, aut non ut magnitudo aliqua continuus est.

Maxime quidē inquit impartibilis est, atq̄ incorporeus intellectus, quod si penitus illi continuationem dari oporteat, illi sic erit continuū quemadmodum dictum est.

Quomodo enī intelligit magnitudo existēs: uirū uniuersaliter, an in quocūque partiū suarū.

Quoniam circulariter Timæus animam mouet: ut ipsa circūductione attingens intelligibilia sua sciatur: ideo dicit, quo modo quū sit circulus attingens uel sensibilia, uel opinabilia, uel intelligibilia, ipsa suscipit: potest etiam opinio uerarum & falsarum coniecturales causas reddere: quoniam ut dictum est, eius de omni anima sermo est. Propositum ergo Aristotelis est: ut hanc ipsam opinio nē resclat. quid enim dico inquit, non posse fieri ut intellectus ipse sit circulus, eum nāq̄ esse magnitudinem, ex impossibilibus est: non enim fieri potest: ut si sit magnitudo, quicquam intelligat. Argumentum autem ex diuisione procedit, hoc modo: aut inquit intellectus quū sit circulus mouendo tangit q̄ intelligibile, & sic intelligit. nam si magnitudo est, alio modo non cognoscat, aut tangendo intelligibile: necesse est omnino, quod aut in puncto tangens intelligat, aut in partibus. quod si in puncto, aut uno in puncto intelligat: aut non uno in puncto. Nam siquidem uno solo in puncto intelligat, alia superflua sunt. quid igitur motu circulari aut omnino magnitudine est opus: nāq̄ si punctus unus ad intelligendum sufficit, superflua est ipsius magnitudinis suppositio, quū nihil intellectui conferat. Nam si intellectus eo quod intelligit intellectus dicitur: punctus autem solus est si qui intelligit, hic sanē punctus ipse est intellectus: q̄ si uno in puncto non intelligit, id sequitur, quod aut in pluribus aut in omnibus intelligat. Quod igitur in pluribus intelligat: uidetur fortuitum uidetur, in quot enim aut quare tot necq̄ aut in pluribus aut in paucioribus intelligit, & rursum quæ relinquatur superflua erant, si autem in omnibus punctis intelligit aut singula puncta intelligibilia omnia intelligit, aut ad singulum intelligibile omnium punctorum conspiratione opus est, & non aliter intelligit aliquid nisi omnia puncta intelligibile tetigerint, aut hoc quidem puncto hoc intelligit, alio uero aliud: & sic deinceps: ut cōtingit usus quidem uisibilia uidetur autem audibilia reliqui q̄, sensus aliud quodpiam capiunt ex sensibilibus. Quod si unūquodq̄ omnia intelligit, infinita autem puncta frequenter dicit, aut infinite illud idem intelligit: nunc autem apparet & semel contingens est, fieri nāq̄ id potest: ut quū semel aliquid ante intellexisset amplius illud non intelligat. ut quod eius oblitus sit: uel q̄ illud ex discursu non aggressus fuerit: quare si contingit q̄ semel aliquid intelligat: unoquoq̄ autem punctorum omnia intelligente & circulari ratione semper intelligibilia tangente necessariū est, ut idem infinites intelligat. Igitur suppositio talis falsa est: atq̄ aliter si infinita puncta sunt, infinita autem impossibile est audire, nonq̄ secundum totum se intellectus

se intellectus intelliget, uerum ipsum intelligibile hoc sanè huius intellectus intelliget: illud uero nequaquā sit in unoquoque intelligibili oīum tactu opus est, atq; nō aliter nisi omnibus tactis aliquid intelligit, quid inquit fecit quum unūquodq; tangeret? id enim patet quod unūquodq; aliquid fecit. dixit ideo quāpiam quæ nam est in unoquoque apprehensio? q; si aliquis diceret ueluti per considerationem hoc quidem hanc propositionē tangere aliud uero aliam & ipsam omnium periodū esse conclusionem, & ueluti totū intelligibile uidelicet intellectio perfecta: ad hunc dicemus quod deinceps Aristot. de uisū ait, ostendens esse incorporeum, quod si quidem hæc hanc intelligit propositionem aliud uero aliam: quid est quod dicitur? hæc ab hoc altera est: hoc enim idem est, ac si hoc ego, tu uero illud sentias. quid autem colligens ex omnibus collecta cōclusio? oportet enim q; omnes ipse propositiones cognoscat, ut eo modo dicat. ex his hæc colligi potest: quod enim tetigit hanc ipsam propositionem non alteram cognoscet, quam alterum punctum tetigerit, nāq; altera suppositio fiet, omniaq; cuncta apprehendent. item aliter quoniam unaquæq; propositio, est etiam enuntiatio quædam manifestum certe est, quod quando propositionem ueluti enuntiationem intelligit, ut quodpiam intelligit nihil aliorum punctorum contactu indigens pferit, si puncta quidem sunt infinita: opus autem sit ad aliquid intelligēdum tactus infinitorum, infinita uero in determinato tempore præterire impossibile est, nunq̄ intelligit: intelligere enim non est, nisi omnia rei intelligibilis tangat. omnia autem quæ sunt infinita tangere impossibile est: nūquam igitur intellectus intelliget, reliquū est ut queramus num aliquando ut sensus, ita intellectus alio puncto alia intelligibilia suscipiat, qd si sit, rursus quidem non secūdum se totam omnia intelliget, hoc aut non ipsa actio dicitur. haud enim quū uolumus aiā quodlibet intelligere, hæc intellectus partem mouemus, alia uero abiecta est, & in reliquis similiter. quō autem sensus assilens est intellectus, qd oculus quidem colores, auris autē strepitus, alius uero sensus alia sensibilia percipiat. Et qd nunquā sensus alius sensibiliū aliorum sensibus assilens, & his qui diuersa suscipiūt sensibilia, atq; aliter q; diuersa suscipiunt in esse secūdum substantiam diuersa necesse est. Diuersa igitur secūdum substantiā puncta erunt, quæ autem differentia substantialis puncti sit ad punctum, nec id uolentibus fingere facile est. sic igitur ut in puncto intellectus intelligat, haud fieri potest, q; si secūdum partes intellectus fiat, aut rursus una ex partibus ad intellectiōnem sufficit aut nō. ergo si pars una sola sit intelligens aliorum suppositio superflua erit: hæc enim ipsa intellectus erit, alioqui illud quæremus, utrum hæc ipsa pars in puncto tangens intelligibile intelligat, an secūdum partem. Ex primæ rationis ueniet. sed supponatur q; uniuersaliter intelligat. quis igit reliquorū est usus? qd si secūdum unam partem intellectus minime fiat, quoniam illud contingit qd omnis magnitudo in finita & in infinita diuidatur: etenim diuiditur in finita magnitudines si in eadem siue in equalia secūdum quantitatem diuidatur, uelut in digitalia uel cubitalia. omne enim finitū definitur ab omni finito, in infinita autē si in eadem secūdum rationem diuidantur, si scilicet in duas æquales partes secentur. in duas enī æquales partes diuisio in infinitum tendit. ideo quia semper in magnitudines diuisio fit. omnis autē magnitudo continua est, omne autē continuum diuisibile. Quare si in definita diuisio fiat, aut unum quodq; oīa intelliget, aut aliter nō intelligit, nisi omnia aut aliqua tēgat, & eadem rursus dicemus, quæadmodum prius. atq; similiter si infinite partes supponantur: eisdem rationibus utemur, quibus in suppositione sedm punctos uſi sumus. argumenta enim similiter omnibus cōueniētia ipse Aristoteles partitus est. nos autem omnibus omnia accommodamus.

Partium autem/aut in magnitudine aut in puncto, siquidem ex hanc partē dicere liceat/si igitur in puncto, ipsa autem puncta infinita sunt, manifestum est, quod nunquā percurrat.

Quoniam magnitudines partes similes sunt, nāq; ex magnitudinibus magnitudo est, nō ex punctis, punctus. n. magnitudo non est, at magnitudinis principium, propterea quō dixerit, partū autem, aut in magnitudine, aut in puncto, significauit per abusionem loquens, an punctum ipsum partem dicere oporteat.

Qd si in magnitudine sepius, aut infinities intelligit idē. uidetur autē ex semel cōtingens.

Sepius quidem si in definitas partes diuidatur, infinities autē si in infinitas.

At si satis est tēgere qualibet partiū, qd opus est moueri, aut, etiā omnino magnitudinē habere.

Hoc est si quamlibet partem circuli tangens intelligibile suscipere potest, quid circulari motu lo. Grā. sup. aia.

optus est: etenim ipsa etiam suscipiet, quid enim illi ad susceptionem circulariter mouendo confertur, nihil autem illi neque magnitudo ad intellectionem prodest, si quavis partium intelligat, si namque aliquid diuisum maneat, nihil minus, quod absque affectu esse ex diuisione possit, hoc aliud est præter id quod diuiditur, & ipsum per se dimensione carens est, & impartibile, veluti supradicti petuetuo diuise albo ipsa in unaquaque partium seruetur, at quantitas ex diuisione patitur, atque minuitur, ut. n. ita dicam quæ bicubitalis est, cubitalis fit, quò tamè album eodem modo se habeat, alitè igitur est album præter illud quod diuiditur, hoc sane modo, si quavis partium circuli similis in tellectio fit, maximaque in parte, & in minima igitur intelligens est, præter magnitudinem. nihil ergo ad intellectionem magnitudinem conuertit, si quidè maioremque & minorem partem similiter intelligit.

Quid si necessarium est intelligere toto circulo tangentem, quis est ipsis paribus tactus?

Quò sit diuisio quod aut in parte sui ipsius intelligit, circulus aut in toto, in parte autè aut secus dum magnitudinem, aut in puncto, quomodo exposuerit ea quæ absurda accidunt suppositioni dicenti quod in parte intelligit, reliquum nunc exponit, toto scilicet intelligere circulo. nam si non prius intelligit, quàm ambiuerit circulus, quid unaquaque partium facit? si. n. partes ambientes non intelligant, totius autem circuli tactus in partibus fit, neque ipse quidem intelligit, nullibi. n. nisi in partibus eius tangit, intelligibile, at. n. dicere id resstat, quod unaquaque partium intelligibilis partem cognoscit, circulus autem totus ipsum totum. quod autè hanc opinionem absurdum sequitur ipse inducit, post quàm. n. dixit quis est ipsis partibus tactus, tanquam in eo quod tacetur illud acceperit, quod partibus ipsis intelligibilis tanguntur, subintulit.

At etiam quo modo intelligit ipsum partibile impartibili, & ipsum impartibile partibili.

Si enim partes non possunt intelligere totum, sine autem intellectione partium totum non intelligit, namque intellectionis partium collectio est, ipsa totius intellectio; nullum quidem impartibile intelligere potest, quare ipse quò sit partibilis, intelligibile quò sit impartibile non intelligit, item si unaquaque parte pars intelligit ipsa intelligentia tota composita erit, quo modo igitur intelligit intelligentia simplex? tota. n. sic intelligentia composita erit. At qui si simplex non sit intelligens, neque etiam composita erit, omne. n. compositum ex simplicibus constat, hæc de causa nulla erit intelligentia, neque ideo intelligit. igitur non existente intelligentia, intellectus destruitur, appositus autem ipsum partibile impartibili veluti arguens eos, qui dicant intelligentiam tactu fieri, si namque intelligens est intellectus, quo modo ipsum partibile intelligit? impartibili enim contangeret, impartibile non partibile, aut quo modo impartibili ipsum partibile intelligit, ut sit adiacens ipsum in puncto? quo modo. n. ipsa in puncto susceptio partibilia intelligit, hoc autè etiam quo modo intelligit ipsum partibile impartibilis, aut ipsum impartibile partibilis, sic quoque velut ab alio principio interpretatur, quoniam non esse intellectum magnitudinem dicunt, ne quispiam credat cum sic ipsum impartibilem dicere, ut punctus hæc ipsa appositus neque. n. inquit si, magnitudo sit impartibilia intelligit, neque partibilia si punctus. Aliter autè ipse in intellectu dicit impartibilis ipsius. n. intellectum impartibile, substantia per se subsistens est, ab omni magnitudine separata, punctus autem in linea habet esse & est ipsius magnitudinis principium. quo modo autem intellectus quò sit impartibilis intelligat, omnia in tertio libro narrabit, alioqui ut in altero argumento hoc audiendum communiter omnibus dictis suppositionibus conuenire, nam quia circulus intelligens tanget aut in puncto tangit, aut in parte, quod si in puncto tangens intelligit quo modo partibilia intelligit. f. corpora: non. n. punctus magnitudini conuenit; quo igitur modo si non conuenit, intelligit? quod. n. non tetigit nullo modo hoc intelligit, quod si in partibus intelligit quo modo quæ impartibilia sunt intelligit? partibile. n. non conuenit impartibili, hoc autem ad ueram rationem nullo modo amplius adduci potest, quoniam quocumque modo intellectus quò sit impartibilis, oia partibiliaque & impartibilia intelligit, impartibile. n. nunc dicimus id quod partibili opponitur uidelicet punctum, intellectus autem impartibilis alia quedam est neque multi partibilitati corporis opponit, nam ueluti in se oium rationes hæc intelligit.

Necesse autem est intellectum esse circulum hunc, intellectus namque motus intellectio est, circuli vero circumlatio est, & intellectus quidem fuerit circulus, cuius talis circumlatio intellectio est.

Ne quispiam dicat, Timæum non dixisse animam circulum sensibilem fieri, uniuersalem circulum & ipsius ratione circuli qui sine magnitudine est & incorporeus, propterea omni circulo pari modo paruog

paruoq; & magno adaptat, & hoc per hæc ipsa præparat, omnino. n. inquit ex iis quæ dicta sunt sensibilem circuli intellm dicere Timæum credendū est. Quod enim hoc ipsum demonstrat illud sensibile significat. hoc. n. est ipsum demonstrans. Vnde igitur hoc qd ipsi dicebant uniuersalem circulū non moueri? quia ratio est. quam autem rationem intellectus habet ad intellectiōem hanc eīdem circulus habet ad circuliōnem, utraq; n. motus est, intellectio quidem ipsius intellectus, circuliatio uero ipsius circuli. ideo ē contrario etiam, quam rationem intellectio habet ad circuliōnem, eandem quoq; ad ipsum circuli intellectus habet. Qd si intellectio circuliatio est, igitur intellectus quoq; circulus est: & si circuli sensibilis circuliatio est, nam circulus uniuersalis non circunductur, igitur etiam intellectus sensibilis circulus est.

Semper autem aliquid intelligit. id. n. opus est si quidem æterna est circuliatio.

Aut hoc ait quia idem sepius intelligit, aut qd semper oporteat in infinitum altera atq; altera intelligere, si quidem circuliatio sit intellectio, ipsa autem intellectio æterna, hoc autem nullam necessitatem habere uideretur, dixerit enim semper aliquid intelligere necessarium esse & ab eodem in idē rursus uenire, etenim quia nulla talis est anima, qualis est intellectus primus, qui collatam & sine tempore habet intellectiōem, non quidem modo hoc, modo illud, uerum simul omniam intelligēs. At quoniam omnis anima, etiam si uniuersi animam dicas, habet intellectiōem transitiuam, ab hoc intelligibili ad alterum transiens: ideo semper mota, semper aliquid intelligit, causa uero æternitatis ppter infinitatem temporis necesse est ut rursus in idem reuertatur, & sic imitetur circulum, neq; sanē infinita intelliget, quia neq; infinita sunt intelligibilia, nunquam igitur hoc dicit qd idē semper intelligit, quia nunquam totum intellexerit. nāq; circuliatio similis similiterq; se habens de eodē aliquo erit, quare tale esse oportebit illud quod intelligitur, quale nūquam intellectum fuerit. qd hoc igitur est, quod nulla est intellectio infinita, per ea quæ sequuntur, adducit.

Etenim factiuarū vel actiuarum intellectiōnū sunt fines, omnes. n. alterius gratia sunt.

Intellectiōes actiue esse finitas ex actionibus ostendit, omnis nāq; actio gratia alicuius finis est. igitur quū finem cuius gratia sunt, cōsecutę fuerint, opatione supelident, nulla nāq; actio tendit in infinitum, quicquid. n. cupimus, alicuius gratia cupimus. habent præterea actiones ipę principia. quare ueluti sunt actiones, ita se speculationes de illis habēt, actiue igitur speculationes finitę sunt, ueruntamen (ut sepius in aliis diximus) ē contrario speculationes & actiones se habēt inuicē, ipsius nāq; actionis finis principii speculationis est & cōuersio, principii igitur architectoniçes est (si qd cōingat actio) fundamentū iacere uel materias ipas pparare, finis uero rectū, hoc est ab ambibus, & caloribus protectio, speculationis igitur & actionis eiusdem iidem sunt ē conuersio termini.

Contemplatiue autē rationibus similiter terminant, ratio uero omnis aut est definitio, aut demonstratio, demonstrationes autē ex principio sunt, ex habet quodāmodo finē syllogismū vel cōclusionē.

Quod neq; contemplatiue intellectiōes infinitę sunt ostēdit iūce rationibus, quę circa eas sūt ex clarioribus obscuriora dilucidās, nuntiū. n. sunt intelligētiarum rationes, hæ autem nobis manifestę magis sunt magisq; cognitę, quā sint habitus: unde procedunt. est igitur omnino necessariū quod quemadmodum ex quæ sunt de contemplatiuis intellectiōibus rationes se habent ita sint etiam ipę intellectiōes. Quare si ostendero rationes ipsarum finitas esse illud etiam cōsequetur quod & illę finitę sunt: rationes autem de contemplatiuis intellectiōibus demonstratio & definitio sunt. Quod autem nulla harum sint infinita, inde patet q; omnis demonstratio principiumq; & finem habet, principium quidem cōmunes notiones, finem uero ipsam demonstrationem cōclusionemq;: nulla igitur demonstratio infinita est, definitiones quoq; ipse finemq; & principium similiter habent, principium quidem genera generalissima, finem uero specialissimas differentias, ergo neq; definitiones ipę sunt infinitę. Item aliter quū nulla substantia sit infinita, sed terminata necesse est etiam quod earū rationes definitiue sint finitę. Item aliter si omnium quęcūq; sunt genera lissima decem genera sunt, & horum non est in infinitū progressus, uerum usq; ad indiuiduas species, post quas singularia sunt definitio ex omnibus finita erit: ex his igitur sunt ipę definitio nes: omnis ergo definitio finita est. At in demonstratiua quoq; ostensum est: id nullo modo fieri posse: ut in infinitum demonstrationes progrediantur. Nāq; sic omnis cognitio & scientia destrueretur, si enim in diffinitionum assumptionē infinitas differentias accipere oportet: infinitū

autem finito tpe pertransire ipossibile est. utrū definitione nō cognita rei naturā cognoscere haud possibile est, ignota autem rei natura neq; per se ipsi in existentia cognoscere possibile est, circa quæ demonstratio fit, omnis igitur cognitio destruetur. Non igitur definitiones in infinitū tendere possibile est: quare si rationes intellectuum contemplatiuarum finitę sunt, ipsas quoq; intellectiōnes finitas esse necesse est, syllogismum autem ipsam cōclusionem dicit, quamobrem postq̃ dicitur syllogismum, interpretans adduxit uel conclusionem, uelut alterū pro altero dicens: quod autem rationes de contemplatiuis intellectiōibus duæ solę sint definitio scilicet & demonstratio: inde patet q̃ omnia quęcūq; sunt aut substantiæ sunt aut substantiis accidentia, est enim aliquid substantia animalis, & est aliquid quod circa illam accidit, ut mortalis sit, uel in uniuerso mediū habet ordinem uel aliquid simile, substantiarum igitur cōprehensio per diffinitiones inuenitur, accidentiū uero per demonstrationem: sed eorum accidentium, quæ per se sunt.

Quæ si non terminantur, saltem non regrediuntur rursus in principium: sumentes autem semper mediū extremum recta proficiuntur: circulatio uero rursus in principiu reuertitur, definitiones autem omnes fini s sunt.

Si quispiam inquit hæc dicat: quod in infinitum demonstrationes extendi possint, is quidem maxime à scopo ueritatis errabit, quemadmodum nos ostendemus: iam uero & si progrediuntur in infinitum, recta tamen incedunt: & non in id quod à principio est. Iterum ueniūt ueluti quum sic dico: homo est risibile: risibile uero rationale est: igitur homo est rationale: quum huic ipsi demonstrationi uno addito termino alteram demonstrationem coapto, siquidem extremum appositū feci, quiq; erat ante extremum: eum medium constitui. nāq; hoc ipse etiam declarat quum dicit, in mtes mediū & extremum. appono igitur animal sic: omnis homo rationalis est, omne rationale est animal: igitur omnis homo est animal. adiungo etiam corpus animatum: talis autem demonstrationum progressus in reſtitutione fit, nō enim unq̃ reſteſcit in principium. i. non amplius reuertitur ad demonstrandam propositionem dicentem quod homo risibile est: id enim iam demonstratum est: nāq; si demonstratum non esset nec ipsa omnino procederet, demonstratio simpliciter, quoniam non reſteſcit in commune mentis conceptumque est ipsarum demonstrationum principium, de quo prima propositio contextitur: quæ ipsa per se fidem faciens demonstratione non indiget, circulus uero in seipsum reuertitur: quod autem non progrediatur in infinitum demonstratio: inde etiam patet: aut enim à generibus generalissimis incipit, & pronunciat usq; ad species specialissimas, aut e conuerso ex his incipit: & pronunciat in illa. Hoc autem quod ait: sumentes mediū terminū male ab Alexandro percipitur: mediū nāq; propositionis ipsam terminum ponit, ueluti mediū hominis & risibilis & rationalis. non amplius igitur demonstrationem seruat, siquidem habeat propositionem quæ per mediū quēdam terminum demonstrationis indigeat. At quemadmodū diximus extremus quidem extrinsecus aduenit, medius uero non aduenit. uerum extremus ab hoc positionem permutat mediūq; fit: & si sic acceperimus quod intra propositionem terminum accipiunt, ueluti in quem propositio nō est medio carens, neq; etiam tanq̃ recta incedatur neq; circulū imitentur, nec enim primus terminus qui erat subiectus in cōclusionē p̄dicatus fiet, nec q̃ p̄dicatus erat subiectus fiet nisi termini conuertantur ipsi, in quibus etiam demonstratio fit circularis non per demonstrationē methodon, sed p̄ ipsam materiam ueluti quū dico: homo risibile est, risibile autem mentis & scientiæ capax: homo igitur mentis & scientiæ capax est: & e conuerso mentis & scientiæ capax risibile est, risibile uero est homo, scientiæ igitur & mentis capax est homo.

Præterea si eadem circulatio sepius fiat, opus erit sepius intelligere illud idem.

Quum dixerit q̃ infinita intellectio circulationem sine carentem sequitur, siue quū idem semper in intelligendo fit neq; factū fuerit unquā, siue quum sepius idē reuoluatur, demonstrato absurdo quod prius sequebatur, nunc quod hæc sequitur ostendit. si nāq; eadem est semper intellectus circulatio, idem quoq; semper erit, qd̃ intelligitur: itaque illud idem semper intelliget & nihil unquam aliud: quare nec omnia intelliget.

Atq; itē, intellectio similis est quieti cuius statui magis q̃ motui: eodē quoq; mō syllogismus.

Coronidem pulcrum imposuit. nā sanē quidem motui q̃stio similis uidetur, qui nāq; dubitat in multa

in multa perturbatione & motu est, qui uero inuenit quod idē est ac si dicam intellexit, in quiete & tranquillitate postea est, unde quoq; scientia dicitur *inquietū* quia *in quiete* idest in statu animam ducit, & is, q; ratiocinatus est, & per demonstrationem quod querebat inuenit, deinde quiescit. Quare si ipsam intellectionē & conclusionē syllogismi, circulationē esse dicunt, magis ipsa quies est quā motus, quod si utiq; quē ducit i intellectionem esse circulationē dicunt, in priores rationes ueniemus quid unaquēq; partium facit aut finit sint aut infinite, quid etiā sit illud, quod ipsas ppositiones coniungit. nāq; aliud quā aliud intellexerit, nisi quodpiam aliud sit, quo conducente omnia suscipiantur, neq; conclusio ipsa deducitur: neq; enim erit aliter, ac si hoc quidem ego, tu uero illud sentias quod si sit aliquid, hoc est anima non circulus.

At uero neq; beatum quidem est quod non facile, sed uolentum est.

Potest hoc etiam per se esse argumentū atq; superioribus cōiūgi, nā cū dixerit intellectionē quiesri magis euidentem quā motui similem esse, quūq; ex hoc ostenderit quietē magis esse intellectui scdm naturam quasi adductum esset ea de causa motū esse præter naturam, quia si secundū naturam quies est, illud necessario sequetur qd præter naturā motus erit, quare si moueatur intellectus uolenter mouebitur, quodcūq; enim præter naturam est, id uolentū est, quū igitur ex prædictis illud adductum sit, qd intellectus uolentia mouetur, hoc iure optimo subinfert. At uero neq; beatū est, quod non facile, sed uolentum est. At uniuersā animā in beatitudine esse oportet, quod si neq; scdm naturam mouetur, quia quies magis est intellectio quā motus, neq; etiam præter naturam ne sit extra partem beatitudinis, nullo igitur modo mouetur, potest autē quoq; per se esse argumentum, quū nāq; demonstrauerit ea quę absurda sequūtur opinionē illorū, qui secūdu naturā moueri animā dicunt, nunc edocet quid sequetur, nisi secūdu naturā moueretur, quia si præter naturā mouetur, ut mouet, omne autē uolentū nequaquā beatū est: at uniuersā animā beatā esse oportet.

Qd si est motus eius non substantia, præter naturam sane mouebitur.

Potest hoc etiam huc quod ante est, eē continuum, nam postquā dixit illud haud esse beatū, quod non facile sed uolentum est, quo modo id erit uolentum, per hæc inducit, si qdem (inquit) nō est in substantia eius motus, non erit autem in substantia motus, quoniam quærit magis quā motui ipsum intelligere simile est, id etiā p se absolute potest intelligi: nam si mouetur intellectus, anima etiam mouetur. At quieti magis q; motui proportionē respondet intellectus. præter naturā motū habet, nihil autem qd præter naturam se habeat, semper est, sed ubi est illud qd est præter naturā, id etiam omnino quod est secundum naturam, sequitur. at non sanē quod est secundū naturam sequetur omnino id quod præter naturam se habeat, igitur id qd præter naturā mouetur, motum scdm naturam continet. At uero secundum naturam, (quēadmodū demonstratum est) moueri non potest, ergo neq; præter naturam mouebitur.

Laboriosum autem quoq; est esse mixtum cum corpore non uolens dissolui.

Quo modo sit motus uolentus & difficilis & præter naturam, per se hæc ipse declarauit, quod enim corpori cōmixta sit, cūq; eo trahatur ea, de causa motū laboriosum continet, ea quodā modo quę Ixion ferēs, nam si cœlo coniuncta est, ut ipsum quoq; motu suo secum circumducatur, motum uidem non facilem sed laboriosum continet, hoc autem nequaquā beatum est.

Est insuper fugiendum, si quidem melius est intellectui non esse cum corpore, quēadmodum ex dici consuevit, ex multis simul uidetur.

Ex his, quę consueuerunt à Platone dici, quęq; etiam multis uidētur, absurdum esse confirmat, illud etiā Platoni quoq; uidetur esse animæ melius ut ea sit sine corpore, namq; illi laboriosa est in corpore uita, quod etiam mūdus nō sit soluendus, illius opinio est, unde in priori sorte sempiterno quo anima quam mūdus erit, neq; id habens qd animæ nostrę, quę à corporibus aliquādo soluatur, quū illa semper cum corpore coniuncta sit. Bene igitur hæc Aristoteles induxit, si uere, quēadmodum Timæus dicere uidetur, substantia eius corpori coniuncta est. At uero quēadmodū quum corpori dominatur anima, sequens, atq; obediens corpus habet, non autem motus corporis ipsa sequitur: hoc modo, multo magis ipsum cœleste corpus quā ab omni difficultate mortali longe abest, animæq; sola uoluntate mouetur, nullam ex ea re anima difficultatem habet, ut etiam nūc a se in

luminoso corpore quod uocant *αιγιον*, esse nihil difficile est.

Item quod circulariter feratur cælum, causa latet, neq. n. ipsius anima substantia causa est, quod circulariter feratur, sed per accidens eo modo mouetur; neq. corpus ipsum causa est, verum ipsa anima magis corpori.

Nūc ueluti id offensum sit, quod anima quā sine magnitudine sit, atq. incorporea, nō per se sed per accidens mouetur, merito quæ nā circularis cœli motus causa sit, in dictis illorū minime patere dicit. si nāq. anima dum mouetur mouet, demonstratum est. autem qd per se nō mouetur, quæ nā cœlo motus circularis causa est? neq. enim per ea quæ demonstrata sunt, anima ipsa per se mouetur, neq. sanē corpus ipsum sibi causa est motus, id enim pēgat Plaro ut illi scōdum naturā sit circularis motus, sed ex anima hunc ipsum illi esse uult. agitur per eos circularis motus causa nō patet. Ari stoteles enim corpori cœlesti naturalem motum tribuit, concurrere autem cū naturali ex anima motum dicit, qui motus quum in ipso sit, sic mouet.

At uero neq. quia melius dicitur, et quidē oportebat ipsum Deum propterea circulariter facere ferri animum quia melius ipsi est moueri, q̄ manere, moueri autem sic, q̄ alio modo.

Non solum inquit, ex iis quæ dicta sunt in Timæo, ignoramus quæ sit causa motum circularem faciens, uerū etiā finalē: nū lo enim mō cōfirmari eīe cœlo melius moueri quā quiescere, & id circulariter quā alio motu, nec præterea omnia quęcunq. sunt in natura ad ipsum finem respicere, quod quidem pulcherrimum est omnium, quæcunq. circa eam ipsam rem fieri possunt. ipse enim & motus, & circularis motus finalem causam demonstrat: & quod motus ipse circularis æternitati conueniat, quia neq. principium neq. finem habeat, & quod ipsi magis erat bonum moueri, quā stare, neq. operari quā nihil facere melius est. At etiam Plotinus circularis motus finalem causam reddit, ita dicens. quare enim circulariter mouetur? quia intellectum imitatur. etenim intellectus operatio circularis est, id dixisse uidetur, quod nos dicendo consecuti sumus, quoniam igitur peiora ad ea quæ sunt meliora conuertuntur, sic & ipsum circulariter mouendo intellectus imitatur operationem. itē aliter, quoniam ubiq. simul esse diuina res est. Quod autem ubiq. circulari motu accedit, id quod ubiq. est imitatur, præterea finalem figuræ s; herice causam Plaro reddidit, decentem enim inquit atq. cognatam figuram illi dedit, nāq. completi omnia figurarum capacissimam dedit, in planis autem figurarum quæ sunt equalis mensurę, circulus est. capacissimus, in solidis uero sphaera.

Verum quia est talis consideratio aliorū sermonū magis propria, eā quidē dimittimus nunc.

Illud enim quaerere, cur sic cælum moueatur, & quare eo modo, melius à scopo preposito aberat, sermonibus enim de cœlo & motu talis consideratio magis conuenit, instans autē propositiū de aia est, id igitur solū locutus, qd ea Timæo prætermissa sunt, ad sermonē propositiū reuertitur.

Illud autem absurdum accidit ex huius sermoni, & plurimis illorum de anima, coniungunt enim & ponunt in corpore animam, non prius determinantes quam ob causam, & quo modo sese habent corpore, & si videatur hoc necessarium esse, nam propter cōmunionem hoc quidem facit, illud uero patitur, & hoc quidem mouetur, illud uero mouet, horum autem nihil ad est inuicem quibus, uis: at illi solum conantur dicere quale quid sit anima, de susceptiō autē corpore nihil adduc determināt, quasi possibile sit. scōdum Pythagoricas fabulas quamlibet animam in quoduis ingredi corpus, uideatur enim unumquodq. propriam habere speciem & formam, similiter autem dicunt ueluti si quispiam diceret tectonicam in fistulas ingredi, oportet enim artem quidem uti instrumentis, animam uero corpore.

Postquam contra unāquāq. opinionem de anima particulatim dixit nunc unā atq. eandē cōmunem omnium simul, hisce qui de anima dixerūt, quasi accusationem inferre. Nam quū de anima dixerint, si de susceptiō eius corpore nihil quicquā dixerunt, qualis anima quali corpore utatur. At qui corpus & anima hæc quidē facit, illud uero patitur sed agentū, atq. patientium quidē est habitus, & cōmunicatio, nō enim quod uis à quolibet patitur, neq. enim ab albedine albedo, quā

re neq; in omni corpore ipsa ager anima, neq; de quauis anima quocūq; corpus acciderit patietur, namq; si inuicem secundum formam differunt animalia, forma uero animatorū est uniuersuūq; anima, nāq; ipsa subiectum perfectum facit, eadē autē forma in diuersa materia nūquā nascetur, uniuersuūq; enim formā propria materia est: Alia nāq; est gr̄is materia & lapidis, alia & aliorum similiter: nō igitur quēlibet anima in quouis corpore nascetur, quēmadm̄ dū igitur qui de aere Philosophus naturalis disputat, non eius solum formam sed materiam quoq; dicere debet, ut ipse in quarto meteororum atq; alibi fecit, eodē quoq; modo eum qui de anima disputat facere oportet de corpore scilicet, quod tam suscipiat enarrare, uidelicet quale quid sit, & natura & potētia, si quidem anima corporis est anima, sed illi (inquit) de anima locuti de corpore nihil f̄determinauerūt, ueluti id fieri possit, inquit ut quemadmodū Pythagoreorū fabulę uolunt, anima quēlibet, in quod uis corpus ingreditur sermone qđem ualde usus iniurioso, fabulosa sunt, (ait) neq; sermone digna quę ex illis dicuntur, quale est illud Empedoclis, qui & ipse Pythagoricus fuit.

Olim nāq; sui cespēs q; puerq; puellāq;

Et uolueris corli, atq; alti maris incola piscis.

Est autē hoc ipsum absurdum, nāq; unaquęq; res formā ppriam tenet, quare si sunt animalium differētes forme, forma autē maxie est aīa, nō oīum erit aīalū ipsa eadē aīa, nā uelut ars alia aliis instrumentis uti, nec unq; tēlonica histulis utē, sic animis quoq; naturalia ppria sunt instrumenta corpora ipsa qbus utunt, oportet. n. qđ appetitiōibus aīę sit idoneū corpus, qđ ipsarū appetitiōnū fuisse ptiū sit, quēadmodū enim se habet ars ad instrumenta, sic aīa fē ad ipsum corpus habet. Qđ si nō illud fieri potest ut instrumento quolibet ars hęc utatur, id etiā sequitur, quod eo, quodcūq; acciderit corpus, aīa quouis nō utetur, oportebat igitur eos qui de anima dicerent etiā dicere de eo corpore qđ animam ipsam susciperet, quod ipse in tractatu de partibus animalium fecit, unāquāq; enim partem figurati dixit non de sola animā ipsius operatione, neq; de sola corporis compositione, sed ex ambabus, uelut oculus, qui non simpliciter de tot talibusq; uniculus, uerūtiā quū tali animę potētia composita pars est similiter quoq; in aliis uniuersuūq; partibus. hic autem non solum de sensibus uerūtiā de sensuum sedibus potēcias sensitiuas capientibus disputabit, bene autem nō omnibus dixisset plurimis qui de anima tractauerunt, excipiens uidelicet ip̄m Platonem, qui multis de animā declaratis, multum quoq; de susceptiuo corpore sermonem fecit, & in Timæo, & in Phædro, ppter ea enim caput superiorem totius corporis habere partem sphericūq; esse, quia id rationem quę corpori præstat dominatur, maxime complectatur, qđ etiā mundi pars præstantissima cœlum uitę animalis, quę in hoc est, totius mūdī sūp̄mum locum tenet, sphericūq; est, quid ita autem, ait cor ipsum cono simile est, quia iquit animositas in eo sedet, quę quidem ignem ipsum imitatur, quare ipsum quoq; cor ad similitudinē conī figuratū ipsius ignis substantiam sequitur, similiter etiam de epate reliquisq; partibus, & toto humano corpore naturaliter disputat hoc modo, qđ confurgit de toto corpore rotūdum caput, f. reliquum uero rectū, sequitur. id est qđ humanę animę mixtū demonstrat, uidelicet quod ex ratione & irrationabili mortalitq; atq; immortalis uitæ compositum cōmixtumq; est, quācūq; enim uitę sunt immortales solum eę non aliud quā corpus sphericum consecutę sunt, id enim qđ immortale est propriam sibi sitemq; figuram appetit, eā autem circularis est quę neq; finem neq; principium habet: quare uero sunt solum mortales ut eorum quę ratione carent uitę sunt, illis solum corpora recta sorte obtigerunt, ut enim diximus uitę irrationales lineę sunt similes, & ea quidem obliqua, pronāq; adeo sunt ut nullam cognationem cum celestibus habeant: homo autem qui uitā mortali atq; immortalī cōstat, corporis proprii figuram consecutus est, superiore quidem partem rotundam rationalis atq; æterna uita tenet, quę corpori princeps imperare debet, inferior uero pars recta est, unde mortalis atq; irrationalis immortalitq; & rationalem uitam sequitur. sic ille quidem quū dixisset in Phædro de immortalitate animę, idēq; corpore illi proprio (quēadmodum diximus) figurato ait, uō enim nisi cognouerit id quod est, in hac ipsam figuram uenerit tiquā sit aliqua anima, quę id nesciat, quod est uidelicet irrationalis, quā uūquā in humanam figuram ueniat ut patet, quo corpori præsit eidēq; imperet, hoc autem Aristotelici ab eo antequā Aristoteles id diceret, dictum est, non quālibet animam in quoduis ingredi corpus, quid autem ita dicebat id quod est, id scimus quod ipsum intelligibile innuebat: uere enim hoc, quod est, ut imateriale & nihil habens potētia est, sed sine potētia ens actū est, tōne autē sensibile non est ens. Quare semper quod potētia est idem est, ac si dicā quod non est, igitur solū rōnalis ut intellectualis intellectuāle cognoscit.

Alia etiam quędam opinio tradita est de anima.

P R I M V S

Questus Aristoteles cōmuniter de omnibus iis qui de anima differuerunt, quia de corpore ip-
 sam suscipiente nihil dixerint: oportebat enim, quō non quælibet anima in quodvis corpus ingre-
 diarur, quia tali proprietate quæ corpori ad susceptionem talis animæ cōueniat opus est, alia nāq;
 est compositio & temperamentum eorum animalium quæ in irascibili designantur, alia eorū quæ
 in concupiscibili, alia eorum quæ scōdum consilium atq; rationem notantur, & simpliciter ad ani-
 mæ ipsius operationum cōuenientiam, corporisq; & elemētorum temperamētum, & apparatus
 instrumentorum pertinent. his igitur dictis, quæ proprie consequitur opinione de anima coaptat,
 ad hoc enim qdā respexerunt qdā aīæ non quodcūq; accidit corpus, est particeps, ibi enim tempera-
 mento, quod animæ cōueniat opus est, ueluti enām harmonia quæ non ita ut obigerunt qui-
 buscūq; chordis sit uerum cōuenientiam quanta extensione opus est. adde etiam qd ipsam animā
 esse corporis harmoniam putauerunt, & uarias eē animarum spēs, quæ ad uarias corporis harmo-
 nias aptantur. Hanc igitur exponit opinionem atq; refellit & interim solam hanc opinionem in hi-
 sce inquit. paulopost autem rationes ponit quibus illi in hanc opinionem uenerunt, at ante etiā
 in aliis uidelicet in Eudemo dialogo contra hanc opinionem dixit, & ante eum Plato in Phædone
 huic opinioni instans quinque dialecticis argumentis est usus, & hoc primum, harmonia ipsa ada-
 ptatis aduenit, adesse enim chordas, quas deinde citum ostensas esse, unde postea sic harmonia ad-
 uenire oportet: quare harmonia posterior est earum quæ adaptantur, sed anima ante corpus ada-
 ptatum præexistit, si quidem discipulæ reminiscētiæ sunt. non igitur ipsa anima harmonia est. hoc
 autem argumentum dictum est itaq; demonstratum id sit præexistere animam, ppter ea quod id
 enim ostēsum est esse disciplinas ipsas reminiscētiās. hoc igitur argumētum ad animam solā ratio-
 nalem facit. alia autem partim ad omnem animam, alia uero ad rationalem solam faciunt, una
 quidē ratio est ea, quæ dicta est. altera uero quæ sequitur. Harmonia inqt adaptatis haud repugnat,
 sed sequitur sic se habēs quomodocūq; se habeat adaptata. anima autem corpori repugnat: atq; illi
 imperat. non igitur harmonia est anima. Quod autem fieri nō possit, ut adaptatis harmonia repu-
 gnet id patet, quia in illis habet esse. unde impossibile est ut illis ea sit contraria. nihil est enim qd
 non esse cupiat. anima uero corpus ipsum negligit, corporis conaribus contraria est, & om-
 nino corrumpi ipsum cupit ut quæ in eo non habeat esse. Tertia ratio est, harmonia ipsa su-
 scipit, magis & minus, dicimus enim quod haclira haec magis aptata est. At anima magis ac minus
 non suscipit, nō enim seipsa anima magis anima & minus anima fit. At neq; alia magis alia: non igitur
 est anima harmonia. Quarta ratio est anima uirtutem & uiciofitatē suscipit: quarum uirtus ipsa
 est harmonia potentiarum, nāq; animæ ipsa consonantia est uiciofitas uero dissonantia, quæ poten-
 tiarum animæ ipsius pugna: atq; seditio est, unde anima ipsa harmoniam & inconcinnitatē susci-
 pit: hæc enim uirtus & uiciofitas est. Harmonia autem harmoniam & inconcinnitatem non susci-
 pit, ridiculum nāq; id est dicere quod harmonia inconcinnitatem, uel cōuerso quod inconcinnitas
 harmoniam suscipit: non est igitur harmonia ipsa anima. Quinta ratio est, si anima ipsa est harmo-
 nia ea non suscipit inconcinnitatem: inconcinnitas autem animæ uiciofitas est, quod si anima uicio-
 sitatem non suscipit, omnes bene similiter erūt, ad secundum uidelicet consequēs falsum est, igitur
 & antecedens. non est ergo anima ipsa harmonia. Ad tertiam rationem quæ dicit harmoniam ma-
 gis & minus est harmonia, sed anima magis & minus nō est anima, (sic enim propositiones accipit
 Plato) fertur ab Epicuro ratio, quæ per similia ipsam redarguere tentat dulce (inquit) magis & mi-
 nus suscipit, mel ipsum magis uel minus non suscipit, est enim substantia, non est ergo dulce mel,
 quod quidem absurdum est, uterq; autem syllogismorum, in secunda figura similiter complexus
 non sine syllogizandi ratione esse uidetur: quare necesse id est, aut utrūq; esse uerum aut si manife-
 ste falsus, & sine syllogizandi ratione est, syllogismus epicuri talem quoq; Platonis esse argumentū
 necesse est. In omnibus enim cōparatio similis est, quod autem sine ratione syllogizandi sunt utriq;
 facti dicere poteris, si medium terminū qui in utroq; syllogismo est acceperis, & prius Platonis syl-
 logismum, nō enim eundem medium terminum, in utrisq; propositionibus inuenieris, habet enim
 se sic syllogismus, harmonia magis & minus, est harmonia anima non est magis & minus animæ:
 quare in maiore magis & minus harmoniam esse prædicatum est, in maiore uero magis & minus
 non esse animam non est ideo medium terminus unus, non igitur cum syllogizandi ratione factum
 est argumentum, in alio quoq; syllogismo sistr, alibi enim magis & minus dulce prædicatum assum-
 ptum est, alibi autem magis & minus mel unde medium terminus non est unus, nam quā uidel-
 accipere unum medium in utrisq; quō dicimus, mel magis & minus non suscipit, dulce autem ma-
 gis & minus suscipit, unum inquam esse in utrisq; prædicatum uideatur licet suscipere. f. magis &
 minus

minus, non tamen id verum est, quod sit unus terminus, non enim simpliciter, hoc dulce magis & minus suscipit, sed inquantum dulce, neque enim inquantum corpus, similiter quoque ipsum mel non simpliciter magis & minus non suscipit, sed inquantum mel, non sane inquantum dulce suscipit, similis quoque modo anima ipsa inquantum anima, magis & minus nequaquam suscipit: at quo ad affectus, id quidem suscipit, oportet igitur in propositionibus assumi, inquantum quidem hoc est, suscipit magis & minus inquantum vero illud, nequaquam. Quod si ei apponatur terminus medius diversus est, quod si ita est ipsa sine syllogizandi ratione complexio facta est: utrum ipsam comparisonem non esse similem videre possumus, ipsumque Platonem recte quidem ratiocinantem: Epicurum vero, non recte: sic enim dico harmonia magis & minus est harmonia: anima magis & minus non est harmonia, sic autem unum medium terminum facio. Præterea manifestior erit ratio, si quemadmodum accepit Plato propositiones non acceperimus, sed paulum transponendo adaptabimus. Nam Plato sic accepit, harmonia magis & minus est harmonia. nos autem sic accipiamus, omnis harmonia magis & minus suscipit, nam si hoc modo dixerimus, non illa additione, ut scilicet dicamus inquantum harmonia, opus est: non enim simul utrumque est in harmonia, neque cum subiecto, quemadmodum dulce est, hoc enim corpus ipsum quod dulcedinem cepit significat, velut etiam id in quo sit harmonia. nam sane harmonia quoddam simplex est, ut dulcedo, nam ipsam solam qualitatem declarat, etenim si quod harmonia habet, acceperimus, additione nobis opus erit, omne enim quod harmonia compositum est, inquantum harmonia compositum magis ac minus suscipit, quod si harmonia capimus non procedit quod harmonia magis & minus suscipiat. Anima autem inquantum anima est magis & minus non suscipit: id enim apponendum est, anima: inquantum anima, ideo diximus animam inquantum est anima, harmoniam non esse, sic igitur Platonem ratiocinantem nobis ostendisse liceat. Epicurus autem rationem cepit in dulci, non in dulcedine, nam si tam in dulcedine accepisset, nihil quidem falsum adduxisset: id enim verum est, quod ipsum mel dulcedo non est, ergo quia ipsum dulce utrumque quoddam simul est, additionis indiget: non enim propositio uniuersalis vera erit, nam omne dulce inquantum dulce magis & minus suscipit, & non simpliciter, sed mel inquantum mel est haud suscipit magis & minus, ex quibus nihil congregatur, quia non est medius terminus communis, quare si prædicatis hoc inquantum hoc additum fuerit, non ipsum medium commune accipiemus, ut dictum est, quod si subiectis addatur, ut inquantum dulce ipsum dulce, magis & minus suscipit mel ipsum inquantum mel, magis & minus non suscipit, id concludetur, non est igitur mel inquantum mel est dulce inquantum dulce est, hoc autem cogitari non potest: ea igitur sunt quinque Platonis argumenta, quæ diximus, ipse autem Aristoteles (ut iam dicamus) in Eudæmo dialogo hæc de duobus usus est, uno quidem sic, harmonia inquit est quoddam contrarium ipsa: inconcinnitas, anima vero nihil est contrarium: anima igitur non est harmonia, sed ad hoc fortasse quispiam diceret, quod harmonia contrarium non est proprie contrarium, sed magis priuatio indefinita atque animæ veluti cuiusdam speciei existenti est aliquid oppositum indefinitum, & quemadmodum ibi talem harmoniam in inconcinnitatem mutari, sic etiam in talem priuationem animam transire dicimus. secundum autem syllogismum, sic protulit, harmonia inquit, corporis inconcinnitas corporis contraria est, animæ autem corporis inconcinnitas est, morbus & imbecillitas, & turpitudod: uorum quidem a symmetria elementorum morbus est, partium uero simularum imbecillitas, ac instrumentalium turpitudod, quod si morbus & imbecillitas & turpitudod est, ipsa inconcinnitas, id sequitur quod sanitas & robur & pulchritudo est ipsa harmonia, sed horum nihil est anima non est inquam anima, neque sanitas neque robur neque pulchritudo, nam etiam Terstres quum turpissimas esset, habebat animam, non est ergo harmonia ipsa anima, & hoc quidem in illis. huic autem quatuor argumentis hanc opinionem resistentibus usus est, quorum tertium dictum in Eudæmo secundum est, quæ autem sunt hæc, præcedentes in litera sciemus.

Probabilis quidem multis neque minor vlla earum, quæ dicuntur.

Quod igitur opinio quæ dicit esse animam corporis harmoniam, sit probabilis, nunc simpliciter ponit, deinde autem post obiectiones ad illam factas per opinionem probabilem quoque imponit in Phædone etiam Symmias ait, nullam rationem, sic ipsi de anima probabilem uideri, ueræ quæ ipsam esse harmoniam dicit.

Rationes vero veluti damnotas dedit, his etiam quæ in cœmuni dicuntur rationibus, harmoniam namque quandam ipsam aliqui dicunt.

armonia

Io. Gr. sup. aia.

K

Et si inquit probabilis est opinio, rationes tamen dedit ueluti condēnata, uidelicet in rationes profecta damnata est, & reprobara, ut eaquē mendax est. Deinde apponit ubinam dānata fuerit, in cōmunibus (inquit) rationibus, quæ dicūtur, hoc factum est, innuens fortasse uel sua cōtra alios, nō scripta colloquia, uel externas cōmentationes, de quibus dialogi sunt, quorum est Eudemos, quas quidem uocauit externas ideo, quod non ad legitimos auditores, sed in communem multorum utilitatem scriptæ sunt.

Etenim harmoniam temperationem, & compositionem quandam contrariorum esse, & corpus componi ex contrarijs.

Postquā igitur exposuit opinionem illorum, qui esse animam harmoniam dicebant, hic eam rationem ponit, per quam confirmare rem suam conabitur, syllogismus autem talis est. Harmonia componitur ex contrarijs, & animatum corpus ex contrarijs quatuor elementis componitur, uide licet arido, liquido, frigido, calido. corpus ergo animatum est harmonia. quod ergo harmonia ex contrarijs cōstet, id uerum est. Harmonia enim quemadmodū Pythagorici uolūt, est *ἡ ἀρμονία καὶ τῶν ἀριθμῶν ἡ τῶν στοιχείων*. i. multorū permixtio qui inter se in unitate diuersi sentiūt hoc sanē qđ animatum corpus ex cōtrarijs componatur non uniuerse est uerum. nāq; coelestia animata cum sint, ex contrarijs haudquaquā componuntur, sunt enim simplicia, alioqui sine ratione est facta syllogismi complexio, cum sit ex duabus affirmatiuis in secunda figura. præterea etsi rationalis erat, nō tamen concludit qđ anima ipsa est harmonia, sed ipsum corpus. temperationem uero, & compositionem dixit harmoniam, temperationem quidem elemētorum. bene enim uini, & aque fusionem esse compositam dicimus; dicimus autem quoq; per appositionem, harmoniam. Dicimus enim bene esse compositam ianuam, quā compositionem uocauit. dico autem appositionē, quādo enī sic tabulæ cōpositæ sunt, ut nihil eiusdē generis admittant, ianuā bene cōpositā fuisse dicimus.

Atqui ipsa quidem harmonia mixtorum quædam ratio est, uel compositio, animam uero, neutrum esse horum possibile est.

Hinc argumēta sunt, & hoc ex quatuor argumentis primum est, talis autē syllogismus est. harmonia ratio est, uel compositio mixtorum, sed anima neq; ratio est, neq; compositio. igitur anima non est harmonia. quod autem neq; ratio, neq; compositio est anima, nunc quidem ueluti id manifestū sit, accipit, nāq; id quidem absurdum est animam, siue rationem, siue compositionem dicere, ueluti duplicem, uel sesquialteram, uel aliam quādam, siue rursus compositionem, quæ corporū est appositio, substantia nāq; est anima. horū autē neutrum suba est. Deinde uero idē. perdedendo demonstrat.

Præterea autē mouere nō est harmonie, anima uero hoc attribuit omnes, maxime ut ita dicā.

Secundus hic est syllogismus, & ipse in secūda figura. harmonia (inquit) ex quibus est, ex his nō mouetur, nō enim chordas ipsa harmonia mouet. anima uero mouet ipsum corpus, cuius est anima, non est igitur anima harmonia: nullo nāq; motu harmonia mouet ea, quorum est harmonia, neq; enim ea, quæ harmonice composita sunt, harmonia localiter mouet, nāq; artifex ea extrinsecus mouet, neq; secūdam quantitatem, neq; etiam secūdam alterationem, neq; enim chordas ipsa harmonia alterat, sed ipsa quidem motis & alteratis chordis fit, non tñ in quibus est, cū sit, ea alterat.

Cōuenit autē magis de sanitate dicere harmoniā, atq; oīno de corporeis uirtutibus, quā de anima.

Hoc est tertium argumētum. est autem secūdam eorum, quæ sunt in Eudemo. qđ autem harmonia sit sanitas, in illis demonstrauit ex morbi contrario, sylli autē deductionē supra diximus.

Manifestius autem, si quispiam reddere tentauerit effectus, & operationes animæ harmoniæ quidam, difficile namq; est accommodare.

Aperte (inquit) apparet absurda ea ratio, quæ animā eē harmoniam dicit. si unumquēq; affectū, aut operationem animæ in aliquam harmoniam transferre tentemus, si nāq; anima est harmonia, operationes quoq; & affectus eius harmonia erunt. ueluti quoq; ipsius simpliciter harmoniæ partes, aut species ipse sunt harmoniæ. qualis ergo est harmoniæ ipse, ira, uel cupiditas, uel sensus & reliqua? Lydia ne, an Phrygia, an Iaspia, an alia quædam? quod si nihil horum est harmonia, neq; anima

deinceps erit horum quicquid, hoc est igitur argumentum quartum, sic autem se syllogismus habet, si anima est harmonia, species autem harmoniae sunt Lydia/Phrygia & reliquae, id sequitur, quod harum quaedam sit anima. sed hoc dicere absurdum est, non est igitur anima harmonia. Verum posset quispiam ad hoc contradicere hoc modo, nos quidem non dicimus chordarum harmoniam esse animam, sed quaedam talem compositorem, siue temperatorum rationem. neque enim ipsa corporis harmonia, aut elementorum secundum potentias, aut instrumentaliū secundum compositionem uel Lydia, uel Phrygia est harmonia. nullo igitur modo in hoc sermone Aristoteles deducit, sed in id quod est harmonia quadam. uidelicet in harmoniam eorum, quae tali, aut tali ratione composita sunt, non autem Lydia, aut Phrygia, sed hoc enarratum est. Quod autem fieri non possit, ut harmonia quidam corporis animae opera, & affectiones reddantur, ex ipsa patet per se, nam dicere itellectum, si sit temperatio, duplicem esse rationem, sensum autem, si ita sit, sesquialteram, atque etiam aliam quandam potentiam, ridiculum est, neque hoc tale accommodare est facile.

Præterea si diceremus harmoniam in duo respicientes, propriissime quidem magnitudinum in basibus motum, et positionem positionemque compositionem ipsarum, postquam sic coaptate sunt, ut nihil eiusdem generis suscipiant, inde autem quoque mixtorum rationem.

In primo syllogismo dixit harmoniam esse rationem, uel compositionem mixtorum animam autem neutrum esse horum: unde id patuit, quod anima nihil est horum: ubi quidem sine probatione id accepit, hic uero reliquum demonstrat. dicimus enim inquit harmoniam duobus modis, & quidem prima ratione, compositionem corporum, quando sic apposita sunt, ut nullum eiusdem generis corpus interferri possit. Veluti cum lapides, quibus constat domus, adeo bene compositi sunt, ut alius lapis, aut lignum, aut quid eiusdem generis interferri non possit, aut grauium corporum aliquid accommodari, dicimus lapides, & horum harmoniam compositionem, adposuit autem eiusdem generis, quoniam fieri potest, ut aer, uel gluten, uel quodpiam tale constructis lapidibus interferatur, ex his autem inquit harmoniae nomen in mixtorum rationem transferimus, ueluti & in temperatis, & in his quae sunt in musica, rationem namque mixtorum sesquialteram, uel sesquiterciam, uel aliam quandam ex compositis per translationem harmoniam dicimus. Quid autem cum dixisset, propriissime quidem magnitudinum subintulit in habentibus motum, & positionem: quoniam uoluit haec à mathematicis distinguere, nam mathematica quoque sunt magnitudines, uerum neque motum, neque positionem habent, quoadquidem neque subsistentiam, in consideratione enim sola habent esse: & motum quidem, ut à mathematicis naturalia corpora diuidat: positionem autem quoque & lineas, & superficies naturales ab ipsis mathematicis distinguat, positionem namque haec ipsa naturalia dico, quamuis motum non habeant. quare autem secundum primam rationem harmoniam sub appositione nos contemplari dicit: id inquam ea de causa, quod nobis magis cognita sit, namque & in predicamentis propriissime, & primo, & maxime esse substantiam indiuiduam dicit, uel ut nobis magis cognitam.

At neutro quidem modo consentaneum est, neque compositio ipsarum corporis partium ualde facilis inquisitu est, multae enim compositiones ipsarum partium sunt, et multis modis. cuius igitur, aut quo modo putare oportet intellectum compositionem esse, uel etiam sensitiuum, uel appetitiuum?

Neque compositionem inquit, neque mixtionem facere animam rationi consentaneum est, minime autem magis compositionem, quoniam facile ualde argumentis ratio conuincitur potest. si namque partium similium compositio animam facit: quoniam in unaquaque parte instrumentaliū, est ipsa similium partium compositio, etenim manus ex ossibus, & neruis, & carnibus, & reliquis, eodem modo & pes, & caput, & reliqua omnia particulariter esset utique anima, nam si simpliciter anima ipsa compositio est, una autem quaeque pars, alia aliter, componitur, animamque habet, unusquisque et multas animas habet, aliter enim tota manus opposita est, & aliter partes ipsius manus digitus, aut aliud quodpiam, & in unaquaque parte multae animae sunt, quod quidem dicere absurdum est, non est igitur anima compositio: nam si alicui compositio corporis nulla animae pars conuenit, ex quam compositione intellectus, aut sensus constat: uon igitur tota toti compositioni congruit, namque ex singulorum compositione tota compositio constat: quali igitur compositione, & quali in parte unaquaque animae potentia sit? difficile est, hoc etiam fingere, ut ipse animae multae autem partium compositiones sunt, & multis modis, multae quae-

dem quoniam multa quoque membra sunt, multis autem modis, quoniam partium similitudinem compositionem aliter aliud habet.

Similiter autem absurdum est, et rationem mixtionis esse animam, non enim eandem habet rationem mixtio elementorum secundum quam caro, et secundum quam os est, accidit igitur multisque animas habere, et secundum totum corpus, si quidem omnia ex elementis commistis, mixtionis autem ratio, harmonia est et anima.

Per alterum inquit significatum harmoniæ, animam esse harmoniam dicere absurdum est, nam enim multe rationes temperationum in corpore per partes similes sunt, elementa enim eadem, ratio autem temperationis horum, alia quidem in osse, alia autem in carne, in sanguine uero, & in reliquis partibus similibus alia. Quare per hanc ipsam rationem multas habere animas ipsa corpus necesse est, si temperatio ipsa harmonia est: harmonia autem anima, multe quidem sunt ipsius corporis partium temperationes: quod si quispiam dicat haud simpliciter quicunque compositio nem, siue harmoniam animam dixisse, neque huius, aut illius partis uerum totius corporis compositio nem, & harmoniam hoc esse animam, dicimus quod maxime quid ut ad simpliciter dicentes harmoniam, neque prædistinguit ratio dicta est. deinde et si aliquis hanc ipsam rationem confutabit, alia tamen sunt, quæ quidem conuincere non possunt, ad omnes autem dicimus quod si harmonia est anima, quæ superiora sunt, inferiora facientia: quæ sine anima sunt, animorum causa erunt, quæ ratione carent, rationis, & sensus ea, quæ non habet sensum, quod quidem absurdum est, dicere scilicet peiora esse meliorum causam.

Petierit autem quispiam hoc etiam ab Empedocle, vnum quodque enim ipsorum in ratione quadam dicit esse, utrum igitur ratio est anima, an potius aliud aliquid existens, inascitur membris: Præterea utrum concordia cuiusvis causa mixtionis sit, an eius quæ secundum rationem sit: et hoc utrum ratio sit, an præter rationem aliud quodpiam: nec igitur habent tales dubitationes.

Postquam eos, qui harmoniam dicunt esse animam, redarguit demonstratio quod quicunque hæc mente speciem supponamus & finem temperationis, & secundum compositionem, absurda multa sequuntur, ueluti contra Empedoclem merito ex dictis in transgressione dubitat, quoniam & ille ex temperatione elementorum ipsas animalium partium species fieri dicebat. id enim narrabat, quod alia elementorum ratio carnem facit, alia os, alia uero aliud quodpiam, & eius infra proponitur sermo, quo dicere conatur, quæ nam in unaquaque parte temperationis elementorum ratio sit, quoniam igitur partium formas esse temperationis rationem dixit, est autem ipsa quoque anima totius animalis forma, non immerito quaerit, utrum & ipsa anima sit ratio mixtorum, de quibus anima totum constituit, an aliud aliquid existens præ rationem mixtis ipsis inascitur. nam si ratio mixtorum est anima, quomodo inquit, terra etenim terram uidimus, non enim ratio sunt elementa. adhuc autem quemadmodum forme inquit multe sunt anime in animali, magis autem in unaquaque parte, quoniam multe quoque rationes sunt, si aliud aliquid existens præter rationem mixtis ipsis inascitur, quod existens & quomodo inascitur? & rursus quomodo inquit, terra etenim terram uidimus, quod si elementa ipsa sunt anima, quare in aliis quidem formis ossis, & carnis, & similibus non elementa, sed ipsam rationem causam esse dixit, in anima autem ipsa elementa? nam si forma melior est, quam materia, & ipsa materia sunt animalium partium elementa, forma uero ratio ipsa, id sequitur quod ratio temperationis ipsorum, sit elementis melior, quare forma, scilicet caro, os, & similia melioribus erunt peiores, uidelicet ratione temperationis, imo ratio ipsa erunt, melior autem forma anima ex peioribus uidelicet ex materia erit, hæc enim aliarum formarum materia erat, meliora igitur ex prioribus erunt, quod quidem absurdum est. Deinde quoniam Empedocles dicebat amicitia esse causam temperationis elementorum, seriatim de ipsa dubitat, nam amicitia uel est eadem mixtione, ut mixtionem amicitia esse dicimus, uel est alia, uel etiam alia cuiusvis est causa mixtionis, uel eius, quæ est secundum rationem, quare si uel eadem mixtione, quæ nam est ipsius mixtionis causa? nullo enim modo id fieri potest, ut res sine causa generationem habeant, ut ait Plato, quod si alia est, cuius nam mixtionis est causa? at si cuius uis est, illud accidit, quod ex quacunque mixtione forme fieri, neque solum quæ genitæ sunt, uerum etiam diuina, quod quidem absurdum est, neque enim uidemus quamlibet mixtionem quodlibet facere, sed mixtionis cuiuscunque forme ratio definita est, quod si eius est, quæ est secundum rationem, quod

quod quidem consentaneum est, & si non hoc Empedocles dixit, neque id ex eius dictis ratione subdusta colligi potest. oportebat ipsum dicere quæ nam sit ipsa, & quam naturam habeat, non enim esse amicitiam dicere sufficit, verum illud etiam addendum est, quid nam sit amicitia. hæc igitur contra Empedoclem dicere convenit, & quemadmodum diximus, non ita Aristoteles divisionem fecit, verum sic se pulchrius habet, his igitur per digressionem contra Empedoclem dictis in de harmonia rationem regreditur.

Quæ sit aliud anima ab harmonia, quidnam simul cum ipso carnis esse, tollitur, & aliarum partium animalis?

Cum exposuisset opinionem illorum, qui harmoniam esse animam dicunt, hanc ipsam esse rationem probabilem dixit. nunc igitur huic ipsi rationi contradicens causas opponit, per quas talis opinio probabilis esse videtur, & ut breuibus dicam sic ait, si ipsa anima non est harmonia secundum rationem institutionis facta, quid ita ablati corporis harmonia, anima quoque tollitur? nam si aliud est ab harmonia anima, veluti citharædi ab cithara alii sunt, quemadmodum cum chordarum harmonia depressa est, quod adhuc citharæ citharædus adsit, nihil prohibeat cum esse alterum ab harmonia, & cithara, sic etiam animam, si quidem non erat idem cum harmonia, oportebat aliquando dissoluta harmonia corpori adesse. intellectus igitur propositorum talis est, licet uero sic se habet. quod si aliud est anima à mitione, hoc est si harmonia non est anima, harmonia autem est secundum mitionem, & temporationem, est enim ea quoque, quæ est secundum compositionem, quid nam simul cum carnis esse tollitur, & aliarum partium animalis? quod est, ac si dicat, quid ita una parte harmoniæ ablata, reliquarum quoque partium harmonia auferatur? ut extra literam nos concludemus, quod harmonia omnium partium ablata, anima quoque simul auferatur, in carne autem tamquam sic ea magis manifesta, rationem exercet, nam si formant carnis ab animalis auferatur, reliquarum quoque partium forma species auferuntur, ossium scilicet, & neruorum, & reliquorum, cum quibus etiam anima simul auferatur, quia non solum carne ablata, reliquorum sublatio sequitur, verum etiam si aliorum quæ diximus, auferatur unus, sic Alex. ualde commode interpretatur, ut dubitatio ipsa pariter sit interpretatio eorum, quæ de harmonia dicta sunt. magis autem unius dicentis ex eo, quod anima est harmonia, id accidere, quod multas animas animal habear, nam si inquit non est anima harmonia, verum quodpiam aliud institutionis, quare mitione carnis corrupta, reliquarum quoque partium mitionis corruptur? nam si quidem id sit, una quidem omnium partium esse mitionis uidebitur, non multæ, quare enim cum una simul omnes corruptuntur? Sic autem anima ipsa una erit & non multæ, in quod absurdum deducit uidebatur sermo, qui animam esse harmoniam dicit: quæ obrem si mitione una ablata animal auferatur, una igitur quoque anima cum sit harmonia: alio quoque modo exponitur, si non est harmonia anima, quare simul cum carne ablata auferatur? Deinceps ut ab alio principio similiter autem & aliarum partium animalis pro eo, quod est, unoquoque ablato cum aliis partibus tollitur, partes autem intelligit similes, os, carnem, neruum, & tenas, & reliqua, quorum quopiam ablato simul quoque animal auferatur, non sane quouis instrumentalium, tolli autem dicit, non ipsum simularium partium subiectum: sed ipsam formam: quare non dixit ablata carne, sed carnis esse.

Ad hæc, si quidem non una quæque partium animam habet, si non est anima ratio institutionis, quid est, quod corrumpitur anima deficiente? quod igitur neque harmoniam possibile est esse animam, neque, circulariter circumscribi, patet ex dictis.

Alio modo circa hoc ipsum dubitat, imo non omnino est alia ipsa dubitatio à superiori, sed cum sit eadem, ad illam uice uersa se habet. prius enim dubitauit, quid ita compositione, & harmonia corporis corrupta simul abeat anima: si quidem non est harmonia. nunc autem e converso, quid ita ab anima relicto corpore, harmonia simul corrumpitur? ibi quidem ab harmonia factio principio in animam, hic uero ab anima in harmoniam corporis definit. nam si (inquit) haud est harmonia corporis anima, quare sic ab anima derelicto corpore, harmonia statim corrumpitur? tamquam non aperte dixit hoc modo, quod. si haud est anima corporis harmonia, sed quod huius opinionis absurdum sequitur, id ut prius accepit, nam dicendo animam harmoniam sequitur id, ut secundum unamquæque partium animam diceremus. Si ergo non est inquit secundum unamquæque partium anima, uidelicet si anima non est harmonia: hac de causa postquam obscuritatem contemplatus est, ipsam rationem resumpsit dicens, si non est anima ratio institutionis. deinde subinfert, quid est quod corrumpitur anima deficiente? quod est,

ac si dicat, corrupto animali in defectione animæ nihil aliud, nisi temperationem, & harmoniâ corporis, corruptum uidemus. nãq̃ tẽperata cõta nõ corũpũtur, sed adhuc sunt. anima igitur est harmonia, siquidem corruptio animæ nihil aliud nisi corruptionem harmoniæ corporis operata est. Aristoteles igitur cum dubitauerit, non solutionem subinde tulit ueluti ea sit manifesta, & aliquo modo in superioribus dicta. solueret aut̃ sic ipsam, quẽadmodum quoq̃ alibi diximus. Qd̃ rō mĩstionis, & composita (quod est idem, ac si dicat, harmonia) rōnẽ eorum, sine quibus nõ sunt, ad animam habent: non enim fieri potest, ut, si hæc non sint, ipsum sit corpus organicũ, quod si neq̃ corpus organicum sit, animam ipsam in eo esse impossibile est, nõ tamen illa sunt anima, quemadmodum neq̃ sine lapidibus & lignis domus est. neq̃ tamẽ lapides, & ligna sunt domus, uelut etiã non sine aëris perspicuitate lux ipsa agit, neq̃ tamen lux, & perspicuitas idem sunt, eodẽ modo sic habet in anima, & in corporis harmonia. Quid ita igitur harmonia ablata, anima quoq̃ ipsa tollitur, imo animæ in corpus actio tollitur: quẽadmodum etiam transparenẽ aẽre ablato, non ipsum lumen, sed ipsius luminis in trãsparens actio tollitur, uidelicet eorum, sine quibus esse nõ potest, rōnem ad animæ operationem harmonia habet. Rursus autem ecõuerso si defecerit anima, harmonia ipsa statim deficit. Quare qd̃ ipsam continet atq̃ apparet, id est, quod aptata eius semper conseruauerat deficit. qd̃ autem ipsa anima non est harmonia, id quidem per plura ostensum est, cum uero dicimus adesse citharcedũ citharæ, chordarum disoluta harmonia, simile est ac si ignarũ mĩstices: aut omnino inanimatũ quodpiam citharæ adesse aliquis dicat, nõ enĩ ut citharcedus, & aptus ad citharam ille adest, sed ueluti, si etiam lapis adsit, non enim unquã citharcedi modo in ipsam citharam nõ aptam operatus est, quẽadmodum neq̃ anima in corpus nõ aptũ operatur. Quare magis exemplum illi, quod per animam fit, adest, quã contrarium sit. adesse enim fortasse animã corpori aliquando, etiam post exitum nihil prohibebit, non tamen quod in eo operetur admittitur, quemadmodum neq̃ citharcedum in cithata non apta operari conceditur.

Per accidens autem moueri (quemadmodum diximus) potest, & mouere seipsam, ueluti moueri quidẽ in quo est, hoc autẽ moueri ab anima, aliter autẽ impossibile est moueri secundũ locũ ipsam.

Cum illud consutauerit, quod anima per se moueatur, quod & Democritus, & Timæus dicebant, alter quidem secũdum lineam, alter uero circulariter mouens, cũ inquam ostendit animã per se esse immobilem, nunc dicit qd̃ ipsa per accidẽs motu solo locali se mouere dicitur. ex quo enĩ corpus ipsa mouet, & in eo est motu corpus mouetur, cum eo simul mouebitur. quare mouendo corpus in quo est, seipsam per accidẽs mouet. per se autem, & secũdum substantiam, neq̃ mouetur, neq̃ in loco est, nãq̃ est incorporea. motu igitur solo locali mouere seipsam per accidẽs anima dicitur. nullo autem alio motu: neq̃ enim est mutatur corpus ipsa mutat, neq̃ augeat, neq̃ minuit, per accidens autẽ moueri (quẽadmodum diximus.) Dixit enim quando contra Timæum dicebat, non autem patet causa, quare cœlum circulariter feratur. neq̃ enim animę substantia causa est, qd̃ cœlum circulariter feratur, sed per accidens.

Rectius autem dubitauerit quĩpiã de illa, ut quæ moueatur, in talia cũ res exierit, dicimus enim animam trīstari, gaudere, confidere, timere, atq̃ etiã irasci, & sentire, & cogitare, hæc autem omnia motus esse videntur, unde putauerit quĩpiam ipsam moueri, sed hoc non est necessarium.

Cum animam in loco per se moueri consutauerit, si nãq̃ mouetur inquit in loco per se, in loco est, quod si hoc est, etiam corpus, nunc igitur hoc cõsutato, quoniam maxime moribus uariatus moueri uidetur, timore enim, & ira, & aliis affectibus mutatur, nunc inquã ad hoc instantiam fecit, contexit igitur sic, quod anima eomodo moueri uideatur, anima trīstatur, & gaudet, & timet, & similia, hi autem funt motus, anima igitur mouetur. harum autem propositionum maiori quidẽ concedit, ubi timor, & ira, & reliqua, motus esse dicuntur, minori uero nequaquã, non enim cõcredit, quod anima per se hisce affectibus patiatur, sed hoc esse, utriusq̃ simul, nãq̃ sunt hi affectus in animalis anima, ex manifestis autem huic ipsi rei fidem facit, quemadmodum enim inquit texere, uel edificare esse opera animæ non consentaneũ est dicere, at ne quidem corporis, sed animalis cũ corpore, eodem modo irasci, & timere, & similia esse animalis cũ anima dicimus, nãq̃ illud est animal, quod per corpus textit, & edificat, in corpore uero per animam irascitur, & trīstatur, quare si motus eius esse concedatur, non tamẽ sunt animæ per se, sed utriusq̃ simul, nos autem id quærimus, an ipsa per se moueatur anima, & quĩpiam id quæsiuerit, quomodo cogitationem utriusq̃

simul esse dicat, nāq; & alia, quæ sunt irrationalis partis animæ, quæ quidem non est à corpore separabilis, sed est animari corporis forma, ut in materia corpore existens forma inseparabilis quod si per se esse non potest, consequens illud est, ut nulla operatio eius solum, sed utriusq; simul dicatur cogitare uero est ipsius animæ rationalis propriū, quæ quidē separabilis est, hoc igitur quomodo utriusq; simul est? ad hoc ergo dicimus quod anima rationalis cū extra corpus est, & separata habitu, quē cū corpore habebat, cogitatio nō utitur, nō enim quærir, & inuenit, neq; per propositiones ad conclusiones procedit, sed purus cum sit intellectus absq; inquisitione res ipsas perfecte percipit, ut ea, quæ omnium in se rationes habeat, & hæc non corpore perturbata, quādo uult, absq; tempore occurrit. etenim corpus est illi ignorantie causa, quā obrem inquisitionis, & inuentionis indiget, & quia non est eius uinculum ad corpus inuictum, sed compatiens, propterea ex ipsius animæ motibus in corpus, & ex corpore in animam uestigia trāscunt. alia est igitur rei cogitata species, & alia rei, q̄ tristitia afficit: & in teligis (ut dixi) in corpore uestigium quiddā motus, atq; manifestat, unde ipsi quoq; physiognomi ex aspectu corporis animæ dispositiones coniciunt: quod autem ex affectibus corporis quidam in animam transeat, manifestum est, nam cum dolēte simul dolet, & cum letante letatur. quod autem corpus tali, uel tali modo dispositum sit, uel non sit illi impedimētum, nullus est, qui ignoret, quod quidem impedimētum non erat ex eo in illam futurū, nisi ex habitu, quem ad corpus habet naturalis quidam consensus, & affectus cōmūnis in animā transiret sic, quē: admodum si retro alicuius cerebri uentriculus patiat, ipsam memoratiuam uirtutem pati dicimus, alio autem uentriculo patiente, ratiocinatiuam, atq; eo modo pro dispositione bona, aut mala bene, aut male imaginari animam, ex q; differentes animarum aptitudines, & hoc, quod in hos, aut in illos affectus propensæ sint, ex eo habitu, quem ad corpus habet, & ex cōmuni in affectiones cōsensu aduenit. unde etiam quidam id putauerūt: quod animæ uirtutes corporis temperationes sequantur. hæc igitur de causa cogitationem, cum sit imperfectus intellectus, esse utriusq; simul dicit, at hoc minime necessarium est.

Nam si ex quā maxime trīstari, uel gaudere, uel cogitare motus sunt, ex vnuquodq; moueri horum, moueri autem est ab anima, ueluti irasci, uel timere dum cor sic mouetur, cogitare autem, uel tale, fortasse autem aliud quoddam est.

Non est inquit necessarium ex his, quæ dicta sunt, ut animam moueri dicamus. quomodo autē non id necessarium sit, per ea, quæ sequūtur confirmat. nam cum prædicta per concessionē motus esse dederit, hoc enim per hoc manifestat dicens, nam si & quāmaxime, pro eo quod est, & si quāmaxime concedamus. præterea superius, cum dixisset, hæc autem omnia motus esse uidentur. sed litera obscuritatem habet, nāq; sententiæ redditionem interlocutione usus longam fecit, est enim dictorum redditio. Dicere autem irasci ipsam, quod quātum ad litterę cōstructionem superfluum est, at quoniam multa usus est interlocutione, iterum sumpto intellectu coniunctione inceptiua usus est, literæ igitur cōstructio sic se habet. Nam si & quāmaxime trīstari, uel gaudere, uel cogitare motus sunt, & unūquodq; moueri dicere, irasci ipsam, similiter & quæ sequūtur, quē admodum enim inquit texere, & edificare esse animæ non aliquis dixerit, sed ipsius hominis cum corpore, sic misereri, discere, irasci, & similia sunt hominis opera cum anima, quare motus hi non sunt animæ ipsius per se motus, sed utriusq; simul propter animā. Quod uero quærirur est, an ipsa per se anima moueatur, ea est igitur literæ cōstructio: reliqua uero in interlocutione dicta sunt, cum nāq; dixisset quod trīstari, & gaudere, & talia si sunt motus, quomodo sint hi motus enarrauit, irasci enim ingere, aut timere, & similia motus ab anima facti sunt, quod autē sint si motus, in prōptu est, unus enim quisq; ipsorum pro motu cordis fit, nāq; in iracundia circa cor sanguis seruet, & in superficie dispergitur, in timore uero in profundo contrahitur, & ipsum cor hoc uel illo modo mouetur: hæc autē talia non solum sunt ab anima quodam motu, uerū etiam ipsa cogitationis actio non sine tali quodam motu fit, cerebro scilicet aut alia quadam parte motum quēdam ferente, hinc illud est, quod eorum qui cogitant, uolunt mutabiles sunt.

Horum uero contingunt alia quidem secundum lationem quibuscūq; motis, alia uero secundum alterationem, qualia uero ex quomodo, alia ratio est. dicere autem irasci animam, simile est ac si quispiam dicat animam texere, uel edificare, melius enim fortasse est, non dicere animam misereri, uel discere, uel cogitare, sed hominem anima.

Horū. ſ. qđ irascaſ, qđ timeat, qđ cogitet, & reliquorū alia qđē ōtingūt fm latōnē, quibōſdā mō-
tis, alia uero ſecūdm alterationē, aliq̄ autē & fm latōnē, & fm alterationē, nāq̄ illud, quod irascaſ
ex ambobus accidit: cor enim palpitāt, qui motus eſt in loco, & ſanguis circa cor alteratur, nā iram
ſanguinis circa cor eſſe ſeruorem dicimus, ſeruor autem eſt alterationis miſereri autem, uel timere,
uel gaudere alterationis quēdam ſunt, at etiam fortāſſe fuſione quadam, uel contrāctione ſangu-
nis facta motus in loco ſunt: cogitare uero eſt alterationis quēdam, & cerebri, & alii corporis, maxime
autem faciei, ſed ipſa qđem ſequitur eam, quā eſt, ppter cerebrum, & ut cauſa quēdam eſt, unde
quoq; qualis eſt cerebri temperatio, tales uel tales adtiones circa rēcinatiuas facit: cogitare autē in-
quit, uel tale ſit, uel aliud fortāſſe quodpiam, uel tal, uidelicet motus in loco: hoc enim motu dice-
bat moueri cor palpitans in ira, uel ſi nō hoc eſt cogitare, ſaltem tale quodpiam eſt, uidelicet altera-
tio. Quales autē & quomodo contingant, alterius rationis eſt, hoc eſt quales uniuiſcuiuſq; partis,
aut operis animā ſint motus, ueluti quales in irāſcendo motus accidunt, utrum ſecūdm locum,
an ſecūdm alterationem, ſimiliter & in trīſtando, & in gaudēdo, & in cogitādo, uel quomodo hī
motus ſint, idēſt qua parte cum animā affectu composita, ueluti epate cum occupabili, cum tra-
ſcibili uero corde, & alia quadam parte cum alio quodam, & quali modo hoc moueatur, uidelicet
quid ab affectu animalis motu patietur: alterius qđem rationis talia ſunt, ſunt autē ſiue de partibus
animalium: ſiue etiam de animalium motu tractatus.

*Hoc autē nō ut in illa motu exiſtēte ſed aliquādo quidē uſq; ad illā, aliquādo uero ab illā, ueluti
ſenſus quidē ex hiſce, remiſcentia autē ab illā, ad eos, qui ſunt in ſenſorij motus, uel māſiones.*

Quoniam dixit oportere dicere, quod anima mouetur homo, non ſic inquit ego dixi, ueluti in
ea per ſe motus exiſtat, uerum quod aliquādo quidē uſq; ad illā à corpore ſumpto principio
motus ſit, ueluti ſe habet in ſenſu, nāq; à ſenſibilibus principiū ſit ad ſenſoria. Deinde hiſce ſepara-
ris, uel comparatis, & ex ſenſibilibus talem quēdam affectum patientibus in potentiam tranſit affe-
ctus, & ſic in ipſam animā, quā ipſum affectum, & cognofcit, & iudicat. ſit autem quidam motus
talis etiam circa ea, quā carēt animā: quā igitur corpora leuia ſunt, & polita, ſi quibōſdam directē,
ſtantiā ponantur, hiſce, qui ſunt in uiſibilibus colores, illuſtrantur, ut ſpecula, ſed minime ſentiunt,
quā in ſe non habent animā, quā ipſam affectionem diiudicat, at ea ſentiunt, quā cōſq; habent ani-
mā, in quā ſi, qui ſit in ipſis affectus, remittitur: in eo igitur quod uſq; ad illā per ſenſus affectus
diſtribuitur, anima moueri dicimus, nāq; & per animā ſentit animal, & affectus uſq; ad ipſam tranſ-
ſit. Remiſcentia ſanē ſumpto principio ab anima in corpus uiuū factum deſcendit, remiſcentes
enim timorē alicuius nobis facti ſexpenumero palluitus, & memores facti navigationis nauſeaul
mus. at quomodo in remiſcentia motum ab anima, ſumere principium dicimus? non ut illa ipſa
per ſe remiſcētē, ſed ut per ſenſus motum ab ſenſibilibus ſumpto principio eoſq; ubi ſenſitiua;
& iudicatiua potētia eſt, pertranſiſſe dicimus, hic autem ſpiritus eſt. ſic & i remiſcentia dicimus,
quod à ſpiritu, in quo anima eſt, principium motus eius, qui in remiſcentia ſit, factum eſt, & ſo uer-
ſo in ſenſu, in quo enim ſenſus deſinit, ab eo remiſcentia eſt principū, nāq; remiſcentia cuiuſdā
phantāſmatis eſt inuentio, quod aliquādo in ſpiritu fuit, in hoc enim inſcuntur phantāſmata, in
quo anima ſenſitiua ſedet, ab hīs monumentis, quā ſunt i ſpiritu, i quo eſt aīa, quā phāſmata uo-
camus, quā monumenta ex apprehenſionibus, quā per ſenſus ſunt, obtinuit, ab hīs (inquām) mo-
tuum ſua remiſcentiam principium ſit obiectam igitur rurius phantāſmati, quod prius habuit
hoc eſt impoſſide prius in ſpiritu inata remiſciſſe, & per ppiū ſenſorium ſenſit, ſic igitur ſenſorio
corpus diſponitur. ueluti ſenſus quidē ex hiſce: ut in exemplo ratio eſt ex hīs, ut ex ſenſibilibus
principium motus habet remiſcentia autē ab illā ad eos, qui ſunt ſenſorii motus, uel māſiones,
hoc autem, uel māſiones adpoſuit, quoniam non, ueluti cum ſentimus, ipſa ſenſoria moueri neceſſe
eſt, deinde ſic in animam ipſum affectū tranſfire: & ſic quando remiſcitur, penitus oportet illud
ipſum ſenſorium moueri, per quod prius ipſum motum habuimus. Verum ſit aliquādo hoc ipſi;
uelut ex hīs, quā propoſuimus, exemplis, aliquando uero non, negi enim omnino cum remiſcen-
tia ſenſorium mouebitur: ſed illis requieſcentibus tantum cogitantes remiſcitur, nāq; per ipſum
ſenſorium nobis ipſa apprehenſio facta fuit.

*Intellectus autem uidetur innaſci ſubſtātia quēdam exiſtēte, & nō corrumpi, maxime enim cor-
rumpetur ab ea, quā ſit in ſenectute, offuſcatione.*

Postq̄

Postquam demonstravit animam per se localiter non moveri, inuestigauitq; quid ita maxime ira, & cupiditas, & timor, & similia motus animæ alterari uiderentur, declarauitq; quod, & si id concederetur, motus esse, utriusq; tamen simul sunt, non ipsius animæ, consequenter in intellectu sermonem tradidit, & eum penitus esse immortalem dicit, quapropter Alexander, cū quæ ab Aristotele perspicue dicta sunt respicere non posset, intellectum ipsum uelut nolit, esse immortalem fateretur, non enim aliam expositionem inuenit, quæ literę quadraret & opoq; suo consonaret, multis quidem in locis quodam cum dubitatione sermonem facit, et hic intellectum esse immortalem dicere Aristotelem fatetur, paulum autem progressus in continuatione sermonis incidens in literam quę dicit, intellectus fortasse est diuinum; & imparibile, de diuino (inquit) intellectu sermo est, ar si de diuino dicebar, quid ira, fortasse apposuit? uerum id diligentius cum eo peruenerimus, cognoscemus, ille etiam idem Alexander de anima librum proprium scripsit, in quo ait, quod cum duo sint in existentibus, materia scilicet & forma, unumquodq; secundū propriam formam designatur, materia enim communiter omnibus subteritur, quare & homo ipse secundum propriam formā designatur, ea autem forma est anima rationalis, uerū tamen unaquęq; forma corruptibilis est, & inseparabilis à materia, igitur anima quoq; rationalis. enī uero nos dicimus qđ alie forme sunt à materia se parabiles, alie uero nō, animę ipsam rōnalē separabilē ēē, quāobré Aristō. cū animā diffiniuisset, nō animam rationalem priuam, sed simpliciter omnem animā diffiniuit, & cū dixisset esse entelechiā corporis naturalis instrumentalis potentia uitam habentis addidit, manifestū est autem quomodo entelechia, utrum uelut inseparabilis, an ut nauticulator à naue, quare formā quoq; esse separabilē sciuit. Quod autem hoc in loco manifeste de intellectu humano disserat, ex ipsa dictione cōsidera, intellectus autem inquit uidetur innasci substantia quędam existens, & nō corrumpi, sed quis diuinum in nobis intellectum substantialiter innasci suspicatus fuerit? quis etiam corruptibilem diuinum esse intellectum contēdabit? uidetur enim inquit non corrumpi, deinde etiam manifestū, maxime enim inquit corrumpetur ab ea, quæ fit in senectute offuscatione, quid autem clarius quā, quod hęc sermo de nostro intellectu est? paulo autem progressus nomen intellectus in animæ notem transiuit, quare senectus inquit est, non quod anima quicquā pāssa sit, sed quia id, in quo est, aliquid pāssum est, uelut in morbis, atq; ebrietatibus fieri solet. quāobré illi quidem calculantur, qui cūq; Aristotelem rationalem animam mortalem dicere suspicantur, hoc autem in loco Alexander bene qrit, quomodo hęc ipsa cū p̄dictis cōueniant, nāq; sermo in superioribus de hoc erat, an oporteat uocare motus ipsas animæ operationes, uidelicet iram, & timorem, & quæ sunt his similes, non autem, an incorruptibilia, an corruptibilia sint, quomodo igitur ueluti facta de illis inquisitione, de intellectu infort hoc, quod intellectus uidetur innasci substantia quędam existens, & non corrumpi? sed hoc dubium bene soluit, de illis enim inquit potētia demonstrauit, an corruptibilia sint, hoc ostēso quod hęc quæ proprię eius operationes uidentur, in anima sunt utriusq; simul, quemadmodū texere est in corpore simul utriusq; potentia igitur eas operationes corruptibiles esse demonstrauit, in superioribus enim illud p̄sumptum est, quod si operationū, aut affectuum animæ aliquid est proprium, eam ēē separabilem probabile est, siu minime id conceditur, nullo modo. Quoniam igitur potētiæ illæ nullam habent ab corpore actionē separabilē, propterea ab ipso corpore inseparabiles erūt, uelut igitur hoc ostēsum sit, id consequenter de intellectu querit, quomodo se habeat. Hoc igitur dicit, quod intellectus nō sic se habere uidetur, sed substantia quędam esse, & innasci, & non corrumpi, & dictionē ipsam cōsidera, nā dicendo innasci uidetur, maxime quidem significabat eum nō ex corporis aut animę ad hoc ipsam complexione, germinare, sed extrinsecus accedere, quemadmodū in his, quæ sequuntur, ait. Deinde quoniam in corpore accidentia quoq; innasci uidentur, & si non extrinsecus, opposuit, substantia quędam existens etiam quia formæ in materia innascuntur, & substantia sunt, corruptibiles tamē, adiecit & nō corrūpi, deinde huius rei fidem studiose addidit, maxime enim corrumpetur ab ea, quæ fit in senectute offuscatione, nam si ab corpore inseparabilis esset, & uigere, & corrumpi cū eo deberet, siquidem in eo subsistentiam haberet, talia igitur sunt ira, & cupiditas, & ea, quæ sunt ex his, intellectus autem ē conuerso se habere, nam florente quidem corpore, uix apparē, at etiā fortasse nō est, senescente uero, augetur, nāq; prudentiam, & uetę glorię bonum Plato dicit, si sic in profundam senectutem adueniat.

Nunc autem quemadmodum in sensorijs accidit, si enim acciperet senex oculum talē, uideret quidem sicut et iuuenis.

Dubium quoddam fuisse ad ea, quae dicta sunt habens dubitationem, dissoluit Aristoteles. Dixit enim, si quippiam intellectum cum senectute non contabesceret ostendat, ipsum esse incorruptibilem demonstrat, quod si cum corpore contabescere cum poterit, corruptibilem igitur in ultima senectute, & delitiscens magis corruptus uidetur. ualde enim infirmescentes delirant, hoc autem & in ebrietatibus, & aliis quibusdam affectibus, ueluti melancholis, atque etiam in somnis patitur. Quod si corporis motibus alteratur, ob eam res corruptibilis esse uidetur. hoc igitur dubium soluitur, item in dictis affectibus intellectui contingere, quod potestate sensitiua quando seniora laesa sunt, nam quoadmodum senioris laesio non quidem sentimus, atque iam iam sensitiua potentia minime laeditur, non enim cuiusvis crassi corporis instrumentis ea, quae illis utitur potentia simul patitur, quod enim non ipsa potentia patitur, sed ipsum sensorium laborat, id patet ex his, quae supponimus, diximus enim quod si qualis est oculus iuuenis, oculum senex accipit, quoadmodum iuuenis operabitur senex, quod quidem non esset si potentia laedere, exemplum autem in suffusionibus humorum manifestum est, nam si humorem illud citissimum illi uident, qui eo humore impediti prius non uidebat. id autem propterea accidit, quod in hoc corpore sensitiua potentia non habet esse, sed in spiritibus etiam si oculi senum ex tempore debilitatur sit, & tuncque crassiores faciat, & tuncque fordescentes, non sic transluceant. Si praeterea iustus humor non transluceat, atque etiam aridiores ex tempore, & prope congelat, nec possint afferre, sensus sensibiles in spiritu uisum transire, id accidit, quod ipsi senes minus uident, sed non quod ipsa uisui uisus potentia aliquid patiat. Quod si in sensibus, in quibus id minus esse oportebat, haec accidit, multo magis in intellectu, quare solum corpus, cum quidam ipsius intellectus operationibus passum fit, impediri dicimus, non aliter, quam si alicuius operationis studiose causa, ueluti lectio, uel cetera platonis, uel orationis uicini uicinus nugator expellat, quod si tunc cum erga studiosum respectum omnino non habeat, cum tamen de propinquitate loci expellat, quanto magis intellectum, cum erga ipsum corpus respectum habeat pro naturalis uiculi, non enim uiculi hoc omnino simul est imparabile. Quod si quispiam dicat, unde igitur id patet, quod intellectus, quoadmodum sensus non in aliquo, praeter hoc corpus esse habeat, uelut in spiritu, non enim in his, quae dicta sunt, hoc manifestum est, hoc autem citum paruit, quod in hoc non habet esse, ueluti sensus. Dico igitur quod hoc ipsum deinceps Philosophus demonstrabit, esse. si ipsum ab omni corpore separabilem, neque ueluti sensus ab hoc solum, non autem difficile est, & hoc prius explicare in aliquo eorum, quae dicit, quod quicquid in alio, non habet esse intellectus, inde patet, nam sensus ab sensibilibus maioribus potest parui, minora suscipere non possunt, uelut audire si maiorem strepitum audierit, minorem nequaquam perceperit, & lingua si acerrimum succum gustauerit, inferiorem non sentiat, atque in aliis similiter. hoc autem, quoniam proprie sensum instrumentis, & ueliculi, spiritum dico, corpus est. Ipse uero intellectus nimirum incorporee intelligens, nulloque corpore in intellectu uiuens quanto maiora intelligibilia suscipit, tanto magis in notia capit. atque aliter nulla potentia, quae in subiecto corpore esse habeat, ipsa ad se conuertere potest, nam & corpus ad seipsum in quo est, pariter conuerteretur, nullum autem corpus subiecti cohaerere potest, neque etiam aliquid per superficiem, sed intellectus ipse ad se conuertitur, sequi ipsum uidet, ipse de se quaerit, & ipse inuenit, subtilia igitur a corpore separabilis, neque aliter quicquam aut contra ipsum, aut contra subiectum suum pugnat, anima uero corpori repugnat sic, affectus corde ferat. nihil autem subiectum suum corrumpit, omnia enim esse cupiunt, at ipsa uirtute corpus consumit, non igitur in ipso esse habet etiam aliquando separatim operatur, quando in diuinorum contemplatione est, illud patet, quod etiam substantiam separabilem tenet.

Quare senectus est, nō qđ aīa patiat aliquiđ, sed illud in quo est, vt in ebrietatibus, & morbis.

Senectus, uidelicet non illud interpretatur, quod ita dicebat, maxime enim corrumperetur ab ea, quae fit in fenestrate offuscatione, et quod nunc ait, sed ibi quidem moderatur, hic uero, quod multum, et ultimum est, ut enim dixi quod, quia non est omnino aduerfus corpus fine respectu, inter intellectus proportionem corporis idget, ut cum proportionabiliter se habeat, nihil rueretur, illi uero in flore aetatis aduerfus operationes proprias per affectum perturbationem immoderatam fit, et in ultima fenestrate quia mortificatur idem: materiem proximum est, idem igitur (inquit) patitur, intellectus in fenestrate, quod in ebrietatibus, et morbis, nam uelut ibi propter corporis intemperiam ad operationes impeditur, quod patet, quia cum de tali statu corpus ipsum discesserit, iterum reluxet, sic in fenestrate etiam accidit, quod autem post ebrietatis liberationem, non alius quisiplam inuascitur intellectus, quasi rursus ex temperamento fiat, periculum est, quod cum primo est unus,

& idem

& idem numero, nam si simpliciter ex temperatione fit, ut album, non quidem est unus, & idē ou-
 mero, nam neq. ante, & post ebrietatem una, & eadē numero temperatio est, sed certe specie, quod
 autem numero intellectus est unus, & idem patet ex eo, quod post ebrietatē quæ prius facta sunt
 recordatur, nam si, ueluti quispāam putauerit, idem specie, nō autem numero esset, non quidē quæ
 facta essent ante ebrietatem, ea recordaretur, sed illi altera disciplina opus esset, simile enim inquit
 Aristoteles hoc est, ac si quidem hoc ego, tu uero illud sentires, neq. enim quoniam sunt eadem specie
 animæ, quæ iam ego scio, alius scit, quod si unus & idem numero est, & ante, & post ebrietatē, nō
 hūl quidem aliud, nisi operationes ebrietatis impediēbat, at illud sciendum est, quod illi qui omnem
 animam esse separabilem uolūt, has ipsas distinctiones assumunt, ecce enim dixit (inquit) quod
 anima non patitur aliquid, sed ipsum corpus, in quo est, uerū nos dicimus quod illi non de omni
 anima sed de intellectu sermo est, & hunc ipsum animam uocat, quod & ex prædictis, & ex his, quæ
 postea insert manifestum est, namq. adhuc de intellectu sermonem facit, sic enim cū dixisset, quod
 intellectus ipse non est qui patitur, uerum corpus in quo est, quare inquit neq. intelligere, neq. cō-
 templari ipsum corrumpitur, sed alio quodam corrupto marcescit, nam si intellectus nō patitur,
 operationes eius uidelicet intelligere, & contemplari minime patiuntur, de omni igitur nō est eius
 sermo, est enim ridiculum putare eum de omni dicere, cum & eius substantiæ, quæ à corporibus
 separabilis est, & eius, quæ non separatur, nobis regulas manifeste tradiderit, & nota quod quem in
 tellectum dixit incorruptibilem esse, & foris aduenire corpori, hūc ipsum statim animam uocauit,
 ut intelligeres quod non aliter aliquem dixit esse intellectum præter animam rationalem extrin-
 secus nobis aduenientem, sed animam ipsam rationalem intellectum uocauit, manifestissime igitur
 per hæc animam nostram esse immortalem Aristoteles demonstrauit, corpori autem rationalis aīa
 innascitur post animalis perfecti figuram alius animæ uirtutibus, uidelicet rationibus ipsis simul
 coniectis cum spermare, quod si quispiam ad omnem animam hoc esse dictum accipias, uidelicet
 quare senectus est, non quod anima passa sit, accipiemus (ut Alexandro etiā uidetur) omnem qui
 dem aīam per se imparibilem esse, sed irrationale quidem, quia neq. illi est, ut per se sit, sed ut cum spī-
 ritu corrumpatur, intellectum uero, cū sit substantia separabilis, esse impartibilem.

*Et ipsum intelligere, & ipsum contemplari marcescit alio quodam intus corrupto, ipsum au-
 tem impartibile est.*

Alio quodā intus uidelicet spīritu, nam quia nō in solis delirationibus intelligere ipsum mar-
 cessere accidit, uerum etiam in flore ætatis sæpenumero intellectus desipientias, & hebetudines
 fieri contingit, hoc inquit fieri cū spiritale corpus, in quo animales potentie primū relucunt, aliquā
 corruptionē ferat, cūq. non ad sit symmetria, cū ipsam illecionem turbet, atq. impediat.

*Cogitare uero, & amare, & odisse non sunt illius effectus, uerum cuius habentis illud, qua-
 temus illud habet, quapropter & hoc corrupto neq. recordatur, neq. amat, non enim illius erat, sed
 ipsius communis, quod perit.*

Quod ipsum cogitare per se non sit ipsius animæ, sed utriusq. simul iam diximus, non enim (in-
 quit) ut ipsum intelligere, & contemplari proprii sunt ipsius intellectus affectus (affectus enim quæ
 admodum sæpe diximus, operationes uocat) sic & cogitare, & amare, & odisse, sed huiusce, uidelicet
 animalis habentis animam, quatenus illud habeat, hoc est inquit animam habeat animam, nā ueluti (ut
 sæpius dictū est) ipsum texere est animalis in corpore, sic animalis ea sunt in anima. Quare inquit
 animal corrupto nihil horum anima habebit, quæ ipsi ex complexione corporis aduenerant, cō-
 sequenter autem neq. recordari ipsam dicit, quia ibi quidem cognitio eius præterfluit, & in
 detentionem cognitorum memoria indiget, at post ipsum corpus, ut ea, quæ cognitionem statim
 habet, & ipsi rebus occurrit, memoria non eget, eorum enim, quæ quondam cognita sunt, memo-
 ria est, tunc enim neq. prius, neq. posterius habet cognitio, nisi per contemplationum representā-
 tionem, sed semper instituta est, & in præsens inquirat.

*Intellectus autem fortasse diuinius quiddam, & impartibile est, quod igitur impossibile est mo-
 ueri animam, manifestum est ex hoc, quod si omnino non mouetur, patet quod neq. a se.*

Non ut dubitans illud fortasse adposuit, sed ut qui nondum perfecte id demonstrauit, quod si
 & hic, & superius, atq. etiam magis inferius uult ipsum intellectum esse immortalem, hoc est ipsam
 Io. Grā sup aīa. L 11

per se rationalem animam, dementes ideo sunt, qui putant ipsum opinari eam esse mortalem. manifestum est enim quod non de diuino intellectu, uerum de nostra rationali anima sermonem factum. neque enim ille in corpore, neque ab iis, quae dicta sunt, impeditur, ab iis enim, quae simul cognita sunt nobis de eo apertum est, illius autem sunt ignobiles operationes, alioqui si de diuino intellectu eesset illi sermo, non quidem illud fortasse apposuisset ueluti dubitans: an ille sit impartibilis; atque diuinus, ex ostensis autem summam sermonem colligens inquit, quod si id ostensum est, quod anima non mouetur, id etiam patet, quod si non omnino mouetur, neque etiam per se mouebitur.

Multo uero dictorum stultissimum est, dicere numerum esse animam mouentem seipsum, sunt enim ipsi impossibilia, prima quidem, quae ex motu accidunt, propria autem, quia diuis ipsam numerum.

Quod propositum est, Xenocratis, qui fuit successor Platonis, opinione de anima refellit, quae animam numerum seipsum mouentem dicebat esse, manifestum est: quod si ita dicebat, quicquid modum apparet, facile redargui potest hic sermo. Sed (quod etiam in superioribus dixi) nullus quidem etiam qui summo digito disciplinas gustauerit, talia dixerit. dicebat igitur numerum animam propter spiritum plenitudinem esse animam, & ex rationibus rationem, omnium namque rationum (sicut diximus) in seipsa rationes habet. numeros autem uocabant species, ut dictum est. ipse etiam deinceps ait, & bene quidem dicentes animam spiritum locum, ea de causa igitur numerum seipsum uero mouentem dicit, quia ipsa per se uiuit. non enim est illi ab alio uita, est enim ipsa sponte uiuens. At Aristotelem quemadmodum consuevit, quod apparet rationis, id arguit. communia igitur dicit esse, eas opiniones, quas cum hac ipsa redarguit. nam quaecumque sequuntur absurda eos, qui dicunt animam moueri, eadem hunc ipsum sequuntur, qui eam numerum seipsum mouentem dicit: propria autem, quatenus dicit esse animam numerum, ad quod uincit instat.

Quoniam modo oportet intelligere unitatem motam? Et a quo? Et quomodo impartibilem, et indifferentem existentem? si enim est motus, et mobilis, differre oportet.

Uidetur idem dicere cum his quomodo dixerit. at non sic est, uerum primum est modi ipsius cognitionis. uidelicet quis est modus intellectus, qui nos in unitatis motu cognitionem inducere potest. neque enim sensu, neque cogitatione hoc ipsum cognosci potest. id autem, quod dicitur a quo, id est utrum ipsa sibi motus est causa, an aliae alia unitas: illud uero secundum, quomodo est modi ipsius motus, utrum. scilicet per lineam moueatur, an circulariter: an alio quodam modo, ueluti per mutationem, aut augmentum, & corruptionem. quomodo igitur unitatem motam intelligere oportet? nam si omnis numerus est unitatum multitudo, id quidem necesse est, ut motu numero unitates moueantur, quomodo igitur unitas mouetur? nam si a seipsa mouetur, quia mouens inquantum mouet aliud quoddam est ab eo, quod mouetur: necesse est & ipsam unitatem a seipsa differre, namque aliud quoddam est in quantum mouet, & aliud in quantum mouetur, quae igitur est ipsius ab se unitatis differentia, cum sit indifferentis & impartibilis: quod si aliae mouent, atque aliae mouentur quae nam inter unitatem, & unitatem differentia est: oportet enim quod mouens in quantum mouet ab eo, quod mouetur differat. si quidem potentia quadam naturae: hoc est aptum mouere, illud uero moueri, atque aliter. Si aliae unitates mouent, aliae mouentur, quae quidem mouent, et erunt animae, non quae mouentur. quicquid enim in animali, quod mouet est anima, quod mouetur corpus: sic etiam quia unitatum aliae mouent, aliae mouentur, quae mouent quidem, et erunt aliae, quod si hoc est, non quidem numerus seipsum mouens erit anima, sed solum mouens.

Praterea autem, quia dicunt motam lineam superficiem facere, punctum uero lineam, ipsi etiam unitatum motus lineae erunt. punctus enim unitas est positionem habens, numerus autem anima iam alicubi est, et positionem habet.

Aliud argumentum. in hoc autem loco ipsos deridet. hoc inquit ex geometria uidetur, quod punctus fluens lineam facit, linea uero itidem fluens superficiem, quod si hoc est, ipsi animae motus, cum sint unitatum motus, lineae erunt ita, et cupiditas, et reliqua. nam inquit unitas nulla alia in re puncto differt, nisi quod quidem alicubi punctus iacet, in linea enim, unitas uero non est ex his, quae positionem habent, nihil igitur aliud est unitas, quam punctus sine positione, punctus uero unitas cum positione. qui igitur numerum esse animam dicunt, si in corpore eam esse latent. quare numerus

unitates alicubi latent, in corpore enim sunt, igitur unitates ipse positionem habentes pūcta sunt, igitur ea cum moventur, lineas faciunt.

Præterea autem a numero si auferat aliquis numerum, vel unitatē, relinquitur alius numerus, plantę autem, & animalium multa diuisa viuunt, & videntur eandem animam habere specie.

Tertium hoc est epichærema, si inquit ab numero unitatem detraho, uelut ab decem, alium numerum facio nouem, alium quidem parem, alium uero imparem. si similiter etiam si numerū auferamus, qui relinquit, specie alius sit, nam si ab sexdecim, qui tetragonus est auferamus tria, nō amplius tetragonus est, q. si etiam gnomona à tetragono aufero, ueluti septē à sexdecim tetragonus nouem fit, non igitur est idem specie, sed genere. Quod si (inquit) à plāta ramum abscideris, eandem & in relicta planta, & in ipso ramo anima manet, similiterq; in diuisis animalibus hoc ipsum contingit: diuisa enim ad quoddam tempus animæ operationem habere uidentur, sensum, inquit, & motum, non igitur numerus est anima. in plantis autem ratio manifesta est, q. si non in omnibus partibus rationem acceperis, in aliis animalibus uera est, quibusdā enim partibus amputatis eadē manet anima, quod etsi non omnino in animatis ratio uera est, attamen in quibusdā esse uerum argumentum sanum demonstrat.

Videbitur autē nihil differre unitates dicere, vel corpuscula parua, etenim ex Democriti p̄p̄t̄is si fiant puncta, solum autē maneat quantitas, erit quiddam in ipso, aliud qdem mouens, aliud uero motum, sicut in magnitudine, non enim quia magnitudine differat, aut paruitate, hoc accidit, quod dictum est, sed quia quantum est, quocirca necesse est esse aliquid mouens ipsas unitates, si autem in animali, mouens anima est, & in numero, quare nō mouens, & motū anima est, uerū mouē: solū.

Xenocratis opinione in opinione Democriti strahere uult, ille enī de sphaericis atomis aiām cōstituta dicebat, si igitur inq̄r atomorum magnitudinem quispiam auferat, pūcta erunt, unde eadem absurda utriusq; consequentia erunt, nihil autem suppositionem Democriti laxat, si atomorum continuum auferamus, neq; enim quia continua corpora essent, ea moueri dicebat, sed propter ipsorū multitudinem in impulsione mutua, sic etiam Xenocrates nō, quia supponeret impartibilia ea, de quibus anima constabat, dico autē unitates, ideo ipsas moueri dicebat. Verum quod erat quātum id, quod erat ex ipsis scilicet numerus, in hoc igitur conueniant. inquitūm moueri ipsam dicebā, aliter quidem atomos, aliter uero numerum, sequitur necessario utrūq; hoc dicere, alia quidē siue atomorum, siue numerorum moueri, alia uero mouere. ab ipso autem in septimo, & octauo physice demonstratum est, quod idem inquantum idem & mouere, & moueri impossibile est, neq; in continuo, neq; in diuiso, hæc autem cōsequitur hoc, quod uterq; ipsorum animam sese mouentē diuisum quantum facit. Quapropter si atomorum, & numerorum alii quidem mouent, alii uero moventur, erit quidem tota congregatio sese mouens, quēadmodum etiam totum animal sese moueri dicitur, sed hoc quidē moto, illo uero mouēte, ut igitur in animalis mouens erit anima, & non motum, sic & in animæ numero, non omnis numerus erit anima, sed eæ, quæ mouent unitates, si, similiter & in sphaericis atomis, eæ, quæ mouent, atomi animæ erunt, sic igitur in eandem opinionē Democritus, & Xenocrates conferuntur, & ideo quæcūq; absurda Democriti opinionem sequi de monstrauimus, eadē Xenocratis opinionem sequuntur. at fortasse quispiam diceret haud illud esse uerum, quod omnino Democriti, & Xenocratis opinio in idem conueniat, non enim animam quātum diuisum Democritus simpliciter faciebat, ut Xenocrates, atq; ideo supponebat animā esse non ex quibuslibet atomis, uerū de sphaericis, ut motus causam ipsam traderet: non igitur utraq; opiniones in idem simpliciter adducit.

Accidit autem quomodo unitatem hanc esse: oportet enim esse ipsius differentiam ad alias, puncti autem vnici quę nam differentia est præterquam positio?

Unitatem dixit, pro ex unitatibus, si igitur inquit anima est unitas, uel ex unitatibus: id patet quod unitates ex quibus anima constat, oportebit differre ab aliis unitatibus, quę non faciūt animas, non enim simpliciter omnes unitates, aut hæ, ex quibus anima cōstat, ipse sunt animæ factiue, sed hæ mouentes solum, quę nam igitur unitatis ad unitatem differentia est? non hoc quidē potest intelligi, nisi quantum aliæ quidē ipsarū positionem habēt, aliæ uero non. uerum omnes uni-

tates, ex quibus numerus est, idest anima, positionem habent, in corpore enim sunt, quæ igitur ipsarum differentia est? esse autem differentiam hac de causa oportebat, ut aliæ quidem moueantur, aliæ uero moueantur, quod quidem fieri non potest, non contingit igitur quod numerus, aut unitas anima sit, pulchre autem dixit puncti uniti, nam si unitas accepta positione punctus sit, & unitates sunt ex quibus anima est in corpore, id sequitur, quod erunt puncta, quia autem non simpliciter puncta dicebantur, sed unitates, & ipse hæc esse punctos ostendit, ideo puncta unica merito dixit.

Si quidem igitur sunt diuersæ quæ in corpore sunt unitates, vel puncta, in eodem erunt unitates, occupabit enim locum puncti.

Adhuc contra Xenocratem sermo demonstrat, quod unitates ex quibus anima constat puncta sunt, quoniam punctus est unitas sine positione, sed unitates animæ positionem habent, nam sunt in corpore, quia de causa puncta sunt: similiter puncta sunt unitates positionem habentes, quæ si puncta sunt unitates, & unitates puncta, in toto autem corpore sunt puncta, utrum unitates quæ faciunt animam, siue puncta cum punctis siue unitatibus, quæ sunt in corpore, in quo est anima, sunt eadem, an diuersæ: quod si aliæ sunt unitates animæ ab unitatibus corporis, quando anima ipsa sit in corpore, puncta animæ cū punctis corporis cohererent, punctus autem puncto coherens unum punctum facit, nam si impartibile cū impartibili componatur, fit impartibile, quod si unum animæ punctum alii corporis puncto cohereret, & nihil magis ex amobus sit, quid prohibet plures animæ punctos eidem corporis puncto coherere? nam infinita impartibilia composita magnitudinem minime faciunt; quare fieri id potest, ut omnia animæ puncta uni corporis puncto cohererent, quæcūque autem puncta cohererent, ea punctum unum facient, quare in puncto sui ipsius erit animatum corpus, in quantum omnia animæ puncta cohererunt, neque aliquid impossibile suppositio ipsa habet, nam si numerus est anima, quod idem est, ac si diceremus, punctorum distinctorum cumulus, accidit autem quædam in finita puncta uni, & eidem puncto cohererent, ut centrum circuli, in quod linearum circūductarum termini conducuntur: contingens erit etiam quod omnia puncta ex quibus anima constat, uni puncto corporis cohererent, illud autem contingens est cuius, cum non sit necessarium, sed positum, nihil euenit impossibile, ut uero si numerus est anima quod est, ac si dicam, multitudo punctorum, contingeret, utique quod omnes puncti uni corporis puncto, actu quidem distincti cohererent, hoc autem sequitur quod in puncto uno corpus animatum est, quod quidem fieri non potest, nam totum uiuit, & animatum est, non igitur est anima numerus, hanc enim suppositionem hoc absurdum secutum est, atque aliter id acciderit, quod anima sit unus punctus, licet etiam quispiam non hoc supposuerit, omnia animæ puncta uni corporis puncto coherere, sed unum animale punctum uni corporali puncto coherere, at neque sit absurdum hic sermo effugiet, nam sic etiam necesse est non id ipsum totum corpus animatum esse, sed in quibusdam in se punctis, omnino autem neque ipsum esse animatum corpus, omnino autem puncta, non corpus, quare animales puncti sunt in corporis punctis, non autem corpus, & puncta, quæ sunt in eo, sunt idem, quemadmodum neque est idem dicere terminum, & terminatum, nullum est igitur animatum corpus, quod si animæ puncta eadem sint cū punctis corporis, omne autem corpus puncta habet, id sequitur quod omne corpus animatum sit si quidem igitur unitates quæ sunt in corpore diuersæ sunt & puncta, unitates, & puncta de eodem dicit uidelicet de punctis corporis: dixit enim quod puncta sunt unitates habentes positionem, si igitur inquit unitates, siue puncta, quæ sunt in corpore, diuersæ sunt ab unitatibus, siue punctis animæ, locum puncti unitas occupabit, unitas uidelicet animæ locum puncti corporis occupabit, communis autem locum puncti dixit, quia quod est indiuisibile, non est in loco, sed diuisse potest animalis puncti locum, ipsum, quod est in corpore punctum.

Atqui quid prohibebit in eodem esse si duo ex infinita sint? quorum enim locus indiuisibilis est, et ipsa.

Habet suppositio quod consentaneum est, nam si duo puncta conuenerint ex necessitate, unde puncta animæ, quæ sunt in corpore, omnino cum punctis corporis cohererent, quid prohibet, & plura, & omnia in idem conuenisse: Quare uel in uno puncto corporis animatum erit ipsum animal, uel omnia animæ puncta uni corporis puncto cohererent, uel in unoquoque eorum, quæ sunt in corpore, punctorum animal ipsum habebit animam, uel etiam infinita erunt in corpore puncta, uel omnibus animæ puncta cohererent, & sic in animali erunt infinitæ animæ, erit autem sic & ipsum infinitum, uel omnibus, neque erit totum id ipsum animatum corpus, neque omnino (quemadmodum

dictum est animatum, nam quorum locus est indivisibilis, & ipsa quoniam dixit nihil phibere in eodem puncto totius infinita animae puncta coherere adeo, ut unus punctus anima fiat, hoc ipsum confirmare uolet. Si enim innumerabiles punctorum locus animae punctus est, idem punctus corporis, hic autem ipse punctus indivisibilis. infinita. s. puncta coherentia cum uno corporis puncto erant indivisibilia. nam quemadmodum si locus haberet, ita se haberet ea, quae sunt in eo, quapropter unus erit anima punctus, & uno in puncto ipsum corpus animatum.

Qd si quæ sunt in corpore puncta sunt ipse numerus animæ, vel siqui ex his, quæ sunt in corpore, punctis, numerus est anima, cur non omnia animam habent corpora puncta enim in omnibus videntur esse, ex infinita.

Hæc est altera diuisionis pars. id enim diximus, qd uel eadem sunt anime puncta cum punctis corporis, uel diuerſa, cum igitur habueris ea eſſe diuerſa, tunc quod reliquum eſt ante oculos ponitur. cum igitur dicunt quod pñcta, que ſunt in corpore ipſe eſt numerus anime, in id quod maxime ſiſtelias eſt ſermonem reſpondet. non enim puncta numerum eſt anime dicebant, ſed numeri eorum, que ſunt in corpore, punctoru eſſe animi, ſi idẽ ſupponeret eſt pñcta anime cũ punctis corporis.

Adhuc autem quomodo possibile est separare animas, et absolute a corporibus, siquidem non dividuntur lineæ in puncta?

Xenocrates ueluti si, qui esset Platonis discipulus a corpore separabilem esse aiā dicebat, quo patet ipsum, nō hunc numerum cognitiū ipsum dixisse quo enim modo fieri potest numerum p se esse nisi per analogiam? id autem qd apparet Aristoteles occurrere ait si anima separabilis est, et pūcta a corpore separari nō possunt, id fegit quod anima nō est numerus. id enī sequeretur, si dicereis numeros, ut etiam pūcta dicereis, numerus enim sunt unitates, quae possint hāc bētia pūcta sunt. id autem fieri nō potest, ut pūcta, quae sunt in corpore separētur, quia nō in puncta lineae diuidūtur, quemadmodum neq; superficies in lineas, neq; corpora in superficies, lineae nāq; lineae pars est, punctus uero lineae terminus est, quae autem diuiduntur, in partes, nō in terminos diuiduntur, nō enim terminus ab eo, cuius est terminus, separari potest.

Accidit autem quemadmodum diximus, partim quidem hoc idem dicere his, qui corpus subtilium partium ipsam ponunt, partim vero ut Democritus moueri inquit ab anima proprium hoc abjurgandum, si quidem enim est anima in omni sentiente, necessarium est in eodem duo esse corpora, si corpus aliquod sit, his vero, qui numerum dicunt, in vno puncto, multa puncta esse, vel omne corpus animam habere, nisi differet aliquis numerus adueniat, et alius quidam eorum, qui sunt in corpore, punctorum.

Hæc inquit absurda Xenocratis opinionem sequitur, partim quidem illorum opinionem, qui corpus aliqd subtilem partium esse aiunt dicunt, partim vero Democriti opinionem absurdum sequitur. Illi enim aiunt exle quoddam corpus esse dicebant, ut omnino posset per corpus procedere, et aiatum totum per totum faciens mouere, quare iuxta illos, si anima cum sit corpus, per totum pcedit corpus, et aiatum totum per totum faciens mouet, duo corpora erunt in eodem, qd quidem absurdum est. hoc igitur absurdū his erim, qui illam numerū dicebant, accidere nam si animę unitates alię essent cum pñctis corporis, hoc sequeretur, qd omnia animę pñcta cum uno corporis pñcto coherere possent. Sic igitur communicant, aliter etiam sic unitates ex quibus est anima Xenocratis supponebat, aut corpore; sunt, et numerabiles, aut non corporeæ, negi; numerabiles, sed impartibiles, et numeratæ magis omnis enim numerus corporeus, omnino numerabilis est: at numerans, incorporeus. Simpliciter igitur, aut sunt unitates animæ corporeæ aut nō sēd sunt impartibiles, quōd si corporeæ sint, id qdem sequitur, ut corpus per corpus pcedat, et idem eueniat quod his, qui corpus subtilem partium animam esse dicūt. Quōd si sint impartibiles, in eadem absurda, in quæ Democriti opinio dīscēdit, res ipsa dēduerit, si quidē illi cō atomis corpus mouebat, non qd ad quantitatem molē habeant ut simpliciter mouē, sed qd numeris et cō. Cum est autem qd non solum ex numeris atomis esse animam Democritus dicebat. sic enī quāq; contingebant atomi animā faciebant, uerum cō mole spherice figurata. non enim fieri id potest ut sine mole figura sit, molis enim terminus est figura. hæc igitur, si nō eadem sint animæ pñcta, cū pñctis corporis. q uōd si sint eadem pñcta animę cum pñctis corporis, id sequitur ut omne cor-

pos animatum sit, magis autem cōsentaneum est, ut ipsi primum supponant, siquidem non omne animatum dicebant. Sic igitur idem absurdum sequitur & eos, qui animam subtilium partium coe pōt esse dicunt, & eos, qui numerū eam esse uolūt aliud etiam absurdum sequitur, quod his, qui numerum eam esse dicunt, cum Democrito cōmune est, in superioribus enim demonstrauit nihil differre utrum dicamus sphaerulas paruas mouētes simul trahere corpus, an numerū, neque enī quia sint hę qđem magnitudines, illae uero unitates impartibiles, propterea motus ipsi fiebant, uerum quantitate ipsa, quare quod absurdum alterum sequitur, id quoque reliquū sequitur. multa autem prōpria absurda seqbantur & opinionem Xenocratis, & Democriti, igitur quae erant alterius alterum seqbantur, quę autem sint ea in superioribus dictum est. Accidit autem quemadmodum diximus partium qđem hoc idem dicere, hoc idem non ad opinionem, sed ad absurdum, quod sequitur referens protulit, non enim de anima eadem dicebant, uerū tamen in eadem absurda deueniebant partim uero, ut Democritus moueri inquit ab anima, propriū hoc absurdum, quod animam moueri Democritus dicebat, hoc cum Xenocrate cōmunicabat, uterq; enim ipsorum dicebat. Alter quidem motas unitates mouere animam, alter uero atomos: hoc igitur cōmunicantes cōmune hoc absurdum sequens habebunt, quod absurdum est, quātum ad opinionem, dictū animam exile corpus quoddam esse Xenocratis, & Democriti proprium est. In hoc igitur cōmunicabant, differabant autem quod alter quidem numeros dicebat, alter uero corpora atomos, siquidem enim est anima in omni sentientium corpore, necessarium est in eodē duo esse corpora, si corpus aliquod anima sit, per hęc Xenocratis, & eorum qui subtilium partium corpus esse dicebant, cōmunionem demonstrat, nam eorum inquit, qui corpus exile dicunt, hoc est consequens, quod corpus per corpus procedit, siquidem oporteat animam per totum corpus procedere, quo totum sit animatum corpus, totumq; moueatur, quod si quispiam dicat animam posse existentem in uacuis corporis, ipsum mouere, ueluti ea, quę sunt in uaculis, maxime sic non quidem erit in corpore, illi enim adiacebit, non in toto erit, quomodo igitur totum animatum erit? pręterea si extrinsecus adiacens non ipsum animatum facit, neque intus id faciet.

Contingitq; ipsum corpus moueri animal ab numero, quemadmodū quoque Democritum diximus ipsum mouere, quid enim refert sphaeras dicere paruas, an unitates magnas? uel omnino unitates agitalas, utroque enim modo necesse est mouere ipsum animal, quia mouentur ipse.

Xenocratis, & Democriti per hęc opinionem comparat. eadem inquit absurda his quoque contingunt, utiq; enim moueri corpus dicebant, quod atomi, uel unitates mouerentur, quę autē hos absurda sequuntur, ea non induxit, ut qui nunc eadē dixerit, uidelicet quod uel ab seipsis moueretur, uel ab aliis. quę igitur differentia est unitatis uel ad seipsum, uel ad aliam, unitates enim potentia, & atomi Democriti sunt, quia nō quatenus erant cōtinuē mouebantur, sed in quātum diuisa quantitas, ut numerus. uolens autem has opiniones inuicem contingere, sphaeras quidem paruas, unitates autem magnas appellauit, nam si de sphaeris continuum tollas, puncta uel unitates de magnitudine abstractę erunt, etsi puncta uel unitates magnitudinem assumerent, & erunt, quales quoque Democriti sphaerę erant, uidelicet unitates magnę: uel omnino unitates. Quoniam cum uellet ostendere nihil ad mouendum conferri, neque atomis magnitudinem, neque unitatibus impartibile, paruas dixit atomos, & unitates magnas, ut ostenderet hoc nihil interesse, idco subtilitatis, uel omnino unitates.

Hic quidē qui cōiunxerūt in idē motū atq; numerū, hęcq; accidūt, & multa alia huiusmodi.

Dictorum conclusio hęc est, demonstratur enim, quod non dicta solum absurda, uerum etiam alia multa eos consequuntur, quę nam autem sint, inferet.

Non enim solum definitionem anime impossibile est talem esse, sed etiā accidens, id autem patet, si quis conetur ex hac ratione affectus, & operationes anime assignare, ueluti cōsiderationes, sensus, voluptates, męsticias, & quęcumq; alia sunt istiusmodi, quemadmodum enim diximus prius, neque uaticinari ex ipsis facile est.

Cum probauerit id esse impossibile quod animę substantię sit diffinitio ab Xenocrate data ratio, quod scilicet anima sit seipsum mouens numerus, deinceps ostendit, quod neque eorum quęquā, quę animam

animam sequitur, & ipsi ad sunt affectus, & operationes, seipsum mouens numerus esse potest, abfectus namque animæ sunt, considerationes, tristitia, uoluptates, timores, & talia. quid igitur seipsum mouens numerus dici potest? nec quid quippiam, nisi uerisimili utatur ratione, uaticinabitur quemodo numerus motus cognitatio erit, aut quemodo sensus, aut quemodo tristitia, & in reliquis similiter, alio etiam modo, si numerus seipsum mouens est anima, quia differentes animæ partes, uel potentie sunt, eundem numerum non esse animæ potentiam necesse est. Qualis igitur numerus erit rationalis animæ pars? atque huius differentes potentie? qualis cognitiua? quis opinatiua? & circa eam partem, quæ ratione caret, qualis erit numerus imaginatiua, uel sensitiua, uel aliorum quodpiam, quod uere quidem facile fingi non potest: & hæc quidem ad ea, quæ dicta sunt, absurda Xenocratis opinionem sequentur.

Tribus autem modis traditis, per quos definiunt animam, alij quidē maxime motuum enuntiauerūt, quia moueat seipsum, alij uero corpus, subtilissimarum partium, aut maxime incorporeum aliorum. Hæc autē quas dubitationesque contrarietates habet, præcurramus, restat ut consideremus quomodo dicatur, ex elementis ipsam esse, dicunt enim, ut sentiat quid sit eorum, quæ sunt, et unum quodque cognoscatur, sed necessario accidunt multa, et impossibilia huic rationi.

Quæ dicta sunt, ea concludit, ut quod reliquū est, id apponat, dixit enim quod ex his, qui de anima dixerunt, alij quidem in motu eius respexerunt, alij uero in cognitiuū, alij autem in id, quod subtilium partium corpus dicebant, aut in incorporeum, postquam igitur eos, qui in motu eius, aut in incorporeum respexerunt, confutauit, nunc in reliquū descendit, ipse enim quocumque uult illam mouere, & sic qui respexerunt in hoc, eos admittit, quemadmodum etiam eos, qui in cognitiuū, & in incorporeum mentē habuerunt, queritur autem, de his quidem, quod quia moueretur, sic mouere dicebant, de illis uero, quia imaginati incorporeum rationem non apprehenderunt, sed subtilium partium corpus ipsam esse dicebant, hæc autem quas dubitationes, & contrarietates habent, percurramus: id enim eos, qui maxime motuum, & eos qui subtilissimarum partium corpus eam esse dicebant, sequebatur, & quod per corpus corpus præderet, & quod ab anima si moueretur corpus, ut ab argento uiuo lignea Venus, sic autem id sequebatur, quod iterum in mortua corpora ingrediens, ea mouere posset, & quod ipsa anima non esset animali causa stationis. Rationes autem, quæ dictæ sunt ad id, quod se moueat, manifestæ sunt, id igitur restat, ut qui in eius cognitiuū respexerunt, illi reprobandentur, qui ex elementis entium illam constare dicebant, quo simile simili cognosce, æt, quam sententiam multa impossibilia sequi dicit.

Ponunt enim cognoscere simili simile, ueluti si etiam res ipsas ponant, non sunt autē sola hæc, multa autem, et alia, magis autem fortasse infinita numero, quæ ex his sunt, ex quibus igitur est unumquodque bonum, sit cognoscere animam, atque sentire, sed ipsum totum quomodo cognosceat, aut sentiat: ut quid Deus, uel homo, uel caro, uel os, et similiter quodcumque, aliud ex compositis: non enim quomodocumque sese habentia elementa bonum unumquodque est, sed ratione quadam, et compositione, quemadmodum dicit etiam Empedocles os ipsum.

Quoniam cognitiuam speciem animam ipsam habentem potentiam dicunt, & simili simile cognosce: ideo ferè dicunt omnia, quæcūque sunt, animam esse: sed ut absurdum fugientes hoc ipsum, ex elementis eorum, quæ sunt, ipsam faciunt, at hanc ipsam sententiā impossibilia multa sequuntur, nam si simile cognosceat simili, ea etiam cognosceat, ex quibus ipsa componitur, dico autem elementa, & existentium principia: at in his, quæ sunt, principia, & elementa, sola non sunt, uerum multa, & infinita numero præter principia, & ex ipsis composita, sunt, quæ quidem & inuicem, & ab principijs differunt: quomodo igitur hæc ipsa cognosceat? ex quibus igitur sunt hæc, ipsa cognosceat, uidelicet, elementa, sed non ipsa, quæ sunt ex elementis: cum quali enim compositione unumquodque horum compositum est, si eius compositionis non sit particeps anima, nequaquam cognosceat, siquidem simili simile ipsum cognosceat: quod autē unusquisque ratio compositionis propria est, hoc ipsum fidem faciens in medium ponit, & Empedocles hoc auctoritatem declaratē asserit. Quare si ea animam ipsam cognoscere oporteat, id etiam opus est, ut ipsarum compositionum rationes habeat, quibus quidem si caruerit, non ipsa cognoscere poterit, quæ obrem in Timæo Platoni non factis fuit ex elementis.

PRIMVS

etiam animam facere, sed etiam compositione per numeros harmonicos facit. Quod si & elementa, ex quibus res in anima sunt, & rationes compositorum, per quos componitur, necesse rursus est omnes res esse animam, nam si elementa hominis in anima sunt, & horum compositionis rationes, id sequitur, quod homo anima sit, & similiter in saxo, & in reliquis, nihil enim unumquodque rerum aliud est, nisi cum quadam ratione compositionis elementa, nam si rationes compositionis elementorum, ut forte sesquialtera, uel alia quaecumque sit, per se ortę essent utique credulitate figmentum haberet, quod habens elementa anima, habens autem rerum quocumque rationes, cognoscit hoc modo ea, quę componita sunt, sed quoniam rationes compositionum sunt in elementis compositis, omnino necesse est ut hi, qui in anima esse elementa dicat, esse autem & rerum compositionis rationes, nihil aliud dicat, nisi quod ipsę res in anima sunt, ut equus, & saxum, & reliqua, hoc autem dicere non oportet quia absurdum est, infinitę autem (inquit) sunt res, non naturę, sed nobis, uel si non est hoc, ideo sunt infinitę, quia semper infinitę sunt.

Terra autem concinna cauis in pectoris, Aegles

Et fluxus binas capit de partibus ossa.

Bisq; duas ignis, sunt ossa hinc candida facta.

Nihil igitur utile est esse elementa in anima, nisi et rationes infint, et compositio, cognoscat enim unumquodque simile ipsum, os autem, aut hominem nequaquam, nisi haec ipsa inerunt, hoc autem quod impossibile sit, non oportet dicere. Quis enim dubitauerit an sit in anima lapis, uel homo? similiter autem et bonum, et non bonum? eodem quoque modo in alijs.

Quonia de carminibus his meminit ad faciendā fidem quod secundum quādam compositionis rationem res ipsi faciebant, si quid illis inferat uerbis cōsecuturi sumus, de ipsis pauca quędā dicere opus est. In ossium generationē partes octo sumit Empedocles, quarum quidem quatuor ignis, duę autem terrę, aëris uero, atq; aquę duę, una scilicet aëris, & una aquę sunt. quid ita autem sic octo dicamus, illud scire debemus, quod in existentium generationem numeros harmonicos Pythagorici fūmebant, in ossium igitur generationem sumit octo, quia octo primus cubus est, terrę autem figuram cubicam tribuunt, non quia terrę figura sit cubica, sed propter eius imobilitatem. quod igitur ossa terrena sunt, ideo in eorum generationem cubum merito assumpsit, ex harmonicis aut numeris cubus componitur, habet enim latera duodecim, octo angulos, superficies sex, si ergo duos decim conferantur ad octo, rationem sesquialteram habent, si uero ad sex, duplam, sed octo ad sex habet rationem sesquiterciam, rationes autem harmonicas faciunt hi numeri, ratio enim dupla eā, quam diapason dicitur, harmonia facit. uocatur autem diapason, quod ex sesquialtera, & sesquertia ratione componitur, nam quando chordę sic se habent, ut prima ad secundam sesquialteram rationem teneat, secunda uero ad tertiam sesquiterciam, tunc ad tertiam prima duplam rationem tenet, quęadmodum duodecim se habet ad sex, diapason igitur uocatur, ut ea, quę omnes harmonicarum rationes habet, quę autē octo sit cubus, id patet, cubus est enim qui tres dimensiones habet eęqueles longitudinem, latitudinem, & profunditatem, sic autem mensuratur, accipiamus unum dimensionis latus, & id in se multiplicemus, ut si latus unumquodque habeat triū ulnarum, unum in se multiplicemus dicentes ter tria, uouem, deinde rursus in id, quod factū est, latus multiplicantes ter nouem uiginti septem solidarum ulnarum cubum esse dicimus, sic igitur & in numero, quādo enim tres numeri aęuales in se multiplicati fuerint, qui sit ex illis cubus est, ut bis duo, quatuor, & bis quatuor, octo. Quamobrem definiunt ipsum dicentes cubum esse numerum æqualem equaliter equalem, rursus etiam, qui tetragonum numerum fecerit, si in tetragonum multiplicatus fuerit, is cubum facit, omnis autem numerus in se multiplicatus tetragonum facit, bis duo, quatuor, & bis quatuor, octo. (Terra autem concinna) concinnā dixit, ut quę cubica est, namq; ex harmonicis numeris cubus constat (in cauis pectoris) pro in cauis latib, nam pectora alijs partibus ipsius animalis latiora sunt, quęadmodum autem Vulcanū poëta fingit in fornacibus es, atq; aurū, & reliqua fundentem, sic & ipse Empedocles fornaces cauas terre supponit. (Aegles, & fluxus binas capit de partibus octo,) dicit autē duas aëris, & aquę partes terrę in duas esse. per fluxum autem, quod nomē

à fluo derivatur aquæ, & æris liquidum significat, per illud autem, quod ait *agles*, transparentes ipsam notat, ægle enim splendorem significat, hisq; duas (inquit) ignis, reliquæ igitur duæ terræ erūt, quot æris & aquæ, partes terræ inieciæ, sic diuisim accepit, & in cauis cōmīscuit, sed quia ossa arida, atq; alba sunt, ideo terræ, atq; ignis plus accipit, duas quidē terræ partes, ignis vero quatuor, igneæ namq; substantiæ albam tribuunt, utriusq; autem liquidarum substantiarum scilicet æris, atq; aque sibi partem unam, item aliter, si opus erat ut numerus octo in numeros harmonicos diuideretur, non id poterat fieri ut in alios, quam in quos diuisus est, diuideretur, cum enim in quatuor diuidi oportebat, ut unicuiq; elementorum quædam pars tribueretur, inæqualia autem non oportebat. ob dictam rationem, relinquebatur igitur ut uel in duas ternitates, & duas unitates, uel ut ipse partitus est, diuideretur, uerum rationem harmonicam duæ ternitates inuicem nō habēt, quemadmodum necq; duæ unitates, ibi sanē plures habitus harmonici sunt, etenim ad diuitates quaternitas, & diuitas ad unitates harmonicam rationem seruat.

Præterea autem cum multipliciter dicatur id, quod est, significat enim hoc quidem quid, illud uero quantum, uel quale, uel aliquod aliud ex diuisis prædicamentis, utrum ex omnibus erit anima, an non? at non videntur cōmunia omnium esse elementa, num igitur quæcūq; sunt ex substantijs, ex hisce solis? quomodo ergo cognoscit aliorum vnumquodq; et an dicent vniuscuiusq; generis esse elementa, & principia propria, ex quibus anima constiterit igitur ex quantitas, ex qualitas, & substantia, sed impossibile est ex quantitatē elementis substantiam esse, & non quantitatem, dicentibus quidem quod ex omnibus, hęcq; huiusmodi alia accidunt,

Si simili simile cognoscit, necesse est ipsam ex elementis eorum, quæ sunt, esse, quomā inquit multa sunt entia, diuiduntur autem in decem prædicamenta, cognoscit autem omnia, quæcūq; sunt, anima, uel necesse est decem prædicamentorum cōmunia quædam esse principia, & elementa, ex quibus anima existens quæcūq; sunt, omnia cognoscat, uel cū principia cōmunia nō sint, sed unuscuiusq; prædicamenti propria principia ueluti substantiæ, materia, & forma, quantitatē autem siue cōtinua quantitas, & discretā, siue punctus, & unitas, punctus enim continuæ quantitatē principium est, discretæ uero unitas, & simili modo cum sint aliorum unuscuiusq; principia quædam, prædicamentorum autem nunc principia dico, quæ elementaria, & simul cōstituta sunt, quemadmodum quoq; lapidis fortasse principium, & substantia est, quatuorq; etiā sunt elementa, aut igitur ex omnibus prædicamento principis erit, aut ex his, quæ substantiæ sunt, quod si de substantiæ principis erit anima, quomodo aut quantitatem, aut qualitatem, aut alia prædicamenta cognoscat? quod si ex principijs quantitatē erit, aut ex aliquo alio præter substantiam, quomodo ex principijs quantitatis substantia fit? nam si anima substantia est, & cōuerso, quomodo reliqua prædicamenta cognoscat? quod si est ex omnibus prædicamentorum principis, ipsa quidem, & substantia, & quantitas, & qualitas, & unusquodq; ex alijs prædicamentis erit, sed hoc nequaquā fieri potest, quia quantitatē elementa quantitatem faciunt, & qualitatis qualitatem, & in reliquis simili mō, sed impossibile est ut anima, cum sit substantia, quantitatem, aut qualitatem faciat. Quod si quispiam dicat aliud quidem eius esse substantiam, aliud uero quantitatem, aliud autem qualitatem, & aliud unusquodq; aliorum, si mihi dicat quomodo ex his una erit anima, ex his enim nullum compositum, fit unum, præterea autem si eiusdem generis est anima ipsa sibi, qualem animæ particula, aut potentiam quali prædicamento reponemus fingere impossibile est. id igitur relinquitur ut cōmunia decem prædicamentorum elementa esse dicamus, de quibus fieri non potest ut sit anima, nullū namq; est decem prædicamentorum cōmune genus, sed ipsa sunt inter se diuisa, necq; cōmuni ulli generi cōiuncta, de ipsis namq; ens æquiuoce prædicatur, qd si quispiam dicat esse & quantitatem quædam, & qualitatem cum substantia cōiunctam adeo, ut possit existens substantia accipi, & quantitatis, & qualitatis, namq; ignis ut corpus existens habet consubstantialē, sibiq; formam facientem trīnam dī mentionem, ut ignis autem calidam, atq; aridam qualitatem tenet, ad hoc igitur dicamus qd, etsi hoc esset, uellemus id scire, quomodo quæ sub reliquis prædicamentis cōiunctæ res ipsa cognoscat, deinde etsi quādam quantitas, & qualitas est quidam substantiam informant, attamen hoc ut accidens quātum, & quale, quod accedit, & recedit ab eo, nisi ex principijs quantitatis, & qualitatis existeret, nequaquā cognoscat. Dicentibus aut (inquit) ex principijs eorū, quæ sunt, etiam, hæc accidunt absurda, præterea etiā ex dictorū similitudine multa alia, quæ eos consequuntur, inueniri possunt.

Abſurdum autem eſt dicere quidem impatibile eſſe ſimile ab ſimili, ſimile autem ſentire ſimile, & cognoscere ſimili ſimile, ſentire autem pati quoddam, & moueri ponunt, atq; ſimiliter intel- ligere, & cognoscere.

Illi inquit ponunt ſimile non pati ab ſimili, quod & uerum eſt. nō enim quod aridum eſt ab ſi- militer arido patitur, neq; humidum ab ſimiliter humido, neq; ex aliis aliquid nō ſi lucerna ab lampade magna extincta patitur, nō ut ſimile, ſed ut diſſimile patitur, uelut à fortiori imbecillior. q; ſi ab ſimili ſimile nō patitur, quomodo rurus inquirit quod ab ſimili ſimile cognoscitur? nam cognoscens faciente cognito patitur, & ſenſibile facit in ſenſorium diſgregis ipſum, uel congregis, uel ſimpliciter mouens, & cognoscens à cognobili mouetur, ut illis etiam uidetur, nam ſentire and nam, ipſi moueri dicūt, quāobrem ſi ab ſimili ſimile nō patitur, facit autem, & patitur cognitūq; & cognoscens, id ſequitur qd ab ſimili ſimile non cognoscitur. ipſe etiam in libro de generatione & corruptione ait, quodcūq; à quocūq; non pati, neq; enim penitus diſſimile facere ad diſſimile, neq; omnino idem eſſe, ſed oportere agens, atq; patiens partim quidem ſimile eſſe, partim uero diſſimi- le, potētia quidem ſimile, aſtū uero diſſimile. facit enim in frigidum calidum, cum quidem potē- tia ſit calidum, aſtū uero frigidum. quāuis autem ualde calidum in mediocriter calidū faciat, non tamē ut calidum facit, ſed ut frigidum, quod enim minus eſt calidum, frigidi particeps eſt. igitur ex his inducit eos ſibiſiſ contraria dicere, qui ſimili ſimile cognoscere animam dicunt, quāq; ſi- mile ab ſimili impatibile eſſe uolunt.

Multas autem dubitationes, & difficultates cum habeat dicere quemadmodum Empedocles, quod corporis elementis unaqueq; cognoscuntur, & aduerſum ſimile, teſtatur nunc dictum, quæcūq; enim inſunt in animalium corporibus ſimpliciter terre, ut oſſa, neruū, pili, nihil ſentire uidentur, quare neq; ſimilia, quāq; oportebat.

Hoc dicere quod ab ſimili ſimile cognoscitur, ut ait Empedocles, terra etenim terram uidimus: & ſi hoc alius quiſpiam dicit, multas quidem dubitationes, & abſurditates habere iam probatū eſt, maxime autem conſutabitur ab eo, quod nūc eſt dicēdum, nunc enim dictum dicit, pro dicendum eſt. id enim ſignificat hæc coniunctio, cauſalis enim quæ ſubinductur ſic, quæcūq; enim ſunt, & re- liqua. nam ſi ppter hoc terra, etenim terram uidimus, quia ab ſimili ſimile cognoscitur, oportebat ut quæ terræ magis eſſent propinqua, ea magis terrā cognocerēt, at contrarium nunc eſt, nam quæ ſunt in nobis magis terræ participantia, ſcilicet pili, & oſſa, & ungues, cum ſenſu penitus careāt, nullo modo (ut patet) ſimilia ſentiant, atqui, ſi ab ſimili ſimile cognoscitur, oportebat ut ea ſentirent, & magis ipſam terram cognocerent, nō eſt igitur ille ſermo uerus. quod ſi quis nunc, & tam dictū interpretetur, ad id, quod econtinue dictum eſt, accipi poteſt. hoc enim quod ab ſimili ſimile pati non poſſit, atq; ſentire eſſe, ut etiam ipſis uidetur, pati aliquid, & moueri, maxime arguit cum ſer- monem, quo ſimile ab ſimili cognosci dicit. Verum (quæadmodū dixi) quia inſert enim coniunctio nem, magis cum hoc nunc dictum, ad ea, quæ inducuntur, dicere putemus.

Preferea autem vnicuiq; principiorum ignorantia magis, quā intellectio aderit, cognosceſt enim vnum vnumquodq; multa autem ignorabit, omnia namq; alia.

Nam ſiquidem terra terrā uidimus, undaq; undaq; id ſequitur quod unūquodq; principiorū ſi cognouerit unū, plura ignorabit: quare ignorantia magis, quā cognitiois elementa cauſa erunt, hoc autem argumentum non in abſurdum ſermonem ſerre uidetur, ſed illud dicere ſolum quod, habet opinionem ſequitur. Quid enim eſt hoc abſurdum, ſi unūquodq; unum cognouerit, at igno- rant alia? etenim ſi riſibile tactus cognoscit, at uifiſibileq; & audibile, & odorabile, & guſtabile igno- rabit, & alii ſenſus eodem modo. ſed abſurdū, quod eſt in concordia, demonſtrare magis hoc argu- mentum uidetur, de qua concordia, quæ ſequitur inducit, & ideo in elementis aliorū præſumptū eſt, ut quod in concordia conſequens eſſet, illud induceret.

Accidit autem Empedocli etiam imprudentiſſimum eſſe Deum, ſolus enim elementorum vnum non cognosceſt, ipſam contentionem, mortalia uero omnia eam cognoscent, ex omnibus enim eſt vnumquodq;.

Hoc etiam inquit absurdum Empedoclis opinionem sequitur, quod illi deus omnibus cōcre-
tis mortalibus imprudentior erit, cum nāq; omnia ex quatuor elemētis composita sint, atq; etiam
ex concordia, & discordia, cūq; ea de causa cognoscant omnia, quod omniū principia habeant, Sphæ-
rus, quem deum uocat Empedocles, discordiæ minime participes ipsam discordiam non cognouit,
sic nāq; illi ex concordie continentia contingit, mortalia uero cū sint ex omnibus elemētis, omnia
cognoscant, ea de causa ait: Terra etenim terram uidimus, & amore amorem, & discordia discordiā
duram, quidam uero in concordia deum interpretati sunt, quia deus quem dicit, (is autem illi con-
cordia est) discordiam, ueluti quæ cōtraria est, haud cognoscit, unde illorum compositorum, quæ
hanc ipsam discordiam cognoscunt, imprudentissimus erit. Quod si quispiā dicat, q; neq; reliqua
elementa ipsam cognoscant, is etiam sermo absurdior est, at concedamus alia elementa cognoscere
concordiā, quæ in se horum unūquodq; habeat, ut & ipsa cognoscat, & si quis hoc concederet, ele-
menta esse inter se, discordiā sanē in se non continebunt: sic enim simul cōtraria erunt, quod quī-
dem fieri non potest, quod autem in Sphæro interpretatur, id accommodatius uidetur bene etiam
Alexander notauit id esse argumentum probabile, non enim deus imprudentior est, cum peio-
rum comprehensionem non habeat, nāq; melius est ipsa meliora sola comprehendere, quæ autem
peiora sunt ignorare.

*Omnino autem qua de causa quæ sunt omnia animam non habent, quoniam omne aut est elemē-
tum, aut ex elemento uno, aut ex pluribus, aut omnibus, necessarium enim est unū quid cognoscere,
uel quædam, uel omnia.*

Id sanē, nam si elemēta sunt anima, omnia autem, quæ sunt, ex elementis sunt, aut omnibus, aut
quibusdam, aut uno, ueluti glacies ex una aqua: oportebat omnia animata esse, & sensitiua, &
unūquodq; compositorum corporū uel omnia cognoscere, quæ sunt, si ex omnibus esse elemētis,
uel quædam, si ex quibusdam; uel unū, si non esset cōpositum, sed ex uno elemento ueluti glacies.

*Dubitauerit autem quispiam quid nam sit unius ipsa, materia enim uidentur elemēta esse, maxi-
me enim præcipuum illud est, quod continet, quicquid nam sit, animā autem esse quid melius, & do-
minans impossibile est, et etiam intellectu magis impossibile.*

Quoniam animam ex elementis constare dicebant, ea autem discreta sunt, & materici rationem
retinent, siquidem non simpliciter elementa animā dicebant, sed ex elementis quid uniens: inquit
hæc elementa, quæ in animæ generationem conueniunt, quod si una cum sit anima ex pluribus est
elementis, quod igitur eius unionis causa erit, id quidem erit anima, in quibus uero aliud quidem cō-
tinetur, aliud uero contentum, in iis, quod continet, id primū natura est, & pulchritudo, qd con-
tinetur, quare si in composito anima est continens, & præcipuum, quando enim illa abiuerit quod
compositum est, illud intercidit, quod autem cōtinet, illud idem imperat natura, anima igitur ipsa
dominatur, elementa autem quæ ex anima unionem, & continuitatem habent, ea secundum tenet
ordinem: quare anima magis, quam elementa, primigenia est, etenim in iis, quæ sunt ex materia, &
forma, quod primigenium magis est, & natura primum, illud est forma, nāq; propter formam ma-
teria est, siquidem forma est, cuius gratia est materia, & materia, quæ sit causa ipsius forme, quæ ut
susciptatur, ipsius aptitudo materię paratur, in animatis autem anima ipsa forma est, anima igitur
natura primum est. At illi elementa omnium esse principia dicunt, & eius, quod animam continet
elementa contenta dicunt esse causam, atq; principia, sic autem fuerit argumentum, quod maxime
præcipuum est, illud continet, anima autē maxime præcipua est, anima igitur continet, quod autē
continet, illud est magis primigenium, magis igitur est anima primigenia, non igitur omniū, quæ
cūq; sunt, elementa principia sunt, quod autem sit anima aliquid melius, atq; imperans, heri non
potest, nāq; anima hoc quidem corpore, atq; etiam spiritu pretiosior est, intellectu solum non est
antiquior, sed intellectus anima pretiosius, & antiquius est, ut quī substantiam separabilem tenet,
unde maxime omnium secundum naturam intellectus principale est, quomodo igitur illi elemēta
dicunt, illud enim dicere continens est, quod id pretiosius est, quod & natura antiquius est.

*Maxime enim consentaneum est hoc esse antiquissimum, & dominum secundum naturam, ele-
menta autem dicunt prima eorum, quæ sunt, esse.*

ere videbatur, illi igitur de omni anima nequaquam loquuntur, neque enim id illi dicerent de ea anima, quæ neque sensum, neque intellectum habeat, sensus enim, & intellectus sunt partes animæ, quæ unum cognoscendi habent. Quare neque illi etiam de plantali differunt, non enim plantæ sentiunt, & hoc quidem cõmune est his, quique motuū, & qui sensitiuum dicunt, nam plantæ neque sentiunt, neque moventur. At qui sensitiuum dicunt, si de pluribus dicere vident, nam plantanimalia quoque complectuntur, quæ illi, qui motuum dicebant, non complectebantur. at quispiam cõtra illos, dubitauerit, quid ita si ex elementis anima est, ut cognoscat, aliæ quidem animæ sentiunt, & intelligūt? aliæ autē sensum solum idem quoque aduersus eos, qui motuū dicunt, dicere cõuenit, quid ita enim cum sit anima eiusdem naturæ, aliæ quidem leuiter moventur, aliæ vero non?

Quæ si quispiam hæc concederet, & poneret intellectum quandam partem animæ, & identidem sensitiuum, neque sic quidem dicerent vniuersæ de omni anima, neque de tota, neque de vna.

Videlicet si intellectum omnis animæ partem esse cõcesserimus, etiam sensitiuum, vel ut idem sit, vel ut hæc eadē concurrant adeo, ut ubi sit sensus, ibi sit intellectus, quoadmodum dicere Pythagorici videbantur, qui in omne corpus animam traducebant, non tamen, qui ab cognoscendo animæ substantiam definiunt, hoc modo, de omni anima id comprehendere poterūt, non enim plantalis animæ natura ea est, ut cognoscat, & sentiat, non igitur de cunctis, neque de una tota, nam si etiam quæ maxime intellectuū habet, & sensum omnis anima habeat, at etiam nutritiuam, & augmentatiuam, & generatiuam potentias habet, quæ quidem ab cognoscendi potentis aliæ sunt, atque in omnibus habentibus animam, manifestius, quàm illæ, sunt, de quibus nihil illi dicunt, at neque etiam de ea, quæ localiter mouet, ideo si hæc in cunctis animato sunt, & si illi de illis nihil dicunt, id sequitur, quod neque de illa tota dicunt. namque in unaquoque indiuiduo velut una quædam anima est, quæ pluribus potest eis, aut partibus utitur, de quibus omnibus cum non dicant, neque de una tota dicant necesse est. & hoc fortasse solutio dissidentis est, ne enim quispiam pro his qui animam cognitiuū ponunt esse respondens dicat eos de omni anima, verum de humana sermonem facere, cuius proprium est cognoscere, propterea inquit, neque de una tota sermonem faciunt, nam si humana anima non omnis in se tota cognitiua est, in eadem namque est & iracundum, & appetitiuū, & plantale, quorum nullum sensus particeps est, igitur neque de tota humana differunt.

Hoc etiam admittit sermo, qui fit in his, quæ carmina Orphei dicuntur, dicit enim animam ingredi resistētibz latam a ventis, impossibile autem est plantis hoc accidere, & animalium quibusdam, siquidem non omnia respirant.

Quæ dicuntur, inquit, quoniam ea non videtur esse Orphei carmina, quemadmodum ipse etiam in libris de philosophia, dicit ipsius etenim dogmata sunt. hæc autem asserit nomen melius accessit, quo latius explicaretur. ibi igitur dicit animam penitus a ventis portatam respirari ab animalibus. Quare neque hic de omni anima sermo est, non enim animata omnia respirant, non insecta, non plantæ. Dicunt autem carmina enigmatice significare per respirationem corporis animam suscipientis aptitudinem, quia respiratio calidum naturale refrigerans temperatum facit, ventos autem potentias quasdam significare aiunt, per quas ab vniuersali operatione in generationem anima deducitur, quam operationem ab hoc particulari corpore, & generatione liberata operatur.

Quod quidem latuit eos, qui ita crediderūt, quod si oporteat animam ex elementis facere, non oportet ex omnibus, namque sufficiens est altera pars contrarietatis scilicet ipsam iudicare, & oppositam, etenim recto & ipsum & obliquum cognoscimus, index enim amborum regula est, et obliquum neque sui, neque recti.

Latuit inquit eos, qui animam, ut cognosceret, ex elementis faciebant, quod eam esse ex omnibus non oportebat, verum satis erat eam ex altero contrariorum conficere, namque alterum contrariorū sufficiens est & seipsum, quod congruat, cognoscere, & contrariū & priuationē, & illud quod minime congruat, ut inquit in recto, & obliquo se habet, nam recto rectum cognoscitur, quia congruunt iter se, obliquum vero nequaquam, neque sibi ipsi conuenit. est enim infinitum obliquū, neque omnino recto propter obliquitatis infinitatem congruit. Similiter ut ignorantiam cognoscamus, non indigemus ignorantie, verum scientia scilicet ipsam, & ignorantiam cognoscit, simili quoque modo in visu,

& cæcitate. uerū tamen hic, quia per priuationem, & habitum fit appositio, ad utriusq; cognitionē solo habitu opus est, quia autem infinita priuatio est, & nihil aliud, quā formæ absentia est, ideo merito formæ cognitio, est & ipsius formæ, & priuationis cognitio. hoc enim priuatio est, quod habitus non est. at sanē in contrariis, quorum utrūq; informatum est, & naturam definitam habeat, non satis est hoc dicere, quod non est hoc. nam si quidem album cognoscerem, ignorarem idē nigrū. postea quispiam diceret nigrū esse, quod albū non est, album quidem. si imaginatio tolleretur, in infirmitate autē reliquum esset, ut in priuatione, cum non haberet, ubi niteretur. Oportet autem si quis idem cognitio nigrī futura sit, ipsius naturam nigrī imaginatione circūscribi. sorte igitur quoniam in elementis quoq; alia quidem sunt actiua, imo informatiua ignis, & aer, alia uero materialia magis, & passiuā, ut aqua, & terra, quæ secundum formam sunt ordinata, quæq; actiua, ea erant ad animam substantiā sufficientia, nāq; hisce alia quæq; absentia cognoscebat. ex analogia igitur sermo sumptus est, qd si forma, & priuatio ibi est, forma ipsa, & formam, & priuationem cognoscimus: qd autem prius est in contrariis, priuationis & materiei rationem tenet. altero igitur contrariorum correspondenti forma alterum quoq; cognoscemus. qd quidem priuationi cōuenit, an aliquando ea, ut contraria sufficit in contrariorum cognitionem alterum. siquidem sciētia est una contrariorū. quando enim cōtrarium dico, id patet, qd quasdam passiuas contrarietates cognoscā. quare si album cognouerō, quod est uisuum disgregatiuum, hoc uidelicet cōtrarium nigrum cognoscā: nam disgregatiui cōgregatiui cōtrarium est. igitur albo erit contrarium cōgregatiuum. quare si in aliquem cōgregantem incidere, & si non ipsum cōsecutus cognoscerem, cognoscēdo qd albū disgregat, hoc cognosceret & superueniens nigrum, quia albo contrarium est. sic igitur ex uno elemento esse animam sufficiebat, uelut ex igne. nam si hoc est, & calidum, & siccum, uidelicet quando in reliqua elementa incidere, quæ huic dispositiones contrarias faciunt, contrarietate ea, quæ se ad hoc habet, illa quoq; cognoscā. quapropter ex uno elemento facere animā sufficiebat, in uno, quoq; enim elemento duarum contrarietatum simul altera pars est.

Et in toto quidam ipsam mixtā esse dicunt, unde fortasse & Thales ratus est omnia plena deorum esse, hoc autem quasdam dubitationes habet, quia enim de causa in aere, uel in igne, cum sit anima, non facit animal: in mixtis autem facit & maxime cum præstantior in his esse uideatur? quæ siue rit etiā quæsiā, quæ de causa quæ in aere est anima, sit ea, quæ in animalibus est, melior & immortalior?

Aliam de anima opinionem exponit. putauerunt inquit aliqui animam in omni corpore mixtā esse, ut omne sit animatum corpus, & ex hac opinione ipsi Thales omnia esse deorum plena putauisse, credentes ipsius Thales opinionem esse, quod ubiq; deus esset localiter, uel quod animā ipsam esse deum suspicaretur, uel diuine portionis eam esse putaret. Tale quoq; est illud Arati.

Omnes quæq; uia omnis potenti sunt loue plenæ.
Pleni omnes hominum conuentus, & mare plenum.
Portusq;, & cunctis magnus dat Iuppiter usum.

Stoici etiam esse eiusdē opinionis dicunt, corpus enim numen esse putabant. quod igitur deum esse soliter ubiq; putent, id quidem absurdum est, & præter rationem, siquidem neq; deum corpus esse possibile est, quando etiam sensum esse incorporeū demonstratū est, & hoc est, aduersum quod Aristotelis instantia est, operationibus sanē ubiq; esse necesse est, siquidem ipse esse omnium demōstratur, sic quidem cognoscimus.

Omnia plena deis, cunctis in partibus illi.

Sunt aures, & per terram, & per saxa, uirumq;.

Ipsū, occultauit quamcūq; in pectore mentem.

Contra igitur hanc opinionem, quæ in omni animam esse dicit, primū quidē dubitat, quid ita cum sit in omni corpore anima, alia quidem sunt animalia, alia uero non? atqui oportebat ut omnia essent animalia, ex simplicibus autem nihil est animal, uelut elementa, quæ quidem magis esse animalia oportebat, nam quæ in igne aut in aere esset anima, ea compositis melior eēt, uelut quæ in purioribus, & subtilioribus corporibus existeret, unde etiā magis eius actiōes apparere debebāt, hoc autem uelut ab illis dictum cōmemorat, qd in igne, atq; aere purior, atq; immortalior est anima: debebat igitur magis quam composita intellegere, & ad hoc ipsum dubitat, quomodo quæ est in elementis, animā meliōrē, & magis immortalē esse dicant, similiter enī cū cōpositis simplicia corruptantur, & alterantur, & mutantur, quæ igitur causa est, ut alæ, quæ sunt in his, sint magis immortales?

Accidit

Accidit autem utroq; modo quod absurdum est, et prater rationem, nāq; dicere animal ignē, aut aērē prater rationem est, et non dicere animalia, si in anima, absurdum est.

Quoniam dixit cum sit anima in elementis, qua de causa non sunt animalia: nunc ait, qd utrū dent ex his, absurdum, finesq; rationis egrediēti est id qd sequitur, nam si animalia ea esse dicant, is quidem sermo stolidus, & temerarius est, qui quidem facillime ab sensu conuinci potest, id enim absurdum est, si in ipsis anima sit, ea non esse animalia, ralem nāq; animam ipsis uidelicet inesse, dicebant, qualis est animalium anima, quę autem subinferuntur, id ea declarant.

Putasse autem videntur animam esse in his, quia totum cum partibus est eiusdem speciei.

Quomodo adducti sunt illi ut elemēta dicerent animata, nūc ipse declarat, ratiocinabatur enim ex hoc, quod elemēta similia sunt, & ideo totum cum partibus est eiusdem speciei, partes autem totorum elementorum, quę sunt in animalibus, animatę sunt, igitur ex necessitate etiam tota animata erunt, nam si pars animata est, & totum parti simile est, id sequitur, ut totum quoq; sit animata, propterea enim esse animalia animata, quod quandam totius corporis partem unumquodq; habeat, scilicet aut aērē, aut ignis, aut aliorum, quę in eo sunt, quod si ea animata sunt, hęc etiā consequenter animata esse debent. quę autem hunc sermonem absurda sequuntur, ea subinde scit.

Quare necesse est ipsi, ut dicant, animam eiusdem speciei cum partibus esse, si quod acceperint aliqd de continente in animalibus, animata animalia fiunt.

Si propterea inquit unumquodq; animatum est, quod in se partem quandam totius accipiat, omnes autem partes & secum ipse, & cū toto sunt eiusdem speciei, necesse est ut similiter ipse sit anima. Quare in ipsis anima ipsa secum est eiusdem speciei, & similis, nā si anima ipsa sibi nō fuerit eiusdem speciei, & similis, ut aēr, non tota erit in singulo, sed alia eius particula alio in loco, ut dicitur (ut ita dicam) in aere irascibilis, in alio uero concupiscibilis, & in alio alia. Qd si hoc est, haud amplius aeris particule sibiipsis erunt eiusdem speciei cum toto, sicut autem id dicit uelut ab illis dictum sit, quod anima sit similis, siue ut eam non esse similem manifestum sit, in hoc absurdum sermonem deducit, neq; enī omne animatum omnes animę potentias habet, neq; in gibus omnes sunt. ut in hominibus, in illis inuicem sunt eiusdem speciei, propterea dico quidem necessarii esse ex hac ratione, qd anima sit eiusdem speciei, & quę deinceps aluit, ad hac etiam contra hunc sermonem hac uti diuisione possumus, ostendendo eos demonstrare quod nullo modo fieri potest, necesse est enim quod anima, quę in toto aere est, aut ipsa secum sit eiusdem speciei, aut non, quod si est eiusdem speciei, quia in animatis accipiendo quādam aeris partem animata fiunt, oportebat ut omnia eidem participarent animam, at quidem secundū manifeste falsum est, non enim sensitiuū, & nutritiuū, & alia sunt eiusdem speciei, primum igitur quoq; falsum est, quod si dissimilis est anima, aut omnes eius partes per aērē totum tendunt, ut in unaquaq; corporis parte nutriendi, & agendi uis est, ut etiam in unoquoq; arboris ramo, aut igitur omnes per totum tendunt, aut singula quęq; animę particula aeris quandam partem complexa est, quod si in quacunq; aeris particula oēs aīę pteculę sunt, oportebat oīa sibi aiata esse, & omnia rationis, & sensus et cōsortia, atq; etiā cupiditatis, & iracundię, sed secundū falsum est. igitur & primum, quod si unaquaq; animę particula quandam aeris partē suscepit, oportebat ut aliud animal esset alterius animę participes, hoc quidem cupiendi uim solum tenet: illud autem irascendi, aliud uero ratiocinādi, & aliud tēdem alterius cuiusdam potētię, siquidem recipiēdo quādam partem aeris animalia animata sūt, at nūc aliqua uidemus, quę omnes animales potentias participāt, alia autem plures, non unam solā potētiām cōmunicant, quod si quispiam dicat ea plures animales potētiās participare ideo, quod in animalibus plures aeris amplecti particulas accidat: dicat quęnam distributio est quādam qdam particulas animę i omnibus simpliciter animalibus, aut animatis amplecti, quāsdā uero nō: etēnī nutritiua in omnibus est, & augmētatiua, reliquę uero non omnino, & rursus quęnam distributio est in sensum participantibus tactum quidem penitus esse, alias uero non: alioqui si sibi ipsi similis est aēr: quęnam distributio est, hanc aeris partem ratiocinatiuam animę complexam fuisse, hanc autem sensitiuam, & aliam aliam: nō enim in qualibet materia naturaliter quęuis forma innascitur. Quare si necesse est unam quādam diuisionis particulam ueram esse, siquidem animata sunt elementa, demonstratum est autem unumquodq; impossibile esse, id sequitur, quod animata dicere falsum est.

Qd si aer distractus eiusdem speciei est, anima vero dissimilis, alia quidem eius particula inest, vt patet, alia vero non inest.

Quia necesse est secundum illorum suppositionem, animam, quæ est in uniuerso esse sibi similem, propterea astruitur si enim non esset similis, sed dissimilium partium, alia quidem eius particula esset in hac particula. scilicet aeris, alia uero non inesset. Qd si hoc est, non erunt omnes aeris particule, & elementorum sibiipsis eiusdem speciei, quod illi maxime uolebunt ignare sermonem redigere ipsis in contrarium. nam illi confirmabant uniuersum esse animatum, quod quæ sibi cum toto essent eiusdem speciei partes acciperent. ipse autem de suppositione facta animam dissimilium partium esse astruit, quod est contrarium. nam partes aeris, etsi inuicem sunt eiusdem speciei, quod aer sibi ipsi similis est: attamen quia pars anime non est eadem in unoquoque, non erunt eiusdem speciei: anima secūdam animæ proprietatem maxime designatur, quoniam forma uniuscuiusque, & electio est anima. Quod obrem si fieri id non potest (quātum est in eorum suppositione) ut anima dissimilium partium sit, necessario erit eiusdem speciei. hoc aut manifeste falsum est: alterius enim speciei est animæ particula rationalis, & alterius irascendi uis, & reliquæ similiter. Vnde si necessitas est, ut qui animatum dicunt uniuersum, si animam eiusdem speciei, & similium partium educant, hoc aut falsum est: id sequitur quod uniuersum dicere aiarum falsum est.

Necessarium est igitur ipsam vel similem esse, vel non esse in quacūq; particula uniuersi.

Videlicet quātum est in suppositione illorum, quæ dicit in quacūq; uniuersi particula anima esse, unde & animata particularum uniuersi cōforma animata sunt, necesse est ut similitum partium sit anima. nam si similitum partium non fuerit, in quacūq; uniuersi particula minime erit eadem: quod autem similitum partium non sit, neg in omnibus anima, demonstrari poterat etiam ex hoc, quod aliquæ particule in eodem manifeste non sunt animatæ, ut lapides, & ligna, & similia, quæ sanè sunt aeris cōformia, quod si ipsi conaretur demonstrare elementa esse animata ex eo quod similitaria sint, & partes ipsorum animatas esse, eas uidelicet, quæ sunt in animalibus, eodem argumento astruere contrarium possumus. etenim quia partes elementorum, quæ sunt in eis, quæ animata non sunt, eiusdem speciei cum totis sunt, at hæc sunt sine anima, ergo tota quoque carent anima. hoc aut in quacūq; uniuersi particula, siue in uniuerso aere acceperis, cuius animata participatio eo ipso animata esse dicebatur: ratio procedit, siue id in uniuerso & mundano corpore inter partus fueris, id etiā magis absurdum demonstratur.

Patet igitur ex dictis, quod neque cognitio adest anime, quod ex elementis conflet, neque moueri ipsam bene, verèque dicitur.

Quæ dicta sunt, ea conclusi, hoc modo. neque ergo cognitionem habet alia ex eo, quod sit ex elementis, neque propterea quod moueat, ipsa mouetur, sed quidē mouetū, & cognoscit, at non ut illi dicebant.

Quoniam vero cognoscere anime est, et sentire, et opinari, atque etiam cupere, et deliberare, et omnino appetitiones, si autem et in loco motus animalibus ab anima aliquid etiam accretioque, et flatus, et declinatio, utrum tota alia eorum unūquodque, ad sit et nos tota intelligamusque, et sentiamus, et aliorum unumquodque, faciamus, et patiamur et in alijs partibus alijs.

Quoniam cōtinenter cōmemorauit, esse speciei dissimilis animæ partes id ipsum nūc inquirere eius propositum est. nam cum plures, & diuersæ sint animæ operationes, id quaeritur, utrum, cum sit una, & indissibilis anima secundum substantiam, ex una hac substantia potest diuersæ, & operationes adueniant adeo, ut & nutriendi, & augendi, & generandi, & ratiocinandi, & irascendi, & cupiendi uis, etsi quæ alia animalis potest est, una & eadem numero sit, & secundum substantiam: an anima sit partibilis, & in alia, atque alia eius particula harum unaquæque operationum fiat: præterea utrum sit potentia, per quam diuisur animalia uiuere, id quaerit, utrum sit in una ex prædictis operationibus, aut potestis, ut in ratiocinandi, aut sentiendi uis: aut in aliquo altorum: an in omnibus ipsi: an in nulla: sed aliud quid præter ipsas animalibus uiuendi causa sit. hæc igitur, quæ in hisce inquiruntur problemata sunt. hinc aut uidetur id uelle, ut substantiæ unius anima sit. uerū tamen hoc non aperte declarat, sed ex quibus ad rationem dubitat, quæ supponit quod anima partibilis est, ostendit: fieri non posse, ut ea particulis differentibus utens ratiocineturque, & sentiat, & cupiat, & reliquas

reliquas operationes operetur. Hic autem ipsi uisum est nihil proponere, ex quo potuisset adducere, quod anima una quaedam est, quæ iis utitur, quas diximus diffidentes potentias, & nos etiam sepe penumero demonstrauimus Aristotelem cognouisse quidem ipsius animæ substantiæ differentiam solumque, & imortalem, sed eum rationalem intellexisse. nam reliquam omnem mortalem iudicauit. nunc autem mediocriter quædam hoc ipsum declarantia in usum proponemus. Quæ ergo hic dicuntur arripiunt, & qui omnem animam imortalem faciunt, & qui omnem mortalem esse uolunt, & dicunt, illi quidem, uidet ne quod Aristoteles omnem animam separabilem, atque imortalem uult esse? ecce enim unius esse substantiæ omnem animam dicit, & intellectum, qui pars est animæ, separabilem esse, & imortalem dicere uult, unde etiam se uelle omnem separabilem, & imortalem fateci, si quidem omnis anima est unius substantiæ. Hi uero econuerso, qui mortalem esse animam uolunt, inquirunt si unam esse omnis animæ substantiam dicit, & irascibilem, & concupiscibilem, & plantalem non separari, id patet quod omnem uult esse mortalem, si quidem omnis anima est unius substantiæ. Quod autem (ut ego dixi) non animæ sint unius substantiæ id ante Aristotelem ex dissonantia pugnat, affectuum, & rationis. Plato declarauit, nam si ratio, & affectus inuicem pugnant, unum uero idem sibi non repugnat, id sequitur quod ratio, & affectus unius substantiæ non sunt. Aristoteles etiam in secundo libro cum diffiniuisset animam esse entelechiam corporis naturalis instrumentalis potentia uitam habentis. paulo post inquit, quod igitur non est anima separabilis à corpore, uel pars, nec nullas ipsius, si separabilis sit, non obscurum est, nam quorundam ipsarum partium entelechia est. Quapropter aliquas animæ partes à corpore non separari, & ideo mortales esse cognouit. Quod si quædam partes separantur, quædam uero non, id. scilicet igitur patet, deinde subdit. Veritatem aliquas esse nihil prohibet, propterea quod nullius corporis sint entelechiæ. manifeste igitur ibi quædam æque particulas esse corporis forme dicit. unde quoque sequitur non esse separabiles, namque est entelechia forma, & perfectio corporis, aliquas autem separari ideo, quia nullius corporis sunt entelechiæ. Rursus etiam cõsistent subinfert, adhuc quoque obscurum est, an sit hoc modo entelechia corporis anima, quædammodum nauigii nauicularior. Quare etsi diceret omnem animam entelechiam, illud tamen cognouit quædam esse separabilem entelechiam, quæ extrinsecus ipsum subiectum instruit, ornat, & perficit, ut nauigium nauicularior. Quod si alia quidam separabilis est, alia uero non, & alia quidem mortalis, alia uero non, id patet, quod harum substantia diuersa est. igitur manifeste in secundo sermone non solum diuersæ substantiæ, uerum etiam diuersi generis esse intellectum dicit, adeo ut anima rationalis cum ea quæ rationis experta est, genere non sit una. cum enim de aliis animæ potestis quæsiuisset, singulum ne anima sit, an pars animæ, de intellectu inquit, & contemplatiua potestis nōdum patet, uerum animæ uidetur esse alterum genus, & hoc contingit solum separari, quæ admodum à corruptibili gremio, quod etiam de diuino intellectu, ut putat Alexander, hæc non dicat, id patet, nam quærens de particulis animæ separabiles ne sint, an non, subintulit. de intellectu autem, & ipsæ & ipsæ sit animæ pars, non enim intellectum diuinum esse animæ partem dixisset, alioquin quomodo de diuino intellectu, qui penitus à corporibus separatus est, eum posse separari dixisset? & quomodo de diuino intellectu omnino id quæsiuisset, an sit separabilis, an non? quod autem negi animæ intellectum quem ipse contemplatiuum uocat, inasci nobis uelit, id patet, quia ipse rursus ait, intellectum contemplatiuum solo fine ab actiuo differre, quoniam subiecto eadem sunt. actiuus enim finis est bonum, contemplatiuus uero ueritas. etenim quādo ad superiora se tollit, cōtemplatiuus fit, uniuersæ naturæ disquisitor, quādo uero ad inferiora uertitur, eundem actiuus. quæ si actiuus intellectus humanus est, hominum namque sunt actiones, scilicet solo fine differt à cōtemplatiuo id sequitur quod intellectus contemplatiuus humanus est. Quod igitur non omnem animam unius esse substantiæ dicat, hæc dicta sufficiant, quæque à nobis in premis propolita sunt, atque etiam magis per ipsa dicta percurrētes cognoscemus. hic sane uidetur intendere sermonem contra Timæum, qui in partibus corporis animam esse diuisam dicit, & rationalem, & sensitiuam in cerebro sedem habere, in corde uero irascibilem, & in epate concupiscibilem, hisce igitur occurrentes, quia secundum partem corporis animam esse in minutas partes diuisam concedit, uerum totam per totum corpus, etsi multipliciter diuisum est, eam unam habere cōtinuationem, sic ait. unam esse ipsam, quia quoque animal est unum, sed Plato, non ut qui putaret in cerebro simpliciter substantiam rationalem sedere, in corde uero irascibilem, & in alia parte aliud quoddam, in illis corporis partibus eam diuisit, uerum ut qui sibi persuaderet aliam quæque partem corporis ad aliam animæ partem æquimodate se habere, ut inde illuminationes acciperet: quemadmodum enim non oculi omnes æqualiter solis lumen accipiunt, neque quod magis in hoc oculo sol sedeat, ideo magis elucet, uerū etiam

aptitudinis causa id fit, & quæ inanimata transparentia sunt, ea propter aptitudinem propriam, operationis ipsius luminis commodum capiunt. Simili modo quoque id putandum est, quod anima magis in quibusdam partibus lumen concipit, ea de causa, quod eæ partes maxime appositæ sunt. quâdo & ipse Aristoteles alibi uidetur opinari, quod animæ præstantissima pars in corde sedeat. Sed rursus ex his quedam exoritur dubitatio, num enim substantia una quedam est anima? & pro diuersis temperationibus, & aptitudinibus corporum in alia parte alias habet operationes? in oculo quidem uidendi uim, in aure uero audiendi, & in alia particula aliam potentiam? Quod si hoc patet, quod uidendi potentia in oculo est, & eû informata auditus aut in pectore sede sua, & alia uis in alia, quæ hoc fit, uiliora quædam, informabunt nobiliora, & ipsius formæ materia ci erit, & forma per materiam facta, nam quæ materia cuius gratia erit. uisus eni fuerit oculi gratia, & forma erit alicuius gratia, sed hoc est rerum naturæ puertere. quod si hæc absurda, & impossibilia sunt, non quidem in partibus operationes animæ diuersæ sunt, at substantia differunt, quoniam cognoscere animæ, hoc quod enumerata sunt, hæc quidem sunt animæ rationales, uidelicet cognitio, & opinio, & deliberatio, hæc autem. scilicet sensus, cupiditas, appetitio, & motus localis, animæ ratione carentis propria sunt. Plantalis uero accretio, & summum incrementum, & corruptio, utrum singulorum harum adest animæ. hoc est nunquid una est animæ substantia, quæ multiplicis potentie cum sit, operationes diuersas faciat, an substantia non est una, sed multimembris de substantiis diuersis componitur, & una quæque eius pars ex dictis aliquid amplectitur.

Atque etiam ipsum uiuere, utrum in aliquo bonum est? an ex in pluribus? an ex in omnibus? an alia quedam causa sit?

De his etiam quaerit, de qua nam animæ parte iure optimo ipsum uiuere adueniat, sed ipse in sequenti libro dicit, id esse partis animæ ultimæ, & maxime humilis, potentie, scilicet plantalis, non enim quod huius animæ sit expertus, uiuere quicquid potest, quare etiam quæ participant hanc unam, scilicet plantæ uiuere dicuntur.

Dicunt autem quidam partibilem ipsam esse, ex aliud quidem intelligere, aliud uero cupere, quid igitur tandem continet animam, si partibilis est? non enim quidem corpus, nam uidetur contrarium potius, quod anima corpus contineat, quod ea egressa essent, ex putrescat, si igitur aliud quid unam ipsam faciat, illud potissimum fuerit anima. opus erit autem rursus, ex illud querere, utrum unum, an multimembre sit, quod si unum sit, cur non statim ex animam unum esse? sin autem partibile, rursus ratio queret, quidnam sit continens illud? ex sic quidem ibit in infinitum.

Hinc est ad ea, quæ proposita sunt, obuiatio, nam, quia diuersæ sunt operationes animæ, quædam modum propositum est, id merito quaesitum an tota anima omnia operetur? an aliud in alia eius potentia? sed quia non consentaneum est, ut dicamus, ex eadem potentia diuersas operationes prouocare, necesse est ut anima sit multiplicis potentie, unde rursus in iis illud merito quaerit, utrum in suas potentias diuidatur anima, habeatque in hac quidem parte hæc potentiam, in illa uero illam? adeo ut in tot partes diuisa sit, quot etiam potentie sunt. an cum sit una, & impartibilis potentias diuersas habeat? ut ignis, qui unus, & idem secundum substantiam & calefacit, & siccatur, & illuminat, multas quidem potentias habens, non autem in multas partes diuisus: uel ut etiam pomum, quod quidem cum secundum substantiam sit unum, diuersas tamen potentias habet, odorem, dulcedinem, colorem bonum, & figuram. & in aliis quidem ferè omnibus hoc uideri potest. igitur contra eos, qui in partes animam localiter esse diuisam dicunt (hæc autem ut dixi contra Timæum Platonis late ter dicit) nunc disputare instituit nam si anima in partes diuisa est, id necessario sequitur quod aut inuicem diuise sunt hæc partes, aut unitæ. Quod si inuicem partes animæ diuise sunt, quomodo erit animal unum? quod si animal continuum est, & sibi ipsi compatiens, necesse est ut animales potentie, siue partes animæ, quæ animal ipsum informant, unitæ sint, nam si ipse non erunt unitæ, quomodo animal erunt unionis causa? Quod si animæ partes unitæ sunt, quid nam ipsis unionis causa sit? nam certe corpus non est, non enim fieri id potest, eum sit e contrario anima corporis unionis causa, anima enim corpus ipsum uisus est: quod aut unionis causa est alicui, id necesse est ut eo, cui unionis est causa, sit melius, at aia corpore melior est, & illius unionis causa, unde ea egressa (inquit) ipsum corpus effluit, atque putrescit, non est igitur anima partium corporis unionis causa. aut igitur unitæ sunt

ab alio

ab alio quodam, aut à seipsis, ab seipsis qdem uniri eas impossibile est, diuersę enim substantię sunt, oportet enim id esse unū quoddam, quod ea, quę diuersę naturę sunt, unire debet, idq; esse opus est aliud ab eis, quę uniuertur: quemadmodū si sit aliquod unum liquidum, & alterum ex his corporibus, quę inuicem conglutinantur, in unione enim terrę, cum aqua corporibus appositis inuicē, corporibus inuicē aque, & terrę, liquidi uero q̄tate per ea tota corpora p̄cedent, & per se mediā conglutinante suppositorum corporum fieri unionem contingit, nam quę semel ab natura diuisa sunt, negę eandem sibi sunt sortita substantiam, nūquā ab sua ipsorum natura quę semel ea separauit, in unum coniugetur, uerum si uniri debent, opus est ut ipsis aliud adueniat, per qđ mediū fiat illis unio mutua, quare illud est concludēdum, quod animę partes cum sint inuicem diuersę, ab seipsis, ut uniantur impossibile est. qđ si ex se nō habent unionem, sed ex alio quodā illis uniri contingit: hoc rursus necesse est, aut ut sit unum, & impartibile, aut multimembre: qđ si multimembre erit, illud iterum interrogabimus, quę nam sit illis unionis causa? nam quomodo quę unita non sunt, ea aliis erūt unionis causa? & rursus, quod illas unit, utrū unum illud erit? an multa? & hoc in infinitum. qđ si uniens animę partes unum est, id quidem esse animā concedamus, & quid nam inquit animam quoq; non ex se unum faciunt? nam si unionis causa unum esse diuisis necesse est, animā autem corpori unionis, & coniunctionis causam esse uidemus, consentaneū est, ut animam unum ex se esse supponamus, negę eam alio tertio cōtingente se indigere dicamus, nec quidem absurdum est animam unam & subiecto, & substantia existentem diuersis usam esse potentis, & propterea uarias operationes habere, ut ignis, pomumq; habet, ita ut ferē corpora, quę subiecto unum sunt, diuersis potentis habeant. hęc autem dicit Aristoteles non in dogmate probabile id esse ostendens, quod iam diximus, uidelicet animam unius esse substantię, sed ipsum Timęum reprehendens, qui in partes corporis animā diuidit: etenim nō ipse animam unam esse substantiam, sed ex diuersis substantiis cōponi, uniq; inuicem, & sic sanē continuari, ut unus in eisdē affectiones consensus fiat, de ratione enim quodpiam transit in affectus, & ex affectibus in rationē: nāq; hoc illis desuper de conceptione rationis aduenit, ut rationi subiciatur, & obediant, & rationi contingit, ut ex habitu, quem ad affectus habet, ad proprias operationes impediatur: sic igitur una substantia est anima, unde & hominē totum unius esse substantię dicimus, & simpliciter, quę sunt ex forma, & materia, quoniam uero negę anima ratione carens omnis est unius substantię, se penumero inuicem pugnant affectus ostendit, iram scilicet, & cupiditatem, nihil autē sibi idem repugnat, igitur utrumq; rationis partes ira sequitur, uelut ea, quę propter studiū magnificentię generosior est, at cupiditas ipsa contēdendo in diuersa retrahere conat ut. Quod si quitiū quę rat, quod igitur sit uniens diuersas hasce substantias, respōdemus, quod ipse in aliis dixit, non oportere querere quid sit uniens in eis, in quibus aliud quidem formę, aliud uero materię rationem tenet, nāq; ea de seipsis unionem habent, naturaliter enim materia, postqđ ita disposita est, ut spōte formam suscipiat, ex nulla alia causa, quę magis continua sit, ipsam suscipiat, quemadmodum (ut ita dicam) cum ferrum politum sit aptum ad suscipiendam formam securis, uel ferrę, non quidem est aliud quoddam, ferro talem quod uniat formā, sed hæc inuicem sponte produciunt, simili quoq; modo in naturalibus, ut in animalis formatione, reliquorumq; omnium: nam materia, & forma sunt ex his, quę ad aliquid dicuntur, materia enim formę materia est, & conuerso, quę autem dicuntur ad aliquid, ea simul subsistunt, & simul destruuntur, negę id opus est, ut ea sint prius, postea alicuius uniens indigeat, negę enim id opus est, ut in parte sint prius pater, & filius, deinde motum habitū suscipiant, sed altero cognito, simul alterum cognitum est. Hoc igitur modo etiam in partibus animę diuersis habet res, anima enim quę ratione caret ad animā rationalem materię rationem iusti net, hęc uero ad illam formę, similiter plantalis ad irrationalem materię rationem tenet, ueluti etiā corpus ad plantalem se habet, in his igitur nō queremus quid sit uniens: etenim simul ac illud, qđ materię rationem tenet, aptum est ad suscipiendā formam, hoc ipsum simul sit, quod quidem nullus uniens extrinsecus eget, uerum illud intrinsecus habet cum suę ipsius naturę potentia, quę unum facit, sed in humana quidem anima hic sermo p̄cederet, cum rationis anima particeps una sit, eaq; etiam, deinceps per ipsam uniuertur, quemadmodum in Herculeo magnete lapide & ferreamenti quę ex eo mutuo pendēt, sed quid (inquit aliquis) in animalibus quę ratione carent? nam si partes eius animę, quę in illis est, itę inquam, sensus, & cupiditatis sunt alterius substantię, quid erit uniens eas, quod sit in illis superius? nā ex corpori sunt unionis causa, easq; multo ante ab aliquo unitas esse oportet, deinde quomō ea, si non erunt unite, poterunt esse unionis causa, is quę se post erunt? nec quidem illud dicemus, quod altera alteri ut materia subiciatur, omnes enim ea

sunt eiusdem ordinis, & in plantali anima dicemus, quod etsi totam institutionem quispiam dicat eas partes unire, nondum tamen quod querimus id dixit, etenim cui nam in unum coniungitur? nāq; quod eius uniois est, ut causa formalis, id querimus, non id, quod facit. cui nam igitur eas partes veluti cōtingens corpus naturæ, aut simpliciter alieui potētis naturalis colligauit? Quod si fuerit in partibus animæ quodpiam aliud eas uniens, id quidem velut earum forma erit, & erit illud anima, nunq̃ autem in iis absurdum est, quod inferiora materiæ rationem habeant ad meliora, nāq; in iis, quæ carent anima, formis hoc ipsum accidere uidemus, qualitates enim, quæ sunt elementorum formæ, rationem materiæ habent ad ea, quæ ex ipsis corpora sunt.

Dubitaui autem quissiam etiam de partibus eius, quam potentiam habeat vnaqueq; in corpore: si enim tota anima totum corpus continet, conuenit etiam partium vnamquāq; continere aliquā corporis, hoc autem impossibile simile videtur. Qualem enim partem, aut quomodo intellectus continet dīfficile est fingere.

Ethoc quippe merito dubitaui quispiam, nam si tota anima totum corpus continet (paulo enim supra dixit, id enim potius contrarium uidetur, quod anima contineat corpus) si igitur tota totum corpus continet, & partibilis est anima, & in plures partes diuiditur, id necesse est, ut unaquęq; eius pars aliquam partem corporis contineat, quemadmodum quoq; illi dicere uidebātur, qui ratiocinandi, & sentiendi uim in cerebro, in corde uero irascibilem, aliamq; potentiam alio in loco collocabant. eius igitur unaquęq; pars corporis, in quo est, aliquam partē continebit, nō enim in alia parte corporis alia pars animæ, aliam corporis partē continebit, una enim quęq; pars animæ partem, in qua est, eam continet, hoc autem inquit impossibile simile uidetur, scilicet dicere unam quāq; animæ partem quandam corporis continere. nam si hoc est, qualem partem inquit, aut quō intellectus continebit difficile est ēt fingere est. nō intellectus quoq; pars animæ, q; si corpus aīa continet, & ipsa, & partes eius separabiles sunt, id quidem sequitur, quod partem corporis cōtinebit, at intellectus est animæ pars, ipsum igitur aliquam partem corporis continere opus est, & hoc quidem etiam fingere difficile est. nam quāq; alię animę potentiæ uelut eę, quæ in operationibus corporis uel totum, uel in parte mouent, in quibusdam separatis particulis subintelliguntur, quomodo intellectus, qui in corpore nō uiuit operationibus, in aliqua particula corporis esse subintelliget? manifeste igitur per hęc intellectum a corpore separabilem dicit, quod si hoc, immortale quoq; esse fateretur, quod & ipse sepe numero dixit, & nos huiusce rei usus in præcæmis proposuimus. At Alexander hoc in loco cum penitus dubitauiſſet quid esset huiusce considerationis proprium dicere, silentio locum præterit, ex his igitur, quæ dicta sunt, hic id patet, quod intellectum esse si parabilem, & substantiæ alterius Aristoteles declarat.

Apparet autem ex plantę diuise viuere, ex animalium quędam insectorum, ut eādem habētia animam specie, ex si non numero, utraq; igitur partium sensum habet, ex mouetur in loco in aliquod tempus, q; si non persuerant, haud est absurdum, instrumenta enim non habent, ut naturam conseruent, sed nihilominus in utraq; partium omnes insunt partes animę, ex eiusdem speciei sunt iterje, ex cū tota, inter se quidem, ut quę separabiles nō sunt, cū tota anima, ut quę diuisibilis est.

Cum redarguerit oratione dicentes esse animam secundum partes partibilem, nunc in ipsis rebus sermone fallum esse demonstrat, si enim inquit plantę, & animalia insecta diuidantur, una singula quęq; pars indifferenter animales potentias habere uidetur, quia in unoquoq; ramo & generandi, & nutriendi, & augmentandi uis est, & unaquęq; insectorum diuisorum pars habere morumq; & sensum uidetur, quod si secundum partes esset anima separabilis, non hoc quidem esset, sed in hac quidem particula sensus, in illa uero motus esset, generandi autem uis aut statim eum diuisione simul in insectis corrupta est, aut in utroq; potentia est, aut omnino nihil est, etenim multa ipsorum, fortasse etiam omnia, non generant, quapropter una, & eadem anima in his est numero quidem, priusquam diuidantur, postquam uero diuisa sunt, specie non autem amplius numero, non enim fieri potest, ut quę in diuisis subiectis sunt, se sint una numero. quod autem insectorum partes utplurimum nō uiuant, cū ēt ferūt, qđ qđ potētis aīæ subiectiū ptes insitales haud habeāt, ut fortasse insectina, aut oculos, aut os, aut sista, p qđ uirtus ea, qđ in totū corpus defluit, suppediat & eiusdē spēs sunt inter se, & cum tota, inter se qđam ut eę, quæ partibiles non sunt, cū tota uero aīa ueluti quæ diuisibilis est, nam partes insectorum, necnon plantarum secum ipse sunt eiusdem spe

ciei, propterea quod animæ potentias minime separabiles habent, sed omnes in unoquoque potentia sunt, hoc enim id est, inter se quidem, ut quæ separabiles non sunt, cum tota autem anima sunt eiusdem speciei, scilicet ante quam fiat animalis diuisio, cum ea autem hæc de causa sunt eiusdem speciei, quod est, ut tota in partes similes diuisibilis, namque similiarium diuisorum partes cum totis sunt eiusdem speciei, diuisibilis autem per accidens, quia cum diuiditur illud in quo est, ipsa etiam simul diuiditur, cum igitur Aristoteles quibusdam exemplis exercuisset ratione, plantarum uidelicet, & insectorum, bene quidem succedentem comperit, at quispiam fortasse dubitauerit, an in omnibus hic sermo sit uerus, in aliis namque animalibus cerebrum uidetur causa sensus, & motus, etenim si quodpiam incitatur in cerebrum, id quidem immobile, atque insensibile animal facit, etiam si uerus, unde in reliquum corporis è cerebro motusque, & sensus aduenit, diuidatur, eius quidem pars diuisa superior tota & mouetur, & sentit, quæ uero inferior est omnino motusque, & sensu caret, illud idem quoque, si in nervo fiat oppilatio, obuenire solet, præterea iræ ipsius generatio de sanguine circa præcordia cernitur esse, cupiditas uero aut simul cum epate disponitur, aut ex epate ipso oritur, quod si potentia ipsæ in subiecto corpore esse habent, neque tamen omnes per totum corpus procedere uidentur, neque enim uisus, neque auditus, neque odoratus, neque gustus per totum progrediuntur, uis etiam concoquendi, quasdam sibi particulas designatas habet, ad hæc ira non per totum procedit, & in reliquis similiter dicendum est, quod omnino necessarium est, ut unaqueque uirtus in illa parte sedeat, in qua etiam operatur, ad hæc igitur ita dicunt, quod harum potentiarum partes hæc principia quidem sunt, at non penitus in illis circumsclusæ potentia sunt, sed ex illis in reliquum quoque corpus ueniunt, igitur totum corpus simul cum iracundia, cum cupiditate disponitur, ueruntamen hoc non sufficit, nam quod quaerimus, id dubium est, quod unaqueque animæ uis quamdam sibi partem corporis sortita est, quæ primum iuxta uirtutem animæ in se sedentem operante, aut patiente, propter continuationem, conjunctionemque naturæ reliquum quoque simul corpus afficitur, nunquid igitur, quod ad plantas, & insecta pertinet, in ipso manifesto corpore anima habet esse, quare simul cum subiecto diuiditur, in reliquis uero animalibus uelut ea, quæ in alio quodam subiecto spiritu est, & secundum quandam aptitudinem reducet, cum priuata fuerit, ea aptitudine, quicquid diuisum, aut tale aliquod passum fuerit, haud amplius animæ opera admittit, quod si ad hoc ut releueat aptitudinem indiget, id sequitur, quod unaqueque eius pars maiore cum potentia quadam animæ aptitudinem habens magis, uel sola inter alias eleuat, & ex ea propter continuationem in reliquum quoque corpus dimittitur: in spiritu quidem sic se habent animales potentie, quemadmodum in arbore plantales totæ per totum procedentes spiritum.

Videtur autem et in plantis principium anima quadam esse, hæc enim sola communis est et animalibus, et plantis.

Postquam eos, qui fuerunt ante se physicos improbanit ea de causa quod omni de anima non differuerunt, hoc ipse facit, de quo omni differit, cum igitur in superioribus dixerit etiam plantas esse animatas, in quibus cum diuise sunt, esse speciatim eandem animam dicebat, ubi etiam refellit Orphi carmina, quæ nos ex uniuerso animam latam respirare dicunt, idque uerbis ostendit impossibile esse plantas contingere, nunc quod anima est etiam in plantis huiusce rei fidem facit, ex eo quod & plantis, & animalibus hæc potentia communis est: nam si nutriendi, & augendi, & generandi uis in animalibus animalis potentia est, & eisdem in plantis uirtutes esse uidemus, id patet quod illæ etiam sunt animatæ, illud autem quod ait, hæc enim sola communis est, hoc significat, quod hanc solam cum plantis animalia communiant.

Et hæc quidem separatur à sensitivo principio, sensum autem nihil sine ipsa habet.

Ex hoc illud ait, plantale quidem principium sine sensitivo potest esse, sed hoc non sine illo, hoc autem dixit, non ueluti potentias utraq; anima separabiles habeat, id enim paulo ante redarguit, uerum quod in quibus plantalis est, in his omnino non est sensus, in quibus autem sensus inest, in his plantalis est omnino, quod si fieri non potest, ut sine plantali sensitua sit, id patet, quod ipsa quoque plantalis anima est, de hac autem ueluti potentia animalis differitur, superius quidem quaesuit quamnam parte animæ uitā habeamus, in his autem, quæ sequentur in animatis secundum hanc ipsam potentiam uitā esse dicturus est. Quæ ergo à prioribus de anima tradita sunt, hæc dicta sufficiant.

Finis primi libri.

IOANNIS PHILOPONI INTERPRETATIO

IN SECVNDVM LIBRV ARISTOTELIS DE ANIMA.



POSTQVAM In primo Libro, quemadmodum in poemis polilicis fuerat Aristoteles maiorū de anima opiniones exposuit, & ibi, siquid ab eis non bene dictum fuit, argumētis falsum esse demonstras confutauit: reliquum est, ut quæ sua de anima sit opinio, nunc exponat. In hoc igitur secundo Libro de potentiis animæ, quæ sunt extra partem rationis, in tertio autem de iis, quæ sunt rationis participes, disserit: quæquā in hoc etiam rationalium, & in tertio irrationalium mentionem facit. In principio autem ueluti cōmunem animæ diffinitionē declarat, cum eam dicat esse entelechiā corporis naturalis organici potentia uitam habentis, quam diffinitionem, quicūq; uoluerunt animæ rationis participem dicere imortalem, Philosophi correptam impugnant dicentes eiusmodi diffinitionem non esse omnīs animæ, sed solum plantali cōuenire: nam, si entelechia perfectio est, & forma, & animam esse corporis entelechiam dicit, forma autem corporum inseparabilis ipsa est, id patet, quod hic de ea, quæ non separatur à corporibus, sermo est: sola autem ea plantalis est. Verum illi male putāt hæc enim diffinitio uere de omni anima data est, nam cum dixisset entelechiam esse animam, subintulit primam, nāq; entelechia alia est prima, & alia est secunda, prima quidem (ingit) ut scientia, secunda uero ut contemplatio. Dicit igitur entelechiam ut scientiam, non ut contemplationem, nam cum adsit anima, & somnus, & uigilantia est, proportionabile autem sciētiæ somnus est, contemplationi uero uigilantia. Quare si entelechiam nō uult esse animam, quæcūmodū sciētiæ habitus est, propterea quod animal, ubicūq; uiuat, animam semper habeat: neq; tamen secundum illam semper operetur, id quidem patet, quod ille de plantali sola non loquitur. Plantalis enim nō secundum scientiam, sed secundum contemplationem speculatur, semper enim plantalis anima per actum secundum. Quod est ut contemplatio opas, & id magis in somnis, ubi reliquæ animæ potentiæ quiescunt, & ideo tunc maxime digestiones fiunt, Venereaq; sæpenumero nos, etiam si nolimus, inuadunt. Quare magis & de rationis partice, deq; ea, quæ ratione uacat anima, hic sermo fuerit, quam de plantali, nāq; animis hisce, etiam si dormiamus, animati sumus, in secūdo enim habemus animam potentia, quod est actu primum, hoc autem est ut scientia, geometricam nāq; habitū geometra dormiens habet, contemplationem uero nequaquā. Item cum ipse definiens dixisset animā esse entelechiā corporis naturalis organici potentia uitam habentis, subintulit, quantum ex diffinitione colligitur, necesse esse animam, uel aliquas partes eius, si partibilis ipsa sit, à corpore separari, de plantali. Id enuntians, nam quid à corpore separata nutriendi uis nutriet? aut ipsa augendi quid augebit? etenim quantumdam inquit ipsarum partium est entelechia. Deinde subiungit ueritatem aliquas esse partes nihil prohibet, ideo quod ullius corporis entelechiæ non sunt. Quapropter intellectum quoq; complexus est, is enim neq; circa corpus operationes habet, neq; quo operetur, corpore utitur: quod quidem, ut dictum est aduersatur illi, quoq; minus operetur, impedimento est, proptereaq; necessario separabilis. Deinde rursus hæc adducit, adhuc autem nō patet an sic entelechia corporis anima sit, ut nauis gubernator. id autem manifestū est, quod hoc ipse non dixisset, siquidem de plantali sola sermonem faceret. At fortasse ex his, q̄ dicta sunt, aliquis contrario dubio fieri posset, num tali diffinitione plantalis anima concludatur: nam si animam esse entelechiam dicit, non ut contemplationem, sed ut sciētiā, plantalis autem anima entelechia est, non ut scientia, sed ut contemplatio. semper enim operatio in secūdo est, quod actionem significat, id patet qd animæ tali non conuenit hæc diffinitio. Sic igitur ad hoc dicamus quod nihilominus in diffinitione plantalem complexus est, nam cum dixisset entelechiam ut sciētiā, omnem animam complexus est, quod enim omnem consequitur, & semper, id extulit, etenim quando rationalis anima operatur, & quæ ratione caret entelechia ut sciētia diceretur, quod est ut habitus: quod quidem

*Operatio
Habitus*

dem potestate secundum est, actus uero primus, propterea quod omnis operatio ab ea, quæ se-
cundum habitum habet potentia, descendit: operans enim uidelicet geometra geometrica exercen-
do habitum: geometricum tenet, quæ si non teneret, quomodo per eum operaretur, quæ nō te-
neret? quapropter ubi est operatio, ibi quoque penitus habitus est, at non contra ubi habitus, ibi ope-
ratio est, nam geometra domiens (ut scpe iam dixi) habitum quidem geometricum tenet, at ope-
rationem non habet, quod si latus habitus se habet, quàm operatio, semper enim, & omnes habent
tes consequitur, merito cum uellet omnis anime, quomodocūq; se haberet, siue uidelicet operaret
siue non, definitionem dare, usus est ea, quæ & semper, & omnes consequeretur. *entelechia* ut sci-
entia. Quædammodum igitur de operante rationali anima dicens, irrationalem quoque complectitur,
hoc modo plantalem non prætermittit, nam quod plantali semper inest, operationem dico, illud
aliis est aliquando, at sanè potentia secunda, quæ est in habitu, omnibus adest, & semper. præterea
ipse in dictione omnis animæ esse redditam rationem uult, quod igitur si cōmune quoddam in oēm
animam dicere oporteat, id erit *entelechia* prima, sermonemq; in omnem protendit, ostenditque
non esse ut diffinitionem, cum dicat, si quoddam. sic igitur sit hoc ordinatū. In his autem quæ re-
dignū est, qd ita, cū ipse id dixerit in priori sermone (at cauti sumus, ne lateat utrū unus de ea sit ser-
mo, ueluti de aial, an alius de unoquoq; ut de equo, cane, hoīe) qd ita inq; uis hic ois alq; unā diffōnē
assignet: ad hoc igitur dicimus quā maxime nō esse diffinitionem datā, nam si animæ, in quā ū ani-
mæ non est cōmune genus, nam certe ut substantiæ est cōmune quoddam genus, uidelicet substa-
ntia, ueluti nec indiuiduorum est, in quantum indiuidua sunt, est quidem cōmune quoddam ge-
nus animæ, animarum particulari non, uel specie, differentiam nec est omnium quidem cōmunis
quædam species, ueluti quæ solo numero differūt, quemadmodum est animalium in his quæ specie
differunt cōmune quoddam genus, scilicet animal simpliciter, & hominum cōmunis quædam spe-
cies est, homo simpliciter, omnis autem diffinitio genus habet, non igitur omnis anime simpliciter
dare diffinitionem, sed descriptionem possumus. quare hæc ratio quæ de omni anima tradita est,
descriptio est, non diffinitio, præterea ipsa descriptio non est proprie una, nam æqui uocarum rerū
animarum per æqui uocas uoces descriptionem reddidit, æqui uoca autem uoce quidem unā quæ-
dam sunt, significatione uero plura, ipse autem dicit in Topicis possibile esse æqui uocorum per uo-
ces æqui uocas unam diffinitionem, uel descriptionem dari, dicimus enim cibum sanum, & medi-
cinam sanam, similiter phlebotomiā, & exercitationem sanā dicimus, & urinas, & pulsum sanum.
horum igitur, cum sint æqui uoca, possumus inquit unam per uoces æqui uocas diffinitionem
dare dicentes illud esse sanum, quod ad sanitatem bene se habet, hoc autē quod ad sanitatem bene
se habet, æqui uocum est, uel eo quod sanitatem facit, uel significat, uel conseruat, quod si cōmuni
proponamus id, quod unicuique priuatim inest, tunc unicuiusq; priuatim diffinitio fit, uidelicet
bene se habens ad sanitatem est, ut conseruet ipsam, uelut exercitatio, aut ut significet, uelut urinae
faciunt, aut arteriarum pulsus, aut ut faciat, ueluti cibus. Quapropter uoce quidem una est hæc
diffinitio, bene se habens ad sanitatem, significatione uero plures. hoc igitur modo neq; assignata
animarum descriptio, cū sit æqui uoca, una erit, uerū plures. *entelechia* enim de forma separabilī,
& de ea, quæ nō separatur, dicitur, nam gubernator quoque nauis perfectio est, & forma carnis per-
fectio est corporis ipsius carnis, uerum cum sit à nauigio separabilis gubernator, solam, quæ nauis
gii perfectio est, operationem suam tenet, forma uero carnis, & & uniuersaliter formæ quæ sunt
in materia suorum subiectorum perfectiū sunt. sic igitur & in animabus, anima quædam plantalis
& ea, quæ ratione caret, cum substantiam ab subiecto habeant inseparabilem, & quæ sine subiecto
nihil operari queat, ipsam quidem substantiam habent, quæ ipsius subiecti perfectio est, at sanè ra-
tionalis anima non substantia, sed operatione sola perficit animal, uoluntate enim sua utens ani-
ma irrationali uelut instrumentis modis ipsum mouet, præterea in animis est & prius, & possi-
ritus, namq; ubi rationalis est, ibi quoque sunt reliquæ, neq; id sanè conuertitur, in quibus autē pri-
us est, & posterius, horum non est cōmuniter prædicarum genus, non igitur animarum cōmune
quoddam genus est, uerum sunt æqui uocæ, uelut ea, quæ ab uno, & ad unum sunt. Dixi autem ra-
tionalem non esse sine aliis, ad hoc uidelicet animal mortale despiciens, quoniam quantum in sub-
stantia propria sua anima & ante animalia, quæ ratione caret, & post esse per se potest, aris sermo
de animis est, quæ sunt in hisce animalibus, quæ morti obnoxia sunt. quare si animæ sunt æqui-
uocæ, diffinitio quoque animarum tradita est æqui uoca, neq; propterea una est, unde & ipse cum
sciret impossibile esse proprie unam animæ diffinitionem assignata hac ipsa diffinitione dixit si
quoddam cōmune in omnem animā dicere oporteat. At quispiam fortasse ex his, quæ dicta sunt

Æqui uoca

(entelechia)

illud quęsiuerit, quid ita, si una omnis animę diffinitio dari non potest, de iis, qui fuerunt ante se, conquestus est Aristoteles, quod non de omni anima differuerunt? Dico igitur primum quod illi facere poterant, ut ipse fecit, de omni scilicet, si non diffinitionem, saltem cōmūnem quandam descriptionem reddere, deinde non hoc eos accusat, quod unam omnis animę definitionem non assignauerint, uerum quia de omni, quę cuiusq; essent propria, minime differatur, quod quidē ipse facit, nam post traditam cōmūnem rationem priuatum de unaquaq; differet, & de ipsis eo, quo dubitauit modo, docebit. etenim cum uelit de ea, quę est extra partem rationis, explicare, de obiectis primum disputat, ueluti de sensu doctrinam daturus, prius de sensibilibus sermonem faciat, & de uisū dicturus de uisibilibus prius loquitur, neq; ante de nutriendi uel differat, quam de nutrimentis tractauerit, de aliis quoq; simili modo. deinde sic ad operationes transit, & inde ad illas potentias, quę eas ipsas operationes faciunt.



QUONIAM autem ea quę de anima tradita sunt ab alijs, in quātum unusquisq; enunciauit, prius dictum est.



INC (ut iam dixi) opinionem suam de anima exorditur, & primum quēdā de omni anima cōmūnem sermonem tradere uult, ut prius ea, quę in comprehensionē ipsius diffinitionis conferunt exponit, nam, cum uelit animę genus accipere ad diffinitionis red-
ditionem, idq; magis quod generi proportionabile est, nāq; etiam dictis de causis diffinitio diffinitioni proportionabilis est: primum merito oīum, quęcūq; sunt in decem prædicamentis diuisionem facit. Cum sit enim ex his quę sunt anima, eam sub uno horum prædicamentorum esse necesse est, quod igitur anima non est accidēs, id patet, nec quidem quantitas est, hoc enim in sermonibus contra Timæum demonstrauit ostendendo nullo modo fieri posse, ut anima magnitudo sit. Præterea contra Xenocratem eam esse numerum impossibile esse declarauit. Quare neq; ut continua, neq; ut discreta quantitas erit, neq; propterea penitus quantitas, quod autem non sit qualitas, id ostendit in quibus eam non esse Harmoniam disputat, argumentis enim eisdem eam omnino qualitatem non esse comprobat, quōd si neq; qualitas, neq; quātitas est multo minus ex alijs accidentibus erit, reliqua enim sunt ex his, id ergo relinquit, ut sit substantia. Quod ergo anima substantia est, ideo rursus substantiam in simplicem, & compositam diuidit, atq; adhuc simplicem in formam, & materiam. Cum igitur sit substantia triplex, substantia maxime corpora uidentur esse, præcipue autem ut ad homines multos, horum enim maxime cognitionem habent, corporū uero maxime substantiæ sunt corpora naturalia, distinguēdo scilicet ab artificiose factis, uel etiam mathematicis corporibus. fortasse autē corpora artificiose facta appellat ea, quibus ab artifice formę quędam inducē sunt, ut est abaculus, & solium, neq; enim corpus aliquod est in quātum corpus artificiosum. cum autem naturalia corpora composita, ex forma, & materia cōponantur, in his forma magis substantia est, hoc enim & est, & dicitur compositum per ipsam formam, nam cum sit una, & communis materia, discretio, & essentialis unio, quę sit in unoquoq; ex formis est ex hac igitur diuisione inuenimus corpora naturalia magis esse substantiam, & in his magis formam, quā materiam. hinc igitur querendum est, in quo nam horum ueluti genere anima ponenda sit, utrū composita quędam substantia (idem ac si dicam corpus naturale) sit, an simplex: quod si simplex, forma ne, an materia? posthac igitur, ut ex manifestioribus hoc inueniat, inquisitionis principium facit, in quo autem magis anima manifestatur, id est animatum, animatum uero, quia uiuit, anima tum dicitur. Corporum igitur inquit naturalium, alia quidem uitam habent, & ea animata uocamus, alia uero uita carent: quapropter in corporibus naturalibus uitam habentibus animam contemplantur, hęcq; ipsam uitam uocamus animam, neq; enim corpus ipsum animam dicimus, nā corpus, postquā uita abiit, nihilominus corpus est, nec uiuit amplius, nec animam dicitur. Quare anima in habentibus uitam non corpus, uerum uita est, propter quam ea animata dicuntur. quę igitur corpora uiuunt, ea composita sunt ex corpore, & uita, quę in ipsis est, quęque uocamus animam, ex anima igitur, & corpore animatum compositum est, atq; ui substantia omnis ex forma, & materia composita est, igitur animatum cum sit ex anima, & corpore, alterum quidem ut materiam, alterum uero ut formam habebit. Qd si forma continua est, & finis materię causa, & hoc idē anima corpori est, nāq; ea egressa corpus ipsum diffuit, & putrescit: forma quidē corporis erit anima, materia uero corpus ipsum. quod autem anima sit corpori causa, ut sit, patet ex eo, quod ani-

mata hac ipsa re notantur, & inde habent, ut sint, unde etiam consuetudo est, ut anima priuata cor-
pora, quæquæ uel post animæ separationem corpora sunt, nihilominus dicat, *Aabit, nec est amplius*
Admeti uxor. Quare si composita animata ex anima, & corpore constant, omne autem compositum
est ex forma, & materia, & quod in eis cõtinuum est, & essentia causa, forma est, & anima in anima
eis talis est, id sequitur, ut anima sit forma. Sic igitur animam esse substantiam secundum formam in-
uenit, quam quidem formam uocat entelechiam ab *ἐν*, quod est unum, & *τελεω* perfectum, &
ἐν τῷ σώματι continere, idest quod unum perfectum contineat, etenim unionis, & perfectionis materia
forma causa est, quia etiam subiecti perfectionis causa est, & ipsum cõtinet, assignat igitur hinc ani-
mæ diffinitionem dicens esse eam entelechiam, scilicet formam, & perfectionem, at cuius? huius cor-
poris naturalis, hoc propterea dicit ut ab arte factis corporibus, & ab accidentibus distinguat. De-
inde quoniam lapis quoque corpus est naturale, & huius forma entelechia, quemadmodum omnia
quodque anima carentia se habent, ideo adiecit, potentia uitam habetis, ea de causa, ut anima inanimis, ab
mortuis corporibus, & à semine separet; neque enim ex inanimis aliquid potentia uitam habet, neque
corpus mortuum, neque semen, neque etiam in utero infans. Si nondum uitæ instrumenta parata
sint in processu autem literę in idem deducit uitalibus organis instructum: cum organis instructum esse,
adeo ut quæ una re hac uerborum serie uti liceat potest. Uitam habet, & organis instructum esse,
non igitur mortuum potentia uitam habet, nam licet organis instructum uideatur, nihilominus
(ut ipse ait) eius partes æquiuocę sunt, etenim sic mortui manus dicitur, ut lapidea, quia non ma-
nus officium facit, neque ipsum semen potentia habet uitam, nam quæ organa nondum obtrinet, id
haud est idoneum ut ex anima uitam suscipiat. Veritatem semper ipsum, uel infans in utero
non organis perfecte instructus potentia uitam habere dicitur: habens enim uitam potentia fieri
potest, at ipsum perfectum, quodque iam uitam susceperit, illud habere uitam potest dicit. Quod igitur
potest, & non actus? Quoniam quatenus in suis ipsius natura sine uita est, aptum solum ad suscipien-
dam uitam, secundum autem potentia id est, quod habet habitum, nam per se habitum tenet ut uiuū
fieri possit, & si semper ab anima, donec adsit, uiuificari potest, ut enim si diximus, quæ secundum ha-
bent actum, quod est ut cõtemplatio, ea habitum habent. Quare etsi semper corpus uiuum sit, haud
absurdum est, quæcum in eius natura est: id dicit, quod potentia uitam habeat: etenim patet ipsum,
cum potentiam habeat, unde possit uiuum fieri, ita fieri uiuum, nam si ex se non habere potentia,
non quidem uiuum fieret. hoc autem, quod & potentia significat hic est, idem dixit in libro de in-
terpretatione, ubi ipsum possibile diu idit: possibile enim inquit non simpliciter dicitur, sed hoc qui-
dem, uel ut actu existat, ut possibile est in, quia uadit, idque omnino possibile esse ait, quod iam in actu
est, secundum hoc igitur id dictum est, & potentia uitam habetis. Dubitauerit autem, fortasse quis-
piam cum sit anima secundum formam substantia, quid ita non esse commune aliquod genus animæ
dicamus? commune enim animarum genus esse substantiam, aut quid ita omnino entelechiam esse
uocamus? quid ita insuper, cum reguli recta dicat, in quibus est prius, & posterius: horum comuni-
ter prædicatum non est genus, & cum prius, & posterius in animis sit, ipsarum tamen communiter
prædicatum genus est, omnis namque anima secundum formam, quam entelechiam uocat, substantia
est, quod igitur non similiter omnis anima subiecti sibi corporis entelechia est, id iam absolutum, pro-
pterea quod, etsi anima rationalis entelechia corporis dicitur, actu tamen solum corporis est en-
telechia, non substantia, quemadmodum sunt alia. Verum si quidem genus ipsarum substantia est,
& substantia quidem secundum formam, nonne hoc dubium regula uniuersalis soluisse uideretur? at
hæc igitur respondeo, quod cum in quibus est prius, & posterius, horum non esse communiter prædi-
catum genus dicimus communiter prædicatum, non quoduis accipimus, utrum illud, quod conti-
nuare circūplectitur, namque est etiam animal lapideum, uel ut equus, & erum, uel lignum, itaque ideo
est illi animal prædicatum, uel equus non illi ut genus prædicatur, nihil autem hæc ipsa genera co-
munia prædicata remotiora habere phibet, corpus igitur, & substantia ut genus equi lapidei & ligni
prædicatur, idemque in omnibus. Sic igitur & in anima, genus quidem ipsarum esse substantia ui-
hil prohibet, at sane quod ipsas continuare cõplectatur commune quoddam genus non habent, neque
enim anima, uel ut ipsarum genus prædicat, neque entelechia, nam quemadmodum dixi, entelechia ipar-
tim quædam substantia ipsa sunt corporis, partim uero operatione solæ: non igitur similes omnes en-
telechia sunt, in ipsis igitur est & prius, & posterius,

Nunc ut ab initio rursum redeamus tentantes diffinire quid est anima, et quænam sit eius maxime
communis ratio, Dicimus quidem unum quoddam genus eorum, quæ sunt, esse substantia.

Nam postquā ea, quę prius ab antiquis dicta sunt enarrauit, aliud orationis principium facit, ac illa quę sibi uidentur exponit.

Huius autem aliud quidem ut materia, quod sane per se non est hoc aliquid, aliud vero formā, et speciem secundum quā iam dicitur hoc aliquid, et tertium, quod ex his conficitur.

Hoc aliquid hoc in loco Aristoteli formā significat, in p̄dicamentis enim est inditū uū. substantiā enim, inquit, omnis hoc aliquid significare uidetur, quod igitur unicuique est esse: & dici, uelut hōi inem, equum, scdm formā id est, nam cōmuniter omnibus materia substatra est. ideo dicit substantiā secundū materiam per se nullam esse formā, quia neq; per se substitit. Verum temp quādā cum forma materiā contēplamur, per quā formā deinceps unūquodq; dēnominatio nem habet nam per quod ab unoquoq; aliorum differt, illud habet à forma. potestate autem materia est, nō enim formā per se materia est. Verum potestate omnes, neq; enim id, nec absolute quidem, quocūq; alius suscepiuū, illius materia est, ut in magis proximis materiis uidere est, nunq; enim (ut ita dicam) sicutilium instrumentorū lapides materia erunt, quoniam non id habent à natura tributum, ut horum formā suscipiant, neq; id, quod non amplius potest, quia eīdem ob tinet formā, regula enim non fiet, neq; sulphus materia: neq; consimiliū formarum, quia iam p̄ficiem actū habet, igitur prima potestate solum cōsideratur, unaquęq; autem proximarum potestate solum est illa forma, cuius est.

Est autem materia quidem p̄tentia, forma vero entelechia.

Non dixit entelechia per ablatiū casum, sed per nominatiuū, nam postq; materia ipsa formā sumpserit entelechia esse dicitur, & hū utruq; simul est, sed sanē forma p̄ se entelechia est. opposuit autem potentie entelechiā, quia imperfecta potētia est: entelechia uero ipsa perfectio, nāq; in perfectione significat ipsum esse, in quo autem unūquodq; habet esse, in eo quoq; p̄p̄riam habet perfectionem, sed unūquodq; scdm formā hāc habet esse, igitur unuscuiusq; perfectio sua ipsius forma est. q; si perfectionis est forma, & p̄fectio ipsa est entelechia decenter quidem formę nomen in nomen entelechię transmutat. q; si unius se forma est entelechia, forma autem anima, id quidem sequitur quod anima est entelechia, neq; uero solū ut nunc loquimur, formā dicit entelechiā, sed etiam pro figura hoc nomine utitur. enim de utriusq; in naturali differuit, nam ista tuę figura, eius perfectio est. fortasse autē entelechię nomē p̄ forma assumptū ideo, quod formę nomen in accidentia quoq; fertur, ueluti cum dico Socratem formā esse simum, uentre elato. sed hęc non sunt Socratis perfectio, nerum sic illi acciderunt.

Et hęc duobus modis, altera quidem ut scientia, altera uero ut contemplatio.

In duas partes entelechiā diuidit, alteram secundum habetum, alteram secundū operationem dicit. hoc autem facit, quod sibi entelechię diuisio ad diffinitionis assignationem utilis est, cum sit enim duplex entelechia, altera quę est secundū habitum quę quoq; & tempore, & natura primā est. altera, quę est secundū eam, quę ab hac est, operationem, inueniet animā (ueluti iam diximus) esse entelechiā primā. secundā enim quę ut contemplatio est, à primā ut substantia sit habet, nam contemplatio per se substantia non est.

Substantiæ autem maxime esse uidentur corpora, et horum naturalia, ea enim sunt aliorum principia.

In tria substantiā diuidens in materiam, in formā, & in utruq; simul, quod est naturale corpus, ex hoc (ut iam dixi) n̄ dūcitur magis manifesto doctrinā tradere incipit, ex hoc enim rursus inueniet, quod anima substantia est, & qualis substantia item sit, hęc igitur inquit maxime substantiæ uidentur esse, pleriq; enim materiāq; & formā non cognouerunt, at simul utruq; solum sciunt, eo igitur accepto quod corpora substantia maxime uidentur, & horum magis quę naturalia sunt, distinguens uidelicet à mathematicis, & artificiosis corporibus, huius rei causam addit, Quia (inquit) naturalia aliorum principia sunt, nam tōm mathematicorū, tum arte factorum corporum constructio sunt, unūquodq; enim illorum naturale corpus habet subiectum, nāq; abaculo, quod est artificiosum corpus, lignum, quod est naturale, subiectum est.

Entelechia 2.

Sed naturalium alia quidem habent vitam, alia vero non habent.

Postq̃ id accepit, quod naturale corpus maxime substantia est, hoc ipsum in animatum, & in id, quod animam non habet, diuidit, & id ostendit, quod anima substantia est, nam si naturale corpus ex materia, & forma substantia constans utruq; simul est, & naturale animatū est, id sequitur quod ex forma, & materia est. Veruntamen ex prima materia, & forma simplicia corpora dicimus esse, & hæc ex magis proxima, corporis materia, & animæ forma. quod si forma substantia est, igitur & anima. & si forma quædam substantia simplex est, igitur & anima substantia simplex, anima inquam secundum formam.

Vitam autem dicimus nutritionem per se, & accretionem, & decretionem. Quare omne corpus naturale particeps vitæ, substantia quidem erit, substantia vero sicut composita.

Diuisis corporibus naturalibus in vitam habentia, & non habentia, deinceps quidnam sit uita diffinit, ex hoc enim quæ uitam habent cognoscenda sunt. per se autem inquit nutritionem, & accretionem, quoniam additio uidetur esse accretio, ut si aquæ addatur aqua, quæ tamē accretio non est per se, uerum per aliud additum, nutriri etiam, atq; augeri ignis uideri potest, cum tamen uitam non habeat, quod quidem nequaquam uerum est, ea enim per se nutriuntur, quæcūq; habent instrumenta, per quæ uitrimentū suscipiunt, quib; ex uitrificatione additio, & incrementū in omni parte fit, ignis uero, & aqua, & alia istius modi non per instrumenta suscipiunt, nec in omni parte accretionem faciunt præterea in igne generatio magis, & corruptio consideratur, cū quod augetur manere oporteat. uerum de hisce in libro de generatione, & corruptione diligenter dictū est. hinc autem colligant in uentre non esse animal, nam si uita est nutritio per se, & incrementum, & decretio, idq; est per instrumenta propria, quod uita est, infansulus autem in utero non per instrumenta propria nutritur, dico autem per os, non est igitur cum non uiuat, animal, non tritru autem umbilico per singulū, qd à matre recipit. uerū hisce istūdo respondere possumus, quod & foetus in utero per se nutritur, nam si augetur, patet quod etiam nutritur, manifestūq; est eam non esse additionem, nō enim os ossi apponitur, neq; carni caro, sed à matre nutritio præparatur, quædam modum quoq; nobis panem piftores nutritionem parant, à præterea puerulus præmāsum cibum matres preparant, hoc igitur modo & in embrione accidit, secunda enim quædam nutritionis præparatio est, q̃ ex matris natura procedit. at etiam per instrumenta propria nutritur. nāq; & si non per os, quod in eo tamē primū est, uenter digerit, transmittitq; ad epas, epas uero in unāquāq; partem per uenas, & sic in unāquāq; nutrimentū subiectæ substantiæ assimilatur, sed hæc in animalibus perfectis accidere solēt. Item aliter, si perfectissimis animalibus in loco mortus ad est, manifesteq; in utero foetus motu locali mouetur, id sequitur quod hi quoq; animalia sunt. Verum qui hæc omnia cōfutare querūt, id contra astruūt, dicentes si nihil quicquā frustra natura facit, neq; aliquid imperfectum, quod sibi nequaquā sufficere possit, quid nam, si quidem perfectū erat animal, adhuc ipsum in uentre natura continet? non ne id patet quod adhuc imperfectū est? eoq; tendit ut sit animal? nō dum autem est q̃ si erat animal, quid ita non subuit illi per quæ uiueret instrumenta perfecta, ut os? Verum nos possumus ad hoc cōtra respondere, quod ueluti, cum iam genitū est animal, & adhuc firmitate roboreq; instrumentorū indigeat, operari perfectas animalis operationes minime potest, hoc modo quoq; existens in utero, ex quo omne corpus cum tempore suam ipsius perfectionem consequitur, maiori etiam indiget auxilio, & propterea quod animalis formā suscepit in utero cōseruatur, qd adhuc sanē (ut dixi) magis instrui, custodiri, & cura indigeat: sciret si quispiam ad operationes perfectissimas respiciat, nec puerulū quidem dixerit animal, nisi pubes fuerit, & iam deinceps generatiuas operationes operatus fuerit, sed eum, qui se ita habeat, animal solū dicere absurdū est. Verum fortasse, quæ dicta sunt, minime necessaria sunt, neq; enim, est per se nutrit, iam est animal, quia non est idem uiuens, & animal, uiuere enim, & uiuere ipm dicemus, at animal nondum. nam plantæ quoq; ipse per se utriunt, neq; tamē animalia sunt. at neq; quod sensus sit particeps ideo ita est alia, q̃ igit solū tactū percipit, ea nō sunt animalia, q̃ enim media sunt inter sensibilia, & uegetabilia, ea tactus cōsortia sunt, alioqui animalium maxime proprium est, ut tota per se tota de loco ad locū transeant, quod infantulus in utero nō adest, nāq; utero cōiuncti, & colligati sunt ueluti sint eius pars, moueturq; ut plantæ animæ. quid autem uere, si quidē perfecte cōposuerat animal, natura sic in uentre continuit? item aliter, si operationis institutio hac uia progredit, ut ab imperfectionibus ad magis perfectā tendat, neq; aliter uitæ superiores adueniūt, nisi quæ sunt inferiores perfectior,

huiusce autem rei ordo sic se habet, ut primū sit quod anima caret, deinde plantalis uita sequatur, tertio loco sit eorum, quæ cōmode plantanimalia dicimus, quarto eorū, quæ sunt extra partem rationis, ultima uero sit rationaliū uita. quomodo igitur hoc ordine constitutionis natura utatur cōsyderare oportet, nam postq̃ semen condensatū est, illud quod simul stat inanimatū quoddam est, deinde (ut ita dicam) organizatū primo plantæ simile est, adhuc tamē extra partem sensus, paulo post autem cum processerit, & assumpserit sensumq̃, & tactum, & motum, tunc plantanimi simile in sui principio uero coniunctū est, ut circūpositis conchis, testisibz, aut lapidibz plantanimos hērent, atq̃ hoc donec partu emittatur in lucem. tunc igitur in animalia perfecta euadūt, motuq̃ de loco ad locum mouentur, alunturq̃ propriis instrumentis, ore scilicet, & talibus, & omnibus sensibus agunt, tandē autem (si de hominibz dicatur) uitam rationis participem suscipiūt, cum prius enim omne animal generat, multa enim ex putrefactione nascuntur, quæ quidē generandi potentiam non habent, & nihilominus animalia sunt, at etiā multi & quicūq̃ ex diuersarum specierū cōbinatione nascuntur, animalia quidem sunt, generādi uero potentia non habent, non enim animalium generare propriū est, sed uti motuq̃, & sensu. quod autem nō sit animal in uentre, hinc illud patet, nam si animal est substantia animata sensitiua, uidelicet nata ut sentiat, si esset animal id oporteret, ut priusq̃ uel perfectio, uel immaturo partu ederetur, per sensus ageret, quod quidem minime facit, ergo non erat animal.

Quia autem corpus est, tale scilicet habens uitam, non quidē erit ipsum corpus anima, nō enim est eorum, quæ sunt super subiecto corpus, verū magis est ut subiectum, et materia, necesse est igitur animam substantiā esse, ut formam corporis naturalis potentia uitā habentis, substantia autem est entelechia, talis igitur corporis est entelechia, ipsa autē dicitur bisariam, altera quidem ut scientia, altera uero ut cōtemplatio. patet igitur quod ut scientia est, cū enim adsit anima, somnus, et uigilia est, et respondet quidem uigilia cōtemplationi, somnus uero habitui sine operatione.

Quod ait ex his hoc est. quia corpus habens uitā corpus est, & tale corpus, quod est, ac si dicat compositum ex corpore, & uita, quæ uita anima est, necesse est hoc quidē aliquid horū esse materiam, aliud uero formā, quod est idem hoc modo. quod enim (inquit) animatū corpus tale corpus est, ut si diceret, hoc quidē subiectum est, illud uero est in subiecto, corpus enim subicitur, in subiecto autem hoc tale est, subiectū uero non erit anima, quod est ac si dicatur materia. hoc autē declaratū dicendo nō qdem corpus erit, pro subiecto scilicet accepta anima, corpore uero pro materia, nāq̃ hec subiectū, materięq̃ habet ordinē. deinde causam subicit, quid ita subiectū non sit anima. non enim inquit super subiecto corpus est, super subiecto dices, pro in subiecto, quod formam non esse significat, nam quod in subiecto est forma est, nō subiectum. subicitur autē corpus, dicimus enim corpus esse tale. Quapropter in ordine subiecti corpus est. ex hoc autē quod ait, uidelicet non erit anima ipsum corpus, pro subiecto corpus accipit, unde subintulit, nō enim eorū, quæ de subiecto sunt corpus est, nam si ipsum corpus esset anima, uidelicet si anima esset subiectū, corpus quidē in subiecto esset. quod si ipsum corpus nō est in subiecto, non quidē fuerit anima subiectum, quod ipse dixit, non quidē erit anima ipsum corpus, horum nāq̃ duorum necesse est alterum quidem subiectū, alterum uero formā. sed hoc in loco quiddā quorum unus est Alexander, sibi persuaserunt ipsum dicere quod anima nō est corpus, hac de causa (inquit Alexander) quod non esse corpus ostendit, simul nō esse subiectum declarat, uerū res non ita se habet, haud enim nunc est Aristotelis propositū demonstrare quod anima nō est corpus, sed quod incorporea, nāq̃ in iis, quæ deinceps sequuntur illud explicat, uel nunc quoq̃ demonstratū id est, quibus eam non esse magnitudinē declarauit. nam si magnitudo nō est, id sequitur quod neg corpus est, nam corpus magnitudo superat. præterea nūc demonstratū id est, quod anima forma est, nō materia, quodq̃ corpus subiectū est, & materia, deinde ex additione articuli id patet, nō enim dixit non quidē corpus erit anima, sed ipsum corpus, nam qui adponitur articulus cuiusdā diffiniti declaratiuus est, anima uero omnino incorporea est. uerū (quæadmodum diximus) corpus ipsum subiectū materięq̃ declarat. ex his autē patet quod anima forma est, quo enim differunt inuicem ea, quæ sunt eiusdem generis, illud est horum forma, corpora autē cum sint animato generis eiusdem differunt inter se, anima igitur animatori forma est, cum enim adsit anima somnusq̃, & uigilia est, postq̃ dī

uult entelechia in primā, & in secundā, uidelicet in habitum, & in operationē ex habitu, dicitq; animā sic esse entelechiam, ut scientiā, manifeste satis superq; huius rei demonstraciones extulit, p somnum scilicet, & uigiliā, quod idem est ac si diceret animā operari, & nō operari, operatio enim uigilia, cōtrarium uero operationis somnus est, cū nihilominus habeamus in utroq; animā. Causam autem trāsumptionis de forma in entelechiam Alexander pulcherrime cōsiderauit. nāq; ait/ quoniā necesse erat diffinire utrū dicere oporteat animal ex operationibus quā secundū animā sunt, an ex eo, quod operari possit, quorū quidem posse primū est, operari uero secundū, quodq; primo, & secundo ad diffinitionē ufurus erat, absurdūq; est in forma primū, & secundū dicere, nāq; una est uniuersūq; forma, propterea in entelechiam, & perfectionē formam trāsumplit, neq; enī perfectionem aliā primam, aliāq; secundā dicere absolum ab ratione est, hæc igitur (inquit) causa trāsumptionis est, formæ autē, & entelechiæ differentia inquit est, quod omnis quidē forma entelechia est, at nō omnis entelechia est forma. nā quæ ab habitu est operatio entelechia quidē est, non tamē & forma. quapropter entelechia se latius habet, quā forma, forma autē uidelicet subaudiendum substantialis, nō per accidens, nō enim (quæadmodum dixi) subiecti perfectio accidens est, q; si hæc ita se habent, non quidē qui diffinit animā dicens eam esse formā talis corporis, bene addiderit primam, sed qui dixerit entelechiam, quod entelechia latius quā forma se habet, huic quidem illa additio necessaria est.

Prior autem generatione in eodem scientia est. Quapropter anima est entelechia prima corporis naturalis uitam habentis potestate.

Cautissime quidē est usus additiōe dicēs in eodē, nāq; in alio, atq; alio fieri potest ut sit habitus operatio prior, pceptor enim tenet habitus operationē priorē, quam discipulus quia sanē unius, & eiusdem præcedit habitus operationis, hoc autē in hisce quæ sunt in generatione, & corruptiōe uerum est, in quibus naturaliter operatio potest ab habitu separari, diuina enim cū habitu cōcurrentem habent operationē, nam semper habitū tenentia operantur, quia sine potentia sunt operationes, ut in libro de interpretatione ab eo dictū est. quare in mortalibus quidē habitus operatio progreditur, & hoc in uno, & eodem, uelut in uniuerso hæc inuicem occurrunt, in uniuerso enim habitus actio semper est, nam siue diuina, siue uniuersale, quod est in mortalibus respiciamus, semper per habitum cū actione mutuo cōcurrere uidebimus, etnīm semp in horū totalitate semp utraq; sunt, neq; omnino alterū alteri adiunctum esse dicimus, quoniā in uniuerso perfecta imperfecta præposita essent, ut enim dixi productiue causæ cū sint in actione perfecta præcedunt, & penitus uniuersi opificium ex perfectis, non autem ex imperfectis incipere oportet.

Talis autem corporis, quod quidem sit instrumentale.

Quoniā dixit potentia uitam habentis, hoc ipsum declarat, hoc enim inquit est potentia uitam habens, quod est instrumentale, nō enim prima ignis entelechia anima est, uidelicet potentia calefactiua, atqui hoc etiā naturale corpus est, uerū quia non est instrumentale, non est ipsius prima entelechia anima calefactiua, scilicet exiccatiua potentia, instrumentale autē id est, quod habet instrumenta, per quæ operationes in uita sunt, talia autem sunt ea, quæ dissimilariū partium sunt, quorum unumquodq; diuersis operationibus incumbit.

Instrumenta autem plantarū sunt partes at omnino simplicia, ueluti foliū thecæ fructus glectio est, thecæ uero ipsius fructus, radices autem pro ore sunt, utraq; enim trahunt alimentum.

Quoniam plantæ etiā sunt animæ, anima autē entelechia est instrumentalis corporis, ideo plantarum partes instrumenta esse dicit, nāq; operationē propriā unaquæq; habet. Simplicia sanē inquit plantarum sunt instrumenta, simplicia autē cōparatione instrumentorū animalium, nam subiecto, & operationibus instrumenta plantarū magis simplicia sunt, in animalibus enim unūquodq; instrumentum ex multis similibus cōstat. Plantarū uero (ut ita dicā) truncus ex ligno, & cortice. uel alio quodā constat, at etiā quātom ad operationes simplicia sunt, in plantis enim una, & simpli ei operatione singula quæq; pars operatur, in aialibus autē multas, & uarias unaquæq; pars habet operationes, & hoc cōsequenter, nā cū facta sint instrumenta, ut appetitionibus animæ subseruiant, cōsequens est, ut pportionabiliter ad animæ motus parata sint, animalū autem animæ sunt appetitionibus uariæ, cum plantarū uirtus ipsa sit simplex, nam nutritiua potentia solū nutrit, & augu-

SECUNDVS

mentatiua aget, & nihil plus operatur. Postq̃ autē demonstrauit quomodo plantarū corpus sit instrumentale simul narrat quid instrumentale illud sit, veluti solū thecē fructus protectio est, theca uero ipsius fructus, ipsum quidē semen fructus dicitur, ut ficus acini, & oliuari nuclei, thecā uero intelligimus id, quod hūc humore plēnū cum quadā quasi pelle ipsū tōpledente circūsum est. facta igitur inquit folia sunt, ut thecā protegant, ne quod adhereret circū nocumētum leuat, theca uero, ut fructum custodiat, hac enim de causa omnia sunt ab natura extogitata, ut omnium rerum successio permaneat.

Quod si quiddam commune de omni anima oporteat dicere, sit quidem prima entelechia corporis naturalis instrumentalis.

Verere potes quod ipse non uult esse cōmune genus, uel definitionē cōmunē animarū, nam (ut in dictū iam est) in quibus est primū, & secundū, non est horū cōmuniter pradicatū genus. ex hac autem definitione, quæ nunc data est, id manifeste patet quod idē est instrumentale, & pectēria uitam habens. etenim cum superius dixerit, naturalis uitam habentis, nunciat, naturalis instrumentalis, nominibus hūc altero pro altero usus.

Quare non oportet querere an unum sit anima, & corpus, quæadmodum neq; ceram neq; figuram nec omnino uniuscuiusq; materiam, nec id cuius est materia, namq; unum, & esse, quia multipliciter, proprie entelechia est.

In sermone, quē ante hunc fecit ille, qui in partes animā diuidunt, hoc dubiū proposuit, quidnā sit uniens eas partes si quidē unius existentis, & eiusdē animalis una est anima, nō enim multe sunt animæ, nā si unaquęq; pars esset animal, illud accideret, quod unusquisq; multa essent animalia, quibus quidē tale dubium cōuenit & omnibus, qui de anima, quidē dixerunt, sed nihil circūscripserunt de conuenientia corporis ipsam complexi, quidē sit uniens animam corpori, & faciēs unū animal. at hęc questio non habebit apud eos locum, qui entelechiam animam, materiā uero subiectum corpus esse uolunt. Quæadmodum enim in cera sphaerica non quæsiuerit aliquis, quidnā sit uniens figuræ ceram, nāq; figura est affectio ceræ, nihilq; opus est, quod eas uniat, ipsa enim propria harum rerum natura, & conuenientia ceræ unionis est causa. sic in corpore, & anima, nāq; entelechia, & perfectio corporis est anima. quæadmodum quoq; ceræ sphaericæ figura entelechia est: & ex se naturaliter uniuertur, ut enim diximus, quando alterum materia sit, alterum uero forma, ipsa materiæ conuenientia statim formæ perfectionem suscipit, neq; ad eam rem alicuius modū indiget; etenim (inquit) cum unum, & eē multipliciter dicatur, nāq; unum dicitur uel genere, uel specie, uel numero, uel circulo, uel glutino, uel quæcūq; alia in physica unum significantia numerat. Præterea esse etiam multipliciter dicitur cum aliud quidem sit potentia, aliud uero actū. sed unum proprie, & esse proprie secundū uniuscuiusq; entelechiam rebus ipsis est, secundū quā omnino est, & dicitur hoc aliquid. Quare si unio, & omnino ipsum esse hoc aliquid compositus rebus ex forma est, non illud querendum est, quid sit uniens animam corpori, uidelicet ut unum existens, & susceptiuum; hoc enim ipsum natura formæ est, & materiæ, qd alterū sit in altero.

Vniuersaliter igitur est dictum quid sit anima, est enim substantia secundū rationē, hoc autem quod quid erat esse tali corpori, veluti si aliquod instrumentū naturale esset corpus, ut securis, esset enim securi ipsum esse substantia eius, & anima hoc ipsum, separata enim ipsa, non quidem amplius securis esset, nisi equiuoce, nunc autē securis est, non enim talis corporis quod quid erat esse, & ratio, anima est, sed naturalis talis habentis principium motus, & sit ut in se.

Postquā planiorem animæ diffinitionem dedit, per hæc ad eius partes declarandas subit, exemplisq; declarat, quā bene sit unaquęq; assignata, simul etiam per hæc ostendit animam, quatenus entelechia est, a corpore non separari, nāq; pfectio non est separabilis, quatenus perfectio est. Quo modo autem rationalis dicatur inseparabilis, ordine progredientes enarrabimus. diximus igitur, inquit, animam substantiam esse secundū rationem, uidelicet secundū formam: formam autem corporis naturalis instrumentalis. Quod igitur substantia secundū formam bene sit assignata, id declarat exemplis, & artificiosis, & naturalibus, etenim inquit securis est artificiosum instrumentum. Si igitur naturale corpus uelut instrumentum esset, forma quidem securis esset eius anima. Cuius

fina

sua potentia, quæ tali figura facta esset, materia uero, & tamen corpus ipsum ferrum, ex quo si se-
 pararetur anima uidelicet figura, & incisiva uirtus, non quidem amplius erit securus, nec forma pro-
 pria, quæ incidendi uirtutem habeat. Quod si forma securis, figura, & eius incidendi uirtus est, &
 si separaretur, non amplius securus esset, & ut anima se habeat ad corpus, hoc modo securis figura ad fer-
 rum, forma autem securis esset in hoc ipso, quod habet esse, & dicitur securis, talis autem figura est,
 quæ habet incidendi uirtutem, corporis igitur naturalis instrumentalis forma est anima, quapro-
 pter habet esse in ea, nam separata anima, non amplius instrumentale est corpus, nisi equiuoce, sic
 enim dicitur mortua manus, ut lignea, aut lapidea: etenim unusquisque forma, secundum cuiusque
 substantiales operationes designatur. Quemadmodum igitur forma securis mortua est, cum secu-
 ris, ut securis operari non potest, hoc modo cum animatum perdidit operationes animati, forma
 quidem eius animata destructa erit, utrumque autem suas amittit operationes, alterum quidem figura
 destructa, alterum uero, perdit anima, forma autem securis figura talis est, quæ, si habet incidendi
 potentiam, animati igitur forma est anima, nam ut figura securis ad ferrum se habet, sic anima ad
 animatum, per se alio autem, & forma securis est figura, & incidendi potentia, corporis igitur perfe-
 ctio, & forma est anima. Quare bene dictum est animam perfectionem, & formam corporis esse simul
 quoque patet bene esse additum naturale, nam quidem securis corpus est, & instrumentale, ueritatem
 entelechia eius non est anima, namque artis, non naturæ corpus eius est opus, postquam autem in artifi-
 cio exemplo sermone uersatur est, quod propius exponitur aggregatus exemplo magis alius usus
 est, in animatorum partibus sermonem facientis enim inquit esset oculus animal, anima quidem
 eius usus esset. Corpus uero tunicalæ, & suppositi liquidum, informatur autem natura oculi in
 ipso usu, nam si non uideret, oculus quidem non esset. Quapropter anima quidem eius esset ea, quæ
 secundum formam substantiæ est, nunc igitur inquit quæ rationem usus habet ad oculum, eandem
 tota anima ad totum corpus habet, quod si uidendi potentia cum sit ipsius animæ uirtutis sensitiuæ
 pars, est oculi forma, hoc etiam consequens est, quod anima tota totius animalis forma erit, & uelut
 in securi se habet incidendi uirtus, quæuis non incidat, & in oculo uidet, & si clausit, hoc modo
 in tota anima prima entelechia se habet, quæ, quæuis animal dormiat, nec tamen: est enim nihil mi-
 nus animatum, & dormiens, & uelut in securi incisio est, & in oculo usus, eodè modo in anima
 li uigilantia est. Vnde ualenter igitur quid anima sit, dictum est, pro eo, quod est cõmunis, & pla-
 nius, in correptione enim de unaquaque animæ potentia priuatum quum perierit, substantia enim
 secundum rationem est, uidelicet secundum formam, namque rationem in distinctione fert, & per eam, &
 per formam, ut hoc in loco, atque etiam in physica de principis eorum quæ sunt explicans, postquam
 de materia & forma diffinit, de materia ait, unum igitur ipsum principium est, secundum mate-
 riam, alterum uero ratio est, id est forma, hoc autem est quod quid erat esse corpori tali, quia uero
 dixit animam esse substantiam secundum formam, sed non omnem formam animam, propterea sub-
 intulit, hoc autem est quod quid erat esse corpori tali, si hanc esse formam animam dico secundum
 quam tale corpus, uidelicet naturale instrumentum esse habet, & diffinitionem, hoc enim signifi-
 cat quod quid erat esse, si quatenus ipsi est esse, & in quantum esse aliquid dicitur: nam secundum for-
 mas rerum diffinitiones dantur, sic igitur & animatorum esse, & diffinitio est secundum animam,
 ex anima enim animata informatur: esset enim securi ipsum esse substantia eius, & anima hoc ipso,
 si securis inquit, cum sit instrumentum naturale corpus esset, naturale autem ait ut animatum, ac
 si esset unusquisque secundum formam substantiæ, quod idem est ac si diceret, animam hoc esse ipsi se-
 curi, uidelicet quatenus habet securis hoc ipsum quod est securis esse, hoc quidem est eius anima, quod
 si separaretur eius anima, & fieret inanimatum, non amplius quidem securis esset, nisi ut picta, nunc
 autem dicit inanimata securis cum sit, securis est, quoniam corporis artificiosi entelechia non est
 anima, sed instrumentalis naturalis: hoc autem dixit uolens ostendere, quod bene in diffinitione po-
 situm est, instrumentalis. Deinde quia uult ostendere nobis quale instrumentale naturale corpus di-
 cat, appositum huius principii motus, & status in se etenim dicit in naturali natura esse principium
 motus, & quietis: motus autem proprie in animatis est, qui in loco, & per incrementum, & per di-
 minutionem fit, nam motus per alterationem in eis etiam, quæ carent anima, uidetur. Lapis enim
 inuoluitur, alia animatorum ex se causam alterationis habent, ea igitur dico naturalia, quæ ex se prin-
 cipium motus, & quietis habent, securis uero in quantum securis, de se motum non habet, sed ex
 extrinsecis ab eo, qui illa utitur, artificiosa similiter omnia non in se principium motus, & quietis ha-
 bent, ac extrinsecus ex operantibus, aut mouentibus.

Corporis forma, anima

*Motus in quibus
proprie consistat.*

10 Speculari autem in partibus quoque oportet quod dictum est, si enim esset oculus animal, anima
 lo. Gt. sup. aia. p

quidem illi esset visus, ipse enim substantia oculi est, quæ ut ratio se habet, oculus autem materia visus est, qui si defecerit, non est oculus, nisi æquiuoce, quæ admodum lapideus, et pictus, oportet autem accipere hoc de parte in totum viuens corpus, proportionabile enim est ut pars ad partem, totus sensus ad totum corpus sensituum, quatenus tale est.

Exemplum ex artificio ad naturale, & animatum traducit, nam partes animatorum dicit si nāq; esset oculus animal, scilicet ipse per se sine corporis totalitate, notandum autem quod oculus quādoq; accipit pro utroq; ut & hic, & paulopost, ubi ait, uerū quæadmodū oculus, pupilla, & uisus, nomine etiam ipsius oculi pro solo corpore, quod uisus potentie substituitur uisus est, igitur statim dicit oculus materia uisus est, hic autē pro utroq; oculū capiens ideo, quod ait, si nāq; esset oculus animal, manifeste declarat quod forma utriusq; simul est forma, non corporis, fit enim, & est in corpore, neq; tamen forma est corporis, at utriusq; simul, nam id est eius forma, quod illi causa est ut sit, utriusq; autem simul forma causa est. cum igitur ipse dixisset utriusq; simul oculum, quia dixit, si enim esset animal oculus, subintulit, aia quidem eius esset uisus oculi, uidelicet quod esset utriusq; simul, oportet autem accipere hoc de parte in totū animal, unūquodq; enim sensorium designat per quādam sensitiuam animæ potentiam, sicut tactum, tactus enim per totum corpus tendit. quā rationem unūquisq; sensus ad subiectum suū sensorium habet, eādem tota anima ad totum sensitiuum corpus habet, forma autem partis, tota igitur totius sensitiui corporis forma erit. illud autē quatenus tale est, significat in quātum sensitiuū est. non enim quatenus aut graue, aut albū, aut aliud quod tale, corpus ab anima informat, uerum quatenus sensitiuū est, qui autem omnem animā immortalem facere uoluit, hoc dicto accepto uidelicet quod oporteat accipere quod de parte dicitur in animal totum conantē demonstrare Aristotelē hoc idem dicere, si enim inquit ut se habet pars, ita quoq; totum se habet, & in primo sermone de uisuiua potentia dixit ostendēs eam nihil offendi, quāuis sensorium patiatur, ueluti in eo non habeat esse. q; si senex oculum talem acciperet, ut iuuenis uideret. patet inquit, quod & anima tota separabilis est. dico igitur ad hoc, quod etsi concedemus hanc esse separabilem, scilicet animam sensitiuā, & qualicūq; sensibili separata à corpore fusca pictur non tamē plantalem, nāq; de ea nihil quicquid, ne rationem manifestā quidem, dedit. deinde, etsi ea, quæ ratione caret, separabilis est, non tamē ab hoc solo corpore, neq; à spiritu, ut à nobis iam demonstratū est, & adhuc in istis, quæ deinceps dicturi sumus, demonstrabitur.

Est autem, nō qđ abiecit animam, potentia existens ut uiuat, sed quod ipsam habet, semen uero, et fructus potentia tale corpus est. ut igitur incisio, et visio, sic vigilantia entelechia est, ut autem visus et virtus instrumenti, anima, corpus autem, quod potentia est, sed ut oculus, pupilla, et visus et ibi anima, et corpus animal.

Ex his declarat quomodo dixerit potentia uitā habētis, ut enī iam uitā habens, nō ut quod abiecit, neq; ut potentia habeat, proposuimus autē superius usus ex libro de interpretatione, quod intelligit tale id esse potentia significatū, quod ut iam actū est, semen uero, & fructus potentia tale corpus, fructū dicit arborū, plantarūq; semen, ut ficonū acinis, nam cortex cū alio esculento liquido ab eo picarpon id est inuolucrum uel theca seminis dicit, ut in meteoris. quod autē dicit hoc est, qđ perfectū iam, & instrumentale corpus id est, quod potentia uitā habet, semen uero non est, habens uitam potentia, sed quod habere uitā potest, uidelicet quod instrumentale potentia est, quamobrem quod est potentia in semine, id secundum aptitudinē est, quæ aptitudo est, ut instrumentale atq; animatum fieri possit, non enim nunc est, quod uero nunc perfectū est, & instructū, qualia nostra hæc corpora, id nunc potentia uitā habet, quod si quispiam dicat, quo actū uitā non habet id rursus dicimus. quod nunc serē dixi, quod ut oculus ipse per se, potentia uisus est, at nō sine luminis illuminatione, nāq; ex lumine datur illi, ut actū uideat, (& si qđ actū uidentis oculi oculū potentia uisum esse dicat, uera narrat, ipse enim secundum suam ipsius substantiā, solam aptitudinē ad uidendum habet, cum ex alterius lumine actus aduenit) hoc modo in toto corpore totaq; anima dicimus, quod ipsum quidē corpus, quantū in eo est, aptitudinē solam uitæ habet, & ipsa sanē secundum actum uitæ ex anima illi aduenit. Bene igitur dictū est, potentia uitā habentis, ut igitur incisio, & uisio, sic vigilantia entelechia est, proportionē imaginū ad primitiuum demonstrat, proportionem autē iam diximus, incisionem uero, & uisionē secundam dicit entelechiam secutis, & oculi, quæ esset ut cōtemplari, sed uisum, & uirtutē instrumenti incisus primam entelechiam, quæ esset ut

scientia,

scientia, secundum quam etiā designauit animā, corpus autem potentia existens, uidelicet corpus est, quod has operationes suscipere potest, ut etiā in oculo sub pupilla est, quod aut simul utriusque est, in toto quidē animal est, quod ex anima, & corpore cōstat, in parte uero, oculus, qui ex pupilla, & uisu est, pupillam autem totum oculum dicit tuniculas cum liquidis.

Quid igitur non est anima separabilis à corpore, aut eius aliquæ partes, si partibilis sit, obscurū non est, aliquarum nāq; entelechia partium est ipsarum, ueruntamen quod aliquæ sint, nihil probet, quia nullius sint corporis entelechia.

Data animæ diffinitione, ueluti cōclusionem quandā ex necessitate diffinitionē sequentē colligit animā nō esse ab corpore separabilē, nam si forma, & perfectio corporis animati est anima neque fieri id potest, ut alicuius perfectio sit absq; eo, cuius perfectio est, id quidē patet, quod anima ab corpore separari non potest, nam forma, & perfectio sunt ex his quæ ad aliquid dicuntur, forma enim materiæ forma est, atq; perfectio, quæ autē sunt ad aliquid aut simul sunt, aut nō sunt, quātum igitur ex assignata animæ diffinitione colligimus, omnis quidē inseparabilis erit à corpore, cuius est entelechia, siquidē omni diffinitio cōuenit, quod si non est, omnis inseparabilis, at saltē partes animæ quædā manifeste sunt à corpore inseparabiles, quibus diffinitio cōuenit, nāq; animati partium sunt entelechiæ, etenim corporis ipsius, quod alitur, nutritiua potētia perfectio est, similiter & augendi, & generādi uis, præterea uirtus appetitionis eam partē, in qua est, informat, quod si corporum sunt ipsæ perfectiones, neque fieri potest, ut circa corpora & animæ partes sint à corpore separabiles, nam cuius erunt perfectiones, aut circa quod operabuntur, si sint à corporibus separatæ? quid enim nutritio nutriet? aut incrementum augebit, si sint à corporibus separatæ? Verūtamen si ex inquis animæ partes à corpore necessario non separāt, aliquas nihil prohibet esse separabiles, quia nullius corporis entelechiæ sint. Manifeste igitur non uult animam rationālē corpus esse entelechiam, ppter eaq; esse eam ab corpore separabilē demonstrat. Deinde, quia per hæc animæ assignatam diffinitionem particularem facere uidebatur, nam dixit aliquas animæ partes à corpore separabiles esse, quia nullius essent corporis entelechiæ: atqui etiam cum dixerit, si quiddā cōmune de omni anima, curans hoc scilicet ut ostenderet hoc modo nihil minus posse cōmunem esse omnis animæ, ipsius etiam rationalis assignatam diffinitionē subiunxit.

Adbuc autē obscurum est, an sic entelechia corporis anima est, ut gubernator nauis. Summatim igitur hæc diffinita, & descripta sint de anima.

Quid enim inq̃r timemus circa omnem animam sermonem extendere dicentes quod aliq̃ animæ partes ullius corporis non sunt entelechia, propterea quod sunt inseparabiles, ut hæc de causa ad omnis animæ potentiam diffinitio non faciat, nō enim dum ex his, quæ dicta sunt, id nobis patebit, quomodo diximus animam entelechiā esse, utrum uelut inseparabilem, quēadmodū se ad se curim forma securis habet, an ut separabilē? an ueluti ad nauem se gubernator habet? p̃ficit enim nauis formā gubernator, cum sit separabilis, q̃ si fieri potest ut secūdum quid entelechia sit, scdm quid autem ipsum separabile ueluti nō sit scdm ipsum entelechia, in omni igitur animali potētia fieri potest ut diffinitio cōueniat. Quare cum dicebamus quædā partes animæ separari nō posse, quod essent illarum partū entelechiæ, sic dicebamus ueluti separari non posset entelechia, nam cuius erit perfectio nutritiua potētia, si separata fuerit à corpore? rursum etiam quando dicebam quod aliquas animæ partes nihil prohibet esse separabiles, quia nullius sunt corporis entelechiæ, ita dicebam non esse entelechias, ueluti ipsarum substantia in corpore non haberet esse, nam sunt ipsæ quoq; aīalī entelechiæ, ueluti nauis gubernator, potest enim quodā modo (ut iam dixi) anima quoq; rationalis dici nō separari à corpore, quatenus est entelechia, nam uarias operatiōes, in quibus animal pericit, ipsum mouens hoc uel illo modo, eas habet, ut nō separētur à corpore, nam postq̃ de corpore exierit, haud ita amplius operabilis, ex habitu enim, quē ad corpus habet eas operationes tenet. Quapropter hæc quatenus entelechia est, secundum scilicet operatiōes inseparabilis erit à corpore, quēadmodum quoque gubernatoris operatiōes, dum gubernat, à naue sunt inseparabiles, is quidem separatur ut homo, ut uero gubernator si separetur, à naue simul quoq; operatio separata est, talesq; operatiōes corruptas habet, sic igitur & anima rationalis uelut ea, quæ separabilē substantiā habet, non est entelechia corporis, ut uero, quæ talē ad corpus, habitum susceperit, secūdum quem etiā anima dicitur (nāq; anima ad corpus dicitur) & est ente,

lechia corporis, neq; ab eo separatur, nā separata ab eo dimittit illas operationes quas ex habitu ad illud secreta fuerat, ueluti uiuam facere, & illi naturales omnes motus cōmunicare, & si qd aliud tale est, quid enim naturaliter mouebit, aut uiuificabit, si de toto corpore egressa fuerit? illud uero, si partibilis sit, nō est intelligendū quod sit partibilis corporaliter, neq; secūdm locum, sed scōdum substantiā, uidelicet si diuidatur substantia, & alia animæ potentia sit alterius substantiæ, nec omnes animæ partes sint cōsubstantiales, aliquarū nāq; entelechia partium est ipsarū, per hęc uidetur in partes corporis animā diuidere, aliquarū enim inquit partū corporis entelechia sunt animæ partes, quare sunt ab ipsis inseparabiles, uelut ab oculis uisus, & ab naribus odoratus, & in aliis, alia quædā. Dicitio autem hæc, aliquarū enim partū animæ entelechia est, id significat, quod aliquæ animæ partes, quarum unāquæq; diffiniuimus esse entelechiā ipsarū corporis partū sunt ente, lechiæ, scilicet formæ perfectiæ corporis partū, uelut cæ, quæ ab ipsis ea de causā nō separantur, quid igitur Timæum reprehendit, quod in partes diuidat? de his autē superius dictū est. Alexander uero hoc in loco aperte, cū dicat Aristoteles quod aliquas esse partes separabiles nihil prohibet, quod ullius non sint corporis entelechiæ. Primū dicit, quod Aristoteles dubitare uidetur an omnis anima sit inseparabilis, atq; cū diffiniuerit hoc ipsum, quia nōdum demonstrat id sit, an sit inseparabilis, deinde procedēs dictione ipsa coactus dicit cū uideri dicere intellectū esse separabilem, hoc uero, uisū prohibet, nō est dubitantis, uerū quia definuit animā omnem esse entelechiā, propterea ait, quod & sic nihil prohibet, aliquas animæ partes esse separabiles, possunt enim esse entelechiæ, ueluti gubernator nauis, uel aliter quia nōdum demonstrauit hoc ipsum, nihil enim de potentiis rationalibus hactenus disseruit.

Quoniā uero ex obscuris quidē, manifestioribus autem sit q; dilucidum est per rationem notius tentandum est rursus hoc modo de ipsa percurrere.

Cum cōmuniter dixerit animā esse corporis naturalis instrumētalis entelechiā, ex his, quod reliquū est offendere uult, quare ita dictū sit, & quomodo anima sit entelechia, quomodo plantalis, quomodo sensus, quomodo tandē unaquæq; aliarum, in omni enim doctrina oportet, ut pp qd, præcat quia, nā cū quatuor q̄rēda sint, an sit, quid sit, quale sit, & cur sit, hoc, an sit, in ordine primum est, non inierit igitur, quoniā queritur an sit cōmunis quædā diffinitio, immo cū diffinitioni pportionabilem dictā rationem assignauerit, adeo, quod in ea habemus etiā quid sit, relinquatur ut duo reliqua problemata quærat, quomodo uidelicet unaquæq; animarū potentia dicat entelechia, & quamobrem ita dicatur. quoniā uero dicit ex obscuris quidē, nobis autē manifestioribus, quod per rationē dilucidū est, etiā notum fieri, quæ autē nobis manifestiora sint, nequaquā subiunxit, hoc ipsum primū querere necessariū est, nam quidē hac in re interpretes multū dubitauerunt, cum uariū uario modo illud manifestum dicere Aristotelē sibi persuaderent. Dicimus igitur quod tribus modis id quod manifestus est contēplamur, etenim hoc quod aliquid sit manifestus est, quā cur sit, nobisq; est ad cognitionē primum, quod enim habemus animā, quodq; immortalis est, multis ad intellectiōnē magis in promptu est, quā ut id persequamur, & incubamus orationi, quæ id ipsum probet, secūdo ut in physica dictum est, quod uniuersale & cōsulum est, id nobis manifestus est, quā particulare, & in mēbris distinctū, ueluti scire quod corpus est, notius est, quā quale corpus sit scire, ut coeleste, & terrenū, uel tali, aut tali tēperatura cōpositum. tertio nobis id manifestū magis est, quod quidē quo ad nos primū est, secūdm uero quo ad naturā, nam quæ magis cōposita sunt, ea notiora sunt nobis, quā simpliciora, quæ natura prima sunt. cū nobis igitur pateat quod dilucidius, & manifestius tribus modis cōstat, omnibus hūc primis hoc in loco usum esse Aristotelē inuenimus, etenim quod est ante edocuit, quā cur sit, nā docuit cō entelechiā corporis naturalis instrumētalis, & entelechiā posse esse & ut separabilē, & ut nō separabilem, procedēs autē docebit quomodo sit entelechia, quid faciat, & quomodo corpus perficiat, at nō quædamodum sermone uno quid est anima, docuit, ita quomodo sit entelechia uno sermone docebit, etenim, entelechia omnis non similiter, se habet uerū plantalis aliter, aliter sensitiua, & rationalis aliter, & uniuersalisq; harū partes alia aliter, sed ab cōsulis, magisq; cōibus factō principio ad planiora, magisq; propria procedit. nam cū primū nobis cōfule tradiderit animæ notitiā per assignatam rationē, deinceps de unaquæq; animæ parte ordinatim differet, quomodo, & cuius unaquæq; pars sit entelechia, tertio ex ultimis natura, nobisq; magis cognitis factō principio, ad ea, quæ prima, & nobiliora naturaliter sunt, procedet, quo maxime modo in his ait pertrāsire, est enim natura prius, & posterius in qd, & in cur, q; cōuerso in nobis, & in natura se habet, nā prius natura est

ra est cur, quā quod. omnium enim, quicūq; facit natura, rationes in se repositas ante habet, nihil enī neq; frustra, neq; ex incerto facit, sed opus unūquodq; suū ad scopū quēdam dirigit. quod si eorū quæ sunt ab se cū rationes habeat in se præexistentes, naturalia sic facit, illud est manifestū, quod apud naturā prius est cur, quā quod, hoc autē (ut dixi) cur, cōsūsum est, neq; auditum us aliquod manifestū, aut membratim cōpositum, cum discimus q; anima sit entelechia, non enim similiter omnis anima est entelechia, uerū nec quomodocūq; hoc ipsum est cur, quā quod, & ea, quæ sunt & aliquo modo scienter perficiens in quod, & cur, duo quoq; doctrinæ reliqui modi simul uenerunt. igitur hac de causa ex eo, quod est, doctrinæ principiū fecit, natura enim nostra ex imperfectis ad perfectā, & ex notioribus ad minus nota procedit. perfectius est cur, quā quod, & ea, quæ sunt posteriora natura & cōfusa, nobis manifesta, magis sunt, nam quēadmodū fieri non potest, ut is de monstratiōnū syllogismū cognoscat, qui simpliciter quid sit syllogismū nesciat, neq; ut oxyrinchtē pīctis figurā pingat, qui simpliciter pingere nesciat, hoc enī cōsūsum est, cū dico simpliciter syllogismū, sunt enim plures eius differentiz, similiter etiā simpliciter pingere, sed una quæq; species p membra diuisa est, sic igitur qui simpliciter nescit quid sit corpus, nō potest ille scire quid sit aut ignis, aut aeris, aut celi corpus, quiq; simpliciter ignorat quid anima sit, haud quidem fieri potest, ut sciat, quid rationalis, aut ea, quæ ratione caret, aut plantalis anima sit, corpus autem simpliciter cōsūsum est atq; anima simpliciter, sed unaquæq; species in mēbra disposita est, uerum factū est imperfectis principiū, uelut in generatione, procedimus in celestium cognitionem, & in eum, qui est in illis, ordinem, atq; inde ad eum, qui ea cuncta regit, atq; disponit. in pgressu igitur, qui fit ab qd ad propter quid, tres illi doctrinæ modi quos diximus continētur. similiter in animalium potentiarū representatione eodem ordine utitur ab imperfectis, & ultimis principiū sumpto, & ad primā, magisq; perfectā procedēs, prius enim de plantali disputat, deinceps de sensitua, tertio loco de imaginatiua, interea pgreddiens ad rationales animæ potentias: rursus à posterioribus, & imperfectioribus incipit, prius de opinatiua potētia differens, deinceps de cogitatiua, ultimo loco de intellectu, nam si ut ad animal prior natura plantalis est, nam destruit alias, non aut destruitur. Secūda autem sensitiua, & reliquæ deinceps ut enumerauimus, uerū tamen ut ad uniuersum, se habent cōuerso, prior enim natura, est in uniuerso ea, quæ perfectior, & honorabilior est, posterior uero magis in perfecta: nam quæ magis perfecta sunt, & efficacia, ea, quæ minus perfecta sunt oriunt. igitur quantum ad uniuersum natura prior intellectus est, & reliqua deinceps secūdum cōuerso præcedentiū ordinem, quod igitur in animali, quantum ad cognitionem nostram plantalis prima est, ideo ab ea doctrinæ principium dedit. hoc igitur ordine disciplinæ in animarū potentias usus est, in unaquaque autem parte potentiarum animæ, differens. ego de plantali, & sensitua dico, eodē modo disciplinæ non est usus: non enim ab ultimis, sed à primis, & nobilioribus inceptit, nāq; de plantali differens, prius de generatiua potentia sermonem fecit, secundo loco de augmentatiua, tertio uero de nutritiua, atq; melior omnibus, & nobilior est generatiua, & augmentatiua, quā nutritiua melior est, etenim se seruire speciem nutritiue est opus, nam eousq; seruamus, donec nutriamur. augmentatiua autem interest ad perfectam secūdam naturam mensuræ quantitatem reducere, in quam cū uenerint animaliaq; & plantæ in exquisitissimum naturæ finem adueniunt ex generatiua potētia, si enim naturæ perfectissimus scopus ob desiderium sempiternæ immortalitatis animalibus mortui obnoxio succedendo apparatu aduenit, ut ipse in aliis quoq; dixit.

Quare augmentatiua materię rōnem tenet ad generatiuam, nutritiua uero ad augmentatiuam, in partibus igitur plantalis animæ ex perfectioribus inceptit, atq; etiam in partibus sensituiæ idem facit, nam primo loco de uisu, secundo de auditu, tertio de odoratu, quarto de gustu, ultimo de tactu sermonem faciet, nobilior autem omnibus uisus est, & deinceps eo ordine, quem proposuimus sensus alius alio nobilior est, primum quidē quod gustus, & tactus, & odoratus ad eē cōferuntur, auditus uero, & uisus, ad bene esse, per quos (ut ait Plato) philosophiæ genus diffiniuimus. Quare etiam Poeta soli solos hos attribuit sensus cum dicit, sol qui cuncta uidet, quique omnibus omnia sentis.

Et ex his uisum præposuit, & quidem uisus ea, quæ admodum longe sunt, percipit, operationemq; habet sine tempore, sed auditus, licet ex remotiori loco sentiat, non tamen ut oculus ex longissimo intervallo percipit, propius uero odoratus olfacit, at gustus, & tactus nisi tangendo sensibilia percipiunt, inde quæcūq; aliquem ex nobilioribus sensibus habent, omnino reliquos habent omnes: ad non sanē quod habet uisiores, id etiam nobiliores habet, nam quēdam solum tactum habent, ut plantamalia, ideo cōtrahuntur, & extenduntur ad ea, quæ proxime accedunt tristantis,

sus latentia. Præterea alia solum gustum tenent, ut ostrea, videntur enim pasci, alia etiam odoratū solum participant, ideo quædam conchilia dicuntur esse insequi, veluti quæ oblectu hiatulas psecuantur, alia autem sine visus auditum habent, veluti quæ dicuntur talpæ. quod si visus sit animal pariticeps, omnino reliquos quoque sensus habet. quid igitur in aliis potētis ex ultimis, & indignioribus factio principio, in partibus eōdem modo procedit, principiumque ab nobilioribus, & primis facit: ad hoc igitur aliqui dicunt, quod in doctrina vias utraque cōmiscuit, in aliis quidem potētis ab ultimis, & imperfectioribus factio principio, in partibus vero à primis, & perfectioribus, alii autem solentius disputantes dicunt, primarum, magisque perfectarum animarum potētiarum effectus inq̃, sensitivus, & plan tali nobis esse manifestiores, generatiue igitur effectus manifestus magis est, quā augmentatiue, & huius magis, quā nutritiue, similiter habet in partibus animarum sensitivæ, nam visus auditus ceterior est, auditus odoratu, odoratus gustu, gustus tactu. nō igitur à tactu incipere oportebat; ut. n. ipse ait, in his quæ sequuntur dubitat omnino an sensus tactus sit. videtur autem non esse sensus; unus enim quisque aliorum sensuum, circa aliquod unū sensibile oppositionem exercet, circaque ea, quæ inter opposita sunt, ut visus circa nigrum, & album, & eos, qui sunt inter hos, colores operatur, auditus circa acutum, grauemque sonum, & inter hos medios, odoratus circa bonum, malūque odorem, gustus circa dulce, & amarum, & ea, quæ sunt horum media. Omnia enim sub aliqd horum oppositorum reducit Aristoteles. ego dico dulce, & amarum, tactus vero se circa plures oppositiones habet, quæ non sunt alternatim, nam circa calidum, & frigidum, humidum, & siccum, durum, & molle: graue, & leue: rarum, & densum, quæ quidem inter se genere subalterna eē nō possunt, versatur. quare, quod sermo de sensu tactus, est dubius, neque ab dubiis incipere oportet, ea de causa à tactu principium nō fecit. igitur quia id in partibus euenit & plantalis & sensitivæ animæ, quod quæ prima, & magis perfectæ sunt natura, ea nobis magis patent, ab iis non immerito doctrinæ principium facit. atqui in rationali anima à posterioribus inchoauit: nam quāpluribus opinio ne imaginatio clarior est, & ipsa opinio, quāam cogitatio dilucidior: cogitatione vero multo obscurior intellectus est, quod raro, & in paucos eius operationes euadant. post omnia tandem de localiter motiuo quaerit, quidnam illud sit. utrum sit aliud ab animæ partibus enumeratis, an harum aliqua, an omnes localis motus causa sint. & videntur omnes esse causa motus localis: in hominibus enim, qui secundum intellectum viuunt, intellectus huiusce motus causa est: ipse enim aliam mouet, in his vero qui ratione carent, sensus, at uere ab iis omnibus aliud est localiter motiuum. nam nutritiuus motus localis causa est, ueritamen hoc diuersum est, nam in potētis rationalibus est appetitus, qui quoque in irrationalibus est, ut in principio diximus.

Quoniam uero ex obscuris quidem, manifestioribus autē sit quod dilucidum est per rationem notius, tentandum est rursus hoc modo de ipsa percurrere. Quod hoc in loco propter breuitatem subobscuram fecit orationem, quo dictionū sententiam dilucida faciamus, sic legamus cum adiectione uel delictis, quoniam uero ex obscuris, quidem naturæ, manifestioribus autem nobis. hoc fit, quod dilucidum, est etiam per rationem notū, equale autem est fieri natura dilucidum, & per doctrinā notius, ut omne quod dicitur tale sit. quoniam uero ex obscuris quidē naturæ, nobis autem manifestioribus natura (manifestū enim primūque nobis per rationē notius est) percurrētes tentare oportet uelut ab initio, ut de anima sermone tractemus, incipientes ab iis, quæ nobis manifesta sunt, obscuriora autem naturæ, sic enim quidnam sit anima inueniemus, quod quidē naturæ manifestū est, nobis est obscurum. igitur hac de causa ab sermone de anima rursus initium capiens exorditur ab animato, quod quidem nobis manifestū est, & quaerit quam in re differat ab inanimato, idēque ait esse animæ propriū. quæ autem sunt obscura naturæ, ea secūda facit, quæ uero manifesta, ea prima constituit, ueluti natura primū facit elementa, deinde ex his succos, deinde ex his familiaria, deinde ex his instrumentalia. Denique ex ipsis animal: nos autem primū cognoscimus animal, deinde quod ex partibus similibus componitur, & sic ordine conuerso procedētes elementa, de quibus animal compositum est, tandem cognoscimus.

Non enim solū hoc quod est, oportet diffinitiuam rationem declarare, ut complures diffinitio nes dicunt sed etiam causam inesse et apparere.

Propterea inquit, ut ab initio de anima sermone facimus, quod in antedictis de ea minime satis dictum est, cum id solum retulerimus, quod est. nō enim oportet aliquem uolentem cuiusdam exhibere substantiā rei, in eius diffinitione assignare in solum, quod est, sed eius etiam causam, propter quam illud est, in sermone autem de anima factio dictum est quod est entelechia corporis naturæ

lis instrumentalibus. illud autē quomodo & ppter quid sit entelechia dictū non est, neq; enim fieri id potest ut qui uiuere de anima sermonem faciat, hoc cur sit, id dicat, cum neq; sint anīm omnes eiusdem speciei, neq; eiusdem generis. Quapropter hinc inīrio sumpto à manifestis, quæ in una quaq; animali potentia contemplamur, eo modo disputabit, ut propter quid, & quomodo sit una quaq; entelechia percipiatur.

Nunc autem ueluti conclusiones rationes definitionum sunt.

Dictū est etiam in primo sermone, quod alie definitiones ex materia, alie ex forma, alie uero ex utroq; accipiuntur, ut ex materia, quod ita est seruator sanguinis circa cor. & domus est lapidum, lignorumq; compositio, ex forma autem, quod ita ultionis desiderū impetuosum est. & domus ab imbribus, & caloribus defensio, ex utroq; uero, quod ira est seruator sanguinis circa cor, ex ultionis impetu, & domus protectio, quæ defendit ab imbribus, & caloribus ex tali lapidū, lignorumq; constructione cōposita. harum quidē definitionū, atq; uniuersæ omnis definitio, ut ipse in demonstratiua ait, alia quidē principii demonstrationis est, quæ est ex forma, alia uero conclusio, quæ est ex materia, alia autē demonstratio positione differens, quæ est ex utroq; ut qui iram diffinire uult syllogismo tali utitur: iratus cupit supplicium sumere de eo, ex quo percitus ira est, eius autem qui cupit ulcisci sanguis circa cor feruet, deinde conclusione sic asserit, irati igitur circa cor sanguis feruet. huius igitur syllogismi, & demonstrationis, quæ ex materia iracundie definitio est, ea est conclusio, quæ uero est ex forma, idest principii, nam propositio prima est, quæ dicit, iratus cupit ultionem, quæ uero est ex utroq; definitio, syllogismus est, siue demonstratio, quæ positione sola differt. Quā obrem in syllogismo quidem prima est, propositio, quæ sic ait, iratus ultionem cupit, secūda autem, cupientis ultionem sanguis circa cor feruet, at sanē in diffinitione, quæ sit ex utroq; eō conuerso inū primus, seruator enim (dicimus) sanguinis circa cor est, deinde, ppter ultionis cupiditatē. Quid igitur ait? oportere tales definitiones assignare, quæ causam, unde talis est res, habeant, non enim multæ (inquit) ex assignatis diffinitionibus cōueniunt syllogismū conclusionibus, quod in se cū non habent, unde ita sunt, quæ causa, proportionabilis medio termino in syllogismo, scilicet ex materia sola assignatur, ea igitur dictorum sententia est.

Alexander autem dictionem ita constituit. nunc aut ueluti conclusiones rationes, pro eo quod est, diffinitiones terminorū sunt, hoc est syllogismorū, nam syllogismos terminos uocauit, quia sunt ex terminis syllogismi. Item aliter, ueluti conclusiones rationū, idest syllogismorum termini sunt, ut casus uice uersa faciamus, & rōni genitiuū demus, & termino nominatiuū, sed simpliciter magis, atq; cōmodius expōitores Artici dicunt, rationes terminorū, pro rationes definitionū, uidelicet rationes enūciatiuæ, per quas rerum definitiones assignamus, conclusiones autem sunt, scilicet syllogismorum, conclusiones enim syllogismorum sunt conclusiones.

Ut quid est quadratio? & quale ex altera parte longiori figuræ, rectangulū esse & qualiū laterū. talis autem definitio ratio conclusionis est, quæ autem dicit quadrationem esse mediæ inuentionem, rei ipsius causam dicit. Dicamus igitur, principio considerationis rei sumpto, sciunctum esse animatum ab inanimato uiuendi actū.

Postq; dixit definitionem perfectā non modo quod est, uerū etiam causam ipsam docere, pluri masq; definitiones docere solū quod est, id enim declarat cū dicit, ueluti conclusiones sunt, ex his exemplum dictorū ponit, qualis quidē definitio sit demonstratiōis principii, qualis autē cōclusio, nam si (inquit) quadratiōe ita definias, æquale ex altera parte longiori figuræ rectangulū facere æqualiū laterum, talis, inquit, definitio ratio cōclusionis est, ac si dicat demonstratiōis conclusio est, ex materia enim sumpta est, quod si quispiā definiens dicat quadratiōe esse mediæ inuentionem eiusmodi definitionē esse demonstratiōis principium significat, nā formā dixit, & causam, quod si quispiā dicat hoc modo, quadratio est æquale ex altera parte longiori figuræ rectangulū facere, is quidem per inuentionē mediæ ex utroq; definiuit, talisq; hæc definitio demonstratiō est positio ne differens, posset enim sic aliquis syllogismū formare, qui facere quadratiōe uult, proportionabilis mediæ quærit, quod si mediā inuenta æquale ex altera parte longiori figuræ equaliū laterum, & rectangulū facit, id scilicet est manifestū, quod ex altera parte longioris figuræ quadratiōe dicit. est autem quadrangulus & æqualium laterū, & rectangulus, spaciū uidelicet est habēs latera quatuor equalia, & angulos rectos, figura uero altera parte longior rectangula quidē est, sed nō equa-

lium laterum. Qui uolunt igitur figurā ex altera parte longiorē quadrare, mediā proportionabilē quaerunt, ut exempli gratia, sit spaciū ex altera parte longius, quod alterū ex lateribus ulnarū octo habeat, alterū uero duarum, id quidē patet quod totū est ulnarum sexdecim, nāq; omne quā dilatatū mensurat latere in latus multiplicato. cū igitur uoluerimus spacio huius ex altera parte longiori aequalem quadrangulum facere, ut sit ulnarū sexdecim, uelut etiam erat spaciū ex altera parte longius, debemus duarū ulnarum spaciū ex altera parte longioris mediā proportionabilē inuenire, ut hanc habeat rationē ad maius latus quod erat ulnarū octo, quā rationem ad ipsam mediā uidelicet ulnarū duarum figurā ex altera parte longioris latus habet, id aut sit ulnarum quatuor, quam enim ad octo rationē quatuor habent, eandē ad quatuor habent duo, utriusq; enim est maioris dimidium, ea autem est mediā pportionabilis. ex hac igitur designabitur quadrangulare spaciū ulnarum sexdecim, quod erit aequale figurā ex altera parte longiori, & hoc modo in omni figura quā sit ex altera parte longior si facere debent, qui eadem figurā quadrangulū uolunt aequalem describere. rursus enim sit ex altera parte longior figura, quā latus unū sexdecim ulnarū habeat, aliterum uero quatuor, ea uidelicet ulnarū quatuor, & sexaginta spaciū describit, quod si uelis huius aequalem quadrangulū facere, mediā proportionabilē quaerere debes, ea autē est ulnarum octo, octies enim octo sexaginta quatuor faciunt. nā quēdammodū figurā ex altera parte longioris latus ulnarū sexdecim duplū est ad id, quod ulnarū octo inuentum est, sic & ipsum latus duplū est reliqui lateris figurā ex altera parte longioris, quod est ulnarū quatuor, mediet igitur inuentio haec est, quā dicit Alexander esse in secūdo Euclidis, quod quidē non est, ibi enim nihil tale demonstratū est, id autē uerū est, quod eo in loco dixit Euclides, uidelicet inueniri mediā proportionabilem si duae lineae rectae datae fuerint, & si pportionabiles lineae rectae tres sint, quod ab extremis est, illi, quod est ad mediā, aequale est. dicamus igitur initio cōsiderationis rei sumpto scituū esse inanimatum ab animato uiuendi actū. ueluti sapientius dictū est, ex his, quae natura posteriora sunt, & nobis magis manifesta de primis, & obsecutionibus docēdo uerba facit, nam cū uelit animae designatiū propriū apprehendere, quid animati designatiū sit inquirat, quod animae natura posterius est, nāq; inanimatum dicitur eo, quod animae particeps est, ex qua etiā nomē animati cōsecutum est, hoc autem, unde dicitur, ab eo, unde est, secūdum est. quod si animatū ab inanimato differt animae participatione, differt autē & actū uiuēdi, id sequitur, qd ipsius animae designatiū esse uita uidetur.

Multifariam autem cū uiuere ipsum dicatur, & si vnū quid bonū sit solum, uiuere dicimus ipsum, uelut intellectus, sensus, motus, & status in loco, praeterea motus secūdum nutritionē, & mutationem, & accretionē, quapropter & plantae omnes uidentur uiuere, nāq; apparent in se habere potentia, atq; principiu tale, per quod incrementūq; & diminutionē secūdum cōtrarios locos, non enim sursum quidē crescunt, deorsum uero non, sed simul ad utruq; & semper nutriuntur, & uiuunt continue donec possunt accipere nutrimentum.

Postq; nobis animae uita nota designauit, nunc animā in diuersa significantia diuidit, etenim inquit cum multifariā uiuere ipsum dicatur, hoc est cū multae sint animales potentiae, secūdū quas is uita adest, quibus illarum participatio est, & quoniam hoc ait, subinsest, uelut intellectus, sensus, & reliqua, deinde facta fide quod in unoquoq; horū uita est, ait, quod etiā si unū quid horum sit ali cui, quod eius particeps est, uiuere id dicitur. Vnde plantae quoq; cū nutriendi uim habent, uiuē & si aliarū nullam habent, neq; sensitiuā, neq; localiter motuā, neq; eis his, quas supradiximus, aliquidquam, sequitur autem nutriendi, uel augendi uis, nā ut in perfectā speciem habeat, nutritio fit ideo nutrita augentur donec nō magis inualecat diminutio, tunc enim nutritio in qua est, ea speciem solum cōseruat, illud autē secūdum contraria loca, dictum est pro uindicta, nāq; (ut in libro de generatione dixit) ea nutrirī, & augeri dicunt, q̄ in omni parte sua nutriunt & augent. nā quae per additionem incrementū suscipere uidentur, nō in omnibus partibus suis ea crescunt, quapp nec incrementum in illis dicitur, sed additio. si enim in frumento cum ulū frumentū aliud addidero, nō per omnes cum ulū partes additio fiet, sed in una parte solum, ubi additio ipsa facta erit. Corpus autem partibus omnibus totum crescit, hoc igitur modo plantae etiā se partibus uniuersis augent augentur enim sursumq; & deorsum, nāq; radice in profundum, insq; dextrā, atq; sinistrā crescunt, utriusq; enim in latitudinem incrementum diffundit, atq; etiam ante, & retro idem faciūt: etenim plana & aequalis in profundum fit accretio. Quare si haec, quae nutriendi uim solum tenent, uiuere dicuntur, id sequitur, quod unaquaq; animae uis esse uita uidetur.

Separari

Separari autē hoc ab alijs, possibile quidē est, alia uero ab hoc, impossibile, in mortalibus, manifestum autem hoc est in plantis, nulla enim ipsi adest potentia.

Quod igitur a natura animæ potentia uita est, & uiuere facit ea, quæ participat sunt, iam dixi. id enim patet, quod ea, quæ sensum participat, secundum hoc unum uiuunt, manifestum uero magis uitam habent: similiter etiam quæ intellectus consortia sunt, secundum hoc ipsum uiuunt. Verūtam enim, quæquæ a natura harum potentiarum uita est, nutritiua inquit sine alijs esse potest, cum sit omnium uelutina utilis est, quod ibi neque incrementum, neque diminutio est, quæ quia sunt in mortalibus, propterea mortalia sunt, impossibile est meliorem uenire animalem potentiam, nisi ad sit inferior, & propter eas, quas iam sex numero causas diximus. nam qui mortale est, influxus indiget, & quoniam effluit, omnino necessaria est ipsa nutritiua uis, quæ in corpore subtexedo sufficiat pro eo, quod defluerit, idque ut species conseruetur. Quare sine uirtute nutritiua nihil est animatum, quæ uero rationalia sunt, ea quidem cupiditatis, & iracundiæ consortia sunt, ut ea, quæ sunt animalis cōseruationis appetunt, quæque ipsum destruit aufugiant, id autem patet in plantis, quod ab alijs potentiis nutritiua separatur, nam cum plantæ hanc ipsam habeant, ex alijs nullam tenent, neque enim sentiendi, aut cupiendi uim habent, neque multo magis aliquā ex his quæ superiorem locum tenent.

Viuiere igitur propter hoc ipsum principium inest omnibus animalibus.

Cum dixerit in superioribus, quod & si unū quid horum sit, uiuere dicitur, nunc ait uitam esse ex nutritiua potentia, quæ si hoc ait, quod ubi aliarum sit una, ibi hanc etiam esse necesse est, quæ si sola sit, statim etiam quæ eam participat, uiuere dicunt, atque insuper si illud est uiuere (uelut ipse paulo ante diffinitus) per se nutrirī, & augeri, nutritio autem, & incrementum ex ipsa nutriendi uirtute procedit. illud quidē merito cōcludere possumus, quod ex hac potentia uiuere datum est, quod, quæquæ a natura animæ potentia uita quædā est, mortalia quidē sine nutritiua esse nequaquā possunt, imo maxime per hanc ipsorum uita designatur, propterea quod eorum natura fluida est, nec nisi per eo, quod effluerit, aliud sufficiatur, esse potest, hoc autem nutritiua facit, igitur animalibus esse uitam per hanc merito dixi.

Animal autē est propter sensum primo, etenim quæ nō mouentur, neque mutant locū, habent autem sensum, ea animalia dicimus, nec uiuere solū, sensuum uero est primus omnibus, tactus.

Quemadmodum per nutritiuā potentiam uiuentia designantur, sic animalia per sensitiuā notantur, adeo, quod hanc solam participantia, quauis ex superioribus aliam nullā habeant, animalia dicuntur: primo autem sensui consortia dicit esse ea, quæ tactum participat, nam, licet aliquid solius tactus particeps sit, non modo id uiuere, uerum etiam animal esse dicitur, sensu enim animal ipsum designatur, qualia sunt ea, quæ plantarum uocantur, ut spongiæ sunt, quæ solū tangendi sensum participat, & plantarum nūcupata sunt, quæ plantæ alia quidem sunt eo, quod sensus cōsortia sunt, plantarum uero nō est mutare locū de loco, magis autem in hoc ipso est animalium quid, & neque hoc omnino plantarum est. nam plantæ loca secundum partes mutant, cum contrahantur, & extendantur, si animalia ex sensu designantur: sensus autem in diuinis non est (sensum autem dico, quales non, stri quinquæ sunt) illi quidem sequitur, quod ea nō uideantur esse animalia, uelut celestia. Sed ego dico quod de mortalibus nobis scire est, quæ si in illis si sensus non sunt, meliores tamen, atque diuini, mores certe sunt. Quispiā fortasse huc dubitauerit, quid ita, cum ex eo, quod uiuit, animal designatur, & plantæ uiuant, nō plantas animalia dicamus? ipse autem hoc solus in his, quæ sequuntur, alio quod quædam modum cursores dicimus, non eos, qui quomodocumque cursus participes sunt, sed qui uehementiorem, & magis apertum cursum participant, sic animalia dicuntur ea, in quibus uiuere species manifestior est, sensibus autem manifestior est uita, quā nutritiua.

Et uelut nutritiuū potest separari a tactu, & ab omni sensu, sic et tactus ab alijs sensibus, nutritiuum autem dicimus talem partem animæ, cuius et plantæ particeps sunt, animalia uero omnia uidentur tangendi sensum habere.

Et uelut, pro ut enim, nāque coniunctio causalis est, nam cum dixerit esse sensum primum tactū, per hoc hoc ipsum cōfirmat. uelut enim quæ alias animales potentias participat, multo etiam maius. Gra. sup. aia.

SECVNDVS

gis nutritiue consortia sunt, nec contra quæ nutritiua participant, necesse est ea in alicuius alterius parte esse, sed ea, scdm ipsam speculamur, ut in plantis. hoc modo etiam quæ aliquæ alium sensum participant, necesse omnino est ut in tactus participatiue sint, quod nō sanē cōuerso se habet. multa igitur, quæ tactum participāt, nullum habent alterū sensum, ut spongæ, & ostrea, & quæ uocantur cochleæ, & oīno cōchilia, quare si natura prius est, qđ una cum alio inferi, & ablatū tollit, id sequitur quod tūgendū uis sensuū prima est, potest aut illud, & ueluti, ab alio principio dictū esse.

Propter quam autem causam utrūq; horum acciderit, postea dicemus.

Quare & nutriendi uis ab aliis animæ potentiis separat, & tangendi uirtus ab aliis sensibus, in his, quæ dicunt post, ipse causam, quā ego quoq; iam dixi, enarrabit, quod, cū sit ipm corpus fluidū, necesse penitus est ea, quæ uitæ cōsortia sunt, ut cōseruandæ speciei causa, nutriendi uim participet. hac etiā de causa tactus & ab aliis, & cū aliis oībus separabilis est, gasensus, ppter ea datus est, ut quæ domestica, quæq; aliena sunt, & quæ cōseruant, quæq; corrūpunt, discernat, ea autē nobis maxime domestica sunt, ex qbus cōstamus, ea autē sunt, aridum, humidū, calidū & frigidū, quæ sentire ipsius tactus est proprium, quapropter merito tactus inter sensus primus & maxime uniuersalis est, nec absq; tactu ullus aliorum sensuum esse potest.

Nunc autem eo usque dictum sit solum quod anima eorum est principium dictorum, atq; his definita est, nutritiuo, sensitiuo, cogitatio, motu.

Qui uolunt omnem animā facere imortalem, dicunt, augendi, & nutriendi uires, & alias eiusmodi operationes esse animæ, quas dicunt Aristotelē quoq; dicere inseparabiles esse, animā scilicet, & potentias, unde operationes ipse pcedunt, has esse separabiles. animā igitur cām, & harū principū operationum dicere ipm dicunt, uidelicet nutritiue, sensitiue & aliarū. quod autē non hoc p utret Aristoteles iam sepius dictū est, sed cōmodius atq; uerius Alexandet interpretatur, cū dicat animā ipsam esse principū & causam nutriendi, augendi, & sentiendi quæ uere operationes animæ sunt. quod autē nou dicat animā principū nutritiui & sensitiui, id explikit ex eo, quod ait, his definita est, nutritiuo, sensitiuo, & reliquis pro eo, qđ est, in his terminata est aīa, & in his esse est aīa, ppter omnia illa tādē motiū inducit eo, quod in omnibus dictis motus uidetur, in cogitatio etiā de quæstione in inuentionem, & à propositione in conclusiones.

Virum autem eorum unūquodq; sit anima, an pars animæ? & utram partes, sic ut sit separabilatione solum, an etiā loco? de quibusdam quidem non difficile est uidere.

Quod in primo sermone dubitauit, adhuc dubitat, utrū per corporis partes animæ potētis loco diuidatur, quēadmodum dicere Timus uidebat, cum diceret in corde qđ esse irascibile, in epate uero cōcupiscibile, sentiendūq; uim in cerebro, at nō loco, negi in partibus corporis, sed ratione solum, substantia scilicet inuicē diuersa sunt, nāq; potētis uniuscuiusq; diffinitio diuersa est, hoc igitur eodem modo soluitur, quēadmodū ab initio, & ex plantis, & ex insectis, nō enim ingt difficile est in aliquibus animæ potentiis uidere, qđ loco separatæ nō sunt, etenī in unoquoq; plantarū diuisiō sarum ramo & nutriendi, & augēdi, & generādi uim inuenies, quapropter qđ in plantis aīa est, ea quod actu una est, at potentia multæ, diuisa enī plāta in unaquaq; parte diuisa plantalis aīe species perfecta uidetur. q̄re prius quidē, scilicet ante, qđ diuideretur, una erat numero, postq̄ autē diuisa est, plures quidē numero facit, una uero specie est, in plācis enī per totum, & unoquoq; in ramo semen quoddā medulla est, in qua anima esse impartibiliter habet, unde ppter eius impartibilitatem in inciso etiā ramo, eius potētis omnes inueniunt. similiter quoq; se habet in insectis, nā si ea diuidantur, unaquaq; dissecta pars & sentiendi & mouēdi uim habere cernit, quod si loco diuise essent animales potētis, opus esset in hac qđ parte sensitiua, in alia uero motiua uirtutē esse. id autē in plantis magis exēpli gratia sumptū est, nāq; eius est, ppositum declarare quāsdā animæ potētis inseparabiles esse loco, solā autē animalē potētū plantas habere, ex generatiua enim uirtute, illis est usus incrementi, ppter incrementū uero nutriendi uis data est. Dicit igitur quod, ut in plantis diuisis, in unaquaq; parte oīs animalis potētia uidetur, sic in insectis, qđ plures habēt animales potētias, in unaquaq; diuisorū parte omnes inueniunt. igitur de tangēdi, mouēdiq; fm lo sūm uirtute erit ipsi separatim sermo, de reliquis uero scilicet uidēdi, audiēdi, gustādi, odorādi, fortasse etiā de cupiēdi, & irascēdi potētis, haud adhuc declarare habet, nō enim loco separatæ sunt

sunt, manifeste enim suas partes corporis inuicē diuise sunt, nisi id quispiā dicat, impartibiles eas esse inuicem, quod ex cerebro præcedant omnes, unde si quid cerebrū pariat, insensibile penitus, & imobile sit animal, nā si sensu cerebrum imponat sensus omnis, motusque sine ulla manet operatione, inde etiā hoc ipsum manifestis ostēditur, nā si fiat in nervo oppidario, uel si incidat, aut ligetur, pars quædem superior corporis sentietque, & mouet, inferior autē est insensibilis, atque imobilis. quapropter de cerebro potentia sensitua omnes præcedunt, quod autē instrumentis indigent, neque idē sunt enī uirtutes diuersæ, unaqueque in proprio instrumentō apparet. Forasse igitur tale dubiū quispiā cōmentus est, uerumtamen Aristoteles nō uidetur uelle sic eas esse impartibiles, ut oēs in quadā parte sint & ab ea in reliquū corpus ueniant, sed in toto corpore impartibiliter eas esse uult, & ideo his exēplis usus est, quæ & de plantis, & de insectis accipit. Sed cū dicunt uelle eas in spiritu sedere, totū enim per totum illū uidereque, & audire, reliquisque sensibus operari, & sic oēs esse in eo sensus, quēadmodū in plantis potentias plantales, & in insectis tactūque, & motū locale, neque enim esse organa instrumentū spiritum, sed ueluti in dolio cōdensata aqua, aut quoddā aliud tale, uasis formā accipit, hoc modo spiritum, de uita, quam in corpore hoc flagitiose duxit cōtractis uaporibus cōdensari, & inde formas quasdam phantasmātū in sepulchris uideri, uelut hoc ipsum corpus quia incōpositū est in alias quoque mutari figuras ad imaginationē cōfictum, quare dicunt eum purgationibus uti, quo raros eos efficiat, quos oratrit uapores, uictusque tenuis, qui magis studiosi sunt, eos sagare, abstineretque, multis à cibis, quicūque spiritum densiorem faciunt, etenim uaporibus ipsam nutrirī dicunt. Verū ad hoc ego dicere, quod si spiritus instrumentis instructus non est, anima eidem diffinitioni nō succumbit, nam cū dixerit animam corporis instrumentalis esse entelechiam, sic enim à formis inanimatis ipsam secreuit, etenim illarū forma entelechia est, sed lapis & similia, corpus instrumentale nō est, quod si anima, quæ in spiritu est, diffinitioni succumbit, illud necesse est, ut spiritus organum instrumentus sit, quod si ita est, necesse est animæ partes simul cum ipis instrumentis diuise esse, id. n. patet, quod unaquaque potentia, in unoquoque sedens organo sic operatur, neque enim in alio quodā sedet, nam in spiritu primo iacet, quod si uerbi gratia, uisus instrumentum proprium cum habeat, non in ipso instrumento operatur solum, uerum etiam in reliquis spiritus ipsius partibus, id sequitur, quod superfluum sit, & frustra illud instrumentum, quod si in ipso solo operatur, inque ipso solo sedet, cur in alia spiritus parte uisus habet esse, & in alia operatur, nisi quispiam id hæc supponat, quod in illo in una quidam parte sint omnes, ex ea autem in reliquis ueniunt, quomodo. n. hoc ipsum se sic habere ostendit: quod autem de uisu dictum est, hoc. etiam de reliquis sensibus erit, quod si hoc est uerum, necesse est per corporis partes animam esse diuisam. igitur si organum instrumentus est, quod dixi, id sequetur, uidelicet animam per corporis partes esse diuisam. Sin autē non organum est instituit, animam rationis expertem diffinitio nō comprehendit. Verum plātalem, atque rationalem solum, in spiritu enim habet esse irrationalis, nisi quispiā fortasse hoc dicat, quod in hoc corpore reipublicam gerentem animam diffiniuit, neque enim coelestium animarū diffinitio completur, nam neque illæ sunt organa instrumentus.

Nōnulla autem dubitationē habent, quēadmodum enim in plantis quæ dē diuise apparent uiuentia, seiuuncta, inuicem ut existente in ipsis anima, actu quidē unius in unaquaque planta, potentia uero plurium, sic et circa alias differentias anima uidemus accidens in insectis, in his, quæ inciduntur, etenim sensum utraq; partium habet, et motum localem.

Si non & loco diuise sunt, de intellectu autem dicit, ut deinceps enarrabit.

Quod sit sensum, et imaginationem, etiam appetitum, ubi enim sensus est, tristitiaque, et uoluptas consequitur, ubi autem sunt hæc, necessario quoque cupiditas est.

Postquam dēstruit sensitiuum, motuūque, scdm locum, non esse inuicem loco separabilia, ex his rōinari uult quod appetituum, & imaginatiuum sunt inseparabilia, & de appetitu quidē rōinatur, de imaginatione uero, nōdum, non enim quod sensum habeat, id illi statim uidetur habere imaginationem, nam quod formice, quod musce, quod multa huiusmodi alia imaginationem habeant, id patet. latetras enim suas nō ignorant. Vermes autem (ut in his, quæ sequuntur, dicet) imaginationem habere minime uidetur, cum quosdam motus uagos, atque errantes facit, quæ aut imaginationem nō habent, aut si habent, id quidem maxime hebes, atque obcurum tenet, & talis.

lo. Gra. sup. aia

Q. II

formice et
musce imaginationes
habent.
wormes.

lis adiacentis huius particulam unam intellectu separabilem ē, & aeternum esse dicunt.

Reliquae autem partes animae patent ex his non esse separabiles, quæadmodum dicitur aliqui.

Pateat igitur inquit ex his, quæ dicta sunt, quod reliquæ omnes animæ partes, præter intellectum, non sunt separabiles, neque in uicem altera ab altera, neque à corpore, inuicem quidem, uelut in diuisis in seclis ostensum est, à corpore autem, quod eius entelechiæ sunt, neque enim aut sensituius, aut nutritiuus, aut mouendi, aut cupiendi uirtus absque corpore possunt esse, eius quod nutriendi, quod sentiendi, quod mouendi uim suscipere potest, et potentia sunt, ipse autem paulo ante eas non esse inuicem loco separabiles manifestum esse ex his quæ ostensa sunt, dicebat, quod autem ait, quemadmodum dicunt aliqui, clam aduersus Platonem dicit, qui non ratione solum, uerum etiam loco potentias ipsas discernit, ut dictum est.

Ratione autem quod alia est patet, sensituius enim esse, et opinatiuo diuersum est, siquidem sentire aliud est ab opinari, similiter quoque et aliorum unumquodque dictionum.

Et si enim loco separate non sunt, attamen diffinitione non sunt egedem, alia enim sensituius ratio est, et eius uis, quæ secundum locum mouet, et in aliis simili modo.

Præterea autem aliquibus quidem animalium omnes insunt, aliquibus uero pauciores, et quibusdam una sola, hoc autem facit animalium differentias.

Aliquibus autem quædam uidentur, quod scilicet animæ potentia sunt diuersæ inuicem ratione, id autem per hæc declarat. Differentia enim animalium ex animarum differentia secundum speciem sunt, inuicem autem differunt animalia, quod alia quidem plures animæ potentias habent, alia uero pauciores quod si, animæ potentia essent omnes eadem ratione, nulla quidem inter animalia differentia esset, non enim secundum materiam differentia differunt, ueluti Pythagorici dicunt, qui in diuersa corpora animas ascendere faciunt, uariasque animarum operationes ex corporum uarietate fieri uolunt, quod si non est hoc rationi obsequens, ex forma enim unumquodque designatur, formæ autem rationem retinet anima, id sequitur, quod animæ uarias esse ex diffinitionibus differentiis necesse est, atque ex hoc animalium fieri differentias, non enim potentias omnes omnia animalia habent, sed alia omnes, alia aliquas, alia unam: illud autem, quod ait, aliquibus quidem alatum, et illud, hoc autem facit animalium differentiam, animalium dixit, pro uiuentium, quæ enim animalem unam potentiam habent, ut plantalem, ea non sunt animalia.

Quam autem ob causam, considerandum postea est.

Qua causa inquit hæc quidem obstante sunt, et plures in ipsis animæ potentia, in aliis uero pauciores, et in aliis una sola, id postea dicemus præterea etiam quamobrem alie primæ, alie secundæ sunt, de his etiam in his quæ sequuntur dicturus est.

Similiter autem et circa sensus contigit, alia enim habent omnes, alia autem pauciores, alia uero unum maxime necessarium tactum.

Quod (inquit) uniuersaliter in potentiis animæ contigit, hoc in sensituius quoque sola factum est, animalium namque alia sensus omnes habet, alia autem plures, alia uero unum, atque horum causam, quod iam prædiximus, in his quæ sequuntur, declarabit.

Quoniam autem quod uiuimus, et sentimus bisariam dicitur, quæadmodum quo scimus, horum autem dicimus, alterum quidem scientiam, alterum uero animam, utroque enim eorum dicimus scire, similiter etiam quo sani sumus, aliud quidem sanitate, aliud autem parte quadam corporis, aut etiam toto, eorum autem scientia, et sanitas, forma, et species, quædam est, et ratio, et uelut operatio susceptiuorum, altera quidem scientia altera uero sanitas.

Hanc ipsam diffinitionem interpretari eius propositum est, et ab quod in eam transire, naturæ enim cur est primum, nobis uero primum manifestius est quod, cum igitur dixerit animam esse entelechiam, nunc eius uoluntas est ostendere quod ipsam entelechiam, bene diffinitum, hoc est substantiam

SECUNDVS

tiam esse secundū speciem, quod est ipm cur, nam postq̃ illud acceptum est quod animata ab inani
 matris actu uiuendi differunt, ex eo hoc in loco demonstrat, se bene diffiniuisse animā esse entelechiā
 corporis instrumentalis naturalis, in hac enim uiuere, & sentire animal ipm dicit, pprie quidem, &
 primo anima, secūdo uero propter illam corpore, quēadmodum animata informant uiuendo, &
 sentiendo, cuius rei primo anima causa est, atq; ob id ea forma est, & entelechia animatorum. p̃p̃a
 ratio autē procedit hoc modo, omnia inquit cōposita duplici modo dicuntur esse, & secūdo ma
 teriam, & secūdo formā, etenim primo secundū formam unūquodq; esse dicitur, quicquid est,
 secūdo autem secūdo materiam, quoniam id quod per se esse dicitur, uidelicet forma in materia
 est, fides autem est ex inductione. Dicimur enim inquit scire duobus modis animāq; & scientia,
 nāq; anima ipsa scientes esse dicimur, neg enim corpore scimus, & rursus scientia scientes esse dici
 mur, sed proprie q̃dem, & primo scientia, propter scientiam quoq; anima, in anima enī scientia est,
 & p̃p̃terea anima subiectum quoddā est, & uelut materia ipsa aut scientia ut forma. rursus sani di
 cimus esse aut sanitatem, aut corpore, aut oculis, at rursus hic in utroq; simul corpore scilicet, & san
 rate, primo quidem p̃p̃ter sanitatem sani sumus, secūdo autē corpore ualemus & p̃p̃ter sanitatē,
 & p̃p̃ter corpus, qua in re formæ rationem sanitas habet, materiæ uero corpus, etenī scientia perfici
 et animā, ueluti sanitas corpus. primo igitur est & ualere, & scire p̃p̃ter scientiā, & sanitatem, nāq;
 p̃p̃ter sanitatem, corpus ipm ualere dicitur, animāq; ipsa p̃p̃ter scientiam scire. similiter quoq; aut
 albi aut nigri, aut rubei dicimur, primo quidem propter talem colorem, secūdo uero propter
 superficiem, & hac quidem subiectum est, color uero forma. similiter calidi, aut frigidi dicimur,
 primo quidem p̃p̃ter caliditatem, aut frigiditatem, secūdo autem p̃p̃ter corpus, quod quidē subie
 ctum est, qualitas autem eiusmodi forma. quēadmodum igitur in hisce se habet, in omnibus eodē
 modo considerare possumus, quomodo necesse est etiam in animatis esse, uiuere enim dupliciter
 dicitur, nam uiuere dicimur aut anima, aut corpore: sed primo quidem anima, secūda autem sōne
 & propter ipsam, corpore, nam uita ipsa corpora animata ab inanimatis differunt, uelut ipse ex ani
 ma uita adueniat, horum igitur necesse est, ut in aliis omnibus, et animam formam. Quare primo
 dictum est unūquodq; esse secundū formam, quam in se habeat, corpus uero materia est, & subie
 ctum, hoc autem, scilicet uelut operatio susceptiuorum, dixit, pro perfectio susceptiuorū. est enim
 scientis quidē, uidelicet animæ, perfectio scientia: sani autem scilicet corporis, sanitas perfectio est,
 nāq; sciens, & sanum potentia sunt, & imperfecta, perficiunt autem scientia & sanitas. Quobrem
 si corpus materia est, anima uero forma, est autem materia quidem potētia, entelechia uero forma,
 quare ipsum, quod in materia potentia est, forma perficit, id sequitur quod bene entelechiā esse
 animam diffiniuit.

Uidetur autem in patiente, ex effectu saluorum inesse operatio

Quoniam cum dixerit scientiā & sanitatem esse scientis, & sani operationē, quod non casus
 operatio scientia, & sanitas esse uidetur, sed inducētis in sanum, & scire ut medici, & scientis, ideo p̃
 definiuit quod in patiente & effectu facientis operatio est, hoc enim in naturali etiā demonstrat.
 unam scilicet esse in ambobus operationem & in faciente, & in patiente, & est ipsa in patiente, & nō
 in agente, nāq; agens est immobilis, propriamq; perfectionē habet, ac patiens mouetur, & ex potentia
 in actum deducitur, quæ igitur ibi dixit in memoriam nobis reducens, hæc alī, hæc igitur de causa
 non simpliciter, operatio dixit, sed ut operatio.

*Anima autem hoc est, quo uiuimus, ex sentimus, ex intelligimus, primo: quare ratio quædam fue
 rit, ex forma sed non ut materia, ex subiectum.*

Cum demonstrauerit inductione, id esse formam, secūdo quod, unūquodq; primo dicitur,
 materia uero, & subiectum id, secūdo quod, secūdo, sermonem ad id, quod inquitur traduce
 scilicet ad animatū, primo enim dicimur anima uiuere & sentire, & intelligere, quare concluditur,
 animam esse formā, corpus autem materia, & subiectū. uiuere autē & sentire, & intelligere, plantæ,
 & rationis expertem animā, atq; rationālē se dicere demonstrat ut omni aīe sermo conueniat.

*Triplaciter enim cum dicatur substantia quēadmodum diximus, quarum alia quidem forma est,
 alia autem materia, alia uero, quod est ex utrisq; ex harū quidem materia potentia est, forma uero
 entelechia, ex quoniam quod ex utrisq; est, id animatum est, non corpus est entelechia anima, sed*

ipsa est corporis alicuius.

Quod ipsa substantia trisariam dicatur, paulo ante demonstrauit, quod autem tertium substantiam significat illud est, quod ex utrisque constat, & animatum est ex utrisque substantia, ex anima. scilicet & corpore, quorum necesse est alterum esse formam, alterum uero materiam, quod enim est ex materia, & forma id est quod ex utrisque est. ostensum est autem quod anima, cum sit secundum formam substantia, corporis naturalis instrumentalis forma erit, non autem corpus animae forma. quod si anima forma est, igitur materia corpus est, materia autem (inquit) potentia est, hoc est in eo, quod potentia est, habet esse, corpus igitur potentia est, forma uero entelechia eius, quod potentia est, ac forma est anima, igitur anima est entelechia. Quare concluditur ab eo bene datam esse animae definitionem, cum dixerit, esse corpus naturalis instrumentalis entelechiam.

Et ob hanc rem bene opinantur illi, quibus uidetur neque sine corpore esse, neque corpus aliquid animae, corpus enim non est, sed corporis aliquid, & propterea in corpore est, & in corpore tali.

Postquam demonstrauit bene dictum esse, quod anima sit corporis entelechia, quod eius erat propositum declarare, nam cum per prima non id satis ostensum esset, neque causa, quam obrem entelechia esset, assignata, in huius declarationem progressus est. ex his igitur declaratis eos laudat, qui neque corpus, neque sine corpore animam esse dixerunt, nam si corporis est entelechia, non quidem corpus ipsa erit, non enim perfectio alicuius est idem cum eo, cuius perfectio est, sed neque corpus aliquod est anima, nam cuius erit amplius entelechia? & corporis talis, uidelicet naturalis instrumentalis. Hinc fortasse uideri posset Aristoteles omnem animam dicere ab corpore inseparabilem, sed ipse philosophi mentis tota respiciere oportet, & ea, quae de intellectu ante dicta sunt, in memoriam reducere. Quod si ubique intellectum separabilem, atque immortalem esse demonstrat, hoc in loco animam plantalemque, & irrationalem cum dicere credamus, alioqui intellectus, quatenus entelechia corporis est, eatenus in separabilis est, entelechia autem corporis est, non substantia, neque suis omnibus operationibus, sed ita, quas ex respectu ad corpus habet, ex quibus maxime sunt actusque, quae quidem operationes ab corpore sunt inseparabiles, ac ueluti gubernator, qui nauis cum sit entelechia, quatenus gubernator est ab naue separari non potest, uerum quia non solum gubernator est, sed etiam homo, ut homo quidem, non ut entelechia, ab naue separabilis est, hoc etiam modo anima nostra, quae quatenus entelechia est corporis non potest esse sine corpore, sed quoniam quaedam ab corpore separabiles operationes habet. scilicet circa intelligibilia, in quas non modo corpus nihil coheret, uerum etiam in illis intellectu impedimento est, id patet, quod substantiam separabilem habebit, cum eatenus anima sit, & dicatur intellectus, non sane amplius anima, nisi potentia, uelut etiam cum in corpore est, intellectus potentia est, ut ipse etiam dicit, & si oino naturaliter imaginari potest actus, qui de intelligibilibus non sunt penitus imaginabiles, & hoc non frustra habeat, ex natura necessitas, quod aliquando sic operetur, & hoc id sequitur, quod eius substantia separabilis est: uerum de his in superioribus diligentius diximus.

Et non ueluti, qui prius in corpus aptabant ipsam, nihil diffinientes in quo, & in quali, & quidem cum non appareat quoduis suscipere quodcumque contigerit, sic autem sit, & secundum rationem, uniuscuiusque enim entelechia in eo, quod est potentia, & in propria materia nata est fieri, quod igitur entelechia quaedam est, & ratio eius, quod potest huiusmodi talis esse, manifestum est ex his.

Prius quidem questus est, de anima multos quidem differere, sed nullum sermonem facere de corpore animam suscipiente, uelut id fieri possit ex Pythagoreorum uerbis, ut anima quaecumque sit, in quoduis corpus ingreditur, atqui inquit non uidetur quaeuis forma in quodcumque subiectum uenire, non enim unquam strepitibus lingua subiectum fuerit, neque odorabilibus auditus, neque saporibus nasus, non cera ostrea, aut aeris formam unquam suscepit, igitur si non quaecumque forma in quoduis subiectum uenit, forma autem corporis est anima non quidem in quoduis corpus ingreditur, quod quidem ueteres non diffinuerunt, ipse autem diffiniuit, cum dixerit esse formam corporis naturalis instrumentalis, nam corpus instrumentale simpliciter subiectum est animae simpliciter, quae quidem nunc diffiniuit, talis autem animae, tale quidem corpus instrumentale, uelut, exempli gratia, rationalis animae corpus rectum manibus utens in rationis seruitute, aliis autem corpus unguibus curuis ad rapinam, atque simpliciter ad inuolucrum animae & corporis operatione corpus preparatum esse. Hoc autem Plato etiam ante ipsum diffiniuit, quodammodo nos praediximus, de figura enim corporis humani loquens

ait nō enim nisi cognouerit ens, in hac figuram ueniet, ens autē dicit intelligibile, intelligibile autē ē sola rationalis anima cognoscit, animæ igitur rationalis solius humanū corpus est p̄prium, sic autē sit secundum rationem, uniuersalisp̄s enim entelechia in eo, quod est potētia, & in p̄pria materia nata est fieri, sic igitur illi (inquit) de anima dicebāt, de corpore, quod ipsam suscipere nihil definētes, neq; est secundū rationem, neq; apparētibus cōsequens, sic autem nos diximus, talis nū dixerimus corporis entelechiā animam, quod autē apparentia sic se habeāt ipsa ratio testatur, etenim (inquit) alicuius entelechia in eo nata fieri solet, qd ut sit tale potētiā naturaliter habet, at uniuersalisp̄s materia prima tale est, non enim quālibet formam, quænis materia suscipere potest, neq; enī cetera domus formam, neq; nauis papius suscipere unquā posset, nec cōsequenter cuiuslibet animæ qd nūq; contingerit corpus, erit suscepiuū. Quare simul cū sermone de anima de corpore eam suscipiente sermonem facere necesse est, nāq; materia & forma sunt ex his, qd aliquid dicitur, quæ autem sunt ad aliquid, fieri nō potest, quatenus talia sunt, quin inuicē aut sint, aut cognoscant.

Ex potētiis autem animæ, quæ dictæ sunt aliis quidem insunt omnes, ut diximus, aliis autem quædam ipsarum, quibusdam vero una sola.

Quod paulo ante de potētiis animæ se inuenturū promisit, uidelicet quibus nam, & quæ, & quot insint, quæq; de causa, & quales, quæq; à gbus separari non possint, & cōtra quæ à gbus separatur, id nunc declarat dicens, qd inferiores animæ potētiæ, sequuntur meliores, nec separantur ab illis. Sed sanè inferiores absq; melioribus esse possunt, aliis enī sola plantalis inest, aliis autē simul cum hac sensitiua, quas omnino appetendi uis sequitur, nāq; omne sensum participis, necessario appetitionis participes est, ut & paulo superius demonstrauit, & nunc ostēdet, aliis autē præter eas, quæ dictæ sunt, cogitandi uis inest, ut hominibus, uel quibusdā aliis talibus, uel etiā præstantioribus potētiis. Simul autem per hæc ostendit, quod in animis est primum, atq; secundum.

Potētiæ autem diximus nutritiuum, sensitiuū, appetitiuū, motiuū secundū locum, intellectuū. inest autem plātis nutritiuum, aliis autē & hoc ipsum, & sensitiuū, & appetitiuū, appetitus enim est cupiditas, & ira, & uoluntas, animalia autē omnia unū habent ex sensibus tactum, cui autē sensus inest, huius uoluptas, & tristitia, & iucundum, & triste est, quibus autem hæc insunt, inest & cupiditas, iucundi enim appetitus est ipse.

Id notandum est, quod in enumeratione animalium potētiarū prius appetitiuū nō posuit per se, ueluti id omnino sensitiuo cōiunctum sit, nūc dicebat animā hūc diffinitam esse, nutritiuo sensitiuo, intellectu, motu, nunc autē cum aliis potētiis ipse appetitiuū reduxit in numerum dicens, aliis autem & hoc ipsum, & sensitiuū, & appetitiuū, aliis autē dixit pro animalibus, insunt enim, animalia autē omnia unū habent ex sensibus tactum, animalia igitur (inquit) nutriendi, & sentiendi, & appetendi uim participant. Deinde satis aperte cōfirmat hoc, quod omnino ubi sensus unus sit, ubi necessario sit ira, atq; cupiditas, hac igitur de causa sensum oīa animalia habēt, in omnibus enim omnino tactus est, & si nullus ex sensibus alius adsit, sensus autē tristis, & iucundi suscipit, ubi autē iucundum est, ubi omnino & cupiditas & appetitus est, iucundi enī desiderii cupiditas est, unde quæ solū tactum participant iucundi aduentibus diffundere se uident, tristi uero quodā ipellente se cōtrahere. Cum autē dixerit, cui sensus inest, huius & uoluptas, & dolor adest, apposit & iucundū, & triste, bene quidē ualde, atq; utiliter trāstione usus est, appetitus enī nō est uoluptatis, at iucundi, diffinit autē appetitū cupiditate, ira, uolūtate, nā unūquodq; horū appetitus quidā est, id autē patet, quod simpliciter appetitus sensitiuo inest, at nō omnis appetitus, is enī, quæ solū tactū habent, appetitus est secundū cupiditatē, quæ uero sensus omnes, is est appetitus etiā secundū irā, uidentur enim talia esse ad ultionē prona, sed rōnis solius uolūtās est. Quare cupiditas & appetitus eque uocā, significare uidentur, & ueluti dispositio, quæ qdē de habitu cōmuniter p̄dicatur, & rursum magis p̄prie ad habitū distinguitur, sic etiā dicit appetitus cōmuniter de ira, de cupiditate, & de rōne, dicimus enī quēptam diuina appetere, & scientiam appetere, magis quoq; p̄prie dicitur appetitus ad rationem distinctus, & simili modo cupiditas, est enim & communis, & ad iram, & ad rationem distincta.

P̄terea autē nutrimenti sensum habent, nam tactus nutrimenti sensus est, aridis enim, & liquidis, & calidis, & frigidis nutriuntur animalia omnia, horū autē sensus est tactus.

Demonstrauit

Demonstrauit quod habetia sensum sunt appetitus consortia, etiam si solum ex sensibus tactu habcant, nunc autem communius, & manifestius declarat, quod ea, quae sensum tenent, habent appetitum, ex eo quod simul sentiunt iucundum, & triste: quae autem haec sentiunt, iucundum quidem aduunt, triste uero refugium. hoc autem cupit aliquid, quod adit, cupiditas uero, appetitus quidam est. haec enim de causa diuisionem fecit appetitus, quae quidem sentiunt, quod habent sensum, ea de causa, appettitionem participant. nunc autem manifestius, & magis proprie id ipsum ostendit, quod oia tactum habentia, penitus appetitum quoque habent. nam si (inquit) ea tactu sentit, quibus animal nutritur, nutrit autem ex his, quibus constat, quatuor autem qualitatibus constat, uidelicet arido, humido, calido, frigido, ut in libro de generatione demonstrauit, ex his igitur nutritur animal, namque nutritur unum quodque eo, quod sibi proprium est. deinde quomodo iis nutritur demonstrauit. etenim (inquit) nutritur tum per calida, atque arida fit, potus uero per humida, & frigida, quas quidem qualitates tactus discernit. quibus autem nutritum sensus est, his quidem sitis, & fames esse solet. utriusque autem cupiditas appetitus est: aridis. n. & calidis, frigidis quoque, atque humidis uiuentia nutritur primo. namque saporum, qui tales non sunt, cupido per accides fit, namque sapores, uelut ipse ait, sunt ut ciborum condimenta, necnon medici dicunt per humida, & frigida potum fieri, nasci enim sitim non modo per siccitatem, uerum etiam per caliditatem, atque ideo tale situm frigido aere solo sedari. Quare si sitis est remedium potus, Homerus. n. dicit, bibebat, & siti medicabatur, sitis autem per siccitatem, uel per caliditatem fit, nam patet in febris caliditate sitis esse causam, atque ideo saepe numero cum sit humidus ueter minime plenus, bibendi tamen est desiderium, quod quidem per siccitatem etiam fit, quod si contraria ceteris curant, sitis autem uel per siccitatem, uel per caliditatem sitis sequitur quod frigido, & humido potus fit. quod si calidum sit, per potum accipimus, hoc quidem per accidens. uidelicet (si ita contingat) propter stomachi immbecillitatem, aut ex consuetudine facimus: quod admodum quoque uita suaui, & quas plurimum potiones, non propter sitim, sed uoluptatis causa potamus. Quare si potus frigidus, & humidus fit, necesse fario cibum fit ex siccis, & calidis. nam si quibus constat, sitis quoque nutritur, constat autem siccitatem, & liquidis, calidis quoque, & frigidis, fames autem, & sitis est desiderium suppletionis eius, quod est nostra substantia absumptum est, at secundum eas omnes, quibus compositi sumus qualitates absumimus, frigidis autem, & humidis fit potus: id necessario ergo sequitur, ut siccis, & calidis fiat cibum: nam si nulla est alia species nutrimenti praeter potum, & cibum proprie dictum, potus enim cibum est quidem, necesse autem esse cibum ex his, quibus constat, id quidem necessario concluditur, quod cum potus ex humidis, & frigidis fiat, cibum fit ex calidis, & siccis quod si platarum nutrimentum finis est, & ipse finis est calidus, id sequitur, quod cibum non fit ex aridis solum, uerum etiam calidis: & si unum saepe numero sumptum finem sedauit, id patet, quod hoc non fecit quatenus humidus est, namque aqua id magis faceret, quod quidem non facit manifestum igitur est, quod si calidum nutritur, est calido cibum fiat: hoc autem rationabilius probare possumus. diuisio illorum, quae magis communia sunt in magis propria, ex oppositis quidam fit oppositorum, ut substantia diuiditur in corpus & incorporeum, & rursum corpus in animatum & in id quod caret anima, & animal in rationale & irrationale, & rationale in mortale, & in id quod morti non est obnoxium. ex quibus patet quod horum oppositio est, ueluti per habitum, & priuationem, etenim quod de incorporea substantia non habuimus, quod predicauerimus, eius corpus abnegauimus, & sit in aliis animati sane diuisio fit in animal, in plantam, atque ipsa quidem per quandam talem oppositionem accepta est. nam quod animi inest propria, hoc ipso plantarum priuatum est, quodque plantarum animi inest, hoc plantae non habet. Praeterea coloris diuisio primo fit in album, & nigrum, alii namque colores sunt, ex his, hi autem contrarii sunt. numerus etiam diuiditur in parum, & impar. Quemadmodum autem proprie dispositio diuiditur, & in habitum, & in eam, quae proprie dispositio dicitur, sic etiam cibum in cibum proprium, & potum. igitur horum diuisionem, quae fit ex communiore per oppositorum quoddam sciipere debemus, at uero neque sit ut per habitum, & priuationem potum accipi, neque ut per affirmationem & negationem, neque multo magis ut ea, quae sunt ad aliquid ea igitur diuidi solum ut contraria intelligendum est. Quod si potus est ex frigidis, & humidis, aperte quidem ex aridis, & calidis erit cibum, at nemini sit quod saepe numero contraria simul cupimus, dico autem potum & cibum, quod est, ac si diceremus, aridum, & humidum, calidum, & frigidum, ex his enim constituti sumus, quibus consumptis in horum suppletionem decet appetitus moueri, nisi similia similibus appetunt. Quare unoquoque elementorum deficiente consequenter osum fit appetitus, ex quo maxime patet ex aridis quidem calidus: cibum fieri, ex frigidis uero & humidis potum. nam si quatuor constat, osumque, fit consumptio, famemque, & sitis est appetitus suppleendi ea, quae consumpta sunt, id sequitur quod calidorum, sicciorumque, frigidiorumque, & liquidiorum fames, & sitis appetitus est: ipse enim solus consumptorum est appetitus, & fa-

mem quidem sicca, sitim uero humida appetere manifestū est. sed calidi, & frigidi diuisio quodā modo facienda est. nam si sit calidum tribuamus, absurdum uidet, in febribus. u. (ut dictū est) appetit frigidi cupido est, nam quæ molestias affert, ipsa caliditas est, id igitur accidit quod una, & eadē cōtrariū appetitio erit, & unī appetitioni tres duarū contrarietatum partes assignabimus, quæ ambo absurda sunt, & cōsentaneum quidem est, cum duæ sint appetitiōes, & oppōnes duæ, quarum sunt appetitus, ut utriusq; oppositionis unā quādam partem utriq; appetitioni natura distribuatur. Quādo autem dico frigidi cupidum, nō omnino tactū frigidi dico, sed oīno potentia, spenūmero ēt alterius horum sit appetitus, ut aut cibi, aut potus, quādo horum alterū deficit, aridum quidē dico, & calidum, aut humidū, & frigidum. quod autē cibus sit non ex aridis modo, sed ex calidis etiā. Potusq; nō ex liquidis solum, uerūetiam ex frigidis ita Philosophus probat, etenim (ingr) aridū ter ræ est, ex terra autem fumida exhalatio quædam ascendit, quæ qdē calida est. Similiter inquit ex humidis euaporatio quædam exit, quæ quidem frigida est, igitur cum sicco calidum, cum liquido frigidum sequitur. Verūtamen non est hoc argumētum munitum, nāq; totum mutat in totum & maxime contraria in cōtraria, unde sic dicēdum esset qd quæ calida & humida cupiunt, ea contraria cupiant, quod quidem rationi cōsentaneum non est. ex his autē quæ dicta sunt habes quā causa sensibus omnibus tactus ppositus sit, sine quo nullus alius sensus esse pōt, cum tamē absq; alitis tactus ipse possit esse. Quapropter horum nobis sit apphensio, de quibus habemus esse, quod si tangendi sensus nō adesset, nullum cōsumperet nobis substantiæ subsidium haberemus, nec hoc mō nobis ulla deficientis esset cupidio, quod si esset, nec ullum quidem desiderium supplerēdis hñemus, at ex hoc aīl ipm cōseruaf. igitur si non hoc esset, ex necessitate corrumpetur.

Aliorum uero sensibiliū per accidens, nihil enī in nutrimentū cōfert sonus, neq; color, neq; odor, sapor autē, vñū quoddā tangibiliū est, fames uero, ex sitis cupiditas est, ex fames quidē calidi, ex sitis autem liquidi, ex frigidi, sapor uero ueluti condimentum quoddam bonum est.

In hoc expositionem duplicem ferūt, nam si tactum dicit alia sensibilia per accidēs apphendere, aut per appetitum, tactus enim primo, & per se calida, sicca, liquida, frigida apphendit, nam qualitatū sunt ipse tangendi uirtutes, q; si alia sensibilia sentire tactus dicatur, id. l. per accidens intelligēdum est, neq; solum de tactu, uerum etiam aliis de sensibus hoc dicere possumus, nāq; uidēdi uirtus primo qdem colores apphendit, de dulcedinē uero aut amaritudinē, aut fragrantiam per accidens, ueluti si mel uidcat per se quidē, id esse flauū apphendet, dulce uero p accidens: etenim, quod ope rati sunt aliquādo simul duo sensus, uidelicet uisus, & gustus, hac de causa cognoscit, quæ sit eius modi figura, eam ēē aut dulcem, aut amarā, quæq; contingerit alio quodā modo, eam esse boni odoris, aut mali. Sic etiam tactus primo quidē & per se quæ dicta sunt, apphendit, alia uero per accidēs, nam si (exēpli gratia) clausis oculis partē tetigero, id quidem scio, quod habet & qualitātē, & colorem talem, q; si mel tetigero, id quidē cognosco, quod est & dulce, & flauū. similia quoq; in reliquis sensibus dicenda sunt, quarū rerum cū diximus esse, quod aliquādo simul sensus operati sint, et enim si quodpiā uideamus, in quo sensus nunq; simul operati sint, qualis qdem sit color scimus, at non sanē qualitatē saporis diiudicare possumus, de tactu similiter, & de reliquis dicendum est. Si igitur tactum per accidens alia sensibilia percipere uolumus interpretari, hoc quidem fuerit Alexandri dictum. Siue quod aliqui sensus oēs esse tactus putauerunt, & omnia sensibilia sub tangendi uirtute uenire, nāq; tangentiū fieri sensibiliū susceptio quædam uidetur, uisus enim transparens, per qd uidet, igit, & olfactus id, per quod odorē diiudicat, (id autem diuisionem dicunt) & auditus similiter, hac igitur facta distinctione dixit, alia sensibilia à nobis per accidens apphendi, non enim quatenus diaphanum tangit, uisibilia uisus apphendit, neq; olfactus ea, quæ sibi sensibilia obiciunt, neq; auditus quæ sub auditu ueniunt, sed iis ita accidit ea tangere, per quæ sensibilia ppta percipiūt, non enim si alii sensus apphendunt, ut tactus, qui sibi ppta sensilia tangēdo percipit, neq; enim uisus tangendo colores apphendit, sed ipm diaphanū, per quod colorū uarietates percipit: aliorum autē sensibiliū, dicit Alexander tactum per accidens esse susceptiuū, quod horum susceptiuus est, quibus alia cōtingunt, nam simplicia, & prima corpora, de quibus alia quoq; sunt, iis definita sunt, quorum tactus susceptiuus est, suscipit autem calidū, & frigidū, & siccum, & humidū, quæ quidē primorum corporum simplices, & specificæ differētiæ sunt. Quod igitur alia, quæ sensus alii per se suscipiunt, accidere corporibus iis, quorū tactus proprie perceptiuus est, illa quidem per accidens tactus apphendit. sed hoc uidelicet aliorū uero sensibiliū per accidens, magis qdem proprie ad cupiditatem

piditatem aptandum est, ut ita fit ordo, quibus autē hęc sunt, his etiam cupiditas est, nam iocundū quidem est appetitus ipse aliorum autē sensibiliū per accidēs. Cupiditas enim primo capit ea, per quę nutrit s. humida, & sicca, calida, & frigida, p. accidēs uero sapores appetit, & colores, & alia sensibilia, nāq; (exempli gratia) qui uinum capit aut album, aut dulce, id qđm ex cōsuetudine quadā per accidēs capit, nam primo quidē liquidum capit, & quod ad hoc magis subaudiendū fir illud, aliorum autem per accidēs, id ea, quę sequitur, declarant: nihil enim inquit in nutrimentū cōferte sonus neq; color, quare ad appetitū redditio est: per quę enim inquit animal nutrit, ea appetit, alia uero per accidēs, ut n. pgressus dicit, sapor est, ueluti nutrimentū dūmentū qđdā. Saporū autem dicit quādam gustabilem qltatem, quę nutrientibus inascitur, frigidū autem potū dixit, nam quā uis aqua calida bibatur, calida inquā, ractu, potentia tamē frigida est, unde eam depellit siccitatem, quę de siti orta est, & quā ualde sitiunt, frigidū cupiunt adeo, ut neq; uinū, nisi cōpellantur, adeant. Quid igitur? nōne sapores alii animali ad salutē conferunt, & alii cōtra salutem laedendo uasant? ad hoc ego respōdeo, quod sic quidē simpliciter aridis & humidis, frigidūq; & calidis corpora utriusq; autem, sic autem & tali modo affecta tali indigēt in cibis qltate, alioqui, ppter hoc non in cibis eadem ciborum qltates accipiuntur, quod qualitas eltorum temperationis ad eas est immoderata, etenim quod etiusmodi qltates ex tali elementorum tēperatōne in cōpositis scđm aliqui alicuius simplicis cōtinentiam fiunt, ea de causa merito itis quidē, in quibus (ut ita dicā) calidum pualet, eos offerimus sapores, qui frigido cōtinentie inascuntur. contraria enim contrariis curant. Quare non, quia talis est saporis inuicem indigentibus pferimus, sed qđ ita ut frigidū, aut calidū, aut aridū, aut humidū cōtinentie factus est. Quisobrem rursus, hęc quidem primo nutrimenta sunt, per accidēs uero sapores, fames uero, & sitis cupiditas est, cum dixerit ea quę tactum habēt, sentire cibum, quę autem cibum sentiūt, ea famescere, & sitire: famē uero, & sitim cupiditatem esse, cupiditatē uero appetitum, collegit, & demonstrauit quod oīa q̄ tangendi sensum hūt oīno sequitur appetitus.

Verum declarandum de ipso est postea, nunc tantum diffinitum sit, quod animalibus sit, quę tactum habent, appetitus inest.

Deinceps enī de unaquaq; animalī potentia priuatim dicturus est, deq; uniuersalium sensus p. prius sensibilibus, cum de illorum sensibus sermo fiet.

De imaginatione autem obscurum est, ut posterius considerandum.

Prius quidē dicebat ut n. qui diceret appetitū sequi ea, quę sensum picipiūt, atq; sic imaginationē, quādo orationē de infectis habebat, nunc autē dixit obscurū esse an ea penitus, quę sensum habēt, imaginatio sequat, nam spongię quidē triste, & iocundū sentiunt, quas tamē habere imaginationē nullus merito crediderit, siquidē sensibus imaginatio melior est, & illę nullū aliū sensum habent, preter tactū, quod si priores nō adsunt, neq; meliores adesse cōcedendū est de eo autē in hoc sermone paulopost, & perfectius etiā in tercio, quibus animalibus adsit, quęq; eo careant, explicabit.

Aliquibus uero p. a. tere inest, & in loco motuum, aliis autem p. cogitatum, & p. intellectus, ut hominibus, & siquid tale est aliud, uel etiam p. a. tere inest.

Potentiarum animę ordinē tradit pariter declarā in ipsis esse prius, & posterius, in aliquibus enī sola nutritiua est, in aliquibus autē & sensitiua, quā cupiendi uis cōsequit, preterea in aliquibus est etiā imaginatio, in aliis autē & in loco motuum, in aliis uero etiā cogitatio, quod intellectus potētia est, ut in hominibus, & in quibus meliora sunt, in illis quoq; peiora omnino sunt, qđ ē cōuersio non p. ceat, hoc autē, quod ait, & si quid tale est aliud, uel etiā p. tere inest, aliunde esse de quibusdam dpm onibus dictum, qui quodā modo cū natura humana eiusedē sunt ordinis p. tere, neq; enī (inquāit) ex his quę semp supra sunt delapsū, & defectū usq; ad nos esse sine medio oportet, neq; ita statim substantie rōnalis in ultimis casum fieri, sed esse ut uti medietate quādam, quę neg. sic, ut nos irrationabilitati cōmitta est, nec tamē ad illā sine respectu se habet, animāq; ipsam dicunt haud ita statim huc decidere, sed prius in aliqđ certū tps aēriam factā utā quādam nostrā minus p. tere uiuere, quę s. ne penitus ad rōne carentes potētiās nō sine respectu se habet, ut fortasse p. hęc obscure loquar.

Patet igitur quod eodem modo una est ratio animę, & figura.

Postq; demonstrauit in potētiis animalibus esse prius, & posterius reliquū uult hanc ostēdere, qđ lo. Gra. sup. aia.

bene de cōfūlo ad id qđ per mēbra cōpōitum est, & ab diffinitōe cōmūnis assignata ad eam trā
sit, quæ unīcūq;uq; potentie p̄pria est, etenim, & si maxime animarū cōmūnitati p̄dicatū genus
fuit, nō tamē sic oportebat in generū diffinitōib; physicis īmorari, sed ad spēs specialissimas,
transire fuerat opus, unīcūq;uq; enī cognitio ex his, q̄ unīq;uq; p̄riatū adfuit, habet. nūc uero,
quia nō est animarū cōmūnitati p̄dicatū genus, sed uox æquoca, ut quæ ab uno, & ad unū rēdi
culum qđem id est in fermonibus cōmūnis īmorari, quēadmodū si quīp̄tī definitis figurā quē
quidē uox æquoca est, ei dicat esse, q̄ termino, vel terminis claudat, neq; aliter ad p̄riculares figu
ras trāgūlū, quadrangulū, & reliquas descendat, de figuris quidē nihil nos docuerit, neq; enī figu
ræ natura quēdā ipsa p̄ se absc̄ p̄ricularibus est, ut erit quāq; p̄specificis animalis naturæ est, q̄ quī
dem p̄ricularibus omnibus cōuenit, quæ etis si nō essent, aīal nihilominus esse potest substantia ani
mata sensiuia: eodē modo qđ de anima cōmūne sermonē fecerit, nisi ad p̄ricularia descendit, nihil
quidē docuerit, quia neq; genus est animarū, nihil enī aliud est anima, p̄ter id, qđ unaquēq; p̄culari
sunt, & quēadmodū neq; figura alia quēdā est, p̄ter unāquāq; figurā, uelut triangulū, aut quadratū,
gulum, &c. quæq; sed ut in figuris trāgūlis prima est, in figuris (indistinctis) retilineis, nā circulus hā
bet ordinē primū, ut cā, quæ una linea cōtinetur, scīdum autē semicirculus, uel simplī p̄torio cir
culi, ut, quæ lineis duabus cōplectitur, tertiū uero triagulus, quī tribus lineis terminat, sed in rectis,
lineis triagulus prima figura est, scīdā autē quadrangulus, qđ duobus trāgulis cōpōnitur, nā si lin
neam binos angulos includentē quadrangulo cōiunxeris, triagulos duos retilineos facis, cōpōsitū
uero triagulus tres pentagōni facient uidelicet a, b, c. & a, b, c. & d. b. quatuor autem exagonū, &
a, b, c. & a, b, c. quinq; uero septīgulum, & si de lineis, triangulo addito autē addideris: octa
gonū, &c. nūc enim multiangulus, ex triagulis generator, & in omni multiangulo, si lineam rectā duo latera
pretenditē cōiunxeris, triangulum facies, & omnis triagulus in triangulos diuidit, quare de structo
cto triangulo, nulla ex his, quæ deinceps oriūtur figura, erit, at quidem destructis illis triangulis
manet, unde in illis est & prius, & posterius, & hac de causā cōiter ipsarū p̄dicatū genus, nō est
figura, fed horum, de quibus p̄dicatur summariā modū cōprehensio est. hoc igitur modo fe res ha
bet in animabus, nā si nutritiua interficiat ut in mortalibus aīalibus nulla erit alia, etenim cū dī
xitur alias sepius, quōd si interficiantur alie, ipsa sola potest esse, uelut in pleris, quōd si cōmūni
ter ipsarū p̄dicatū nō est substantia quædam, ridiculum certe est in sermone cōmūni īmorari
ri, ex cuiusmodi enim dictis de substantia animarū nihil sciunt, quare necessarium est ut de unā
quaq; p̄riatim sermo progrediatur.

Negue enim ibi figura præter triangulū est, et quæ deinceps, neq; hic anima præter dictas, fieret autem quos in figuris sermo cōmunis, qui conueniret quidem omnibus, sed proprius nullius esset figura: similiter autem et in dictis animabus.

Genus enim natura quædam est in speciebus quidem existens, propriam sane diffinitionem præter unam, quæ ipse habens, ut diffinitio quæ quidem species conuenit, at nullius ipsarum propria est, sed cuiusdam substantiæ generis est propria, figuræ sane ratio nihil aliud quicquid declarat, quàm particulares figuras, de quibus prædicatur. Quare non solum in eis, ut in speciebus genus, sed harum etiam aliqd est, nam qd ab aliquo, uel aliquibus terminis continetur, est enumeratio figurarum, non quædam propria natura significata, circulus quidem termino quodam, triangulus uero quibusdam continetur. Quemadmodum igitur sermo communis in figuris, non aliquam naturam, sed figuræ particulares declarat, hoc modo sermo communis animæ non explicat, cuius rei signum est, qd uno ablato auferuntur alia, non si triangulus destruitur, destruitur figuræ, sed si quæ nutritiui uim habet potest interficiat, alie quoque animæ uirtutes extinguuntur necesse est. In quibus autem ex unius speciei destructione reliquæ destruantur, horum communiter prædicatum non est genus, sed uox egulocæ.

Quamobrem ridiculum est querere commune ratione, et in his, et in ceteris, quæ nullius est eorum, quæ sunt, propria ratio, nec in propria, et individua specie, relictæ ea (quæ propria est) similiter videm se habent, ut in figuris, et, quæ sunt animæ, velut in eo quod deinceps est, potentia prius est, in figuris, et in animalis, velut in quadrato quidem triangulus, in sensitivo autem nutritivus, quæ propter in vniuerso; querendum est, quæ sit vniuersalis; anima, ut quæ plantæ quæ hominibus, aut bestiis.

Quomodo igitur ipse cōm circa oēm aiām rōnē quæ nulli animæ ppria est, assignavit, hoc tamē

non dicit, eodem assignare rationem non oportere, sed neque opus esse hoc solum querere, neque putare, quod rationis universalis assignatio sufficiat ad substantiam propositi declarandam, verum partium quoque, quas species specialissimas vocant, definitiones reddere, siquidem uniuersuiusque substantia secundum eas, quae proprie sunt, esse dicitur. hoc igitur oino dicit esse ridiculum, quod aliqui eodem ratione contenti, uniuersuiusque rationem propriam dimiserint. maxime. n. & si aliqua erat abstracta, & communis quidam substantia anima, non tamen in huius definitione physici immorari oportebat, sed uniuersuiusque ipsissimum cum materia illi supposita querere, ueluti nec in aialis ois intelligentia perflittere opus est, uelut de specialissimis. consideratione facere oportet. nunc autem multo magis, quando anima non est simpliciter genus, quod si genus non est, neque ei interpretans oratio definitio est. at nos rerum substantias per definitiones declaramus, igitur ridiculum est ad uniuersalem solam rationem uenire, & ibi manere physici. Sed quodammodo geometria eodem niter figuram definit uniuersuiusque spississimas earum, quae sunt in substantia, figurarum definitiones apposuit, sic etiam nos oportet eodem operatione animae assignata, de unaquaque animae substantia priuatum sermonem facere. semper. n. eorum, quae deinceps collocata sunt, potentia prius est, & in quadrato potentia triangulus est, nam si (ut dictum est) biangulum conuenerit una triangula res, distinctam facies, in aialibus quoque ubi est in loco motuum, ibi penitus necesse est esse sensitiuum, ubi autem hoc est, ibi simul nutritiuum ut sit oportet, at non sane ubi prius sunt, ibi posteriora esse necesse sariuntur. in plantis. n. sine aliis per se stat nutriendi uis, & triangulus alius figuris quae possunt illud deinceps componuntur, esse potest. quare in ipsis prius est, & posterius. non igitur sermo uniuersalis factus erit, sed uniuersuiusque ratio priuatum querenda est.

Quam autem ob causam sic deinceps habeant considerandum est, nam sine nutritiuo sensitiuum non est, ob sensitiuum autem separatur nutritiuum in plantis. Rursus uero sine tactu aliorum sensuum nullus est. At tactus sine aliis est, multa enim animalium neque uisum, neque auditum habet, neque odoris omnino sensum.

Hinc ordinis potentialium naturalium cum declarare uult, quid ita. s. posteriores absque prioribus minime sunt, cum tamen priores absque posterioribus esse possint. sed autem assignet cum, prius quibus ordinem habeant occurrit, uidelicet quod sensitiuum non est absque nutritiuo, nutritiuum autem sine sensitiuo esse potest. Rursus in sensitiua aliae quidem sine tactu esse non possunt, at ipsae sine illis esse potest, & simpliciter plantiores absque deterioribus esse non possunt, cum tamen contra sint absque plantioribus deteriores, ut spongiae quidem, & urticae (ut alunt) & si quid simile, foliis tactus participes sunt, hirtulas uero, & ostrea praeter tactum etiam gustandi uirtutem habent, pascuntur enim, & in ipsis oris, & uentris rationem tenens quiddam uidetur, quod si os habent, necesse est etiam ut habeant gustandi uim, sed odoratus participes non sunt, neque enim carum illecebris attingi uidentur, testis uero, & purpure per tactum, & gustum olfactendi uim tenent, eficas enim sequi eas asseuerat, at auditu carent, quod inde percipitur, quod nullo sono, aut strepitu pari uidentur. alia autem sunt, quae propter hos tres sensus habent etiam audiendi uirtutem, ut talpae, qui quidem sunt oculis capti, imo uero dicit hos Aristoteles habere oculos, uerum sub cute, quod quidem naturae ipsius artificio confectus est, eiusmodi enim animal sub terra uiuit, ore terram confodiens, sibi, ita uictum querens, quare ne terram fodientes oculi laedantur, hos illi cute mura contextioibus enim, quae localiter mouent, animalibus oculos necessario natura dedit, ne ex ipso motu locali in seipsa laedantur. Plantales uero potentia nutritiuum inuenire, quae uisum caret, cum talis laesio illis esse non possit, quod in aqua uiuant. Quapropter ubi uisus est, ibi quoque sunt reliqui sensus, eodem modo ubi est auditus, ibi quae deinceps ordinantur, & in reliquis similes, at non sane ultimos primi sequuntur, ordinata autem continentur est inter sensus cupiendi uis, quae quidem sensus oino, quibus unus sensus duntaxat fuerit, & propter hunc in loco motuum, quod secundum locum mota non sequitur, imago est, formice. n. & apes, & similia, manifeste sunt imaginationis participes, uermes autem, & simpliciter quaecumque motu incompositae sacrum, imaginatione non participant, etiam id quodiam concedat, quia uidelicet ea potentia uix apparet, neque an sit facile cognoscere possumus. idem in reliquis potentis sensibus ordo seruandus est. consentaneum. n. rationi est, quod ipsa coelestia in sua ipsorum uia ordinatim cogitatione utantur, quod omnino sunt illis assignata corpora, opinio autem non sine ratione, sed conclusione cogitationis utitur. Plantales uero potentia nutriendi, quidem, & augendi uis oino simul sequuntur, quod non semper, nam cum tempore uirtus augumetatur, quae definit, nutritiuum autem manet, generationis autem potentia non est oibus, quibus adest incrementum, & nutritio, nam in alta aialia ea ipsa uirtute caret, ut uermes, & omnia, quod ex putrefactione nascuntur, herbae praeter multas quae sponte oriuntur, nullum semine sentiunt, & tamen nutriunt, & amplificant.

omnino sanè (ut ipse dixit) in alialibus mortu obnoxii detiores potètiæ sequunt præstantiores ab æternis. n. hoc ipso quod æterna sunt, plâtales defecerunt, quæ quod effiuit in mortalibus non te texunt, ita aut, & cupiditas absunt, cū nihil ibi lædatur, quod ualefci oporteat. Quare neq; instrumen- tis, uidelicet particulis iis, quæ eiusmodi potètiis alæ subferunt, instructa sunt, sed ad aialis uitæ ra- tionem corpora cōfēcta, irrōnialium qdē curua, & prona terrā spēdāta toto suæ uitæ tēpore ho- minū uero recta, & in parte superiori sphericā sunt, & ocellum uident, quēadmodum supradictum est, id qdē ppter rōnis expertem, hoc uero ppter rōnis participem uitam, recto ipso demonstrā- te quod rōnis expertis aia rationali appensa est, & ipsi annuit, sola aut cōlestiū corpora rotūda sunt, uitam nāq; suam intellectualem, secūdum quam designantur, imitatione expriment, sed hanū cau- sas rerum deinceps Philosophus explanabit.

* Et ex sensitiuis alia quidē habent, quod est secūdū locū motiū: alia aut non habent.

Sicut, quæ sensum habēt, nutritiū quoq; facultatē omnino habēt: sic &, quæ habent id, qd est secūdū locum motiū, sensum quoq; omnino habēt: qm id est sensu melius. nō itidē autē, & quæ sensum habent, id quoq; habēt, quod est secūdū locū motiū: cuiusmodi sunt plantæ. ea enī in petris radices egerunt, & tota locū non mutāt. Si itaq; motum acceperimus uniuersalem: con- tingit, ut sensum quidem aliquem res habeat, motū autem non habeat. Si autem simpliciter omne secūdum locum motum, omnino ubi sensus, & solus tactus, illic & secūdum locum motus generalis uel picularis. Propterea enī dedit natura hūc sensum: ut ad iucunda quidē & unia, pœ- dat: ea aut, quæ lædunt, declinet, corū simul sensum accipies, id, qd eius est participes. Cernant itaq; spongiæ, & cochleæ, & alia plurima, eo quidē, quod est durū, & quod resistit, tigente, cōtrahi: hu- mido uero diffundi & extendi. Sic ergo propterea sensus datus est, ut ad id quidem, quod est sibi cognatum, & gratum, se applicet: declinet autem quod nocet. se autem applicare & declinare sunt motus secūdum locum.

Postremum autem quod ex minimum, ratiocinationem, & cogitationem.

Ut homo, & siqua est alia huiusmodi species. Ratiocinationis aut, & cogitatiois merito minimū habet. Quo magis aut res uniuersū principio accedū, quātitate quidē minuunt, excedunt autē potentia. Quo fit, ut & ea, cum sit extra numerū, sit omnipotēs. Quare &, q̄ sunt eis, ppinguora, quātitate quidem cōtrahunt, augent autē potentiā. Propterea ergo, quæ rōinationis, & cogitatio- nis partem ceperunt in mortalibus, minima sunt numero: & ideo sunt potentia maxima.

In quibus enim ex corruptibilibus inest ratiocinatio, iis reliqua quoque omnia. Quibus autem eo- rum vnumquodq; non omnibus ratiocinatio.

Necessario addidit ex corruptibilibus. In corruptibilibus enī omnibus in sunt oēs prædictæ ani- males facultates, & dictus earū ordo. Diuina aut, & imortalia ratiocinationē quidē habere uidebū- tur: aliarum autē dicitur cogitationē nullā. Ad usum enim & mortaliū salutem omnes illi fuerunt. Ratio- cinationem autē dicit cogitationē. Non est aut mirandū diuina quoq; animalia, ut cōlestia, pro- pter corporis cōnexionem, uti quidē cogitatione eorum uitæ cōuenient: non sicut ea, quæ apud nos est, quæ ex dubitationē ad eius solutionē assequendā procedit, & ad quæstus ad inuentionē. Sed quærit, per quædā prima colligens secūda, tantū differente easmodi cogitationē a mente, q̄ hæc quærit sola applicatione comprehendit, quod cognosci potest: illa utro transitu aliquo indiget non sine tamen negotio & dubitatio, & quæstio præcesserant.

Sed illa ne imaginatione quidem: hæc uero ea sola uiuunt.

Eorum enim, quæ rationē non habent, quæ sunt pfectissima, secūdū imaginationē uiuunt. Mod- autem, Hæc sola uiuunt, dixit, ut rōinationi opponatur, & ab ea distinguat. Nam & sensu quoq; uiuunt: sed unumquodq; secūdū id, quod in eo est pretiosissimū, formā & figuram habet. Nōnal- la autē etiā eorum, quæ sensu prædita sunt, imaginationē non habēt. Hoc enī dicere uidef, est autē dubia, & anceps oratio. Si enim, q̄ sensu prædita sunt, appetitū quoq; habēt: est aut appetitus abien- tium: præsentis enī non est appetitus: quod aut non est præsens appetere, sit p eius ueluti typo ex- pressam representationē: quomodo fieri potest ut, q̄ appetitū habeant, idem est aut dicere sensum, imaginationē quoq; nō habeant? Eorū autem rationē exactius quæremus: quādo de imaginatione

ne tractare aggrediatur Philosophus. De ea enim differet & hic quoque maxime aut in tertio libro. Potest aut simpliciter dicere quodam imaginatione non habere, quocumque neg sensum, ut plantę.

De contemplatiua autem mente alia est ratio.

Hic quoque clarū est eum mentē separare, & nō cū aliis animę facultatibus cōnumerare. Hic autē rursus dicit Alexander eum de diuina mente in æternis dicere. Sed ea nō lōge absunt, q̄ de illa ab eo dicta sunt, ubi dicebat, Sed de mēte, & cōtemplatiua facultate nihil adhuc apertū. Videtur autē animę alius esse genus, & hoc solū cōtingere separari. Propemodū autē hic quoque eadē dicit. Illic enī dicebat, Nondū est apertū: Hic uero, alia ratio. Atqui non dixerit quispiā ea de diuina mente dici. Neg enim ab illis separatur corporibus, siquidē sunt æterna. Deinde etiā subiūxit. Reliquę autem partes aīę, ab his uidelicet distinguēs. Si autē illę nō sunt eanū facultatū participes, ut nuper dictū est: nostra mens est. s. separabilis ā corpore, in quo est, & est pars totius aīę, quę est in aīali, aliqui & ipse in sequēti libro, morali nempe tractatu, dicit, q̄ actiua mens nostra est, & non diuina nostrę. n. sunt fm mētem actiones. Hęc autē eadem est cū cōtemplatiua fm subiectū, solo fine differens. Non autē dixerit de diuina mēte, dicens, De cōtemplatiua autē mēte, sed de nostra. Pulchre autē dixit de ea aliam esse rōnem, ut. n. scpe dixi, ipse inq̄t, & in libro de partibus, & in quarto metaphysi. q̄ natura/ lis est Philosophi differere de aīa, nō omni, sed q̄cūq̄ nō sine materia. Qm̄ ergo cōtemplatiua mens est, merito ait aliā esse de ea rōnem. Est. n. theologi de formis separabilibus differere. Sed tamē, si cur cōsueuit, quēadmodum in Physica in fine seipsum crexit ad separabilem naturalū rerum cōm, de immobili causa differens: ita & hic postquā de aliis differuerit, seipsum quoque ad mentē extollet. Nec cessario autē addidit cōtemplatiua. etiā. n. eadem est cū actiua fm subiectū: sed ut actiua tamē, habet inseparabiles corporis opationes. Circa id. n. omnis actio. quare mens separata, non ut actiua se paratur. ea. n. ratione est inseparabilis, sed ut cōtemplatiua: p̄pterea de cōtemplatiua dixit.

Quod itaq; de eorum vnoquoque oratio, ipsa quoque est tractatui de anima accommodatissima, et maxime propria, clarum est.

Ostendit. n. quod in qbus cōmunis definitiua oratio nō est p̄pria q̄dam natura p̄ter ea, de quib; p̄dicatur, ridiculū in cōmuni definitione insistere: sed & doctrinam assumere oportet de unoquoque cōmū, quę significant in cōmuni definitione. Qm̄ ergo eiusmodi est cōis animę definitione celsē est ei, qui de aīa dissentit, de unaquaq; aīali facultate uerba facere. Necessē est autē & ei, qui de iis est cōsideraturus, qd est eorum unūq̄q; assumere, tradita cōi aīę definitione: & postquā ostenderit deinceps, q̄ non oportet usq; ad cōm definitionem s̄istere: sed seorsum de unaquaq; aīali facultate differere: qd. n. de eis cōiter p̄dicatur nō est genus est. n. in eis prius, & posterius. In qbus enī sunt p̄stantiores, ut rōnalis, in iis & reliquę: nō autē uicēuersa. Sūt autē & in partibus: sicut in sensitiua, quę aliquā ex aliis sensitiuis facultatibus habent, tactū quoque oīno h̄nt: quę autē tactū, nō omnino & aliquā aliā: s. p̄p̄t. n. & utricūq; & siq; eiusmodi, solū tactū h̄nt: cernūtur. n. cū aliquid attingit, uel cōtrahi, uel diffundi. Qm̄ ergo de unaquaq; animalī facultate oīo necessaria est: oportet inq̄t, nū, qui de his est tractaturus, q̄rere quēnā sit uniuscuiusq; substantia. Deinde inq̄t & de iis, quę cohærēt: id est de iis q̄ p̄p̄t. & per se accidunt. Per se autē accidentia dicit, q̄ eis facultatibus inesse in cōfesso est. Ea. n. ad assumendā definitionē, & subam p̄ferunt, ut q̄ uiuere corpori ā uegetatiua inesse: quod est in eis prius, & posterius: quod sensus, qui maiora sensibilia apphēdit, minora apphēdere nequeunt. Qui. n. uehementiores succos, & qui nimis feruēt, gustauerit, leniores nō sentiet. & q̄ maiores strepitus audierit, minores nō percipiet, ut susurros. Similr & qui solē intēre aspexit oculis, legere non p̄t, neg alia exaēte uisibilia apphēdere. Similr & qui in tactu ualde frigidū, uel calidū attigerit, tepidum nō sentiet. Mens autē contra habet. quo. n. maiora intelligibilia apphēdit, eo exaētius circa minora apphensionem uersatur. Et sensus qdem, sensilium excessus corrūpūt. luminis enī uel tenebrarū excessus uisum corrūpit. Similr & in aliis. Mētem autē maiora intelligibilia apphensio perspicacione facit. Hęc ergo, q̄ per se aīalibus facultatibus accidunt, & quę in confesso est his ēē similia, ad substantiam assumēdam, & definitionē cōferunt. Dicit autē ipse, q̄ postq̄ de substantia dictū fuerit, de iis quoque q̄ substantię cohærēt, dicere oportet, de incertis & obsecutis dico p̄ se accidentibus, q̄ quidē ex substantię inuentione apparēt: ut an separabilem habeat substantiā, an inseparabilem. ex tradita. n. definitione inueniemus, q̄ inseparabile. & utrū mortalis an immortalis. Illud autem, de iis, q̄ cohærēt, siue de iis, quę p̄ accidens insunt, ut an mouetur per accidēs, & an in loco

SECUNDVS

est. Vel coherentia quidem dixit, quæ propinquius proprie accidunt, ut separabile, vel inseparabile a talia autem, quæ longius, ut mortale a immortale. vel quæ aliqua quidem per se apprehenduntur aliqua autem per accidentem ut visus per se quidem colores, per accidens autem fortasse figuras.

Necesse est autem eum, qui de ijs est verba facturus, accipere quid est eorum vnumquodque: deinde sic de coherentibus.

Hinc doctrinæ formā vult exponere, quæ de unaquaque usus est aīali facultate. Cū. n. prima quidem sit facultas: secūda autem operatio: prius quidem de aīalibus operationibus differit: deinde de facultatibus, eo quod sint manifestiores facultatibus operationes: & adhuc ante hæc de ijs, quæ opponunt facultatibus. Opponuntur autem ut ad aliquid: nutritioni. n. nutrimentum opponitur, nutritio. n. nutrimento nutrit, & nutrimenti est nutritio. Similiter visus visibilis visus. & in alijs sit. hoc ipsum ergo vult confirmare, quod doctrinam ab oppositis, utpote manifestioribus, oportet incipere.

Sicut autem dicere oportet, quid eorum vnumquodque, ut intellectus: vel sensitiuum: vel nutritiuum: prius adhuc dicendum est, quid intelligere, & quid sentire.

Si de aīalibus inquit facultatibus tractare oportet, idem est autem dicere de substantiis: qui. n. novit facultatem, substantiam quoque novit novit. n. quod substantia est incorporea, in subiecto corpore talem habet facultatem. Quoniam ergo inquit de facultatibus tractare oportet: facultatibus autem priores sunt operationes: necesse est de operationibus dicere primum oportet.

Facultatibus enim priores sunt operationes, & actiones secundum rationem. Quod si sic, & ijs etiam adhuc priora opposita seu obiecta considerare oportet: de illis primum definiendum fuerit propter hanc ipsam causam.

Addidit, quod ratione. tempore. n. facultates sunt actionibus priores, operationes utique tempore quidem sunt secundum rationem: ratione vero priores, idem est doctrina. nobis. n. aptiores sunt operationibus facultatibus. ubique autem oportet ab aptioribus initiū sumere. Vel ut ait Alexand. rōne, idem est perfectione, perfectio. n. eius, quod est potentia, ipsa est operatio. huius. n. causa facultas est seu potentia. illud autem cuius causa, prius est eo, propter quod illud. cuiuslibet. n. finis tempore quidem est posteriori: ratione vero prior. Præpositum autem rationi finis, sic, quod ad ipsum sunt, inquirimus, & præparamus & natura quidem alia propter aliquid facit. Et si. n. non novit, quare facit: neque de ijs proponitur naturaliter tamē ad aliquem finem referri eas operationes. Merito ergo prius quod de facultatibus loquar, de operationibus prius tractabitur quod nostræ cognitioni sunt priores, quod sunt aptiores: atque etiam fini. Quod si sciungitur idem de aptioribus, & primis prius verba facienda sunt: operationibus autem aptiora sunt, quare eis sunt opposita: de oppositis ergo primū verba facere oportet. Opposita autem ut ad aliquid. sensus. n. sensibilis est sensus, & intellectus intelligibilis est intellectus. & nutritio nutrimenti est nutritio. Quod autem facultate operatio prior est ratione, & operatione opposita, & quoniam in uniuersum sunt ratione prima, in nono metaph. dicit. In quo rum. n. definitione assumpta quidam sunt, ea illis priora ratione definimus. Atque facultatem definientes operatione opus habemus ut visum definientes dicimus, facultas, ex qua videre est, quod est operatio non itidem autem operatione definientes, facultate utimur. Videre. n. est apprehendere visibilia, idem est colores. rursus operatione secundum eandem rationem priora sunt opposita, circa quod operationes. definientes enim operatione, quod est in videndo, visibili quoque utimur. videre. n. esse dicimus apprehensione colorū. nota autem in coloris definitione videre comprehendit. Color itaque ut visibilis quidem, est ad aliquid. Ad aliquid autem sunt, quibus esse idem est, eo, quod ad aliquid quodammodo se habeant. In his. n. necesse est in utriusque definitione alterū comprehendit: ut autem color, non est ex ijs, quæ sunt ad aliquid. Quare non necesse est in eius definitione, videre, assumere. Hæc ergo priora sunt illis, quæ in definitione assumuntur, his autem adhuc priora opposita considerare oportet. & in principio libri dicebat, Quæ recte oportet ante de ijs, quæ sunt opposita operationibus, prius tractare oportet. & nunc dicit, quod ab illis doctrina est incipienda, ut aptioribus, & naturæ primis. ut. n. in prædicamentis ostendit, cum est quidem sensus, omnino necesse est esse & sensibile. & si sit nutritio, omnino necesse est esse & nutrimentum. & his sublati, neque sensus, neque nutritio erit. Sensu autem sublato, & nutritione, ea, quorum est sensus apprehensivus, & ea, quibus nutriunt, quæ nutriunt, nihil esse prohibet. Et si enim non, ut sensilia sunt sensu priora: sed illi tamen preexistunt, ut hæc quidam. Quænam autem animalium operationibus opposita sint, ut ei quod est nutriti, sentire, & intelligere, subiūxit. De nutrimento enim inquit, & sensibili & intelligibili. Et in nutritiva quidam facultate primū de nutrimento differit. In generativa autem, & autia

auctiua quoniā non inuenit oppositū, quod cum nutrimento conuenientiam, & pportionem habeat; neq; enim sicut aliqd est extra nutritionē nutrimentum, sic & in illis. In eo enim, quod auget, est auctiua facultas: Similiter, quod generat, simile est generanti: Quare quēcūq; de generāte dicatur, eadem & de generato: & de eo nihil oportet separatim dicere. Et cuiuslibet apertū est, q; generātis simile est, quod gignit; nam & de nutrimento anceps est, ut discemus, oratio: ppter ea ergo à finibus de eis doctrinā aggressus est, de auctiua dico, & generatiua. Generatiuæ autē facultatis finis est, rerum diuinarū imitatio. Quoniā enim omnia primum quidem appetunt, & eam, quæ est in illo, eternitatem: non possunt autē corruptibilia, eo quod sunt eadem fin uumerū, dei eternitate imitari: in aliis generandis, quæ sunt qualia & ipsa sunt, æternitatem imitantur. Finis autem auctiuæ est, id quod augetur, ad perfectam, & quæ scdm naturam est, formā reducere. ad quā cum peruenit, perfectissimas nature operationes exercet. generatiuæ autem dico operationes. A finibus ergo suum de iis doctrinā aggreditur. Si quis autē exacte cōsideret, nutritiuā quoq; à fine docuit ut eius declarat definitio. Sic enim illam definit. Facultas inquit, uel quæ seruari potest, quod illam habet, sicut eius esse est: hominem, quatenus est homo, & reliqua.

Vt de nutrimento, et sensibili, et intelligibili.

Ante nutritiuā enim facultatē, quid est nutrimentū docebit. & ante sensitiuā facultatem, quid est sensibile. Non ita autem & de intellectu docturus, prius disseret de intelligibili. Hic enim oppositum est obstrictus, dico autem, intellectu intelligibile. Sed qm hæc nōdū dixit, dico autē de doctrina omnium animalium facultatem: propterea adiecit, & de intelligibili, ne perturbet doctrinam: quoniā ut dixi non eodem in eis ordine utetur.

Quare primum de nutrimento, et generatione dicendum.

Quoniā primū est natura nutritiua facultas, ut sæpe dixi: dicit autē oportere ante facultates de operationibus dicere: ante operationes autē de oppositis: id quæ operationes esse habet: ei autē, quod est nutritiū, nutrimentū opponit: quod enim nutrit, nutrimentū nutritur: ppter ea rursus incipiens ab ea, quæ est de nutritiua aia, oratione, de nutrimento primum ait oportere dicere. Nutritiōi autem generationē cōiunxit, utpote cum nutrimentū gignendi quoq; causa sit. Semen enim est nutrimenti excrementū. Generationē autem, quod generat, dixit. hoc enim ei, quod est generare, opponitur. Quod enim generat, quod generat, generat. De generatiua ergo dictū est primum de opposito dicendū est. nō est autem, sicut dicebam, quod generat, ut oppositum: sed magis ad finē. Hoc enim sibi, tanquā scopum, pponit natura permanentionis gratia, ut aliud faciat, quale ipm est. Nihil uero phibeat & ipm tanquā subiectum cōsiderare: quādo ut quod generat, solum cōsideratur. Neq; enim generationē esse contingit sine eo, qd generatur. neq; quod generatur, sine generatione. sicut ergo ædificatio ædificabilis est ædificatio: & sensus sensibilis sensus: sic & generatio generabilis est generatio. Et sicut ædificationis finis est pficere ædificabile, id est domū facere: sic & generationis facere aliud, qle est generans. Sicut ergo domū nihil phibet, & ut oppositum, & ut finem cōsiderare ædificationis: ut hoc ipm quidem domū id est tegumentū, quod arceat à pluuiis & estibus, finem: ut autem ædificabile, donec ædificatur, oppositū: sic & generatiōis id quod generat, uti quod adhuc generat quidē, oppositū. Vt enim ædificatio ad ædificabile: sic generatio ad generabile. Vt autem iam generatū, ad finē. Idem & in auctiōe, & eo qd pōt augeri, & eo qd auctum est.

Nutritiua enim anima aliis quoq; inest: et prima, et maxime cōmunis est animæ facultas: per quam uiuere inest omnibus. Cuius opera sunt generare, et uti nutrimento.

Hinc deinceps incipit, eam, q de uergetiua est anima, doctrinā aggredi. nutritiuam hic aiam, uegetatiuam dicit. Quoniā ante facultates de operationibus prius tractare oportet: ante opationes autem de oppositis: aialium autem facultatum uegetatiua prior est: eo quod, q alias habent aiales facultates, eam quoq; habent: quæ autem eam hnt, non alias quoq; habent: ppter ea primū de nutrimento, & generatione, necesse est dicere. Hæc enim sunt animæ uegetatiuæ opa: de qua primum tractandum est, ut maxime cōmunē. scdm eam enim uiuere inest oibus uiuentibus: ut animalibus esse scdm sensum. & prius quidem, ut iam dixi, de generatiua uerba facit: cuius sunt opera generare, & nutrimento uti. Vides, q illud, Nutritiua enim aia: dixi pro eo quod est uegetatiua. Sic enim nutritiuæ inquit sunt opera generare, & nutrimento uti: pro eo, quod est nutriti.

Io. Grā. sup aia.

S

SECUNDVS

Est enim maxime naturale eorū, quæ in uiuentibus sunt, operū, quæcūq; perfecta, & nō manca, vel generationē non habent spontaneā, facere alterū, quale ipm: animal quidē animal: plantā autem plantā: vt, quod semper, & diuinum est, aliqua ex parte habeat, quatenus possunt. Omnia enim illud appetunt: & propter illud agunt, quæcūq; secundum naturam agunt.

Ecce generatiuæ facultatis principiū à fine coepit, docēs quīsuam est eius finis. maxime naturale autem, id est, finis, quē sibi tanquā scopum maxime pponit natura, ut aliud faciat, quale ipsum est. Quæcūq; ergo uitam habent, nisi uel māca fuerint, ut cuncti: uel non perfecta, ut recenter nata: uel nisi spontaneā hnt generationē, ut q̄ ex putredine sūt, ut uermes, & pulices, & cimices, & eiulmodi: habent à natura finem quē sibi maxime pponunt, ut generent alterū, quale ipm. Multi autē, & si quid est eis simile, sunt & ipsi ueluti manci. Neutram enim spēm seruāt: quare neq; ex seipsis inter se habēt generationem. Narrant autem, quodcum quādoq; multæ concepissent, abortum fecerint: cum nō posset, quod erat cōceptum, natura perficere: eo quod neutra sit pura, & integra natura: neq; enim equi, neq; asini: sed utraq; est mutila. Non omnia autem concipiunt, q̄ ex putredine fiunt. Refert enim Aristoteles in libro de historia animalium pisces quosdam ex putredine gigni, qui etiam concipiūt. atq; apes quidem, quæ ex taurinorū corporū putredine gignūtur, similit̄ generant, ceris semen imitantes. Deinde & cām adiungit, ppter quam maxime naturalis est finis uiuentibus alterum facere, quale ipm. Vt enim iquit, ad quod semp est, & diuinū, aliqua ex parte habeant, quatenus possunt. Videntur eūm oīa, quæ natura cōstant, eius quod rerum est primum, & optimum, desiderio teneri, dico autē diuinū. Quare unūquodq; quatenus pōt, imitatur eam, quæ est in primo, æternitatem. Dubitauerit autē quispiā: si est maxime naturale oibus uiuentibus facere, quale ipm: unūquodq; est autē similis generatiuū: an etiam in irrationali aīa continget esse generatiuam facultatem: & sensum/sensum gignere: itam/ratū: & in reliqs similit̄: an uegetatiuū esse irrationalis generatiuā, ut sit ex deteriore melius: quod est absurdū. Nunquid autē dici potest, q̄ quēadmodum abscissus ramus in seipso habet indiuisibilē naturales oēs facultates: & quēadmodū insectorum, partes etiā à totis abscissæ, in se habēt sensitiuā facultatem, & scdm locum monific & in femine, quod est ex aīalibus, indiuisibiliter insunt rōnes aīalium facultatum: nō enim uitæ expertæ & mortuū egreditur, sed sic hoc datum fuerit, q̄ irrationalis quocq; aīæ rationes sunt in femine: quæ cum augentur, uel ad pfectionem deducunt, irrationalis aīa tunc in corpus inditur: nec ulla irrationalis animæ suba extrinsecus & aliunde in corpus adsciscit: multa eorum, q̄ sunt in cōfesso, subuertemus. Consideretur autē, ut in homine, qd dicitur. fertur humanæ aīæ ad generationē descendit, prius q̄ in hoc corpus desiderit, et adtexi spiritū, & illas, quæ sunt in eo, irrationales facultates. Quod si hoc uerum est: necesse est ante semē pexistere irrationalem aīam. Si enim in femine generationem habet: falsum est, qd dictum est, & si in spiritu esse habet, & post animalis dissolutionē remanet, fieri non pōt, ut in femine sint eius rationes. in illo enim esse quocq; habebit. Rationi autem consentaneū est, ut & post corpus manens, ante ipm quocq; existat. Nunquid autē, quēadmodum animalium, quæ sponte uascitur, & plantarū generatio, non ex anima, quæ pexistit, successione fit: sed & apta existente materia, ab uniuerso opificio/herbarum/& aīalium species in eam imittunt, & quæ in ipso sunt, animales facultates: sic & in irrōnali anima, quæ est in oibus animalibus, cum ea ex uniuerso opificio subsistat? Generatiua ergo facultas non est irrationalis animæ: nulla est dubitatio. neq; enim generatiua ei facultate opus est, quæ scdm numerū habet æternitatem. Sed si omnia, quod semp est, appetunt: & animant: insita est generatiua facultas: quomō in iauimatis pcedet oratio? neq; enim generatiuū habēt facultatem. Dico ergo, q̄ in eis quocq; pro modo eorum, talem operationem licet intueri, Quēadmodum enim in animatis nō simile est eiulmodi desiderium: sed in aīalibus quidem, quæ electiuum habent motum, appetit quocq; à natura immittitur generatiuæ facultatis: qui ueluti cestro percians, aīalia cōmouet, & ad talem operationem cogit: & in his ipsis plurima est differentia. Homo enim simul etiam, quod fit, inquirat: dico autē, q̄ successionis gratia tales nobis insunt operationes. In plantis autē, & arboribus, cum electionis expertus motus sit, spontanea generatiua operatio pcedit: sic non est mirum, si etiam in inanimatis appareat remissa talis facultas. itaq; & elementa, quæ in se inuicem agunt, quod dominatur, & est potentius, in suam speciem mutat, quod est imbecillius, & qd uincitur. Frigidum enim à calido superatur in ipm mutatur. Similiter & si calidū à frigido superet, & in siccū, & humidū similit̄. Quoniam enim eīsta non sunt incorruptibilia, eadē cā si fuerit à calido corruptū frigidum, fit alibi uicaria eius loco repositio, superante frigido, ut cōseruetur species. Ex corrupta quocq; metalla in alterius locum rursus reponunt.

reponitur. Etsi enim ne hic quidē lapsi aliū sibi similē generat: ipsa tamē metalli vniuersitas, sive, ut ita dicam, totitas generatiua habet facultatē. Similis est enim hic lapsi alicui aialis participia uero metalli vniuersitas toti animali. Etenim & in animalibus, in totis est generatiua facultas, non in partibus. & sicut in animalibus, carne aliqua ablata, pro ea aliam generat natura: sic & in metallis pro ablato aliud reponitur.

Illud autē propter qđ duplex est. Hoc quidē cuius gratia, illud uero cui. Quoniam ergo eius, qđ semper est, & diuinū, cōtinētia & ppetuitate particeps esse nō potest, quōdā mōi corruptibile cōtinēgat vñū qđ idē numero pmanet: qua ratione particeps esse vñū quodq; potest, ea quog; ratione cōmunicat: hoc quidem magis: illud uero minus. & permanet non ipsum, sed quale ipsum: numero quīdem non vñū: specie uero vñum. Quare semen, animalium, & plantarum est instrumentū.

Illud autem, cui cōsequens est esse maxie nūrale: utiuentibus ut, quale ipsum generent: fit eo qđ omnia primū appetūt, & illius aternitatem: & qm̄ oīno finalis causae meminit, ppter ea, inq̄, qđ illud, ppter qđ, id est finis, duplex est: hoc qđ eius gratia: illud uero cui: quod & in poetica, & in libro de generatiōe dixit. Quēadmodum dico, domus aedificator finē habet, ut faciat tegumētum tētibz & aestuū. phibitū um: hic finis cuius gratia est. Tegumētū. n. gratia domū facit. habet autē & alium finē, nos uidelicet. hoc n. tegumētum nobis facit. Sumus ergo, & nos domus aedificatoris finis, ut cui. sicut ergo hic sic & in oībz, qđ natura cōstāt, duplex est finis eius. n. qđ diuinum est, de sideriū, ppter qđ unū quodq; aīarum facit altud, qle est ipm̄, est finis cuius. huius. n. gratia generatio. Qm̄. n. corpora sunt animis instrumēta: aīae sunt fines, ut cui. Cū artificē autē domus extructorē, cōuenientū & pportione habet naturatū hoīe uero tegumētū fieri iubēre aīa. cū corpore autē domus. nō solū autē in aīalibus duplex est finis, cuius, & cuius sed & in plantis. & in his. n. natura instrumētarium facit corpus: qđ refert ad usum eius, qđ in eis est, aīae. Instrumētariē. n. sunt plantarū quoq; partes: radix, cortex, medulla & folia & eiusmodi. In animalis ergo duplex est finis, ut dictū est, in reliquis autē nō est inidē inuenire duplicē finem. Metalla. n. & lapides, & ut semel dicam, inanimata, qđ a frigiditate qdem & caliditate pxime sūt, sed ab uniuerso opificio, separate, unū habent finem, cuius gratia. ppter mōdū. n. fabricā. non inidē autē, & cui, ut finis est in eis, neg. n. sunt aliquorum instrumēta: neq; ad aliquarū usum aīarum cōparant. Magis autē est, ut duplex finis, in oībz cōmuniter cōsideretur. & est, ut cuius finis, cōiter rerū osum naturalium, & artificialiū, bonū de sideriū. Bonū. n. gratia & natura, & ars oīa agit. finis autē cui, ornāde materię gratia. est. n. finis forma quoq; simpliciter abaci, uel aialis, qđ est ornare materiā, & bonū de sideriū, ppter quod hāc finis: usus fortasse, uel diuinitatis imitatio. Notat autē hic, qđ scopum Aristoteles finē dicit. cuius enī desideriū, hic scopus est. & ppter ea duplicē finem dicit. Appetitū autē cōius dicit. pprē. n. in solis sensum habētibz appetitus, ut superius dixit. Plātē autē appetitum nō habēt, qm̄ neg. sensum. Appetitum ergo dicit naturalem ad hoc cōstitutionem. & sicut. f. ignem, qđ forsum est, appetere dicitur, & sic ad illud tēdere. Oīno ergo, quae naturalē hunc impulsū & appetitū habēt, primi ppter nitatem appetunt. Et quoniam corruptibilia inq̄ nō possunt eadē numero manere: faciendo alia, qđ illa ipsa sunt specie, successione aternitatē persequuntur. Hoc qdem magis: illud uero minus, uel qđ hāc qdem sunt utae diuturnioris: illa uero breuioris. uel ppter ea, quae deficiūt, & nō sunt perpētuo, sed aliquis temporibus sunt. ut locustarū genera, & uespēs, & culices, & si qua alia eiusmodi. Magis autē p proprie hoc audit aliquis, nō de tēporis diuturnitate, sed de q̄litratis participatiōe. sic. n. quod reliq; aīalibus longe est pstantius, homo, erit lōge deterioribus minus diuturnitatis particeps. multa. n. animalia sunt diuturnioris utae qđ hominē: cornices & elephāti, & serpēs: & alia plurima. non itaq; sic illud audiēdum est. Hāc qdem magis, illa uero minus: sed finis qualitatē participatiōis. Quēadmodum & solis illuminationes nō oīa aīalia similē admittunt. Aliter enim aquila solaris luminis est particeps: & aliter homo: & aliter uespertilio, pro modo uisus eorum facultatis: sic & dei illuminationes alia aliter suscipiunt, secūdum suae substantię modos.

Est autē anima uiuentis corporis causa, & principiū. Ea autē multipliciter dicuntur. Sed tamē anima, secūdū diuisos tres modos, causa. Etenim vnde illi motus, ea est id, ppter qđ, & ut substantia, animatorum corporum anima causa. Quod itaq; ut substantia, clarum est. Causa enim omnibus, quodā finis, est substantia. Viuere autem uiuentibus esse est.

Io. Grā. sup aīa

S II

Postquam dixit de fine generatiue facultatis: & de nutrimento, & sensu, & ut semel dictum est, de istis, quæ sunt opposita animalibus facultatibus, est tractaturus: prius per hæc docet, quod illi, qui habenda est de anima, oratio, oppositorum est necessaria tractatio. Animatum enim, quatenus est animatum, nutritur. Quare, quod ipsum nutritur, et anima causa est. Similiter & ut uita sentiat, causa est anima: quod autem nutritur, nutrimento nutritur; & quod sentit, sensibile sentit. Quare et, quod de nutritiua & sensitiua anima est tractaturus, prius sciendum est, quid est sentire, & nutrire: & ei, qui illa nosse uult, scire necessarium est, quidnam est nutrimentum, & sensibile. Sensus enim sensibilis sensus est: & quod nutritur, nutrimento nutritur. Ea autem sunt ad aliquid. Eorum autem, quæ sunt ad aliquid, qui aliteri nosse uult, ei quoque necesse est reliquum cognoscere. Quare necesse est, ut, quod de anima dicturus est, de oppositis quoque dicat. Frumentum enim, ut frumentum quidem, non est ad aliquid. Ut nutrimentum autem, est ad aliquid. Similiter & lapides, ut substantia quidem aliqua, non est ad aliquid: ut autem uisibilis, ad aliquid est. Visibile enim est uisui uisibile. Unde ergo hoc est, quod anima nutrimenti, & sensus corporibus causa est, ut adeo necessario ostendatur de eis esse dicendum, hoc ostendit per opposita. Cum enim causæ, inquit, multis modis dicantur: Vel enim materialis causa est: uel formalis: uel finalis: uel effectiua. Cum ergo quatuor modis causas dicantur: secundum tres modos ostendit causam esse uiuentibus animam: & ut formam: & ut finem: & ut effectiuam. Quod enim non materialis causa anima est, clarum est. Et quod anima quidem, ut forma, uiuentibus causa est, duobus argumentis ostendit. Illud enim, ut substantia, et forma significat. Anima, inquit, uiuentibus uiuenti causa est. Quæ autem uiuunt, quatenus uiuunt, esse habent. Quicquid autem est, quatenus esse habet, id eius forma est. Anima ergo uiuentium forma est. Vel sic potius. Anima uiuentibus uiuentibus causa est: uiuentibus autem uiuere eorum esse est: Anima ergo uiuentium esse est. Cuiuscunque autem rei ipsum esse eius substantia est. Anima ergo omnium uiuentium substantia est. Substantia autem, ut sint, omnibus causa est. Anima ergo, omnibus uiuentibus, ut sint, causa est. Ut substantia ergo, anima, ut sit, causa est. Hoc ergo unum est argumentum, quod anima, ut forma, causa est. Alterum est autem, quod iam etiam in precedentiibus dixit. Cuiusuis enim, quod est potentia, inquit, perfectio, seu entelechia, forma, est. Potentia autem uitam habentis corporis forma est. Sic ergo causa est anima animæ corporis, ut quæ eius forma est. Atque & ut effectiua causa, causa est, & principium animæ: & ut finalis. Et quia causa est, ut finis, anima, sic ostendi potest. Prius autem accipit, quod natura omnia alieuius gratia facit: hoc enim motus in auscultatione naturali. In instrumentis prædicta corpora, animæ gratia. Cuius autem gratia aliquid fit, hoc est illius finis. Anima ergo instrumentis prædictorum corporum finalis causa est. Quod autem, ut effectiua causa, principium est anima, aperte ostendit. Effectiua autem causa est illa, unde est principium motus. Morus autem species sunt quatuor. Primus enim, & maxime, prius motus est, qui est secundum locum: Deinde, qui est secundum alterationem: Deinde secundum auctiorem: Deinde secundum diminutionem: Et, quod motus secundum locum causa est animalibus, anima, clarum est: sed sic non omnem comprehendit, animam: sed eam, quæ est secundum locum motiua. Quare etiam ostendit, quod alter rationis quoque causa est. Sensum enim causa est anima. Sensus autem alterantur, à sensibilibus quodammodo affectu. Alteratio enim quædam est, disgregatio, & aggregatio uisus. Sed nondum per hæc plantas quoque comprehendit: subiigit itaque, quod auctiorem & diminutionis causa est anima, ut omnia anima comprehendat. Non similiter autem est effectiuum principium, & formale. Formale enim principium finis est, ac finale. Effectiuum autem non amplius substantiæ, sed aliquam operationem, uel affectuum principium, & causa est. Quomodo autem dicimus diminutionis quoque causam esse animam? Nihil enim negi ipsum subiecti, negi suo subiecto corruptionis causa est. Omnia enim non solum esse, sed & permittant per modo suo appetunt, ut iam dictum est. Dicimus ergo, quod quædammodum dicitur & id, quod non est, & priuatio causa esse rerum generationis: non quod causam effectiuam habeat: sed quod ex illis mutatur, quod fit: & quod ea cedit formæ eorum, quæ fiunt. Omne enim, quod fit ex illis, quæ non sunt, & ex propria priuatione fit: ut dictum est in naturalibus: Sic & anima diminutionis esse causa dicitur: non quod faciat diminutionem: sicut facit auctiorem: sed quod propter imbecillitatem ei deinceps cedat. Alioquin ad ostendendum, quod effectiua causa est anima, satis est scire, quod auctiorem causa est. Si itaque secundum omnes causarum modos animæ corpori anima causa est, ut sit, quatenus est animatum: Si autem est animatum, eo ipso nutritur, & augetur, & generatur: eorum ergo anima causa est, quod erat oppositum ostendere. Ea autem multis modis dicuntur. Causam autem dicit & principium multis modis dici. Quatuor enim modis dicitur: ut formaque materiaque ut effectiua causa ut finalis. Similiter autem anima tribus definitis modis causa est. Ex quatuor enim modis causarum in naturali auscultatione definitarum, secundum tres similiter corpori anima causa est. Unde enim motus, hoc est, ut effectiua causa: sic enim ipsam uocant: & cuius gratia, id est, ut finis: & ut substantia, animalium corporum anima causa est, pro eo, quod est, ut forma. In propria enim forma uisusculi substantia chameleon

rem & figurā accipit. Materia enim cōmunis est omnīū. Iam uero animata esse habet fm animam. Quare animatorū corporum anima forma est. Quod itaq; ut substantia clarū est. causa enī, ut sint, omnibus est substantia. Quod causa est aīa, ut forma, p̄ hac ostendit. est aut hoc primū argumentū. Anima enim, inq; utq; principū & causa est uiuentibus. Viuere autē uiuentibus esse est. Vniūscuiq; itq; autē esse eius forma est, & substantia. Anima ergo forma est & substantia uiuentiū. Vniūscuiq; autem substantia cā est, ut sit. Anima ergo uiuentibus substantia, ut sint, causa est. Nō hoc autē ordine p̄positiones prulitit ad posterioribus incept. Causa enī, inquit, ut sint, omnibus est substantia, ut sit sit oratio. Substantia, idem est autē dicere, forma, ut sint, oībus causa est, fm hanc enim unūqdq; & est, & dicitur. Quare uiuentibus substantia, & forma, ut sint, causa est. Viuentia autē esse habent fm uitam. hac enim ratione ab aliis differūt. Vitae autē anima causa est. Quare si omnibus, ut sint, causa est unūscuiq; substantia & forma uiuentibus autē uitae causa est anima, quatenus eē quog; habent. forma ergo & substantia uiuentiū est anima. Aristoteles autē, cum p̄positiones dixisset, cōclusionem non addidit, ut apertum est. Substantiā autem, ut iam dixi, formam dicit.

Est autem eius, quod est potentia, ratio entelechia.

Secundum argumentum. Ratio autem, inquit, pro eo, quod est, substantia, & forma.

Manifestum autē, quod d' ex cuius gratia anima, sicut mens, alicuius gratia facit: eodē modo ex natura. ex hoc est ei finis. Tale autē in animalibus anima scdm naturā. Omnia enim naturalia corpora, animae instrumenta: quemadmodum quae sunt animalium, sic quae sunt plantarum, ut quae sint gratia animae. Duobus autem modis illud cuius gratia: ex cuius, ex cui.

Postq; ostendit, q; ut forma corporis, principū, & causa est anima: nūc ostēdit, q; & ut finis. Quē admodum enī mens alicuius g̃ra facit: eodē modo & natura. Mentē dicit actiua, sicut mens architecti nihil frustra assumit: sed omnia, q; ad aliquē finem spectāt, nēpe domus cōstructionē. Sic ergo nil frustra facit naturae: sed unūquodq; eius opus p̄pter aliquid est. Hoc autē aperte ostēdit in naturali auscultatiōe. Declarat & de usu partiū medicorū tractator: q; ne minimū qdem naturę opus frustra cōstitit alicuius gratia. Cuius autē gratia facit, hoc est, eius finis, inq; Cuius ergo g̃ra facit? animae, inquit, gratia. Animatorū enim, inquit, corpora oīa, & animalū, & plantarū, instrumenta sunt animarum. Instrumentū autē fit gratia utentis: & eam habet finem. Quare & q; sunt a natura, corpora, animata dico, finē habent ipsam eis usurā animā. Duobus autē modis illud, cuius g̃ra, & id cuius, & id cui. Hoc in loco uel sic accipiendū est, animā quidē finem, ut cuius: animal autē, ut cui. facit enim instrumentariū corpus natura animę quidē gratia, ut eo utatur, tiquā finis, anima, ut cuius. finis autē ut cui, animatū. Vt enim citra impedimētum sint animalī operatiōes, omnia facit natura. Vel igitur sic est, illud, Cuius, & illud, Cui: uel, sicut paulo ante diximus, Cuius quidem, gratia fabricae mundi, & aeternitatis: Hoc enim omnia expetunt: Sic & animae. Ei enim praepratur ad usum instrumentum: quod & uerius est.

Sed ex vnde primū secundū locū motus, anima, nō omnibus autē inest uiuentibus hac facultas, est autē ex alteratio ex auctio per animā. Sensus enim alteratio quēdā esse uidetur. nihil autē sentit, quod non habet animā. Similiter autē ex de auctione, ex diminutiōe habet. Nihil enim diminuitur, nec augetur naturaliter, quod non nutritur. Nihil autē nutritur, quod nō vitę sit particeps.

Deinceps ad effectiuam transit. effectiua enim causam sic semper uocat, unde principū motus. Cum autem multis modis dicatur motus, ut dictū est: q; motus quidē secundū locū anima causa est, clarum est. Sed non oībus, inquit, inest uiuentibus hac facultas, id est secundū locum motiua. Quare non sic uidetur omnis anima esse causa effectiua. & ideo iam aliorū quog; motū eē causam ostendit: alterationis, inquit, & auctiōis: & diminutiōis. & sic in omni aīa uniuersalē fecit operationem. Quod itaq; anima alterationis cā est, sic ostēdit. Animalibus aīa sensus causa est. Omne autē, quod sentit, alterat. Anima ergo alterationis causa est. Quomodo autē sensum dicit alterationē, nūc quidem nō addidit. Deinceps autē adiciet, q; duplex est alteratio: & in uniuersum pati duplex est: hoc qdē, qd ducit ad corruptionē: illud uero ad p̄fectionē. à dolore enī discipulus patit, & alterat, & nō ad corruptionē, sed p̄fectionem ducit. Qd enī potētia in eo est, ad operationē deducit. Sic & sensus alteratur, & à sensibus patitur ad p̄fectionē ductus, & à potētia ad operationē p̄ductus.

SECVNDVS

Quod autē auctionis quoque, & diminutionis causa est aia, sic ostēdit. Quod augetur, & minuitur, nutritur, nihil enim augetur, qd non nutritur. Quicqd autē augetur, uitæ est participes. & fieri nō potest, ut nutriatur, quod nō est uitæ participes. Vt ergo nutrit, viuere causa est. Totius autē uitæ causa est anima. Iis ergo, quæ augetur, & minuitur, huius ipsius auctionis & diminutionis causa anima est. Si autē nonnulli quoque lapides augeri vident: non est hæc pprie auctionis: sed potius additio. Iam enim auctionē dicit, quæ fit p insti omēta naturalia. Instrumēta autē non sunt in i: ani-
matis. non ergo augetur, & alioqui, qd augetur, per omne partē augetur. ut in libro de generatio-
ne ostensum est. Lapidibus autē, exterius fortasse addito poluere, quædā fit mutatio: & sic maius totum fit, non facta auctione, si d additio: sicut si ignis augeri dicatur, pluribus lignis additis. sic
& metalla augentur, humida, ex qua cōstant, materia circūcirca exterius cōcreta, eaq; in ipsorū sub-
stantiam, ab ea, quæ est in terra, naturali facultate, ex uniuerso mutata. Si enim p xima, & cōtinens,
causa est anima. Cōtinentur autē, & sunt, & animalia, & plantæ, donec nutriunt. Nutrimētū autē
auctionis causa est. Anima ergo auctionis cā est. Male ergo materialibus picipiis, terræ, & reliq;
auctōis causa attribuit. Sed ad hoc fortasse dixerit Empedocles. Sicut tu materiales, & effectiuas
naturalium causas tradis: sic & ego nūc non effectiuas causas, sed materiales tradidi. Sed locū non
habebit responsio. Negi enim terrestres radices magis augētur, q̄ rami. Vbiq; autē terrenū superabū
dat. Quod ergo ad terræ substantiam attinet, nihil sursum augeri deberet.

Empedocles autē nō recte hoc dixit, adiciēs plantis augmētū euenire, radices quidē deorsum
agentibus: quō d terra sic feratur scdm naturā: sursum autē, ppter ignem similiter. Negi enim illud
sursum ex deorsum recte accipit. Non enī idem est omnibus sursum, ex deorsum, ex uniuerso. Sed
sicut caput animalū: sic radices plantarū: si oportet alia instrumētū dicere, ex eadē, propter op̄era,
ex quibus funguntur numeratidē autē instrumēta dicere, in quo sit idē op̄us. Ad hæc autē, quid est,
quod ea cōtinet, quæ in cōtrariis feruntur, ignem, terrā: Distrahentur enim, nisi sit aliquid probi-
biturum. Si autem ita est: anima quoque est causa, q̄ augetur, ex nutritur.

Postq̄ osidit augmēti cām eē aiam, rep̄hēdit Empedo. q nō recte dixit auctionē in aiatīs fieri. Di-
cebat. n. augeri plantā, eo qdē, q̄ in ipsa est, igne ramos sursum augente: terra autē, q̄ in ipsa est, radi-
ces inferne agente. Auctionis enim cām terræ, & igni adscribebat. Hic. n. sursum ramos auger, ut q
sursum ferat: terra uero deorsum radices, ut q̄ deorsum ferat. Eū autē primo rep̄hēdit, q nō recte di-
cat esse inferius plātārum radices. nō enim oibus idem est: quicquid sursum est, & deorsum. De-
inde causam quoque affert. instrumēta enim inquit: operibus diiudicanf. Si enim operationū gratia
sunt instrumēta: q̄ easdē operationes agunt, eadē fuerint. Quēadmodum enim in altis aiatīs,
id per quod nutrit, est os: sic ergo & plantis id, per quod nutriūtur, os fuerit. Nutriuntur autē per
radices. ipse ergo plantarū os fuerint. aliorum autē animatorū omnium os, per quod nutriūtur, su-
perne est. Omniū enim caput, in quo os, superiorem locū cōtinet. Et plantarū ergo os, & caput cō-
uenienter superius fuerit. Quare plantarum radices superne potius: rami autē inferne. ut ad unū-
uersum autem, si qdē in uniuerso sursum, & deorsum dicere oportet. quod circūcirca quidē est,
sursum est. Dico autē cōclum, quod autem medium, deorsum, nempe terra. animata itaq; dicūt
superne caput habere, non oīno, ut quod circūcirca est, sed ut unde principiū motus: quādoq̄dē
& ex cōlo principiū est motus eorum, q̄ hinc sunt. Et cum irrationalia aiatia plurima, ferē autē oīa,
prona in terrā spectent, ut ne posterioribus qdē partibus ad id, quod circūcirca est caput aleius
habeant: superiores tamē aialium partes esse dicūt: caput, & q̄ sunt circa caput. Quare caput su-
perne dicimus. cum capite autem pportionem & cōuentientiam hnt radices. illinc enim est plantis
motus principiū, ut superius qdē sint radices, & nō inferius. Hoc ergo unum absurdū ei obicit:
aduersus quod quīpiam p eo respondēs, & eum defendēs dicit: q̄ ille supra, & infra, ut ad uniuersū
sum dixit. Radices enim ut ad centrū, augentur. reliquū autem, ut ad cōclum. Alterū rursus absur-
dum ex eius dictis colligit admodū apte, & cohæret. Non enim ab igne inquit: & terra fit auctio.
Si enim ignis sursum augetur: terra autē deorsum: distrahētur inquit: & diuellent plātæ, cū nihil
sit, quod cōtineat. si autē est aliquid, quod cōtinet: hoc fuerit aia, nutrimenti, & auctionis causa.

Videtur autē quibusdā ignis natura esse simpliciter nutrimenti, ex auctionis causa. Ipse enim so-
lus videtur ex corporibus ex elemētis, qui nutritur, ex augetur. Quare ex in plantis, ex in anima-
libus

libus existimauerit quispia id esse, quod operatur, is autē quodā modo cōcausa est: non autē simpliciter causas sed potius anima. Ignis enī auctio in infinitum: donec fuerit, quod possit cōburi. Eorū autem, quā natura constans, finis est, & ratio magnitudinis, & augmenti, ea autem anima, & non ignis, & rationis potius quā materia.

Postquā ostendit aiam auctiois esse cāmalia perimit, q̄ quibuscūq; auctiois uident esse cāe. Empedocles quidē terram, & ignem cām in plantis existimabat, eo q̄ aliorū eēdem contrarij sunt motus, fursum, & deorsum. Videntur autē & plāte in cōtrarias partes augeri sicut radices, & fm ramos. Alii autem ignē suspicabant solam esse auctiois causam: aduersus quos nūe inhiit. Rēctē autem illud, Simplicr, addidit in hoc enim errabant, qui uim auctiuā igni tribuebāt, q̄ eum simpliciter auctiois cām dicerent. Cōcausa enim esse ignis, ut instrumentū auctiois per quod, ei quoq; esse uidetur: non autē simplr auctiois esse causā: sed tantū abesse ait, ut auctiois simplr causa sit, ut & deteriorē, quā sedm instrumenta, cōcausam esse dicat in libro de generatione, & corruptione. Instrumenta enim ā ratione adaptata finem assequūtur. Si autem ab artifice dimitrūtur, sicut cōmodum. Sine artifice enim operari non possunt. Ignis autem ipse per se operans, exitū, & corruptionis causa sit. Cum enim cibos coquit, & medicamentū, nisi ā medica, uel coquinaria ratiōe regatur, qui coquit ignis, magis corrūpit, & ā ppria specie, seu forma abducit. Cū autē dixisset, q̄ uidetur quibuscūq; ignis esse nutrimenti, & auctiois causa: uident in hanc adducti sunt sententiā, subiūxit. Solus enim inquit: ex simplicibus corporibus eēmis augeri, & nutiri in hoc enim solum cōsuetudo nutrimenti nomine usa est: & ppterca, auctiois quoq; Quod enim nutrit, hoc & auget. huius uulturn usum habemus in cōsuetudine, & apud antiquos. Omnes simul tecū, inquit Poeta, edax ignis uorat: & rursus, Omniū uero igne, dictū est. Si itaq; ex simplicibus hic solū nutritur, & auget: hic in cōpositis quoq; fuerit nutrimentis, & auctiois cā, dico autē, in animatis. Vbi ergo ostēderit Philosophus, q̄ non similiter nutritur, & augentur animata, ut ignis: simul etiā per hoc ostēderit, q̄ non in animatis ignis nutrimenti, & auctiois causa est. Sic autē ostēditur. Quācūq; natura nutiunt, & augentur (id est autē): Quae in seipsis nutritiuā, & auctiuā habent facultatē. Quae enim nō sic nutriunt, & auget, ea nō pprie esse dicūtur illa, q̄ dicūtur.) Quae ergo natura nutritur, & per hoc auget, habet nutritionis terminū: & definita est eorū ad certū ulg mensuram auctio. Ignis autem non est definita nutritio, & auctio. in infinitum enim augebitur, si materia suppedietur. Ignis autem non similiter ac animata, nutritur, & augetur. Si autem non similiter: ne animatis quidem auctiois causa fuerit. Ignis enim non est finis, nec ratio auctiois: Quae autem natura augentur, aliquem finem habent, & determinatam auctiois rationē. Secundum rationem autem augere, & definire, fuerit aia, & non ignis. Sic ergo ostēdit, q̄ non ignis animatis auctiois causa est. Quod autē neq; de igne pprie dictū nutritio & auctio, sed generatio, ostēdit in libro de generatione, & corruptione. Is autē existimatus est ex eēmis nutriti & augeri: quod apte qdem in aliis superabundantia, additio est: aqua n. aq̄ addita, & terra terra terra, sic fit eorū maior excrecētia. Id autē non esse nutrimentū, nec auctiois, clarū est. Ignis autē excrecit, nō addito igne, sed dissimili materia, sicut lignis, uel eīusmodi, iisq; ab ignis facultate in eius mutatis sublimā, sic fit ignis excrecētia. Videlē autē tale qd esse, & q̄ est pprie auctio. Mutato n. alimēto in corporis naturā, sic fit aiatorum auctio. Ostēdit autē, ut dixi, quod id, quod in igne fit, generatio est, & non auctio.

Quoniam autem eadem est animae nutritiua, & generatiua facultas: de nutrimento primum definire necesse est.

Postq̄ dixit de fine generatiue facultatis: deinde ostēdit, q̄ ei, qui de aia dicturus est, de his, quae sunt opposita aialibus facultatibus, tractare necesse est, ad ostēdendū aiam eē cām nutritionis, & auctiois, & alterationis, q̄ est fm sensus, & reliq;: & Empedocles sententiā interea meminit, q̄ nō aia auctiois tribuit, sed materialibus causis: eos penitus refellit, qui eius, q̄ fit in aia, auctiois ignē substantiam cām existimāt: hic deinceps de coherēntibus uerba facit, dico autē de nutrimento, ut sic deinceps de facultatibus quoq; tractet. Tāquā n. de una uergetatiua facultate superius quoq; uerba fecit, ubi dixit. Nutritiua n. aliis quoq; prima inest, & est maxime cōis facultas animae, fm quā uiuere inest oibz: eius sunt opera generare, & nutrimento uti: & hic rursus, qm eadem est nutritiua, & generatiua facultas: de nutrimento primum definire necesse est. Quod autē dicit, est eīusmodi quoniam una est, & eadem uergetatiua facultas: cuius sunt opera generare, & uti nutrimento (p extrema

S E C V N D V S

medium quoque comprehendens, quod est augere, & ad perfectam mensuram deducere, quod augere diximus autem inquit de fine generatiue operationis, necesse est & de eo, quod est oppositum nutritiue facultati, dicere, dico autem nutritiue: ut sic deinde de ipsa quoque facultate loquamur. Vnde autem dicit facultatem nutritiue, & auctiue, & generatiue: non simpliciter: quoniam vegetatiua communis de eis predicatur: sed quod unus finis est harum omnium operationum. Id autem est, generare alterum, quale ipsum, propter desiderium æternitatis. Omnia autem inquit fine, ad quod maxime tendit, denotare par est. Quare, quoniam omni vegetatiue facultati finis est generare alterum, quale ipsum: eam, quod in omnibus est, generatiue appellare equum est. Nutritiua enim, & auctiua facultas, ut ei feruor, facta sunt. Quoniam n. fieri non potest, ut anima generet, quare non ad definitam, & secundum naturam mensuram pervenerint: propterea auctiua operatione, & facultate opus est. Sed quia rursus fieri non potest, ut augeant, quod non nutritiue ideo nutritione opus est. Quare propter generationem quiddam auctiue: propter auctiue autem nutritio, propter generationem ergo nutritio. Quare quoniam in fine omnia denominare par est: hæc est generatiua ab omnibus appellanda. Nutritiua autem cum auctiua ad idem deducit, propter eam, quod cum in dictionis contextu fuerimus, eam dicturi sumus. Quare neque de auctiue seorsum verba facit: sed coniunctim cum eo, quod de nutritione dicit. Vnde neque auctiue seorsum facultatem definit. Quoniam autem ipsa animæ vegetatiue facultas, eadem est, ac nutritiua, & generatiua facultas: de auctiue secundum phrasim dicta est sententia. Sic n. dicere oportebat. Quoniam autem eadem est animæ facultas, nutritiua, & generatiua: de generatiue autem fine dictum est: necesse est & de nutritiue opposito dicere: nutritiue autem facultati oppositum est nutritivum: oportet itaque primum de nutrimento dicere.

Hoc enim ab alijs facultatibus opere secernitur.

Nutritiua inquit anima ab alijs animalibus facultatibus secerne, quod nutrit. hoc est enim eius proprium. Nutrit autem nutritivum. quare de nutrimento primum dicere necesse est.

Videtur autem esse nutrimentum contrariarum: non quodvis cuius, sed quæcunque contraria non ex se solum inuicem habent generationem: sed ex auctiorem. Multa enim sunt ex se inuicem: sed non omnia quantitatem suscipiunt, ut sanum ex laborante.

Varia sunt, quod de nutrimento dicunt. Alii enim dicunt, quod quatenus nutrimentum est simile contrariis, quare nutritur, id augeat est autem simile auctiui: non contrarium: id enim & contrarii quoque corruptivum est. neque esse potest, ut in contrario nutritur, quod nutritur, sed in simili. Alii vero dicunt, quod contrarium nutrit, quod nutrit. Si enim nutritivum patitur ab eo, quod nutritur: & contrarium in contrarium mutatur: nutritivum ergo contrarium est contrariis, quare nutritur. Hæc ergo sunt, quod de nutrimento dicunt: quare contraria esse videtur, cum reuera non sint. Vtrique enim eorum ad partem aliquam respectit: & ad hanc vera dicit. Nutrimentum enim est potentia quodam simile ei quod nutrit: actum autem & operatione contrarium. Panis enim & obsonia, prius quod conficiuntur, & concoquantur, ei sunt, quod nutritur, contraria: postquam autem mutata, & alterata fuerint, tunc sunt similia. Mutatur autem non similiter in simile: neque quodlibet in quodlibet: sed contrarium in contrarium. Neque enim album in calidum: sed frigidum in calidum. Etenim fuscum, quod in album mutat, non quatenus est albi præceptum, mutatur. Quare, si nutrimentum mutat, clarum est, quod in contrarium mutat. Cum itaque duplex sit nutrimentum: hoc quidem incôcoctum: illud vero cōcoctum: incôcoctum quidem ei, quod nutritur, contrarium est: cōcoctum autem, & mutatum, iam simile. Cum autem dixisset, quod nutritivum nutrimentum esse nutrimento contrarium: subiunxit, quod non quodvis contrarium cuius contrarium est nutrimentum: sed quæcumque dum mutant, in contrarium mutant, quod mutat. Multa enim inquit contraria in se inuicem mutantur, ut sanitas & morbus: alium & nigrum: sed ea nihil quantitatem mutant ad illius. Quare non sunt opposita inuicem nutrimentum. neque album nigro nutrit, quando mutatur nigrum in album: neque sanitas morbo. Non autem hoc simpliciter dicit, quod quæ in se inuicem contraria mutant, & quæ ita additur, ea à se inuicem nutriuntur. neque enim hoc verum est, ut & ipse dicit: sed quod quæ ex contrariis nutriunt, ea quantitati addiunt. Quando enim ab anima mutata fuerint eiusmodi contraria, dico autem quæcunque ei quantitati, in quam mutant, addiunt, tunc fit nutrimentum. Simpliciter itaque corpora augentur quiddam inuicem inter se mutata: se autem inuicem non nutriunt. & quod magis est, ne propter quidem in eis auctio dicitur, sed additio: ut in libro de generatione ostendit. Quod autem primum nutrimentum, & incôcoctum, est ei, quod nutrit, contrarium, hinc planum est. Si n. patitur ab eo, quod nutrit, & mutatur in illius substantiam quodlibet autem à quolibet patitur: neque n. quodvis à quouis mutat, sed contrarium in contrarium nutrimentum. I. quod patitur ab eo, quod nutrit, ut in illius substantiam mutetur, contrarium est ei,

quod nutrit. Certe quoniam constat ex frigido, & calido; humido, & secco. In qualitates, quae eiusdem sunt ordinis cum eo, quod nutritur, nutrimentum quoque mutabitur. Vel ergo, cum sit calidius, in frigidius per concoctionem mutabitur; vel frigidius in calidius; vel siccus in humidius; vel humidus in siccus. Quare cum, quod in corpore superabundat, qualitati contrarium nutrimentum afferimus. Si corpus quidem sit siccus, humidius afferretur; si calidius autem, frigidius; & in reliquis similiter. Clarum est enim, quod materia opus habet nutritiva facultas, quae suapte natura apta sit, ut mutetur in eius, quod nutritur, substantiam. Postquam autem tam passum fuerit nutrimentum, & ei, quod nutritur, assimilatum, non est amplius contrarium, sed simile. Ipsam autem ultimam, & in utraque deinceps parte assimilatum, est quoque aggregatum, & agglutinandum.

Videntur autem neque illa eodem modo sibi esse inuicem nutrimentum. Sed igni quidem aqua nutrimentum. Ignis autem aquam non nutrit. In simplicibus itaque corporibus, haec esse maxime videtur, hoc quidem nutrimentum illud vero, quod nutritur,

Postquam dixit ex contrariis ea sibi esse inuicem nutrimentum, quae non solum ex se inuicem sunt, sed & se inuicem augent: propterea addidit, quod non omnia eiusmodi sibi esse inuicem nutrimentum dicitur. & hoc per exemplum ostendit, quod non quicquid secundum quantitatem augeat, nutrimentum est contrarium, sed quod ex contrariis formalis est, seu formae magis participes, autem a magis materialis, & contrarium in ipsum mutatio, nutriti dicitur. non itidem autem, & quod est materialius ab eo, quod est magis formale. Sic enim se habet inter se ignis & aqua. His ergo sic inuicem mutatis, aqua, inquit, igni est nutrimentum; ignis autem aquae non itidem. nemo enim dixerit aquam ab igne nutriri. Ignis autem nutriti dicitur. Omnes simul tecum, inquit Poeta, ad aquam ignis uocat. Unde etiam quaesierit quispiam, si, quod admodum aquae in igne mutatio, generatio solum est, & non augmentatio; & ignis in aqua, ut ostensum est in libro de generatione: cur aqua quidem igne non nutriti dicitur; ignis autem aqua dicitur? Quod enim aqua ignis nutritur, clarum est. Est enim oleum aqua aliquo modo affecta, & cera, & huiusmodi. & ligna quoque, & similia, quae aliquando humiditatis habent, materia sic ignis sunt. Unde omnia excocta ligna, ut quae putrefacta sunt, uel in cinere redacta, ne utriusque possint eo, quod sunt undique humiditatis expertia. Dicimus etiam, primum, quod coque rudinem securus est Philosophus. Dicimus enim nutrimentum esse igni oleum. hoc autem nihil est aliud, quam aquam igni nutrimentum esse dicere. Oleum enim, ut in quarto Meteororum ostensum est, est ex aqua & aere, quae ambo sunt humida natura. Praeterea in libro de generatione ostensum est, quod id, quod augetur, forma est, & non materia. Oportet enim, quod augetur, unum esse numero. materia autem, quae affluit, & effluit, non est eadem, in eo, quod augetur. Forma autem ipsa magis formalis, ut in elementis, ignis: Aqua uero magis materialis, ut in illis ostendit. forma autem magis actiua, & incorporea, & comprehensibilis quidem patitur quidem materia agit autem forma. & illa quidem diffundi & dispergi potest: forma autem continetur, & certis finibus circumscriptis. Ea uero in igne quoque communis est enim & aliis elementis agilius, & subtilius, & magis comprehensiuus. Ignis enim sphaera reliqua elementa comprehendit. Et, ut se melius dicat, in contrariis, quod ex contrariis melius est, formae ratione obtinet, quatenus dicit, Quare & eam, quae est ad id, in mutatione generationis dicit. Quod autem deterior, materiae. Quare corruptione dicit, quae est ad id, in mutatione: alioqui &, quod nutrit, non nutrimentum per se ipsum conficiat, in se ipsum mutat. Hoc ipsum autem uidetur ignis quoque facere, in fusum oleum, & lignis subiectis. Mutatio quidem certe ignis in aquam non sic fit. Per hoc autem quod dixit, in aliis ergo corporibus, & ut multis uidetur, hoc declarauit. Nutrimentum enim, proprie in corporibus est asatis. Hec autem sunt composita, quae & nutriuntur.

Dubitationem autem habet. Aliant enim nonnulli simile simili nutriri, quod admodum et augeri. Alii autem, ut diximus, contra uidetur, contrarium, contrario, utpote cum simile tale sit, quod pati non possit: nutrimentum autem mutetur, & concoquatur. Mutatio autem est oibus in oppositum: uel in id, quod intercedit.

Postquam satis dixit nutrimentum esse contrarium contrariis, nunc dicit, quod dubitationem habet tractatus de nutrimento. Nonnulli enim dicunt simile a simili nutriri: alii uero contrarium a contrario. De his autem dixit in libro de generatione, nunc quoque inquit necessarium est de nutrimento loqui ei, qui de nutritiua facultate dicitur est. Postquam autem dixit, quod dubitationem habet, eo quod alii sibi quidem nutriri, quod nutruntur, dicunt; alii uero, contrario; utriusque opinioni, quae eas confirmat, pauca addidit, illinc quod eis, qui sibi nutriri censent, dices, sicut & augeri. Si enim eodem nutrimentum, & augmentum augemur autem similitudo in se, in adiectione caro augetur: similitudo quoque nutriri: hinc uero eis, qui contrario nutriri uoluit, dices, utpote cum simile a simili pati non possit. Quod enim patitur, a contrario patitur, & nutrimentum mutare & concoquere aliquod pati est. Omnis enim mutatio, etiam ea, quae ex eo, quod inter contraria intercedit, fit, quod

modo, quatenus sit, contrariū est particeps. & non sit mutatio ex ipso, & in ipsum. Oppositū autem hic contrariū accipit: & non omne simplt oppositū: & apertum est ex eo, quod addidit. Et quod intercedit. Inter contraria enim aliquid intercedit: & non simplt omnia opposita.

Præterea nutrimentū aliquid patitur ab eo, quod nutritur: sed nō hoc à nutrimento. sicut nec faber à materia: sed illa ab ipso. Faber aut mutatur tantū ab ocio & cessatione ad operationē.

Cum dixisset, qd nutriri, & nutrirī sit aliquo agente, & parietē: utpote cū pati inquit nō possit si nutrit à simili: per hoc ostendens, qd agere, & pati oporteat, qd nutrit, & quod nutrit: deinde dixisset nutrimentū mutari: nūc ostendit qd nutrimentū quidē est, qd patitur, & alterat: actiō autē est, & à passione alicuius, quod nutrit. Si n. quod nutrit, idem manens fm formā nutritur: nutrimentū autē non idē manet: ipm est ergo, quod mutat. Exemplo autē usus, fabro, postquā ostendit, qd ab artifice, & forma materia parit: sed non cōtra, à materia artifex: quā uidetur artifex quoq; in eo, quod materia operet, mutari: quā enim sit eius mutatio, ostendit. Ab ocio. n. & cessatione inquit ad operationem mutat: sed non fm passionem: neq; enim quicquā patitur, neq; alteratur, ostēdens, qd talis qdam est nutritiue facultatis mutatio in nutriendo, non alteratio, sed perfectio. Perficit. n. facultatis operatio. Talis autem mutatio, non motus, sed perfectiōis potius generatio, ut ostendit in naturali auscultatione.

Vtrum autē est nutrimentū, quod postremū aggregatur, & adiungitur, vel primū, interest. Si autem utrūq;: sed hoc quidē incoctū: illud vero concoctū: utroq; modo cōtingat nutrimentum dicere. Quatenus enim incoctū est, cōtrariū cōtrario nutritur. Quatenus aut cōcoctū, simile simili. Quare manifestū est, qd dicunt quodāmodo utriq; & recte, & non recte.

Querit utrū nutrimentū dicere oporteat, id ne, qd à principio afferimus, panem dico, & reliq; an, quod postremū corpori aggregat, cuiusmodi est, qd ex nutrimento sanguis mutat, & in partibus sit, & eis assimilat. hoc est. n. postremum. Nutrimenti. n. aiunt medici, quod nutrit nutrimentum est ex his. n. inuenietur, quod inuenitur, utrū simili nutrimentum cōtrario. Si n. quod primū affertur, est nutrimentum: cōtrario nutritur. Si autem postremū, quod d corpori aggregat & unitur, simile. Si autē utraq; nutrimentum, quod etiā uidetur, & primū & ultimū: & simile, & cōtrario. Primū. n. & incoctum, est cōtrariū. Secundum autem, & cōcoctum, simile. Quare uterq; eorū, qui de nutrimento dixerūt, ut ad partem respiciēs, recte qdem dixerūt autē perfecte. Dubitauerit autē quispā, quidnam est, qd postremū aggregatur. Si n. non primū sit caro, deinde carni aggregatur: hoc n. est additio, nō auctio: quicquid ante mutationem postremū fuerit, hoc cōtrariū esse necesse est. Si n. mutatur: solū ergo cōtrariū nutrimentum. Si autē postremū dicit, qd iam est assimilātū: non est amplius eiusmodi nutrimentum, sed pars. Et solus Philosophus inquit qd facta quidem caro est sedm nutrimentum, sedm partem autē, eius, quod ante aggregationem fuit, corporis est nutrimentum: illū quidem ut toto considerato, dico autem, eo, quod post aggregationem pars est. De his autē exactius in libro de generatione & corruptione dictum est.

Quoniā autē non nutritur, quod visū non est particeps: animalū corpus fuerit, quod nutritur, quatenus est animatum. Sic & nutrimentū est ad animatum: & non secundum accidens.

Quare nō proprie de igne nutrimentum dicit. Trāsit autē à nutrimento ad operationē. ea est autē nutrire. Nutrire. n. est eius, quod nutrit. & nutrirī quidē fuerit, per operationē circa nutrimentū eius, quod nutritiua habet facultatem, illius, qd nutrit, seruare substantiam. Nutrire autē, circa nutrimentum operari nutritiua facultatē. Deinceps ergo ab operatione, quā sit nutritiua facultas inuenit, & definit. Si autē nihil nutritur qd nō sit uitæ particeps: inquit ab aia autē uiuentibus uitæ necesse est aiatum corpus esse, qd nutrit, fm hoc ipsum, quatenus est aiatum: & nō fm accidens: nō. n. corpori, qd nutrit, esse aiatum accidit: sed qd est aiatum, ppter ea nutrit. Si autē, qd nutrit, est aiatum: nutrimentū quoq; fm hoc ipm animati fuerit. Quare nō pprie ignis nutrirī dicit. Eorū. n. quæ sunt ad aliquid, alia qdem pprie, & fm se ad illud sunt, ad qd referuntur: alia autē per accidēs. Vt seruus dicitur hominis esse seruus: & domini seruus. Sed domini quidem secundum se hominis uero per accidēs, accidit enim domino esse hominem. Dicatur autem & grāmatici cō seruus, & rhetoris: per accidēs scilicet. Nutrimentum autem per se ad animatum dicitur.

Est autē aliud nutrimentū, et esse auctiuum. Quatenus enim quantū quid est id, quod est anima tum, auctiuum: quatenus vero hoc quidpiā, et substantia, nutrimentum. Seruat enim substantiā, et eousq; est, donec et nutritur. et generatiōis effectiuū, nō eius, qđ nutritur, sed quale, qđ nutrit, id enim est ipsa substantia. Nihil autem ipsum seipsum generat: sed seruat.

Hoc quoq; sit est cōueniens, quē de nutrimentō tractātur. Hoc autē in his quoq; dixit libris, q sunt de generatiōe, q nō fm idē nutrīmur, & augemur. Quoniā enim, qđ nutritur, & forma est, & quā tum quid: Similiter autē & nutrimentū nutrit, quod nutritur: nutrimentū ppiam est seruare formam eousq; dum nutritur, quā nutritur, & si non augeatur. Si autē quantitatē augeat ei, quod nutritur, additū nutrimentū: non augeatur autē semper, quod nutritur: quādo excretio uel fuerit fqlis, uel maior ea, q ex nutrimentō sit, aggregatiōe: ut dixit i libro de generatiōe: & sic qđ certe nutrimentum, quod in se est, quātitati adiicit. Quoniā ergo idē nutrimentū & nutrit, & augeat: Si enī idem est potentia, quod id, qđ nutritur: nutrit, & seruat formā eius, qđ nutritur: Si autē quantitate præditum est: ei quoq; rōne augeat: clarū est, q, quā circa nutrimentū operatur, facultas, idē, cōcoquit, & mutat, & corpori adglutinat, una, & eadē fuerit nutritiua, & auctiua. Quidō enī sic habet, quod nutrit, ut & esse possit, & eius quātitati adiicere: non solū nutrit, sed & augeat. Quādo uero non potest, quod nutritur, eo q id, quod nutritur, tpe defessum sit & exhaustū, nō amplius quoq; augeat. Cum enī partes sicciores seipius euaserint, nō suapte natura amplius extēdi possunt, ut quātitati adiiciant. Vnde & infantiū, ac puerorū uelox admodū sit incrementū, & cū in totis sæpe duobus, aut tribus annis duorū, aut triū cubitorū additionem ceperint, in aliis plurimis minimā adiectionem accipiunt: cum iā deinceps partēs ad siccius mutent, nec extendi possint, & quātitati adiuere. Nam nutritiua facultas, quantū qdem in se est, quātitati semp adderet. Er alioqui, cū deinceps magna facta sit effluxio, eo q ad diminutiōē tēdat animal, nō sufficit nutritiua facultas ad reficiēdū quod deficit, & ei qdā principio fuit, adiciendū. Quoniā ergo nutritiua facultas eadē est cū auctiua: merito de nutritiua, & generatiua sola meminit, eisdē, ut dixi, exiisimās cum nutritiua auctiua. Et generatiōis effectiuū, nō eius, quod nutritur, sed qle quod nutritur. Postquā dixit, q nutrimentum fm aliud & aliud nutrit, & augeat, dicit generatiōis quoq; effectiuū esse nutrimentū: si qđ semē est excrementū ultimi nutrimentī, ut ostēdet in libris de generatiōe animalū: certe ad qualitatem & quantitatē nutrimenti, rerū uenerarū magis uel minus motus sit. Non, est autē eius, qđ nutritur, generatiōis effectiuū nutrimentū: nihil enī ipsum seipsum generat: iā enim eius substantiaē quale ipm quod nutritur. Omnia enim, quæ generāt, ut plurimū, & secundū naturā, sibi ipsius similia generant. Aeternitatem enim desiderant, sic tam ut superius dictum est, assequuntur, q alia, qualia ipsa, generent.

Quare eiusmodi quidē animæ principū, facultas est quæ seruare potest, quod eam habet, quatenus tale. Nutrimentum autē ad operandum preparat. et ideo, quod nutrimentō priuātū est, esse non potest. Quoniā autē tria sunt: qđ nutritur: quo nutritur: et qđ nutrit: Quod nutrit qđ prima est anima: quod nutritur autē, quod eam habet corpus. Quo nutritur uero, nutrimentum.

Postquam dixit, q nutrimentū est eius, quod nutrit, seruatiū, quatenus est nutrimentū: ex hoc nutrimentum quoq; inuenit animā, & eam definit, q ea est facultas, quæ seruare pōt, quod eam habet, quatenus tale. Illud autē, Quatenus tale, pro eo, qđ est, secundū hāc ipsam formā, id est in eadē forma seruans, quod nutritur. Et ipse qđ nutritiue solius facultatis definitionē tradidit. Ex hac autem etiā tradi potest auctiue & generatiue facultatis definitio. Est enī auctiua facultas animæ, quæ ad perfectā formā ducit, quod eā habet: ad quā cum peruenerit, potest oēs naturales operationes perficere. Generatiua autē est facultas animæ, quæ spārare potest id qđ eam habet, ad faciendū alterum, quale ipsum, fm desiderium eius, quæ est in primo, aeternitatis. Nutrimentū autē inquirit, spārat nutritiue facultati talē operationē. Nisi enim sit nutrimentū, non operat nutritiua facultas. Est autē nutrimentū operationis spāratū nutritiue facultatis, per quā seruat, quod eam habet. Et ideo quod nutrimentō priuātū est, fieri nō potest, ut sit animātū. Id enī est quod nutritur. Quoniā autem est quod nutritur, & quo nutrit, & quod nutrit: quoniā de nutrimentō dixit: uale, quæ ab eo denominantur, definire, & dicere qđ est eorū unūquodq;. Est enī aliquid quod nutrit, & quod nutrit, & quo nutrit. Quod nutrit autē est prima animæ facultas, quæ est nutritiua: sæpe au

SECUNDVS

tem dictum est, car prima. Quod nutritur autem, animatum corpus, quatenus hanc habet facultatem. Quo autem nutritur, nutrimentum.

Quoniam autem à fine omnia par est appellare: finis autem est generare, quale ipsum: fuerit prima anima, id quod est generatiuum, quale ipsum.

Sicut enim ab intelligendo intellectus appellatur: & à sentiendo sensus: nutritio autem facultatis, quam primam uocat, ut inferius primam, finis est generare, quale ipsum: eorum enim, quae nutriuntur, quae perfecta sunt, & non manca, generant: ergo eam etiam à fine denominare par est, dico autem generatiuam: quia generare ei finis est.

Est autem, quo nutritur duplex, sicut, quo gubernat, manus, & clauus.

Postquā dixit quidam est illud, quo nutrit, quod nūc additur instrumentariū est: quo tanquā per instrumentum, nutrit. Hoc ergo instrumentū duplex est, sicut, hoc quidem quod mouet, & mouet, illud uero, quod solū mouetur, nō itidem etiā mouet. Innatum enim calidū, quo gdem nutrit aīa, tanquā per instrumentum, & mouet, & mouetur. A nutritiua gdem facultate mouet: reliquas autē partes mouet, ut dentes, uenas, uentrē, & alia, p quae nutritio: quidē solū mouentur: nō ita autē & mouēt alia, qā ut instrumentū: sed nutrimentū. Ostendit autē duplicem rōnem eius, quo nutrit, tanquā per instrumentum, gubernatoris appositione. manus enim est, quod mouet, & mouet. mouetur enim ab aīa: mouet autem clauū. clauus autem solū mouet. non enim ipse aliud mouet instrumentum, sed mare: uel nauē, sicut illa nutrimentū. Alii autē nutrimentū dicunt, qd mouet quidē, & mouetur à calido. mouere autem, q̄tenus nutrit. Melius autē est id, qd mouet, & mouet, calidum accipere, quod ab aīa quidem mouet: mouet autē nutrimentū: nutrimentū autem, qd solum mouet. Non enim mouet, quod nutrit in eo, qd nutrit, ut ostensum est. Dicit autē Alexander aliā quoq; expōnem. id enim, quo nutrit, duplex, nō de nutrimento accipiendū nunc dicit: sed duplex ē, nutritiuam. i. facultatē, & innatum calidū. Quorū illud gdem est immobile, nutritiua, scilicet, facultas: ipsa enim, cum nō moueaf, mouet. innatum autē calidum, quod mouet, & mouet. mouet enim nutrimentum. mouetur autē à facultate. Haec autem expositio cōuenienter leſtur. q̄ sic fertur. Hoc gdem, qd mouet, & mouet: illud uero, quod solū mouet, uidelicet, cum ipm non moueaf. & huius gdem leſturæ gubernatoris exēplum ad hunc modū adaptaueris. Clauus quidē, q mouet, & mouet, mouet qdem mare, uel nauē: mouet autē à manu. manus autē, quod solum mouet: mouet enim clauū, sed ipsa ab alio nō mouet. Continuētium. n. partes nō mouentur p se: qm neq; in loco per se, ut ostēsum est in Physicis: cōtinentes autē est manus gubernatoris. & aliter, q clauus gdem ab aliquo, quod est extra, mouet, nempe à manu: manus autē nihil habet, quod ad eam extra moueat. Si ergo scribpta habet, illud uero solum mouens, ultima interpretatio conueniet.

Hoc quidē quod mouet, & mouetur: illud uero, quod solum mouet, omne autē nutrimentū necesse est facultate concoquit concoctionem autem operatur calidum: & ideo omne animatum habet caliditatem. Typice ergo, quidam est nutrimentum, dictum est. postea autem de eo clare dicendum est in libris conuenientibus.

Postquā dixit, q duplex est aīa nutritrix esse, pter dictū nutrimentum: aliud per qd fit duplex id, quo nutrit, nunc dicit: Innatū enim inquit calidū. deinde & quomō nutrit, subiunxit. Oportet. n. inquit, nutrimentum cōcoqui. Quod autē cōcoctionem opatur, est calidū. quare hac ratiōe nutrit. Si autem oē aliarum nutritur: nutrimentū autem à calido cōcoquitur: necesse est ergo oē animatū habere caliditatē. Typice ergo, qd est, dictū est. Postea autē de eo clare dicendū est in cōuenientibus libris: q duplex est nutrimentū, contrariū enim, & simile: & q eorum, q augere possunt, cōtrarium; & q concoquit, & mutat, & q scdm aliud nutrit, & secundū aliud auget: & quod q̄tenus nutrit, seruat quod nutritur: & q generationis quoq; ipm est principū, non eius quod nutrit, sed quale, quod nutrit: & quaeq; alia dicta sunt. postea autē de eo clare dicendū est in cōuenientibus libris. De nutrimento quidē aliquo modo dixit in libris de generatione. dicit autē postea & in tractatu de generatione animalium, in quem differt. in quo etiam de semine dicit, q & ipsum est nutrimentū. Excrementum enim, inquit, nutrimenti est semen. Quare ad seminis generationem alia quidem nutrimenta sunt apta: alia uero contra.

His autem

His autem definitis, dicamus communiter de omni sensu.

Postquā dixit de aīa, de plantali dico seu uegetatiua: q̄ est facultas aīae conseruatricis eius, qđ eam habet, per p̄p̄iam operationē, quae sit p̄sentia alimēti: & per hoc ostēdit, qđ est entelechia seu p̄fectio illam habentis corporis, & ab ea inseparabilis: transiit ad sensitiuā aīe definitionē. Et quēadmodum prius in anima simplici cōtem de omni anima definitionē tradidit: sic & hic prius cōter de oī sensu differit. deinde de unoquoq̄ scortum. Tradit autē cōtem sensitiuā animae rōnem. Sensum enim esse dicit facultatem aīae, quae per alterationē sensibus assimilatur. hac rōne sensitiuā quoq̄ aīam dicit. Quācūq̄ ergo ad sensum in uniuersum definiendū ei sunt unia, ea prius distinguit. Primū autē eo utitur, qđ & sensus patiat̄, & alteret̄. Differet autē & de eo quod est potētia, & de eo qđ est actus. & nonnullas mouebit dubitationes, & de eo qđ facit, & de eo qđ patit̄, & de sensu: & eas etiā soluet.

Sensus autem in eo, quod est moueri, et pati, accidit, quemadmodum dictum est. Videtur enim esse quaedam alteratio.

Primū qđ sensus in sensibili apphensione taliter uel taliter affectus alterari uidet̄. Si autē alteratur, & patit̄. passio enim, alteratio. Si autē patitur, & mouet̄. non haec autē dicit̄, perinde ac si sit ipse in ea sententia, qđ sensus alteret̄, & patiatur. Addidit itaq̄ illud, uidetur. Ostendit enim p̄cedens, quomō unoquoq̄ eorum in aīa dicitur, qđ non p̄p̄ie neq̄ alterari, neq̄ pati sensus dicit̄. Hoc autē ut dictum est, dicit̄, quia paulo ante eum consideret̄, qđ anima etiā, ut unde incipit motus aīa, cū est, ostēdit qđ non solū audiens, & fm loci motus, sed & alterationis cū est, argumentatus, qđ sensus sit alteratio. Sensus ergo alteratio. alteratio motus. Sensus ergo in eo est, qđ alterat̄ & mouetur.

Dicunt autem aliqui et simile a simili pati. hoc aut quomodo fieri possit, vel nō possit, diximus quidem etiam in iis, quae in uniuersum dicta sunt de faciendo, et patiendo.

Quoniam autem sensum eē accidit in eo qđ mouet̄ & patitur: in his uniuersalis dubitationē p̄ponit, quomō patitur id, quod patit̄, ab eo, qđ agit. Vtrum simile a simili patit̄, uel cōtrarium a cōtrario. Vtrūq̄ enim aliqua rōne nōtrī uident̄. neq̄ enim, quod oīno aliud est, ab eo patitur, ut nulla in re cōmunicat̄. neq̄ enim albedo a dulcedine patiat̄. nihil est enim eis cōe, neq̄ calor ab albedine. Neq̄ uero simile a simili patiat̄. Albedo enim ad simile albedinē nihil egerit: neq̄ enim quodlibet agit in quodlibet, sed contrariū in cōtrariū. Albedo enim a cōtraria nigredine patiet̄. & frigiditas a caliditate, & cōtra. Videbitur ergo eē quoq̄ rationi cōsentaneum, ut a cōtrario cōtrariū patiat̄, & simile a simili. Hac ergo dubitationē soluta, dixit & quomō sensus a sensibus patitur: utrum partim quidem sit similis, partim aut dissimilis. Quia potētia qđ ē similis iis, qđ fm actū sunt, sensibus: siquidē ab eis patit̄: qđ autē patit̄: a sic simili patit̄: dico autē, qđ est potētia simile, actū uero dissimile, & cōtrariū, ut ostendit. Hāc autē dubitationē soluit ēt in libris de generatione, & corruptione. eū enim tractatū significauit, cū dixit, Diximus in iis, quae in uniuersum dicta sunt. non subiecit autē redditū, qđ & nunc quoq̄ dicit̄. Alexander quidē certe dicit̄ haberi eiusmodi quoq̄, lecturā. Dixit autē & nunc. Si autē non hoc adscriptum est, nihilominus hoc ip̄m subaudiendū est. ipsum. n. p̄termisit, ut quod sit in cōfesso. Dicit autē de hoc ip̄o in iis, quae deinceps sequuntur.

Habet autem dubitationem, cur non ipsorum quoq; sensum sensus sit: et cur sine iis, quae extra sunt, sensus non agunt.

Postq̄ in uniuersum dubitauit, utrū, quod patit̄, a simili patit̄, an a dissimili: priusq̄ hac dubitationē solueret, aliā dubitationē adiūgit: & per secundā solōne, priorē quoq̄ dissoluit. est. n. hoc in more posuit Aristotele. Quae est ergo dubitatio? Si sensus inque sit sensibili apphensiuus: sensibilia autē sunt & sensoria, per q̄ sentimus: cur nō ea quoq̄ apphēdit sensus, etiā si nihil adit exterior? ut, cū oculus seip̄m non uidet, & si sit cōpositus ex iis, q̄ sunt uisibilia, dico autē elementis? Hāc autē dubitationē mouit, qđ aliqui cōuenit iis, qđ de sensu tractant: nūc autē, quia eius solo cōstituit̄, qđ sensus in patiendo, & alterādo accidit. Quae est ergo dubitationis solō? Aut ergo: qđ sensus potentia solū est, qđ est. Quodcūq̄ autē est potentia, in actū pducit̄ ab aliquo, qđ actū est. Ergo & sensus, qui est potentia, in actū a sensibili pducitur: Sensibili autē, qđ est exterior. Quicqđ autē est potētia, qđ in actū pducitur, a simili pducit̄, qđ in actū est. Durū. n. a frigido sit p̄ accidēs. Ei enī, qđ est ēt frigidū, durū fuit cōs, ut in glaciē. Sensus ergo, qđ est potētia, a simili pducit̄ in actū, qđ sit entelechia & p̄fectiō est.

metaph.

lo. Grā. sup aīa.

T

SECVNDVS

Quare & sensus potētia est, qđ sensile. Quō aut hoc dicif, hoc in .p.cessu' articulatim exponet. & si ā sensili in actū .p.ducit: sensile aut est & sensoriū, in quo sensus: cur nō ab eo quoq; in actū .p.ducit? alioqui si nō potest sensus .p.prium sensoriū apprehendere, cū sit sensile: cur, quā in eo modū excedunt, apphēdit: eum enī, qui est fm naturā calorem, qui est in uniuerso corpore, sensitiua facultas non apprehendit. Postquā autē calor nimius in nobis fuerit, & cōmoderationē exuperauerit, ut in febribus: tunc eum sentit. Et uisus similiter oculū quiddē secundū naturam habentē non apprehendit: ut qualis sit humorū, uel tunicarū color. Postquā autē ei prāter naturā aliquid acciderit, ut in his qui albugine laborāt, eius, quā est in oculo, albuginis sensum habet: & ideo oīa alba esse existū manr. Similiter & si quis alius humor crystallino incubuerit, & colorē, & eius figurā apprehendit. Vnde & in suffusionū principiis, prius q̄ perfecte ipedita fuerit operatio obducta pupilla, in omnibus uidere uidentur culices, & eiusmodi. Dicimus ergo ad hanc dubitationē, dico autē, cur nō sentit sensus .p.prium sensoriū, cum sit ipsum quoq; sensile. dicimus, in quā, q̄ nō eo modo sensilia sensus apphēdit, quo intellē intelligibilia. Intellus .n. qđ cognosci pōt, ambēs, & cōphēdens, sug est operationis dominus, & a nullo impedit, quādo uult .p.priam applicare operationē, in .scipio, ut dixi, habens intelligibilia. Ipse enim in seipm cōuersus omnia uidet. Sensus autē, quod cognosci pōt, extra habet, & ideo non aliter cognoscit, q̄ ad id, quod est extra, extrēsus. Id autē eo fit, quonī nō separabilis habet operationē. neq; enim ipse in seipsum cōuerſi potest, ut qui in subiecto esse habeat .p.prio sensorio, & cum eo sensilia apprehēdat. Iure ergo non pōt sensus .p.prium sensoriū apprehēdere. Si enim cum eo sensilia attingat: eo q̄ in ipso esse habet, & sensilia attingit, sic ea apprehendit. Si aut .p.prium sensoriū apprehēderet: ipm utiq; tangēs, apprehēderet. Tangere autē sine ipso nō potest. Ipsum ergo sensoriū seipsum tangere necesse esset, & ipsum ad seipsum cōuertere. Sed fieri nō potest, ut quod sit corpus, ipsum seipm tangat: neq; ergo sensoriū, cum sit corpus, ipm seipsum tanget. Si autē non tetigerit, nec sensitiua, quā in eo est facultas, ipm apprehendit. Sic enī sensiliū sit apphensio, secundū sensoriū quiddē attachū ad sensile, iudiciū autē, & apphensionē eius quē in se est, sensitiui facultatis. Hęc ergo una causa est. Secūda autē, quod opus habet interiectio aēre: & ideo, cum lema est in oculo, non apphēdimus: neq; eo, qui interiectus est, aēre quomodocūq; se habente, sed illūminato. Quare sensus fuit potētia, quod sensile. Sensile autem, quod aliquid agit in sensum, ad propriam operationem deducit. Quod autem agit, in id, quod paritur, agit. Quicquid autem paritur, mouet: sensus ergo a sensibilibus paritur, & mouetur. Si autem sensus quidem est potētia actū autē, quod sensile: eorum aut hoc qđem agit: illud uero paritur. Quod ergo patif, simile qui dem est potētia ei quod agit: actū dissimile. Soluta est ergo & prima dubitatio per scdam. Si autē sensitiuum, quod est potētia, patif a sensili, & sit actū sensitiui: patitur aut, quod patif, a dissimili. nihil autē est ipm sibiipfi dissimile: nihil ergo ipsum a seipso paritur. Merito ergo, qđ est sensitiui, seipsum nō apphēdit: qm̄ neq; ipsum a seipso patif, dico autē utrūq; simul, sensitiui facultatē cū sensorio. Et est hęc tertia, & maxime .p.pria causa, q̄ sensus .p.pria sensoria nō apphēdunt. Vtrūq; enim simul est apphensio, q̄ si hoc est, q̄ a sensibilibus paritur: alterū ergo, quod agit, necessario esse, debet. Quid uero? an uō ipfi sentimus nos ipsos calidius, uel frigidius affectos, uel eiusmodi aliqd a mala tēperatura eorum q̄ sunt in nobis, elntorum? Et, quando humor crystallinus casu, uel affe/ctū aliquo fuerit coloratus: eodem colore putamus, & aērem, & alia uisibilia esse colorata. Ad hoc autem pulcherrime dicunt etiā medici, q̄ nobis febricitantibus: uel in morbis refrigeratis, sentimus non ipsos neruos sensitiuos, uel carnes calefactas, sed sanguinis & spiritus humores. Quonā ergo sensitiua facultas est primo in carnibus, & neruis: merito cum humores male tēperati fuerint, spiritus, in quā, & sanguis, & sensitiui partibus appositī fuerint, eos tactu apphēdimus. quādamodū aērem calefactū, uel frigefactū tactu per appositionē apphēdimus. Quōd si febris ipsa etiā solida at tegerit: qm̄ non aq̄litter calidū, sed inaq̄litter: sunt oīno qđam partes, quā fm naturā hnt, ut ea apphēdāt q̄ sunt affecta pter naturā. Neq; .u. fieri pōt, ut sit aq̄lis mala tēperatura: tunc .n. ad ex/ tium, & corruptionē deinceps uēdit aīa. Hęc est ergo .sensus causa, & q̄ hoc uerū, qui ethica, id est in habitum deducta, febre laborāt, hoc aut est, qui in ipsis solidis febricitāt, si aq̄lis in ipsis fuerit mala tēperatura per uniuersa solida, nullū cōsensum accipit eius, q̄ in eis est, caliditatis, eo q̄ aq̄lis sit caliditas per uniuersas ptes: & nō si hoc qđ agit, illud uero, qđ patif. Quādamodū ergo neq; qui a natura ad calidius tēperati sunt, hoc ipm cōsensu pcpīunt, q̄ aq̄lis sit per uniuersum caliditas, idq; etiā alioqui ppter cōsuetudinē: nā cum illi, qui sunt in uētre & aliis cōcauitatibus, humores fm naturā cōmoderationē hnt, nō sentimus: quādo aut pter naturā plus uel minus pcesserint: tunc eorū cōsensum accipimus: qđ fm naturā quiddē habet aīa, & uoluptate, & dolore priuātū est. Quā

do autem

do aut ad id, qd est fm naturā, ducit, eius qdem ipsius sensum hñs, lætat: ad id uero, qd est pter naturā, dolore afficit. De humore aut, qui in oculo consistit, qñ ipsum uidemus, & qñ sensorio fm naturā hñte cū non apprehendimus, pter naturā aut habere apprehendimus, nōdū est per iā dicta solutū. Qd iam, n. dictū est, soli tactiuo sensui conuenit. Atqui & gustus, cū fm naturā habet gustatiuū sensorium, non apprehendit suum, qui inest humiditati, quæ est in sensorio. Cū aut pter naturam habet, apprehendit, sicut in morbis, uerbi gratia, amaritudinem, uel salledinem, uel eiusmodi.

Cum insit ignis ex terra, ex alia elementa, quorū est sensus per se, uel ea quæ illis accidunt.

Elementa, n. habent q̄itates: has qdem substantiales, & eorū cōpletiua ista uero p. accides. Substantium itaq̄ eītorū qualitatū apprehensiuus est tactus: ut caliditatis, frigiditatis, humiditatis, siccitatis. Hæ sunt, n. qualitates, q̄ illis formā tribuūt. Earū aut, q̄ per accides illis insunt, ut colorum, sonorū, odorū, & aliarū, alii sunt sensus apprehensiuī. Illud aut, per se, uel quæ eis accidunt. Græcè κατὰ φύσιν, & τὰ ἐμφανήματα αὐτῶν, pro eo qd est, κατὰ φύσιν, τὰ ἐμφανήματα τῆς φύσεως, id est, de se & iis, quæ illis accidunt, recto usus pro genitiuo. Frequens autem est huiusmodi usus. liq̄ duo scopuli, hic ad cōclū peruenit usq̄, pro eo quod est, horum duorum scopulorum.

Est ergo manifestum, qd sensitiuū quidem nō est actū, sed potentia tantū, ex quo nō sentit, sicut quod comburi potest, non uirritur ipsum per se, sine combustiuo. Ipsum enim ureret; neq̄ opus haberet igne, qui sit perfectione, ex actū.

Hinc est dubitationis solutio. Qm̄, n. inquit, potētia sensus est, & nō actū: nō apprehender, nisi ad sit actiuum, & ad operationem deductiuum. Sicut neq̄ quod comburi potest, nisi adsit ignis, ipm̄ seipsum urit, sicut lignum, uel oleum. Cōuenientiam, sicut, & proportionem habet sensitiuum cū igne: cum eo autem, quod comburi potest, sensitua facultas.

Quoniam autem sentire duobus modis dicimus. Nam ex id, qd potentia audit, ex uidet, audire, ex uidere dicimus, ex si forte dormiat: ex id, qd agit, ex operatur. Duobus etiā modis dicatur sensitua te quidē ut potētia: hic uero, ut actū. Similiter ex sentire, ex qd potentia est, ex qd actū.

Quoniam potentia sensum esse dixit, nisi adsint sensilia: actū autē fieri, si adsint hoc ipsum uolē probare. Sicut enim inquit qd sentit duplex est: illud qdem scdm̄ habitū: sicut dicimus sensitiuum esse dormientē hominē: hoc uero scdm̄ actū, ut uigilantē, & iam scdm̄ sensus operantē: si quid uel sensitua facultas, & eius operatio. Ipsum autē, sentire dico, duobus modis dicā, illud quidem potētia: dico autem, quod habet habitū, non autem operatur: hoc uero, quod iam operatur. Hoc ergo primum sentire: pro eo, qd sensu accepit: hoc est ipsum compositū. Illud uero, duobus etiam modis dicatur sensus, hoc est, sensitua facultas. Illud autem Similiter & sentire, ipsa operatio. Vnde illud, quoniam sentire, pro eo quod est, id quod sentit, dixit.

Primum ergo, tanquā idem sit pati, ex moueri, ex agere, dicimus. Et motus enim est quidā actus, sed imperfectus: sicut in aliis dictum est. Omnia autem patiuntur, ex moventur ab actiuo, ex eo quod est actū. Est ergo ex, quod ē simili patitur: est ex, quod ē dissimili: sicut diximus. Patitur enim, quod est dissimile. Passum autem simile est.

Postquā dixit, & obiter dubitauit, cur nō seipsum quoq̄ sensus sentiūt: & huius rōnem tradidit, qd non ad sit actū: transit ad ostendendum, quomō, quod pati, partim qdem, ut à simili, pati: partim, ut à dissimili. potentia qdem scdm̄ dubitationis solo hoc quoq̄ soluerit, ut ostendimus. Hic autē & hoc quoq̄ seorsum ostendit. Quoniam ergo id, qd hic dicitur, dictionis cōtextui cōsequens esse dicit, Et simile pati à simili: id autē quomō fieri possit, uel nō possit, in iis etiam q̄ de faciēdo uel patiendo in uniuersum dicta sunt, dictū est. Quibus si addiderimus: Nunc autē dicendū est, in ordine fuerit consequēter, quod dicit. Primum ergo perinde ac idem sit pati, & agere, & moueri dicimus. Quoniam autem dixit, qd sensus in eo, qd est moueri, uel pati, accidit: & de pariēdo oīno dubitauit, à quo, & quomō sit. Vtrum à simili, ut quidā uidet uel à dissimili, ut aliis: hoc aut recte dici uidet, sensum pati, & alterari simpliciter nō enim agere, & ab alio moueri, & pati est sentire, ut deinceps ostēdet: nunc dicit. Dicimus, perinde ac idē sit dicere, sensus pati & sensus moueri, uel agere: donec dī

stinerimus, q non idē sit sensus agere, qd mouere, & pati. Est enim motus actus quidā. Actus q dem motu est uniuersaliōr. Motus autē quā pati. Quicqd enim patitur, & mouet. Quicquid autē mouetur, agit. nō ita etiam qd agit, & mouetur. Actus enim, seu operatio, est, ut ipse in physica de finit, coaceruata ab habitu pductio. Motus autē est imperfecta actio. Hac ratione idē esse uidebitur motus, & actio siue operatio. Quatenus autē actus, seu operatio, nō est ab imperfecto ad perfectū progressio: hac rōne nō idem fuerit motus, quod operatio. Quēadmodum enim dispositio dicitur & cōtus de habitu. Dicitur, & ut ab habitu distinguit, & discernat, specialius. Sic & actio dicit cōtus etiā de omni motu: dicit & prout à motu distinguit: eo q motus est à primo potētia, ad fm pgressus alicuius eorum, q sunt circa subam, ipsa seruata subliāia. Actio autē est pfecta habitus pductio, nulla in re habitu magis alterato, & est reuera pfecta actio coaceruatus habitus pcessus, qui non cū motu tēporis unā concurrat: sed fm uniuersam sui partē xq̄liter habet: qualis est luminis pcessus. Cum primū. n. illuminatiū apparuerit, coaceruatim qd ap̄tū est, simul rep̄te illuminat, non cōcurrente luminis opatione unā cum ipis motu, sed in omni sui parte sibi habēte. Talis est & sensus actio. Cū primū. n. aspicimus, sine tempore sensilia apphendimus. Vnde neg sensus aut moueri, sed agere. Hoc ergo pprie est actio, seu opatio. Quare & de diuinis dixit q sine potētia sunt actus, seu operationes. Morus autē, sicut disciplina, q est habitus mutatio fm partē ad pfectū ab imperfecto. Inter hæc autē sunt cogitatiū motus, seu actus: & si quid est his filie: qui qdē neg pprie motus sunt. Neg. n. mutatio est habitus, uel ulla ex parte actio, neg. n. sibi hnt in omni parte ipis: neg coaceruatus eorū est ab habitu pgressus: sed alia ante aliā ppositio, & extremū cōclusio. Neg ergo simpliciter motus tale quid, neg simplis actio: nisi actionē pprie quē diuiserit in coaceruatā, & idiuisibilibē, & in diuisibile. Vnde & prius cogitationē quocq utriusq simul motū esse dicebat. Sed & cogitatio fm unūquēq terminū coaceruatā habet applicationē, & est unūqdq, ut qd cognosci possit, accipere, qd in motu, naturalis dico, nō cōtingit. Et si n. sit coaceruatū unūquodq eorū, q prius tractata sunt: sed nō oīno finē quocq naturalē talē esse cōtingit, sicut in iis, q fm locū mouent, id qd in tercedit, neg enī grauiū, neg leuiū naturalis hnt finis. Huius ergo actio est quodāmodō & cogitatio. Sicut ergo amplior est actio motu, sic motus passione. Qd. n. patit, & mouet quodāmodō. nō. n. sine motu passio est. Qd autē mouet, nō oīno & patit. nō. n. passio est & fm locū motus. Pati. n. ad agē dum habito respectu dicit. Agere autē est fm qualitatē mutare. ex qualitate. n. agere. & agere ergo est fm qualitatē moueri, & mutari. Quare si motus quidē est in tribus p̄dicamentis: quātitate, q̄litate, & ubi patit autē solū in quātitate: in plus ergo motus extenditur, q̄ passio: actio autē, quā motus. Aliq̄ etiā rōne eandē sunt, eo q qdam est actio motus: qdā autē motus passio. Nō ut genus autem actio de motu p̄dicat: neq motus de passionē: sed ut uox æquiuoca. Eorū aut paulo post, ut dixi, differentiā ostēder. Nūc autē, perinde ac eadē sint, dicit quodāmodō, & à quo mouet, & patit, qd patit. His autē oīno, ut eisdē, usus est, & q aliqua rōne eadē sint, ut diximus, & ipse cōsuetudinem sequens, his, ut eisdē, usus est. Itaq & superius, ubi dicebat aīam esse cām, ut unde principū motus, dicebat eam ēē alterationis cām: esse. n. cām sensus: eū autē esse alterationē: alteratio autē passio. Itq̄ ergo in sensu eadem sint agere, & mouere, & pati, de patiēdo, q̄o fiat, dicit. Qd. n. patit ā quā agere patit. Ad se enim inuicē referunt agere & pati. In Physica aut ostēsum est, q id, qd alicuius actū actiū est, agit in id, qd patit, qd potentia est id, qd agit. Si autē, qd patitur, cū nōdū actū sit sed potentia, hoc sit ab actiūo, qd ipm actū tale est: fm aliqd quidē à simili patiet: potentia. n. agenti simile est patiētia: fm aliquid autē à dissimili. Est. n. actū dissimile. Potētia. n. aliquid est, & actū, dissimile. Postq autē passum fuerit, est sile. Finis. n. huius quidē est agere. Patiēti autē, ut affimile, qd patit, agenti, eorūq. n. calefaciens calefacit, qd potentia qdē est calidū, actū uero frigidū, donec ac ipm est calidū similit ferit. Postq autē simile fuerit, ab eo nō amplius patit. Nihil. n. à dissimili patit. Si. n. lucernę lūmē à lūpade patitur: ab ea enim extinguitur: sed tamen ut à dissimili patitur. Itaq̄ enim defectus ab excessu patitur. Si enim duæ lampades eiusdem potētatis fuerint: à se nihil inuicem patientur.

Distingueudum autem ē de potentia, ē de entelechia, seu perfectione ē actū.

Diuisionē faciurus patiēdi & agēdi, & eorū differentiā ostēsurus, dixit. n. Nunc interea pertinet de ac idē sit pati, & moueri, & agere dicimus, diuisionē oportere facere dicit potētiā, & entelechiā. Potētiā. n. noīe in sensu usus est, & eorū soluit dubitationē, quā mouit: cur sensus non seipm sentit. Sed & sensum diuisit in eū, qui est potētia, & in actū, eodē nō quo & sentire. & hoc. n. dici duobus modis ostēdit. Quoniam ergo non est simplex nomē potētis: in uniuersum de potētiā, & entelechia, id est, actū distinguere insinuit: & quonā à se inuicē differat: & quid est eorū unūquodq & quod

& quot modis est, id qđ est potētia. Per quā simul ostēdet, qđ sensus nō est, quā est fm actū, alteratio, nec motus. Necq; enim, quod quomocūq; potētia est, in actum mutatur alterat. Quo huc usq; tāquā sic habeat, usus est, qđ nondum diuisum sit, quot modis est, quod est potētia.

Nunc enim de eis simpliciter dicimus.

Simpli, id est indistincte & indefinitē, de potētia, & entelechia seu actū dicimus, nesciētes eorum differentiam, & quid unūq; significat, & quot modis dicat. Nūc autē inquit qm̄ eo, qđ est potētia, in sensu paulo ante usus est: eo autē quod actū est, & actū, in faciendo, & patiendo. Omnia enim pariter ait, ab eo, quod est actiuum, & actū est. Vel nunc dixit, usq; ad factam ab eo diuisionem eius, qđ est potētia, & eius, quod est actū.

Est enim sic sciens aliquid, vt si dicamus hominē scientē, qđ homo est ex scientibus, & scientiā habentibus. Est autem, & vt iam dicimus scientem, qui habet grammaticam.

Distinguit id, qđ est potētia, & ostēdit esse duplex. Qđ n. natura aptū est, & qđ pōt habitū suscipere, potētia tale dicimus ut hominē potētia scientē dicimus, qđ ipse natura est scientiē suscepiua. Iuxta qđ significatū materiā quoq; potētia dicimus. & potētia p̄tera dicimus, qđ iā habet habitū, & fm eū nō operat. Musicus enim quādo nō operat, potētia musicus dicit. Hec est autem potētia, quam prius dixit primam entelechiam, in qua animam quoq; esse ostendit. Est enim in confinio primae potētiē, & secundae actionis. Quare & utroq; nomine appellatur, & quēnam sit utriusq; eius, quod est potētia, differentia distinguit, aperte dicens.

Vterq; enim horum non eodē modo potens est, sed ille quidē, qđ tale genus est, & materia: Hic vero, qđ, si velit, potens est cōtemplari, nisi quid externū p̄buerit. Ille autē iam cōtemplans, & qui est entelechia, seu actū, & qui p̄prie scit hoc, A. V triq; ergo primi suā potētiā scientes.

Homo n. cōiter sciens dicit, qđ hōis natura est scientiē suscepiua. Hoc n. illi significat genus, & materiā, p eo qđ est. Ipsa hōis natura, & ipm̄ subiectū. Genus n. dicit, & subiectū fm hoc significatum, & materiā potētia diximus. Ois n. materiā potētia illud est, cuius est materiā, qđ possit ipm̄ suscipere. Aliud autē significatū eius, qđ est potētia, dicit in eo, qđ iā habet habitū, & nō operat, qđ uolens operari, operari possit, nisi qđ p̄buerit. quare & hic quoq; est potētia. Qui uero p̄ter id, quod habitū habet, agit quoq; fm habitū, hic iā entelechia esse dicit. Scientiā autē fm actū ostendit, eo qđ addidit hoc, A. Hic enim est qui fm grāmaticam operat, qui dicit, uel scribit hoc, A.

Sed ille quidē per disciplinā alteratus, & sepe ex cōtrario habitu mutatus: hic uero ex eo qđ habeat sensum uel grammaticam, non operetur autem, ad operandum alio modo.

Exemplo ostendit, quidnā dicti modi differat eius, quod est potētia: qđ ille quidē, scđm̄ primū potētiē significatū, qui est potētia sciens, ad hoc, qđ habeat, quod potest, per disciplinā alteratus, & sic sepe per cōtrarium habitū mutatus, sciens sit. Vel enim ab ignorantia in cognitionē mutatur: uel a falsa opinione in uerā. Quorum primū quidē a priuationē in formā est mutatio: & est generatio, & nō alteratio. Alteratio enī ē mutatio a formato ad formatū, eodē manēte subro. Hec est ergo alteratio. Ipse it, qđ nō ullus eam, qđ ex eo, qđ est potētia, ad id, qđ actū est, mutationē alteratiōnem dixit, hoc corrigit, & definit, de quonā p̄prie alteratio dicit. Eum autē, qui ex eo, qđ sensum, uel scientiam habeat, non operetur autē, ad operandum procedit, in quo fm erat significatū eius quod est potētia, non p alterationē, nec per mutationem fieri dicit: sed alio modo ex tali potētia actum fieri. Similiter & in eo qui habet scientiā, sed nō operat, & in eo qđ sensum. Alio autē modo, dicens, qđ non magis alienus sit talis: sed solū operationē aggregat. Cum ergo duplex sit, & qđ potētia, & qđ actū est: quicquid potētia quidē est, ad alius absentiam potētia esse dicit: quod autē actū est, ad p̄sentiam actionis. Quod enim potētia primum est, ad habitū, & actionis absentiam dicitur: Secundum autem ad absentiam actus.

Non est autē nec pati quidē simplex: sed hoc quidē quādam cōtrario corruptio: illud uero falsus potius eius, quod est potētia, ab eo, quod est entelechia seu actū, & simili, sic ut potētia habet ad entelechiam & actum, cōtemplans enim sit, quod habet scientiam: quod non est alterari. Est enim

SECUNDVS

incrementum ad ipsum, & ad entelechiam & actum; vel alterum genus alterationis.

Postquā diuersa significata diuisit eius qđ est potētia, & eius qđ actus est, nunc uult ostēdere, qđ ne pati quidē simplex est: pro eodem accipit pati, & alterare, ut ipse paulo post declarauit. Postquā enim dixisset, qđ id, quod ab eo, qđ est potentia, dicitur & scientiam accipit, ab eo quod actus est, & doctrina pedito, uel eiusmodi, pati dicendū est: postquā, inquit, hoc dixisset, intulit uel non est alteratio nem, uel est duos alterationis modos, idē dicens, Pati, & Alterari. Duplex ergo pati esse dicitur, hoc qđ dem, qđ ad corruptionem ducit, qđ etiam pprīe est passio, & alteratio: illud uero, quod ad pfectio nem, quod nō proprie passio dicitur, negā alteratio, sed potius generatio. Et, ut paucis dicam, cum duplex sit id, quod est potētia: siquidem ex eo, quod est sūm potentia, qđ erat, id quod scđm habitus in operationē mutat, nullo mō est alteratio, negā passio: siquidem alterari dicitur, cuiusmodi est, quod albescit, uel nigrescit, qđ manens sūm substantiam, & idem subiectum scđm passiuā qualitatē habet mutationem: ex cōtraria enim q̄litate in cōtrariam mutatū, corrupto habitu mutatum est. Quod autē ex eo, quod habet habitū, sed nō operat, ad operadū mutat: nō sūm aliquā q̄litate habet muta tionē, negā, n. alia q̄litate corrupta, in alia mutatū est: sed eodē habitu manente soli actū assumplit. Negā enim domus ædificatorē alterari dixerimus, à nō ædificando ad ædificandū mutatū: uel geo metram, quādo theoremata aggreditur. Quæ ergo est à secūdo potētia, ad id, quod scđm actū est, mutatio, clarum est, qđ ne mutatio qđem possit existimari, uel si alieu i placeat tam quogē alteratio nem uocare: alterū, inquit, hoc fuerit genus alterationis, & nō, sicut ex consuetudine dicitur: hoc autē est mutatio, qđ sit scđm passiuas q̄litates, quādo ex cōtraria q̄litate in qualitatē cōtrariam mutatur, quod mutat, eodem manente subiecto. Quæ autē ex eo, qđ est prius potētia, ad id, quod scđm est potentia, primus autē actus, mutat, si ex cōtraria qđem in contrariū mutat, est alteratio. Vt qđ sit ex calido frigidū, & ex albo nigrū. Potentia enim est contrariū, qđ cōtrariū. Quādo autē ex priuatio ne i formā fuerit mutatū: est hoc generatio, & nō alteratio. Vt quādo ex nō homine fit hō, & ex nō igne ignis, & in similibus. Vel ergo ne hoc qđem pprīe est alteratio, sed simplr generatio: Vel duo fuerint modi alterationis, & qđ ex priuatione est in formā mutatio, & quæ ex cōtrario in cōtrarium. Est autem, qđ ex cōtrario in cōtrarium est mutatio, generatio qđam, & corruptio, & simplr genera tio: ut in libro de generatione dictū est. Corruptio qđē eius, ex quo mutat: Generatio autē eius, in quod mutatur. Non est autē nec pati qđem simplex: sed hoc quidē qđam à cōtrario corruptio: illud uero potius salus eius, qđ est potentia, ab eo, quod est entelechia seu actū, & simile. Videtur autem quocūque id ex eo, qđ potentia est, in entelechia & actum mutat, pati & alterari. nō autem sic habet, Vnde & ipse usus est in oī, quod ex potētia in actū mutatur, passionis noīe, idem est autē dicere, al terationis. Dixit enim qđ hoc quidē est à cōtrario corruptio: corrupti enim nigrū accedēte albo: est autem hoc, qđ est prius potētia. Est enim potentia cōtrarium, quod cōtrarium, qm̄ in id mutari sua natura aptū est: illud uero pfectio. Est enim domus extructio, & aliorū sciētīis p̄datorum per fectio, scđm habitū operari. Cum hic autem cōiter de omni, qđ est potētia, pati p̄dicauerit, hoc autē est alteratio: qđ cōsuetudinis curā non habuerit, in horū nominū differentia, de his sigillatim & ar ticulatim deinceps differet: & dicit quid pprīe est alteratio, & qđ, quæ nō est penitus alteratio: uel uniuersum hoc, æquoca alteratio dicit, & qđ à nobis prius sunt cōsiderata. Postquā autē dixit hanc quidē mutationē à cōtrario fieri contrariū corruptentillam uero à simili: similitudinis modum declarauit agentis, & patientis, subitūgens. Quod sic simile, ut potētia habet ad entelechia & actum. Quod qđem æquale est huic, Vt habitus ad pprīam opationē. Ab habitu enim pcedēs operatio sic est ei æq̄lis, ut pprīum opus & propria operatio unicuique cuius est opus. Sicut ergo similis est domus extructio, uel geometrico habitui domus extructiua, & geometrica operatio: sic simile ei, quod actū habet, id qđ habet habitū, à quo in actū pducitur, hoc qđem agente, illo uero patiente. Quoniam enim & intelligere, & sentire sit scđm imaginū assumptionē intelligibilibū, & sensibilibū: idē ferē est, quod scđm actum intelligit, & sentit, qđ intelligibilia, & sensibilia. Sic ergo sensus est potentia, quod sensile: & intellectus, quod intelligibile: ut habitus est similis operationi pprīe. Sicut ergo ha bitus p̄senti actū & operatione pprīam sui cō pfectionem recipit, nō corruptus nec alteratus: sic & sensus, qui est potētia idem, quod sensile. Potentia autē, quod est scđm habitū, à sensibilibū, qđ est actū, deducitur in actū, sic ei assimilatus, ut ei natura assimilari datum est. Sicut enim ceram potentia dā cimus id, quod annulū fieri autē ab eo actū exp̄ssum, quod ille non qđ facta sit cera, quod annulus scđm materiā sed qđ exp̄ssam eius figuram scđm suspiciē acceptū: sic & in sensibus oportet intelligere, quādo eos fieri dicimus, quod sensibile: nō quod albus fiat uisus, uel niger, sed qđ sensibilibū formas,

quæ

quæ possunt sine materia cognosci, in scriptis sensus admittant. Cum autem dixisset salutem esse talem affectionem seu passionem, & mutationem eius, quod sic potentia dicitur, declarauit quomodo salus, subiungens: Contemplans enim fit, quod habet scientiam. Habitus. n. salus est propria operatio. Hi certe, qui sine habitu operantur, eos magis seruant. Simul autem per hoc exposuit, quomodo illud dixit, ut potentia habet ad intellectum & actum: & declarauit, de quibus potentia, & intellectus dicitur: de secunda potentia, quod est secundum habitum, & secundum operationem, ea enim est perfectio, & salus operationis propriæ, sicut contemplatus habet, & scientiæ perfectio, & salus, est ipsa contemplatio. quod quidem uel non est alteratio: in ipsum enim fit incrementum: uel alterum alterationis genus. Qui enim habet scientiam, deinde eius operationes agere greditur, non proprie dici possit, eo ipso, quod illas operationes aggreditur, pati, & alterari. Neque enim ulla in eo facta est mutatio: sed solum perfectio, & habitus manifestatio. Vel ergo ea non est proprie alteratio: Vel si cui placet eam quoque alterationem uocare, alterum fuerit alterationis genus, & æquiuocum: & non, quod uulgo fertur, & dicitur in ea, quod est sine loco, mutatione: quod idem morum quoque dicimus. Illud autem, in ipsum enim est incrementum, est maxime huius susceptiuum, quod non fit huiusmodi alteratio: siquidem, alteratio quidem, manente subiecto secundum eius substantiam, secundum passionem est mutatio, ex alio in aliud mutato eo, quod fertur: id autem, quod in sui ipsius perfectione præcedit, in seipsum incrementum suscipit, idem manens, & non ex alia forma corrupta in aliam mutatum.

Quare non recte habet si dicatur, id, quod prudens est, quando prouidet, alterari: sicut neque domus a edificatore, quando domum a dicitur.

Sicut enim ædificator, quando iam operatur, nullam secundum artem alterationem sustinet: sic neque, quod est scientia predictum, quando secundum scientiam operatur. neque sentiens, quando sentit. Ab ocio enim & cessatione ad operationem est mutatio: non ex forma in formam: quod facit alteratio.

Quod ergo ducit ad intellectum et actum ab eo, quod est potentia, iuxta id, quod intelligit, et prouidet, non doctriam, sed aliam cognominationem habet, æquam est.

Hoc est, id, quod iuxta secundam potentiam consideratur, sicut, quod prouidet, quando ad secundam operationem deducitur, non doceri dicitur ab eo, quod in operatione ducit. Non. n. dicitur ab eo, quod ipsum mutat: hoc autem est fabule, uel sensibile. Non enim quicquam ab eo patitur. Quare neque illud agit.

Quod autem ab eo, quod est potentia, dicitur, et scientiam accipit ab eo quod est actus, et quod docere potest, uel dicendum est non pati, ut dictum est, uel duos esse alterationis modos: et eam, quæ ad priuatiuas fit dispositiones, mutationem: et eam, quæ ad habitus, et naturam.

Hoc est, quod sine priore potentia, cuiusmodi est scientiæ susceptiuum: qualis est puellus, qui ab eo, qui est actus sciens, ad habitum prouehitur. Postquam autem dixit, quomodo habet, quæ ex secundo potentia, in actum fit, mutatio: nunc dicit de ea, quæ ex priore potentia in prius actum fit, mutatio: cuiusmodi est puellus, qui in scientiam deducitur. Quod itaque sic mutat, inquit, pati quidem omnino dicimus. Proprie. n. pati in his, quod corrumpitur, dicitur, sine consuetu uisum. uel si quis hoc quoque pati dicat, duos, inquit, esse modos dicendum est patiendi, & alteri: diuisim quidem, quando in priuationem mutatur, a sciendo ad nesciendum traductum: quod est & proprie passio: quoniam passio corruptio quæ est, & in deteriora mutatio. Proprie enim patiuntur, quæ fiunt deteriora: & secreta quando ex contrariis forma in contrariis mutatur. & hic enim corruptio quæ est eius, ex quo fit mutatio, & propterea passio cuiusmodi est. Partim autem, quando in perfectione & naturam, id est ad id, quod natura datus est, & quod sibi natura proponit, ut scientiæ susceptiuum, quando iam scientiam suscepit. Quando enim ad id, quod natura infusus est, mutatur, in perfectione quodammodo eorum quoque mutatio est, & in ipsum incrementum: non similiter autem ad id, quod habet habitum. a priuatione enim in habitum in his fit mutatio: non ab habitu in actum. Prius itaque passionem diuidens hæc quidē dixit in his, quæ ex contrario habitum in contrarium mutantur, & sic potentia dicuntur illi uero in iis, quæ ab habitu in operationem præcedunt. Nunc autem non sic, sed secunda quidē ne passio quidem omnino est, neque alteratio. Quare neque motus fuit, neque doctrina, quæ est secundum hoc, mutatio. Quod autem est in eo, quod est prius potentia, dupliciter diuisum: & in id, quod est in priuatione mutare: quod dicitur pati, & alterari: & in id, quod est in habitu a priuatione: quod neque passio est, neque alteratio, uel æquiuoce.

Sensitui autem prima quidē mutatio fit a generante, quando autem generatus est, habet iam tantum

S E C V N D V S

scientiam, & sentire. Ac quod secundum actum quid est, similiter dicitur ac contemplari.

Cum de sensibus dicere coepisset, & communiter de omni sensu tractare, propoisset deinde dixisset, quod sensus in eo, quod est moueri & pati, accidit: uidetur enim sensus esse quaedam alteratio: & cum in uniuersum dixisset de agente, & patiente, utrum simile à simili patitur: uel contrarium à contrario: hic dubitationem adiunxit, cur non propria sensuosa apprehendit sensus: cum sint sensibiles: hac autem soluenda dubitatione dixit, quod sensus est potentia, non actus. Quare quod admodum, quod uari potest, à seipso non utitur absque uisui: sic & sensus proprium sensorium non apprehendit, utpote, qui extra ipsum operari non possit. Quoniam ergo nihil ipsum à seipso agit, negat à seipso patitur: sensus autem sentit eo quod patitur: clarum est quod ipse seipsum non apprehendat, hoc est proprium sensorium, cum quo operationes exercet: quid quidem negat in seipsum potest agere. Dupliciter itaque sensus est, inquit, hic quidem potentia: ille uero actus. Similiter & sentire. Patitur autem, quod patitur, inquit, ab actu, & eo quod actus est. Lignum enim, quod est potentia, quod ignis patitur ab igne, qui actus est. & discipulus, qui est potentia, quod preceptor, patitur à preceptore, qui actus est. Prius ergo passum sit, quod patitur, dissimile est agenti: Passum autem simile est. Est itaque ut simile à simili patiat: est ut & à dissimili. Si enim quod potentia passum est theorema, est agenti dissimile: Sape autem, inquit, & contrarium. Si autem iam passum, simile est. Hinc ergo quoniam omnino uenit ad mentionem eius, quod est potentia, & eius quod actus, & agendi & patiendi: utriusque distinctionem fecit, & dixit, duobus modis esse, quod est potentia, & quod actus est: & quod pati quoque dupliciter: hoc quidem corruptio à contrario: illud uero salus potius. Deinde dixit, quomodo se habet sensus secundum id, quod est pati: quod à sensibili quidem patitur, non ad corruptionem ductus, sed perfectionem. Hec ergo postquam dixit, nunc dicit quomodo se habet, & secundum id, quod est potentia, & secundum id, quod actus est. Quoniam enim duplex est, quod est potentia: hoc quidem primum: illud uero secundum: hoc quidem secundum solam aptitudinem absque habitu: illud uero secundum habitum extra operationem: dicit quod sensuius potentia est secundum aptitudinem semen, & omnino animalis materia. Sicut enim se habet nupat natus puellus ad hoc ut sit grammatice: sic se habet quoque animalis materia ad hoc, ut sit sensitiua. Quid ergo est, quod id, quod potentia primum est, ad habitum deducit: hoc est, quod potentia quidem est forma, actus uero primus? Generat, inquit. In conceptione enim de ducitur aptitudo ad habitum. Sicut ergo pueri ad habitum ducit, qui est actus grammatice: & semine, & omnino animalis materia deducit ea, quae in matre est, natura, ad sensum, qui est secundum habitum. Est ergo conceptio alteratio, & mutatio eius, quod natura sentire apta est, ad sensum, qui est secundum habitum. Postquam autem natus fuerit, iam habet habitum. Postquam enim perfecte infusus fuerit sentiendi secundum omnem sensum habitus, statim patitur. Sic enim generat animal cum habitu sensitiuo. Quare ergo à potentia primo in habitu est mutatio, sit in conceptione ab ea, quae est in genere, natura. Ab habitu autem in actum mutatio sit à sensibus. & ideo, cum primum natus fuerit, si adsit sensus, id statim apprehendit. Unde & prius uagat in non sensu: & frigidum aërem incidit, & non solum cum ambientis aëris tactu cōcertans, sed & cum uisui luminis. Clarum autem, qui sicut ea sentit, sic, & si reliquorum sensuum sensibilia inciderint, oīō: & ea sentiet, sonos dico, succos, & odores. Sic itaque in sensitiua anima, & quod potentia, & quod actus est, & quod secundum ea mutatio est ab aptitudine in habitum, is est qui generatur ab habitu autem ad operationem, sensibilia: quando & ipsa adfuerint, & quacūque alia, quibus opus est ad eorum apprehensionem. ut lumen quidem in uisibilibus, & perspicuus, purus, & non caliginosus aë: diuisus autem in sonis: & redolens in odorabilibus. Quoniam autem & in rationali animal duplex est, & quod potentia est, & quod actus: quænam fuerit in ea quoque causa mutationis? Cum est ergo extra corpora, ab eo quidem, quod potentia primum est, omnino separata est, ut qui sit mens pura, & oīa intelligibilia habens secundum habitum. Postquam autem in generatione decedit, sicut, qui morbo, uel tpe, uel lotione scitiam mutauit, ex scientia in incitiam mutatur: & sit primo potentia sciens, aptitudo sciam habens, non etiā habitum. Ad habitum autem à preceptore deducit, uel etiā à sensibus, ipsa quærens & inueniens, & per particularia ad uniuersalia cōscēdens. Postquam autem habitum cōparauerit, nunc habet uoluntatem, quæ est causa effectiua, ut ab habitu in operationem mutetur. Quando enim eligit, assumit, quæ in se sunt, rationes ad operationem: dico autem sensibiles. Mens autem nullo externo opus habet: sed ipsa se ipsam producit. Huius ergo causam tradit, quod sensus quidem alicuius particularis habet apprehensionem: particulare autem aliquod corpus est. Merito ergo exterius est. Mens autem uniuersalia apprehendit: Uniuersalia autem rationes, seu definitiōes. Hæ autem non exterius, sed in ipsa sunt anima. Mens itaque aliquod exterius non eget, quod eam perficiat. Dixit autem eam iam habere, ut sciam, & sentire: non quod anima, statim ac generata fuerit, sciam habentis: id quod in sensu duplex est uolens ostendere, & quod est

secundum habitū, & quod est fm actū, eum qui est scdm habitum, sensum sciz pſentiz simile esse dixit. Exempli ergo gratia sciam addidit. habet enim sensus sensitivū facultatē, sic ut quādam sciam. Sicut enim, qd dicit, p disciplinam mutātū habet scientiā: sic & genitū statim eum, qui est fm habitum, sensum. Quod enim est in illo disciplina, in hoc est generatio. Si autem statim ac fuerit genitum, habet eum, qui est scdm habitum, sensum: nō per alterationē ergo fit sentire secundum actum: sicut neq; operari scdm sciam fit per alterationē. Et illud, Secundum actū, similr dicitur ac cōtēplari. sicut & scdm potentia sentire, simile est ei, quod est, scire. Sic & secundum actum sentire ei, quāz est secundum scientiam, cōtēplationi simile.

Sed hoc quidem ab illo differt: q; illius quidē operationis effectiva foris sunt, visibile, & audibile. Similiter autē & reliqua sensilia. Causa autē, q; singulariū est, qui est secundū actum, sensus: Sciētia autē vniuersalium. Hęc vero sunt in ipsa quodāmodo anima. Quāobrem intelligere quidē in ipso est, quando velit: sentire autem non in ipso, necesse est enim adesse sensibile.

Postq̄ dixit simile esse fm actū sentire ei, qd est cōtēplari: nūc dicit quā rōne differat: q; eius q; dem, qui est fm actū, sensus foris sunt effectiua: externe. n. incidentibus sensilibus sentimus: ea autē, q; cōtēplari possumus, nō foris sunt. Deinde & cim addit, cur illa qdē exterius incidāt: hęc uero nō: q; sensus quidē est singulariū: ea autē per se separatim subsistūt, quibus aial quocq; ad hoc, ut sit, opus habet. Eo. n. q; illis opus habeat, sensus aiali datus est. Scia autē ea, q; sunt uniuersalia, apphēdit. Vniuersalia autē inq̄sunt in ipsa quodāmodo aia. Exacte autē illud, Quodāmodo, adiecit: uel q; illud, In ipsa, ut in aliquo loco: sicut & ipse in his, q; deinceps sequunt, dicit, Et recte qui aiam locū formari cē dicit: nō p̄prie autē illud, uidelicet, In loco: sed fm p̄portionē, & cōuenientiā: uel q; etiam uniuersalia in singularibus subsistant: quando autem ut uniuersalia & communia accipiuntur, sunt in anima. Eis enim cōmuniter suum esse est in intelligenda eorum cōmunionē. Intelligentiā autē in anima. Intelligere autem in ipso dixit, sed non in ipsa, hoc est, in eo quod habet animam.

Similiter autem hoc habet & in sensilium scientiū, & propter eandem causam: quod sensilia singularium sunt, & externorum.

Non solū inquit sensus, qui circa particularia, & sensilia uersat, externis pſentibus opus habet, ut agat: sed & ex, q; circa sensilia uersant, sciētia, cū in seipsis nō habeāt, ut possint opari quādo uelint, sed & his opus est, sicut & in sensu, exterius adesse id, circa qd corū uerset operatio. Ipse. n. circa singularia, & externa, & q; separatim subsistūt, uersant: ut Politicus: mechanicus: & ut semel dicā, particularē artifices. Eorū. n. sciētia est circa singularia, ut Politicus cōsiderabit, an hic fit exercitus Imperator assumendus. & edificator, an sit hoc lapide utendū. Morū autē, q; sunt particularia, cōsideratio scientiā est, uidelicet, & nō sensus. Vniuersalis ergo fm artes cōsideratio in his est. Quāz autē ab actibus circa singularia fit cōtēplatio, non amplius in his. Materia. n. & istrumētis opus est.

Sed de his quidē aperte dicendi fuerit quocq; occasio postea. nūc autē tantum definitū sit, q; cū non sit simplex, quod potentia dicitur: sed hoc quidē, ut si dicamus puerum posse exercitus ducem esse: illud uero, ut eum, qui est in etate: sic habet sensitivum.

Quō uniuersalia cōtēplari in nobis, & quō actiuis intellectus particularia apphēdit, nūc differat de his cōsiderationē. De his. n. in tertio libro dicit. Cur autē eius, qd est potētia, & eius qd actū est, dīuisionē fecerit, nobis in memoriā reducit: neq; ut ostēdat, quō dicant aialia, quādo non sentiūt, sensum habere potētia, iuxta scdm. n. potētiā, q; de his, qui actū iā hnt, p̄dicat: de qbus nec pati, nec alterari p̄prie dici possit. in ipsū. n. est incrementū, & nō in contrariū mutatio, ut dicit.

Quomā autē est inominata ipsorū differentia: de his autē definitum est, q; sunt alia, & quomodo alia: necesse est uti eo, quod est pati, & eo, quod est alterari, ut propriis nominibus.

Quā utit eo, qd est pati, & eo, qd est alterari, ut p̄prie noibus, in sensu, qui est fm actū: dixit autē, q; nec pati, nec alterari sentire est: causam, cur his noibus, in eo, qd est sentire, utitur, dicit. Quātingu est inominata harū facultatū differentia: neq; n. propriis noibus distinctā habemus utrāq; facultatem: rōne autē didicimus, quā sit harū facultatū differentia: necesse est, ut utamur in his eo, qd est pati, & alterari, ut p̄prie noibus: quia, ut dicebam, nō sunt in usu, quāz sunt illis iposita nomina.

3 S ensitium autē potentia est, ut sensile iam actu, quemadmodum dictum est.

Quia dicturus est sensitiuū pati à sensili: nō sine iusta rōne psumit, potētia sensitiuū eē ut sensile le est actu. hoc aut prius dixit etiā, quādo q̄rebat, an simile à simili patit, an dissimili. Potētia autē est sensitiuū ut sensile, iuxta scđam potētīā, neg. n. passum, nec à cōtrario habitu mutatū, et assimilaf: sed eius forma suscepta. Neg. n. albus fit sensus, sensilis forma suscepta (q̄re nec pati, nec alterari proprie dicif) sed formæ rōnem in se cognitiue suscipiēs. Sicut. n. cera. dicimus id eē potētia, qđ an nūlū: eo qđ ab ipso passa id fit, qđ ille actu, non ipsius materia suscepta, sed solū forma: sic & sensus à sensilibus passus ipsorū formas in se imptas incorporaliter habet. Differt autē, qđ cera qđem ipsa fit formæ materia, qđ est in annulo: Sensus autē nō fit sensilis materia: sed ipsi illius forma cognitiue iam primitur. Habet autē sensus aliquid plus qđ cera. Cera. n. & si fit materia formæ, qđ est in annulo, nō t̄ p totā ipām formā suscipit, sed in supficie: Sēsitia uero facultas p totā uitale formas sensiliū imprit.

Patitur itaq; cum non est quidē simile: Passum autem assimilatur, et est quale illud.

Postq̄ dixit superius, quō dicif pati, qđ patif à simili & à cōtrario: hoc etiā sensui quoq; accōmodo dat, qđ anteqđ qđem passus sit à sensili, nō est ei fm actū similis: ei autē fit similis, eo mō, quā sepe dīctus est. Cū autē pposuisset de omni sensu cōiter dicere: sensitiuæ aīæ definitionē tradidit, qđ ipsa talis est potētia, qualia sunt sensilia actu eius, qđ est fm operationē, sensitiuæ aīæ, tali uidelicet existēte operatione, qualia sunt sensilia. Si autem est eiusmodi sensitiua fuerit anima ea necessitate inseparabilis: si quidem est facultas, per quam, quod eam habet, sensilibus assimilatur, eo quod ab eis quodammodo patitur, & alteretur, ea apprehendat.

Dicendum est autē scđum vnūquēq; sensum de sensilibus primū. Dicitur autē sensile tribus modis. Quorum duos quidem per se sentiri dicimus: vnum autem per accidens. Duorum autem, hoc quidem proprium est vniuscuiusq; sensus: illud vero omnium commune.

Postquā rōnem tradidit, & sensitiuā facultatē definit, qđ est potētia tđ, qđ sensile, & dixit qđ non passa qđem à sensili est dissimilis: ab eis autē passa, fit illis similis: transit ad separatim dicēdū de uno quoq; sensui: qm̄, sicut iam dixit, in gbus, quod cōiter prædicat, non est genus, sed uox æquiuoca, non est sufficiens cōis definitio, ad rei naturā nobis significādā: sed uniuscuiusq; qđ ab æquiuoca uoce significat, seorsum oportet definitionē tradere: quādo neg. qđ est generum definitio ad singulas species cognoscēdas satis est. Vniuscuiusq; autē sensus definitionē traditurus, prius de uniuersu sensui sensilibus tractat, ppter sepe dictā rationē: Deinde de ipsis opationibus: & sic de facultatibus. Quæsiuerit autē quispi, cur non ante cōem sensus definitionē prius de simplr sensili tractauit. Dico ergo, qđ huius simul definitionē comprehendit in cōi sensus definitionē: ubi eltorum sensum esse dicebat per se, uel per ea, qđ eis accidūt. & rursus, cum dixit, qđ actu sensile, hoc est potētia sensus: & qđ sensitiuū effectiua foris sunt singularia: intellectui autē in ipso, & uniuersali. Per hęc ergo oīa, qđ est simplr sensile, significauit: qđ ea, quæ cōtis accidūt: qđ particularia: qđ ea, quibus sensus scđm actum ab eis patiēs assimilaf, qui prius erat eis potētia similis. Porro & hic de uniuersu sensui sensilibus separatim dicturus, prius quādi tradit diuisionē oīum in uniuersum sensiliū, quot modis dīcantur: ut qđ sunt pprie sensilia, à sensilibus per accidens, qđ neg. ppria sunt rōne sensilia, separans, de his uerba faciat: ne & illa incidāt, & doctrinā perturbent. Tribus ergo modis, inquit, dīcitur sensilia. Sensiliū enim alia qđem sunt per se sensilia: alia uero per accis. Et eorum qđ sunt p se, sensilium, alia quidē sunt cōia sensui: alia uero uniuersuiq; ppria. Vniuscuiusq; ergo sensus sunt ppria sensilia, qđ illi soli subsunt, ut uisui quidē colores: auditui soni: olfactui autē uapores gustui uero succi seu sapores: tactui, qđ ei sunt coordinata: caliditas: humiditas: frigiditas: siccitas: resistentia seu repertus: si grauitas: & similia. Propria autē ea dicunt sensilia, qđ nulli alii sensui subsunt. neg. enim uisus uapores, uel succos, uel tangibilia apprehendit. neg. ullus alius sensus, quæ sunt alii sensui apprehensibilia, apprehendit. Hæc ergo sunt ppria sensilia. Cōmunia autē sensilia dicunt esse quinquē: motū quicquid numerū, figuram: magnitudinē. Ea autem oīum dicunt esse cōia: nō qđ unūquodq; eorū oībus sensibus subsistat qđ unūquodq; pluribus, & nō unūquodam autem simul oībus. Magnitudo enim est cōis sensile uisus, & tactus. Videmus enim magnū esse hoīem, uel magnum montē. & tangentes quoq; sentimus, magnam eē, uel parū molē, quæ subiciif, uel interuallum: Si autē sonū quoq; dicimus magnū sentire, uel parū: hic fm cōuenientiā & pportionē magnitudo accepta est, non proprie. Magnitudinem enī nunc dicimus orinam eē ex cōibus sensilibus. Magnus autē sonus est qđ

tatis intensæ, uel remissæ declarationis. Quare exile, uel uehemens magis, p̄prie in sonis dīcere cōuenit. Figura autem cōe est & ipsa sensile tactus, & uisus. Figuram autē dico, nō q̄ hic est triangulus, uel circulus: hoc enim est rationis dicere, Figura est, q̄ ab una linea cōprehendit, uel tribus, uel quorūq; illæ fuerint: sed q̄ simpliciter est quidpiam circūscriptum. Omnis autem circūscriptio fit secundum aliquam figuram. Itaq; & irrationalia, cum in paruam terræ altitudinem, & leniter ac quædam inciderint, ad transcendendum consensunt: ut quæ sciant, quōd si circūscripta magnitudo, & quōd transire possint. cum autem in ualde altum, & arduum, & præcipitem locum casu uenerint, ne trāsire quidem tentant: ut quæ simul magnitudinem sentiant, & figuram. Quare & ipsius formæ & figuræ exilis quedā, & obscura est eis perceptio. Eas itaq; uis fugiunt, q̄ in acutū uel cōcauum sunt figuratæ: eligunt autē planā, & quæ in recta est. Numerus autē cōmune est omniū sensibilem. Videmus enī quingis fortasse esse homines. Sed & palpantes hoc ipsū scimus. Atq; audientes scimus, plurium, uel pauciorū, uel unius uocē esse, q̄ ad nos peruenit. In his autē dubitauerit quispiam, quomodo Aristoteles dicēs numerū esse cōmune sensile, nō solū alitis aduersat Philosophis, ac ipsi rerum opationi, sed & sibi ipsi. Cum enim in Physica dixisset t̄ps esse numerū motus: uime rare dixit solius esse mētis. Nihil enim, inq̄, potest numerare, p̄terquā animā, & animæ mens. Quomodo ergo illic solā mentem numerū dicit apprehendere, hic autē sensum? Dicimus ergo ipsam quādem numeri formā mentem apprehendere. Sensus autē uon, ut tātum numerū apprehendit, sed simpliciter ut eū, q̄ plures cōtineat, uel unitatē & ut minorē multitudinē, uel maiorē. Mens est autē, q̄ per sensum numerū quōq; formā cognoscit. Quōd autē auditus quōq; hunc numerū apprehendit, clarū est. Aures p̄nicū strepitus quōq; pulsat equorū, inquit ille. Scit enī eas, q̄ accesserūt uoces, plurū eē, quā unius. Quōd autē gustui quōq; & olfactui sensilis est numerus, clarū est. Sentit. n. & odoratus differētes odores: ut quādo bene olens, & male olens uapor simul accesserit. Sunt autē & specie differētes uel bene olentes, uel male olentes. Similiter & gustus, si miscet absinthiū cō melle, utrūq; simul sentit. Et motus quōq; & status sunt omniū sensuū cōmuni sensilia, p̄terquā gustus. Si enī ex eodem loco ad nos sonus puenierit: sentit id cōstitisse, qd sonat. Si autē non ex eodē, sed & alius ex alto: sentit moueri. Et in uaporibus similit̄. Tactum quōq; manifestū est sentire, id q̄ mouet, & qd stat. Sentit certe corpus quod est in aq̄, ea uel cōsistente, uel diffuente. Nūquid autē & gustus, si gustabile p̄tercurrit sensoriū, sentit motū, uel statū? Si quis ergo uirgā melle unxerit: deinde ea per circūferat: apprehendit succū non statim. Quōd si quis huius causam tactū esse diuerit, non gustus non magnope cōtendimus. Est ergo numerus oibus quidē sensilis. Status autē, & motus, p̄terquam gustui, reliquis. Figura autē & magnitudo tribus: uisui: auditui: olfactui. Per accidēs autē sunt sensilia. Per seipm enim uisus apprehendit colorē, uel figurā: Per accidēs autē, q̄ hoc est Socrates. Est enim intellectus substantiarū apprehensiuus. Unuscuiusq; autē p̄pria sensilia sunt reliqs per accidēs sensilia. Viso enim aliquo flauo, ut arbore, q̄ styrae dicitur, dicimus, Vidi aliqd bene olens. Per accidēs enim, bene olens me uidere dico. Et olfacta styrae, dico me flauū olfēcisse. & si sonuerit argentū, dico me argentū audiuisset: uel albū, audiuisset. Similit̄ & si fuerit lignū, quod sonat. Et in oibus similit̄. Gustato enī melle, quispiā dicit flauū gustasse. Hæc ergo sunt omnia p̄ accidēs sensilia: & sunt unicuiq; ex alitis sensilia. Quæ sunt itaq; p̄pria sensilia, & q̄ cōmunia, & quæ per accidēs, dictū est. Quomodo autē ea à se inuicē discernantur, & q̄ sint ea, quæ unicuiq; figurā & charactere p̄beant, sciemus cōtextum p̄sequentes. Sciendū autē, q̄, quæ uisui, & auditui, & gustui subiecta sunt, sensilia, cōmunibus à cōsuetudine nominibus appellata sunt. Visus qdem, colores: auditus autē, soni. Gustus uero, sapores uel succi. Quæ autē tactui, & olfactui subiecta sunt, non amplius cōmunibus nominibus appellata sunt. Si enī tangibilia, uel odorabilia dicas, non est eorū denominatio. sed eorū habitudinis, q̄ est ad sensum. Sicut & si in reliquis uisibilia dicas, uel audibilia, uel gustabilia. Sed neq; uaporū nomine utemur p̄prie in odoratu. Vapores enī sunt & qui ex aq̄ ascendūt, sed nō odorabiles. Vni qdē odoratu quædā oppositio cōtraposita est, q̄ est secūdum bene olens, & male olēs: quæ quidē, ut dixi, p̄prie impositū cōmune nomē non habet. Similiter neq; q̄ tactui subiectæ sunt plures oppositiones: calidum, frigidum: sicum, humidum: durum, molle: & reliquæ.

*Dico autem proprium, quod non contingit alteri sensui sentire, ex circa quod non contingit de-
cipi: ut visus, colorem: auditus, sonum: gustus, succum.*

Propria sensilia ab aliis discernit, q̄ nō alii sint sensui sensilia: q̄ neq; cōmunia, neq; quæ secundū accidēs sunt sensilia, habent: illorū enim plus uno apprehendimus. Ac de cōmunibus qdem sensilibus clarū est: De his autē, quæ sunt secundū accidēs, q̄ non solū, uiso hoc albo, p̄ accidēs sentimus,

S E C V N D V S

q̄ est Socrates: sed & audita uoce, rursus per accidēs substantiā cognoscimus: & nō solū uisū cognoscimus hoc lignū, uel aliqd eorū, quā bene, uel male olent, sed & odoratu. Postq̄. n. talē odorē sensimus, et si nō cōspexerimus, subām scimus, ex qua odor est, & colorē. Similr & gustu cognoscimus subām: uel tactu. Gustu quidē, q̄ est mel, uel qd tale. Tactu autē, panē, lapidē, carnē: & siliā. Hęc est ergo una eorū, quę sunt pprie, sensibilib, & cōiū, & eorū, q̄ sunt qdē accidens, distinctio. Alia uero, q̄ circa ppria quidē sensibilia sū natura hūicibus sensibilib, & ex q̄bus locis apphēdi sua natura apta sunt, sensibilib, ad moti, circa ea nō fallunt. At circa ea, q̄ sunt cōiter sensibilia, & per accidēs, fit deceptio. Neg. n. si aegri fuerint, nec pter naturā se habuerint sensus, neg. si à suis spariis, & inter uallis se iuncta fuerint sensibilia, apphēdunt: Nec si cōsulto, & de industria sita sint. Neg. n. à tergo positos uidet uisus colores, sed qui sunt antierius. Ita. n. ei natura dātū est. Sed neg. antieriora à quouis interuallos fed quādo & ea ad fuerint, & pterea lumen. Circa cōia autē sensibilia fit error, & q̄ sunt per accidens. Hoc. n. albo eminūs cōspecto, q̄ albū quidē est, scimus: utrū autē lapis est, uel lignū, uel qd eiusmodi, ignoramus, & sepe erramus, aliud pro alio existimātes. Et uoce quidē audita, eo autē non uiso. qd uocem edit, circa locū erramus, unde uox est. Atq̄ locus qdē est eorū, q̄ sunt sū accidēs, sensibilib, ut deinceps ostēdemus. Pręterea autē & circa figuras fit error. Itaq̄, & q̄ sunt rectilineę, eminūs aspectū rotūda esse uident: & q̄ angulos hūr, angulis carere. Sed & q̄ sunt rotūda, rectilinea eē uident: itis, qui sū ipsam lineā eminūs se applicant: q̄ sit iū luna dimidio orbe creta. Linea itaq̄, qd est illuminatū, à nō illuminato discernētem, rectā existimamus, cū sit rotūda. Sed & qd ptiā, qd mo- uet, uidentes, stare putamus, quādo pcul fuerit: & qd stat, moueri: Vt quādo nauigātes terrā mo- ueri putant: seipos autē stare. Similr & magnitudines, q̄ cominus, & eminūs apparēt, nō se nobis si- militer exhibent, Neg. quę per aērem, & aquam. Maiora enim apparent, quę per aquam. Sed & circa numerum fit error. Pluribus itaq̄ simul canētib, auditis, propter similitudinem unam uo- cem esse putamus: & quę sunt procul discreta, unita sepe ducimus.

Tactus autem plures habet differentias. Sed unusquisq, quidem de his iudicat: per non salitur, q, color, neq, q, sonus: sed quid, est, quod est coloratum, vel ubi vel quid est, quod sonat, vel ubi. Talia ergo dicuntur uniuscuiusq, propria.

Nō sicut gustus succorū solū est apphēnsiuus: & uisus colorū: & olfactus odorū: & auditus sonorū: sic & sensibilia tactus licet uno noīe cōplecti. Vnusquisq, n. aliorū sensuū circa unā oppositiō- nem uersat. Visus. n. circa albū, & nigrū, & q̄ interiecta sunt. Gustus autē circa dulce, & amarū, & qd intercedit. Odoratus uero circa bene olens & male. Auditus autē circa sonū grauē, & acutū. Atq̄ ta- ctus circa plures oppōnes uersat, q̄ nō pnt sub unā cōem oppōnē reduci. Leuia. n. & aspera apphē- dit: dura, & mollia: grauiā, & leuiā: frigida, & calida: humida, & siccā: q̄ quidē sub se inuicē nō sunt. Vnde & deinceps dubitabit, nūquid ne sensus qdē tactus est: uel si etiā est sensus, nō unus est, sed plures: si qdē alii quidē unā oppōnem apphēdūt: ipse autē plures. Sed & plures habet differētiās tactus, quarū apphēnsiua causa est. Nō ppea autē huius, magis q̄ aliorū, alienū est iudiciū. Sed unus- quisq, sensus similr iudicat de ppriis, nec in eis salitur. Illud. n. Sed unusq, qd de his iudicat, de om- nibus dicit sensibilib, non de solo tactu: sed eius est deceptio circa illa, quibus propria sensibilia acci- dunt. Non enim circa colorem est deceptio: sed circa id, in quo color est: neg. circa sonum: sed cir- ca id, quod sonat: quę sunt sensibilia per accidens.

Cōmunia autē, motus: quies: numerus: figura: magnitudo, Talia enī nullius sunt ppria: sed om- nibus cōmunia. Etenī q, tactui aliquis sensibilib, motus est, q, uisui. Per se itaq, hęc sunt sensibilia.

Postq̄ de ppriis sensibilib, dixit, nūc dicit de cōiū. Cōia autē hęc dicit, q̄ nullius pprie, sed om- nium sunt cōia. Oium autē dixit, nō q̄ ea quinquē sunt quęque sensibilib, sensibilia: nō. n. unūquodq, eorū oibus sensibile eē uidetur: sed q̄ hęc quidē oibus, illa uero pluribus, ut iam diximus. Potest enim magnitudo secundū cōuenientiam, & proportionem in odoratu quoq, accipi, & gustu. Sūt enim & hi pprie magnitudinis apprehēsiuē: ille quidē in odoribus: hic uero in succis: et si non nouit in his consuetudo nomen magnitudinis.

Secundum accidens autem dicitur sensibile, ut si album sit Diarex. Per accidens enim hoc sensit, q̄ bñc albo accidit, quod sensit.

Postq̄ dixit de pprie sensibilib, dixit autē & de cōiū: nunc dicit, & de his, q̄ sunt per accidēs. In
hęc

hæc. n. tria sensilii diuisione fecit. Dicit autē hic p̄ares fuisse amicus Aristoteli. Eius itaq; serupit ad eum epistolæ. Album ergo, quod in hoc est, per se quidem uidet uisus: per accidēs autem, q̄ est p̄ares nouit. Quædam autem exemplaria habent, p̄ars filius.

Quare etiam nihil patitur, quatenus tale, d̄ sensili.

Propria qdē sensilia à cōbus sensilibus, & iis q̄ sunt fm accidēs, distinguunt: circa illa qdē error nō accidit: circa hæc autē nōnq̄ accidit. In collo. u. colubæ, & in eiusmodi, q̄cūq; habent uariorū colorum mixtionem, uarietas, & mixtio, & quæ est ad tactum, quædam eorum habetudo, q̄ ea alias aliter apprehendantur, & decipiuntur, causa, est. Nunc autem ab iis, quæ sunt per se, sensilibus, ea q̄ sunt per accidēs, disceruit. Ab iis enim, quæ sunt per se inquit: sensilibus pariuntur sensus. Non ita autem & ab iis, quæ sunt secundum accidēs. Et quod propria quidem sensilia agant circa sensus, clarū est. Quod autē & cōia, hinc manifestū est. Qd̄ acutus. n. habet angulos aliter agit circa uisum (cū. n. molestia afficit), q̄, qd̄ obtusos habet angulos, & ē magis planū, & carēs angulis. Iā uero & citra tactum p̄spicuū est, q̄ non similit agunt diuersæ figuræ, sed aliter, q̄ acutus habet angulos, & q̄ obtusos, uel nullos. Similit & in motu & statu. Negi enim similit affectū sustinet auditus, soni, qui mouetur, uel qui stat, audiens. Similit & odoratiui sit qd̄am diuersus ab his affectus: et si eorum p̄prietates oratione exprimere nō possumus. Sed & tactus aliquē alium affectū patitur, cum mouet tan gibiles: & alium quādo stat. Si enim nō ita esset, in fluente sates fluuio, cum una fit aquæ continentia, & eodē modo q̄tenus aqua est, agit in tactum, nō simul sensu perciperemus q̄ mouet, et si stat, q̄ stat. Et ex hoc ergo clarum est, q̄ sit ob hæc sensui diuersus affectus. Negi uero dicendū est, quō se habet & in numero. Diuersum enim affectū patimur, cum plures, q̄ cum unū audimus. Vnde & à uocum multitudine cōmouemur, & cōcutimur. Quod qdē non eueniret, nisi à multitudine aliquid pareretur auditus. Sed & duos colores uidentes, & si sint similes, uisū aliter afficimur. Et hoc fit manifestum, si duabus simul lucernis uisus se applicet: nam & hic uisus dimouet, & excutit in sensilium apprehensio. Atqui hoc nō pareret, si unitū esset, quod duarū lucernarū ignitum est, sed & plurium. Vnde autē & multitudine tactū apprehendimus, uel gustu, nisi ab ea diuersum affectū patiamur? Nisi quispiā ad hoc cōtradixerit q̄ tactus, quādo sentit multitudinē, nō alium potit affectum. Sed quia per uniuersum corpus tactiua est facultas, plures sunt partes, quæ apprehendunt ea, quæ appropinquāt: & sic imaginatio, uel ratio porius colligit, q̄ sunt plures, qui tetigerunt. Nunqd̄ autē hoc ip̄m contingit & in uisū? Cum enim alii uisus uisibilibus aliter se applicat, accidit ut cum facultas, q̄ iudicat, sit circa corpus diuisibilis, & diuulsa ac diuisim uisibilia apprehendat, cōsumatur uis imaginariua, q̄ plures simul typos non pōt admittere. Quare nō alium affectū sensus sustinet. Oportet enim si nō imaginatio cōfundēda est, unum & cōtinuū sensus affectū ad eam trāsmitti. Præterea autē & magnitudo aliqd̄ agere uidebitur & in uisum, & in tactū. A maiore enim colore, uel maiore calido magis cōgregant, uel disgregant sensoria. Tactus itaq; & uisus uel etiam habet magnitudinē, uel in rāta est magnitudinē: quidē sub eo, qd̄ est in minori similit magnitudine albo. Atqui q̄tenus album, uel quatenus calidū sit, magis aget magnū paruo: multum pauco. Sed ad hoc dixerit quispiā, qd̄ cum densæ sunt facultates, firmiores, & ualidiores sunt, atq; adeo seipsis potentiores euadunt: in grauius clarum est: cōeuntes qdē certe grauius grauius sunt, q̄ quādo erant diuisæ. Quādo ergo in maiore fuerit subiecto color: etiam si fidem q̄litate fuerit: magis agit confirmatus, & ualidior effectus à similitū cōhærentia, & cōtinuitate. Quod & in igne quoq; fit. Si plus enim fuerit, magis urit. Sciendum autē, q̄ cōia sensilia à p̄prietatē separata sensilibus in sensus nihil penitus agunt. Negi sunt oīno apprehensibilia: sicut figuram uisus nō apprehēdit, si, quod figurarum est, coloris expertus fuerit. Sed negi tactus, si nullā, ex simplicibus q̄litate habeat. Et in reliquis similit. Quare uideri possunt & ipsa esse ex iis, q̄ sunt per accidēs, sensilibus. Per alia enim sui apprehensioe p̄bent. Sed dico, si, q̄ sunt per accidēs, sensilia, p̄pter hoc ip̄m in sensus nihil agunt: ab his autem sensus pariuntur, nō fuerint. s. per accūs sensilia: sed sedario quidem fortasse sensilia, uerūtamē per se. Et sicut non, quoniam sine lumine uel p̄spicuo, uel eo, quod intercedit, non agunt propria sensilia circa sensus, p̄pterea ea esse dicimus per accidēs sensilia: sic & si cōmunia sine propriis non agant, qm̄ cum illis oīno sunt, & agunt, sed hoc & eis sensilia fuerint, circa quos agunt. Quare si q̄ sensus ab his nō patitur, ei nō fuerint sensui sensilia, nisi fm accidēs. Quæsiuerit autē quispiā, si, quæ sunt per accidēs sensilia, sunt substantiæ, eas autē sola ratio cognoscit, instrumētō sensu utentē: quā ob causam etiā omnino per accidēs sensilia dicunt: qui sit, q̄ canis dominū cognoscit: & asinus p̄sepē: & si qd̄ aliud eiusmodi in irrationalibus uidet? Dico q̄ nō, ut substantias, hæc

Io. Gr̄. sup aia.

V

cognoscuntur: sed ut tales figuras, q̄ sensui amice, uel insecte fuerint: eisq̄ adhærentia typos in imagi natione cognoscit. Si autē in itationibus quoq̄ eorū sensus est: figurati dīco: & numerorū: & reliquorū: discernit enim, quod sibi aptū est, & cōueniens ab alieno: & quod mouet appetendū p̄sequitur: sicut & mulieridīne sentimus, et numerū: & hinc quoq̄ q̄sī, q̄ ea sint p̄ se sensilia cōfirmabit. Arguit enim & circa irrationalia alia. Negi enī ab eis cognoscere ut. Illa enī nihil p̄ acci dens sentiunt: quoniam neq̄ ratiocinari possunt. Quē enī sunt secundū acci dens sensilia, in le. sus nihil agunt, & rōne opus habet, quæ ex aliis rōcinādo colligat. Sed & locus est, p̄ acci dens sensilis ab eo enim nihil patiunt sensus. Negi enī formā loci apprehendit sensus, nisi ut figuras, idq̄ non p̄pter se, sed eo q̄ in loco est. Quare & hic quoq̄ est ex sensilibus q̄ sunt secundū acci dens. Quod autē cōmunia sensilia nō sunt per acci dens sensilia, sed per se, est & logice hoc mō ostendere. Si enī figura & magnitudo, & numerus, & uotus, & status sunt sensilia: neq̄. n. sunt intelligibilia: Quācūq̄ enī sunt, uel intelligibilia sunt, uel sensilia: Si ergo nō intelligibilia sunt, quæ dicta sunt, sunt secundū se sensilia: Si autē sensilia, oportet esse sensum, q̄ ea apprehendat. Quod enī est sensile, sensu est sensile. Si ergo neq̄ ullus alius sensus ea per se apprehendit: neq̄ ullus ex quinq̄, sunt, p̄pria sensilia: qd̄ testat nisi ut uel omniū, uel plurimū sint cōmunia? Si enī, neq̄ his per se, neq̄ aliis fmo se fuerint ap prehenibilia ne fuerint quidē penitus sensilia. At qui nec sunt intelligibilia. Negi ergo sensilia fue rint, nec intelligibilia, quod fieri nō potest. Præterea autē & magnitudo in uisum quoq̄, & in tactū aliquid agere uidebitur: ut maiori enī colore, uel maiore calido cōgūtur sensoria, uel disiungūtur. Tactus, & uisus uel tantū habet magnitudinem: uel in tanta magnitudine albo similiter exiliete. Atqui, quatenus est album, uel calidum, magis aget.

Eorum autem, quæ sunt per se, sensilium sunt propria proprie sensilia, ex ad quæ unus cuiusq̄ sensus substantia natura est.

Quænam sunt secundū acci dens sensilia, aperte declarauit. Ea, nempe, q̄ sua natura nō sunt sen silia, insunt autē iis, quæ sunt per se, sensilibus. Albo autē accidere dixit Diaris filiū. Non, q̄ albo Di aris filius accidat: neq̄ enī substantia accidit: sed q̄ futurasse accidat hoc uisibile albu Di aris esse filium. Quod autē nihil patiat uisus à Diaris filio, quatenus Diaris est filius, signū est q̄ per acci dens eum uisus sentiat. Cum autē sint duplicia p̄ se sensilia: hæc qdē cōmunia: illa uero unius cuiusq̄ sensus p̄pria: uniuscuiusq̄ p̄pria ea esse dicit p̄pria sensilia, cuius cū declarauit dicēs. Et ad quē uniuscuiusq̄ sensus substantia natura est. Si enī uniuscuiusq̄ sensus esse est ad, p̄pria sensilia: hæc sunt maxime sensilia. Ad aliquid enim est sensus. Ad aliquid autem sunt, quibus esse est uni cuiusq̄ sensus. Et ea sunt maxime p̄pria sensilia: uisui qdē ad uisibilia, auditui autem ad audibilia: & in reliquis similiter.

Cuius ergo uisus est, hoc est, quod uidetur.

Postquā cōmuniter dixit de sensu, & sensilibus: & de unoquoq̄ sensu seorsum est dicere aggre ssum: prius disserit de unicuiq̄ sensui sensilibus: & ante oīa de uisui sensilibus: quādoquidē ante alios quoq̄ de uisui disseret. Deinde dicit q̄ id, quod uisui est apprehensibile, color est: & qd̄ oratiōe quidē explicatur, uisitatū autē nomē nō habet, cuiusmodi sunt Lampyres, & squamæ, & quādā alia. Deinde definit, quidnā est color: nēpe id, quod est motiū eius, qd̄ est secūdum aīū, perspicui. Quā ergo in coloris definitione meminit perspicui, docet nos quidnā sit perspicuū. q̄ natura qdā est, quæ in pluribus inest, in aqua, in ære, in uitro, & in aliis, colorū transportatrix. quæ, nō p̄sente, qui dem luce, potentia est hoc ipm perspicuū: actu autē sit p̄picuū p̄sente lumine. Quoniam ergo lucis meminit, de ea prius uerba facit. Cuius ergo uisus est, subaudiendū ap̄p̄hensiuus, hoc uidet.

Visibile autem est ex color, ex quod licet quidem oratione dicere, est autem sine nomine. Clarū autem erit progressus, id quod dicimus. Quod enim visibile dicimus, color est.

Postq̄ dixit, q̄ cuius est uisus ap̄p̄hensiuus, & circa quod ipsa facultas operatur, hoc est uisibile, deinceps subiūgit, quēnā sunt uisibilia: q̄ & color, & qdā alia, quæ cōe qdē nomē nō habet, ora tione autem explicatur. De quibus in p̄gressu dicitur: ut sunt lampyres: capita pisciū: squamæ: oculi echinorum: testæ marinorū: quæ in luce quidē nō uident, sed in tenebris. Negi enim eis color esse uidetur, quod in eis igneum qd̄ apparet in tenebris. Est enim coloris p̄pria in luce uideri. Quod autem est in eis igneum, in luce non uidet. Quod enim uisibile est, color est.

Hoc autem est, quod in eo est, quod est per se visibile, Per se autem non ratione, sed in seipso causam habet, q. sit visibile.

Cum dixisset in pgressu nobis apertū fore, quānā sint ea innotinata, q. visibilia esse dixit: trāsiit ad dicendū de colore, sed ut de visibilitate. Id ergo est inquit color, dico autē visibile, quod in eo inest, qd est per se visibile. Per se aut visibile, dicit superficiem. Quō aut per se visibile superficies, ipse expli-
cauit. Non enim inquit sic per se dictū est, ut rōne pte, id est definitione. In demonstratio enim dicit Per se esse, uel, quod in subiecti definitione adsumit: ut animal. & rationale in definitione hominis: ea. n. per se homini insunt: uel cuius in definitione subiectū assumit: ut in similitudinis definitione, naris. & in definitione parisi. & imparisi, numerus. Ea. n. per se numero insunt. Dicimus. n. parem esse nume-
rū, qui in duas ptes scindit. imparē aut numerū, qui in duas ptes diuidi nō pōt. Sūt similitudine ē cō-
cauitate in nare. Nō sic aut inquit per se visibile, superficies: sed ut, quā in se habet cōm, ut sit visibi-
le. Id aut est color. Qui. n. in superficie color est, id est visibile: & cū uisus apprehendit. Neg. n. appre-
hēdit eū, qui est in pfundo, colorē. Perspicuos. n. lapides uidemur qd uidere per uniuersum p-
fundū coloratos: sed uisū fallimur. Eo. n. qd sunt perspicui lapides, per pfundū trāseunt uisus, uel
colorū operationes. Per solū aut colorē, qui est in superficie, lapides apprehendimus: & propterea uide-
mur eū quoq. qui est in pfundo, colorē uidisse. Huius aut signū est, q. si utri, uel perspicui lapidis
una superficies colorata fuerit, totū corpus nobis uideat per pfundū esse coloratū. Et si ad nō colo-
ratā superficiē aspexerimus, ipsa quoq. eiusdē nobis coloris esse uideat, cuius & colorata, & si illo co-
lore colorata nō fuerit. Vitreorū itaq. speculorū externā superficiē plūbi colorē hīc putamus. Et in
terius colorata pocula toto corpore colorata esse uident, utpote q. uisus per perspicuū extremā sup-
ficiem uideat, & illius colorē apprehendat. Quid igit, dixerit quispiā, in perspicuis lapidibus nou. uide-
mus, si quēpiā alienū colorem interiectū esse contigerit, ut, q. in electorū intercipiunt, culices? Porro:
in aliis perspicuis lapidibus, si quē alienū colorē in pfundo in aliq. parte contigerit, sit nobis
sensibilis. uisū itaq. apprehendit colorē, qui est in pfundo, sic euenit, ut fiat distinctio eius & interie-
ctus est, alieni coloris à reliquo. Dico ergo, qd si sit qdem, q. est in pfundo in aliq. parte perspicui lapi-
dis, alienus color acrior, & uehementior, quāq. sensum magis feriat, q. is, qui est in toto lapide, colorē
apprehendunt eū uisus. ppter eā, q. est in lapide, perspicuitatē. Sed si sit ibecillior, nō fit eius apphen-
sio. Sunt. n. qdam gēnē aperte plucidae, ut sardiae, & qdam aliæ, coloratæ in per pfundū, sed q. in
pfundo sunt albæ: q. quidē ad pfundū usq. eodē colore coloratæ esse uident, nempe, q. uisus pro-
fundū nō apprehendat in quibus aut interiectus apparet alienus color, eo q. imbecillior color est, q. est
in superficie, nō impediunt uisus, quominus apprehendat eū, qui est in aliq. pfundi parte, pfundior
rem colorē. Si itaq. utri exiliore, & nō satis copioso colore tincti alterā superficiē nigro pfundo ille
liueris, totū tibi nigrū uidebit. Aliq. nō totū est nigro coloratū. Quare & si in gēnē trāslucidis co-
loratā pfunditatē cernere uidemur: nō reuera qd pfunditatē & si colorata fuerit, sed solā superficiē,
apprehendimus. Quē admodū. n. & si uisus per aerē uel aquā permeit, q. interiecti sunt colores, ut
dents qui. n. in quouis sunt trāslucido, colores uidet: eorū qd certe, q. uident, non ptingit ad pfundū
usq. uisus: sed fin solā superficiē ea apprehendit. Sic & trāslucidis lapidibus cōtingit. ppter eā, q. in
illis est, perspicuitatē, quādo nō totus lapis à uehementi aliquo, & efficaci colore occupatus fuerit,
q. interiectus incidit color, uidet, ppter lapidis perspicuitatē. Ipse qdem, qui uidet color, fin solā par-
tis superficiem, in qua est, uidet, non autem uniuersam pfundū. Quā ergo, q. in superficie color est,
id est visibile: ppter ea fin se visibile superficiem dicit, ut q. sit subiectū eius, qd est per se visibile.

*Omnis aut color est motius eius, quod est secundū actum perspicuū. Et hoc est eius natura. Quā
propter non est visibilis sine luce. Sed omnino vnusquisque color in luce est visibilis. Quare de luce
primum dicendum est, quid est.*

Hec fuerit coloris definitio, ab accide, & p prio ipm declaris, nō à substantia. In libro. n. q est de
sensibus, & sensibus, eius definitio, q est à substantia, tradidit. Dicit ergo colorē esse motiū eius,
qd est fin actū perspicuū: id est, illuminatū. Qd. n. nō est illuminatū, est potētia perspicuū. Motuū
autē, pro eo qd est, perfectiū. Est. n. eius lux quoq. perfectiua, q. n. ipm perficit, & actū perspicuū
reddit. Perfectiū uero est eius & color, q. n. per trāiectiū eius facultatē ad operatiōē deducit.
Apparat. n. ipm & quodāmodō disponit à colore, qui ipm quodāmodō subigit & cōprimat, ut natu-
ra subigit cetera uisū affectū pōt, idq. uisū tradit. Sed lux quidē eius est perfectiua, qd est potētia perspi-
cuū. Ip. n. perficit, & actū perspicuū reddit. Colores aut sunt perfectiui eius, qd est fin actū per

spicuum. Ipſum autem perficit, non quatenus est perſpicuum, ſed quatenus, quod ſine actu eſt, perſpicuum eſt, poteria traiectionis, & colorum annuntiationis. Poſtquam ergo colores adſuerint, actu ſit tale. Si ergo color eſt motius eius, quod eſt ſine actu perſpicuum: quod autem ſine actu eſt perſpicuum, eſt illuminatum: & per eius motum uidere euincit: propterea ergo ſine lumine non uidentur colores. Neceſſe eſt itaque ei, qui de uifiſilibus diſtinctus eſt, ut de luce diſſeratur, eo quod ſunt colores uifiſibiles. Poſtquam autem dixit color eſt motius eius quod eſt ſine actu perſpicuum: quod actus perſpicui lux eſt, declarauit ſubiugens, Quapp non eſt uifiſibilis ſine luce. Non uifiſibilis autem color: perſpicui uero actus lux eſt. Color autem motius eſt eius, quod eſt ſecundum actum perſpicuum. Quoniam ergo ei, quod de uifiſilibus eſt diſputaturus, de lumine neceſſario dicendum eſt: Primum inquit dicamus de lumine: ſed quoniam lux perſpicui actus eſt: antequam de luce uerba faciat, de perſpicuo diſſerit.

Eſt aliquid perſpicuum. Perſpicuum autem dico, quod eſt quidem uifiſibile, non per ſe autem uifiſibile, ut ſemel dicam, ſed per alienum colorem.

Cum iam dixiſſet quod ſibi quidem propoſitum eſt de uifiſilibus diceret ad diſſerendum aut de uifiſibilitate, de luce neceſſario dicendum eſt: ad dicendum uero de luce, de perſpicuo prius agendum eſt: de eo diſſerit. Perſpicui itaque differentia ab aliis quocumque uifiſilibus, dico autem coloribus, tradidit, dicens, uifiſibile eſſe perſpicuum, non propter proprium, ſed propter alienum colorem. Colorem autem dicit lucem. Eſt enim ueluti color perſpicui. Et nunc quidem ipſam colorem dicit. Progreſſens autem exactius dicit, Veluti colorem. Lux enim eſt color. Perſpicuum itaque, ſiquis, quod per ſe non uifiſibile, ſed accepta luce, quod alienus color eſt, ſic ſit uifiſibile: luce autem uel ignis, uel ea, quod eſt ex coeleſtibus, ſoles: luna: & aſtris. Dubia autem eſſe mihi uidetur oratio. Uideri enim poſſit eſſe & uifiſibile perſpicuum, & non uifiſibile. Si enim in olla, uel aliquo alio eiſmodi uafe, lucernam depoſueris, lumine per foramen ſurſum aſcendentes in aerem, quod eſt ſuper foramen, per quod luce emittit, ſuſpexeris: ipſam illuminatum non uidebis: niſi forte uel teſtu, uel aliquod aliud corpus ſolidum eſſe ſuperius conuerſeris. Nam quantum in ſe quidem eſt, uideri non poſſet. Namque ergo, qui in ipſo ſunt colores, appareat, eſt uifiſibile per accidens. Quod autem in particulari hoc exemplo diximus, hoc etiam in lumine ſolari eſt dicere. Nunquam autem, quod ſolari lumini ſolida uindicta corpora obuia ſunt, propterea ſit uifiſibilis, qui eſt circa nos, aer? Cirum enim eſt, quod quocumque reſpexerimus, ſive ſurſum, ſive deorſum, ſive oblique, & ad latus, uel coram, uel terram, uel aquam uidemus. Quod, ſi, ut in poſtcho exemplo ſi ſuperiore locum reſpicere poſſemus, in quo ſolari lumini corpus ſolidum non occurrat: fortassis in ea parte non uideremus illuminatum aerem. Sic ergo uidebis illuminatum aerem, quantum in ſe eſt, non eſſe uifiſibilis. Sed quam aperte ſcimus, quando, dies eſt, & quando nox, non alio ſenſorio, quam uifu iudicatis: nec nos ſolum, ſed & quod ratione caret, animalia: ſelucas enim ſubeunt, & ex eis exeunt nocte diſcernentia, & diem: hac ſcilicet ratione fuerit uifiſibilis illuminatus aer: & quod admodum, quoniam ſine lumine non eſt uifiſibilis, propterea nec uifiſibile ipſum dicemus: quando quidem neque quicquam aliud ſine lumine uideri poſt. Et non ſolum ſine lumine, ſed & eo, quod interiectum eſt, & perſpicuo opus eſt, ad hoc, ut ſint uifiſibiles: & ideo ſenſum ſumptum uoſiſſimum eſt uifum dicebat Timæus, eo quod pluribus, quam aliis, ad proprias operationes exercendas opus habeat. Sic etiam illuminatus aer in luce non uidetur, niſi in ſolido corpus lumine incidat, propterea ne uifiſibilis quidem fuerit. Si enim lux niſiſt eſt aliud, quam actus, & preſentio eius quod eſt poteria perſpicui: lux autem nullo alio iudicatur, quam uifu: eſt uidelicet illuminatus quocumque aer uifiſibilis, quatenus eſt illuminatus, etſi aliis indiget. Lux autem non eſt aeris ſubſtitutis ſimilis. Quare nec propter propriam ſimilitudinem eſt uifiſibilis, ſed propter alienam, dico autem lucem quam colorem abuſive appellauit, eo quod maxime uifiſibilis color eſt.

Eiusmodi autem eſt aer ex aqua: & multa ex ſolidis. Non enim, quatenus aqua, neque quatenus aer, eſt perſpicuum: ſed quod eadeſt in his utriſque natura, & in eterno, quod ſupra ſe, corpore.

Non enim per ſolum aerem, & aquam uidemus ut quæ perſpicuum habent: ſed & per multa ſolida corpora. ſunt autem multa eiſmodi: Ut gemmae: cornua: uitru: gypſum perſpicuum: & multa alia. Quare ſi in pluribus corporibus eſt perſpicuum, clarum, quod non, quatenus aqua, uel aer, uel aliud aliud ex perſpicuis perſpicuum habet. Si enim ſecundum aliquid eorum eſſet perſpicuum, ut ſi aer eſt, non eſſet, quod non eſt aer perſpicuum. Nunc autem ſunt perſpicua, & quæ non ſunt aërea. Similis & in aliis. Quare eſt aliquid perſpicui natura, quæ in pluribus ſubſtat, & ſubiectis eſſe habet. Quod admodum enim eſt huiusmodi natura, uel caliditatis, uel ois, ut panis abſoluta, qualitatis: ipſæ autem qualitates, cum aliæ ſint ſecus ſubiecta, pluribus inſunt corporibus: ſic eſt & perſpicui natura, quod eſt in pluribus ſubiectis, ut quæ

ut quæ sit alia ab ipsis. In his autē utrisq; dixit, id est in aëre, & aqua: quoniam eorū aliqui meminerat, ut quæ sint maxime perspicua. Perspicuitas autē ait esse ptericeps, & quod superiorū corporū pter nomen est. Dicit autē ipsum sphaerarū effusam latitudinē. Sunt autē omnes perspicue. Videmus enim, quæ in primo mobili sunt, alia per alias sphaeras. Ipse ergo sphaera sunt perspicue. At nō itidem & alia. Vnde & per interpositionē, sui in uicē aspectum auerunt. Hinc enī solis est defectus, cū ab interposita luna eius lunē admittit. Si autē esset perspicua non subter eū curēs eius lunē obicūaret & alia stellæ subter eū rentes interpositionē, & cōgressu aliarum stellarum nobis aspectum adiuerunt. Vnde clarum est, q̄ non est in astris natura perspicui.

Lux autē est huius perspicui actus, quatenus est perspicuū. Potētia autē in q̄bus hoc est, ex tenebris.

Postquā dixit quid est perspicuū, q̄ uisibile quidē, non per p̄rium autē colorem uisibile, sed per aliēdū: confert se ad dicēdū de luce: & dicit lucē esse actum perspicui. q̄tenus est perspicuū, pro eo, quod est, eius forma, & perfectio. Cum enī potentia perspicuum, si lux accesserit, eiq; formā dederit, & ipsum p̄fecerit, ipsum actum perspicuū effecerit. Est enī in aëre, & aqua, & eiusmodi perspicui natura: quæ si lumen quidē non adit, nō est actus perspicui: neq; enī eius colorū aliquid uidemus: Si adit autē lunē, habet p̄riam formā, & perfectionē. Si lux itaq; ad sit per aërem q̄dem uel aquā uidemus: Per terrā autē non utriq; ut quæ in se, scilicet, potentia nō habeat perspicui naturā. Eorum autē, qui de luce dixerunt, hi q̄dem eam dixerunt esse corpus: illi autē incorporū. Quod lux non est corpus, neq; uero ex uisu per aliquorū corporū emissionē uidere sit, oportet hoc ipso p̄bato, q̄ fieri non possit ut uel lux, uel uisus corpus sint, sic eam, q̄ est Aristoteles, de his exponere sententiā, & deinceps, quæ ad eā spectant, dubitationes cōsiderare. Si itaq; secundū aliquorū corporū emissionem sit uidere: quomodo fieri p̄t ut simul ac suspexerimus, simul & semel cōclū repente apphēdamus? Quomodo fieri potest, ut absq; tempore tantū spaciū moueatur? Oñsensum enī est duorū Zodiaci signorū esse distantia ad terrā usq; ad cōelum. Quæ enī à centro est, spatio equalis est duorū signorum sexaguli faretis. Ex triplis est ambitus ad diametrū. Est autē, q̄ à cōtro est, dimidiū diametri. Clarū est ergo, q̄ cum uniuersus diameter q̄tuor signa habeat, & p̄terea ambitus duodecim habeat, dimidiū diametri duo habet signa. Quomodo ergo fieri p̄t, ut corpus tantū spaciū moueat? ipse quidē moros omnū uelocissimus, dico autē primū mobilis, duobus horis sextā uniuersi portā, dico autē alio signa, mouetur. Quomodo ergo nō est ab omni rōne alienū, ut, q̄ ex uisu corpora emittūt, ipso quoq; primo mobili uelocius moueri p̄sumātur? Rursus si per radios, q̄ sunt corpora, uidemus quidē, cum suspexerimus, quartā cōclū partē uidemus, omnino uerū est, q̄ uisus, qui per aërem p̄cedunt, uel trāsleant: & sic corpus p̄ corpus trāsuerit: q̄ nequit fieri: uel ipm fecit. & si secant, non oportet nos neq; cōclū, neq; ea, quæ sunt uisibilia, fin cōtinuitatē uidere: si q̄dem non per totū aërem p̄cedant, sed ipsum secant. Clarū est, ergo q̄ partes uisibiles, q̄ sunt sub p̄ribus secti aëris, uideri nequāt. Ex sic nihil eorū, quæ uident, cōtinuū uidemus, sed diuisum per partes. Præterea, quoniam suspicientes quartā cōclū partē uidemus: si p̄ corporeorū quorundā radiorū emissionem sit uidere: necesse est, ut uisus eiusmodi corpora statumus, ut à nobis ad cōclū usq; p̄riant, & eis quoq; artē p̄prehendant: quod q̄dem absurdū est, ex parua oculi parte, uel potius non toto, sed ex pupilla, tanta corpora emitti dicere, ut quartā uniuersi partē cōprehendat. Sed ad hæc dicunt, q̄ uisibilib; sit occurus ad uisus. Quædā enim lumina ex cōclēstibus emittunt, quæ q̄dem occurrentia uisui, sui apphensionem p̄bent. Ad hoc dicimus, q̄ si nō ipsis cōclēstibus se apphēcat uisus, sed luminibus, q̄ ex ipsis exeunt: unde sciūt astronomi magnitudines astrorū: unde moueat: unde distīant: unde coitus, & recessus, & quæcūq; alia de cōclēstibus demonstrant? Tanquā enī ipsas sphaeras apphēdant, sic de eis demonstratiōes faciūt. Deinde ipsa quoq; lumina, q̄ ex eis exeūt, necesse est uel corporea esse: uel incorporæ: Si corpora itaq; fuerint: idēdē refellēt rationibus, q̄ bus eos, q̄ lucē corpus eēdicūt, refellimus. Si autē incorporæ, q̄nā uisus est uisui emissionis, & occurus: Si enī incorporæ oīno actus fuerint: si uisus uisui fuerit: si uisus occurus, ad uisus usq; ueniet. Et sic de uisu, & lumine idēdē dicēt, q̄ Aristoteles, ut paulo post sciemus. Vt paucis autē cōplectar, si uidere sit sedm eam emissionē, q̄ sit ex oculis: uel corpora eē necesse est, q̄ emittunt: uel lineas, ut dicere uidentur Mathematici. Sed si lineæ q̄dem fuerint uisus, qui exeunt. scōdum signa uisibilia attingunt. Videre autē fieri dicunt, q̄ uisus uisibilia attingant: scōdum signa ergo attingūt. Scōdum si ergo & uisibilia apphēdant. Magnitudines ergo nō apphēdunt, q̄d est absurdum. Si autem corporea: uel esse p̄foratā circa pupillā cornæ p̄tem necesse est: quod falsum est: enim cōtinuandē p̄p̄tūq; p̄foratā fuerit, humores quoq; statim effundūtur: uel corpus p̄ corpus trāsiet: quod &

lo. Grā. sup aia.

V iii

ipsum fieri non potest: uel per quosdam poros seu meatus uisus exire necesse est. Sed quia corpora quidem non sunt poris seu meatibus posita, in libro de generatione ostensum est. Et aliqui necesse est aliquas omnino esse magnitudines, & corpora in tunicis, quibus interceptus meatus. Per illa itaque nequaquam fieri potest, ut uisus pcedant. Quare non oporteret uidere patimentum, seu quouis aliud, sed omni rationem: sed aliquas quidem partes uidere, aliquas uero non. Visibilis enim partes, & quarum regione sitae sunt magnitudines, quibus meatus interceptus, & ut uideant, nequaquam fieri potest. Nihil ergo finem continuitatem uisum est, quod quidem sit propter rei ueritatem, & id quod aperte fit. Sed neque ut incorporeus actus ex oculis exeat, fieri potest. Vel enim cum propria figura exit, uel non. Si cum propria quidem figura in alio esse subito oino necesse est. Quia ergo sensitiva facultas ita quidem est: neque enim fieri potest, ut quod non uitam habet, sit sensus particeps: cui autem uita infuerit, illud facit uiuere: & sensitiva ergo facultas ex oculis egressa: cum in aere fuerit, uel in aqua, uel, ut semel dixi, in aliquo eorum, quod sunt per se ipsa, illud facit uiuere. Est itaque & aliam quidem est ridiculum. Vel si ita non esset uita in non uiuentibus fieri non potest. Maxime autem, si uisiva facultas actu exiens ex oculo, fuerit in aere, uel aqua, uel in eiusmodi, ille erit, qui uidet, & qui sensitiuus factus est. Quod itaque nihil ex oculis pcedit, neque corpus, neque incorporeum, & ex aliis quocumque multis probari potest: haec tamen sufficienter, quod dicta sunt. Quod autem lux corpus non est, hinc clarum est. Si enim corpus esset, quomodo fieri posset, ut corporis tamen citius, & tam repentinus esset motus? Simul autem a se per horizontem seu finem totum sol euasit, repetere siue tempore, quod super terram est, hemisphaerium illuminauerunt. Et si ab obliquo lucerna in domum intulero: deinde extra operculum eduxero: prius simul & semel tota domus illustratur. Quia ergo fieri posset, ut sic corpus siue tempore moueret? Deinde si lux corpus est, cum sit simplex, & simplici motu mouebit. Simples autem motus duo sunt: qui scilicet rectus, & qui secundum circulum. Si itaque recta moueatur lux, uel, cum sursum moueatur, deorsum nec non mouebit. Vel, si deorsum moueatur, sursum non mouebit: nunc autem & sursum, & deorsum, & a dextris & a sinistris ut deus moueri. Quodcumque autem corpus recta fertur, uel, qui sursum est, uel, qui deorsum, motu mouetur. Quod autem non mouet circulo, ex ipsa rei euidetia clarum est. Si enim in angustia domusculae altera parte longiorem lucernam intulero, in domusculae principio statim recta totum illuminauerit: & si inferne posita fuerit, quod superne quocumque sunt, illuminauerit: & si superne, sicut quod inferne. Ostendunt autem & quod per speculum demonstrat, quod secundum rectum lux pcedit, & non secundum circulum. Si enim assererem pforaueris, uel in quo incisione aliquam feceris: & in altera quidem asseris parte secundum incisionem lucernam accenderis in altera autem parte asserere statueris: ueniet, quod per incisionem ingredis? Incipiat lumen, in altera tabula. Si ergo a luce, quod est in asserere, recta exieris, per id quod est incisionem, transibit ad lucernam. Fit itaque secundum rectum, uidelicet, lux eius motus. Quare si non secundum rectum mouetur, ut corpora, neque eo, qui sursum est, solo, neque eo, qui deorsum est, solo motu mouetur, neque secundum circulum: omne autem corpus uno peditionum motum mouetur: uidelicet lux non esse corpus. Rursus, si lux est corpus, necesse est oino, si per totum quidem aerem pcedat, & corpus in corpore: si autem non per totum, sed uel ipsum scindit, uel per eius poros & meatus pcedat: necesse est non in omni parte aeris lucere: Sed esse aliquas quidem eius partes illustratas: alias uero obscuratas. Quare neque ois aer erit illuminatus: neque ubique erit aer: sed ubi lux quidem fuerit, nou esse aerem: & ubi aer, non esse lucem: & sic contingit ut lucem, & aerem respiciamus: aliquid uero & lucem tantum, non etiam aerem, ut quidam per ipsum illuminatum nos respirare contigerit. Haec autem sunt manifeste absurda, & propter ipsum rei euidetiam. Oporteret autem & uentum, dum simul coactus, & otinuis mouetur, omnem quocumque locum undique obscurare, in quem inciderit, extrudentem lucis corpus: uel locum certe obscuriorem reddere, utpote qui lucis corpus, uel eius partes extruxerit, & in eorum locis fuerit. Nunc autem haec non eueniunt. Videmus autem, quod & illuminato aere iidem sunt aeris actus. Spiritus enim similiter, & refrigerantur. Atque lucis certe naturae insitum est, ut aerem calefaciat, non refrigeret. Accedit his, quod, quandoquidem, qui lucem corpus esse dicunt, luminis sphaeram quandam ex sole pcedere inquit: quoniam & sol ipse est sphaericus: et autem & aer quocumque sphaericus: omnino necesse est lucis sphaeram ad nos pcedentem, uel aeris sphaeram trudere, & sic eius locum occupantem, qui circa nos est, locum illuminare: uel non trudere: uel per ipsum pcedere. Si itaque aerem trudit, & eius locum occupantem: erit aerem uacuum illuminatum hemisphaericum: quod fieri non potest. Sicut enim dixi, omnia aeris opera sunt, etiam uniuerso, quod circa nos est, illuminato. Si autem non truserit: nec illuminauerit, ut, quod ad nos uenire petuerit. Si autem per ipsam pcedat: erit corpus, quod per corpus pcedat: quod fieri non potest. Si autem dixerint, corpus imateriale posse per corpus pcedere, id certe dicitur quod maxime fieri nequit. Sic enim fieri posset, ut caeli esset in nillo. Praeterea, si ideo, quod sit imateriale, potest per corpus pcedere, pcederet non solum per aerem, sed & per aliud quodlibet. Quid enim uicinat, si, quatenus est imateriale, potest corpus per corpus pcedere, quo minus per omne quocumque pcedat? Oporteret itaque lucem per solidam corpore transire

ra transire: per terrā. Inquā, & aliquid ex similibus. Cū ergo, cū sol est sub terra, nō lucē quoq; uidemus ul per terrā, pcedentē? Deinde, si lux, cū sit corpus, per corpus, aërē, pcedit, oporteret totum, densius, & crassius fieri. Nunc autē cōtrarium est, qd uidetur. Subtilior enī fir, & magis tenuis, luce suscepta: quod qdem nō usu ueniret, si corpus esset. Quēadmodum enim, si terra aquā contingerit, nec maior ex uniusq; locus factus sit, qd ex utriusq; corpus ē, oīno crassius fieri necesse est. Sic & aërem crassiores esse necesse esset, si lumē inesset. Nunc autē cōtra, fit illuminatus subtilior. Si quis autē dixerit aduersus eam, qd de lucis motu est, rationē insistent: qd radij qdam sunt, qui a sole dependent, & motus transitu illumināt, eo nō egentes motu, qui superne est, a sole enim semp dependent in terram, hoc qdem est maxie præter ea, qd cernūtur. Similiter enim & sol illuminat, & luna, & ignis, & alia oīa. Non poterit autē hoc dicere & in igne, & in aliquo alio. Et, quādo in tenebris ex silicū collisione ignē accēdero in maxima domo, lux totā domū sine tēpore comprehendit. Iam uero & cōdēfato aëre sol nō qdem apparet: totus uero, qui circa nos est, locus comprehenditur. Deinde & de solaribus radiis sciscitabor, utrū corpus sunt, an incorporei: & utrū per totū aërem radij feruntur, uel nō totum: & eadē rursus dubitationes incidēt. His ergo, & talibus adducti necessario cogimur neq; lucē, neq; uisus corpus esse dicere. Quid ergo, quomodo sit uidere, & quānā est lucis natura? De uidendo ergo primū dicimus Aristoteli sequētes, qd habet, quod est perspicuū, nēpe aër, trāscitricē colorū facultatē, cum sit ipse colorū expers. Si enim ppiūm aliquē colorem haberet, ad alios trāficiēdos colores ei impedimēto esset. Certe, si utrūq;, quod colorē non habet, oēs trāicit: nēque enim, qd sunt obscura, & uix apparentia, adeo exatē trāiciūt: habet itaq; & aër per oēm sui partem trāscitricem colorū facultatem. Est, n. totus p totum seipm perspicuū. Quod enim hic situm est, & qui ante, & qui retro, & q, ut semel dicā, in oī parte sunt, uident. Operationes ergo qdam ex uisibilibus, citra affectionē ullam, in aëre insunt, ipm non colorantes. Neq; enim sua natura, ut colorentur, aptus est. Vnde per eandem aëris partem diuersi uidentes diuersos colores uidemus. Quod quidem non fieret, si ipse coloratus esset. Neque enim simul posset colorari cōtrariis. Vt si Oīaēr esset: manent nigrum; album uero Luideret autem A album: & autem nigrum procedent nigri, & albi operationes per aërem. Si autem per O pcedunt; cum sint cōtrariet clarum est, qd ipsum non colorant. Neq; enim fieri pōt, ut eadē pars cōtrarios simul colores suscipiat. Quod autē in duobus, idem & in pluribus coloribus licet dicere. Cum enim plures sunt, qui uident, & plura, quae uident, ueniunt plures colorū operationes per uidēdē aërem inuicē cōcurrentes. Si autē coloratus esset aër, hoc nūquā fieret. Transeunt ergo per insusceptibile colorū opationes, & uisus ppiā subiecta renuntiat, ipsos, inquā, colores, in ipm quidē sensum agētes, taliter, uel taliter in ipsum uero perspicuū aliqū affectum non imittentes. Neq; quāter oportet, quo colorū operatio a ppiio subiecto pgressa ad uisum uenit. Fit enī in subiecto aëre: & sic per eū agit in uisum. Si tūc fabri operatio pcedit p securim in lignū: & in lignū quidē agit, ei talem uel talē figurā pbenst in securim autē nihil tale agit, qd in lignū. Sicut ergo in his, sic & in luce, dicimus opationem quādam incorporatā ex illuminatiuo corpore in pspicua imitti, quae ea suscipere sua natura apta sunt. Et sicut ignis etiā a nobis longe situs nos calefacit: nō, qd ipse ad nos ueniat: sed qd ipse qdem sibi pximū aërem calefaciat, qui ab igne pati sua natura aptus est: calefactus autē ille talis fit, ut possit & ipse, qd iuxta se sita sunt, calefacere: & id ad totū usq; fit: & sic ea quoq;, qd ab igne sunt longissime remota, calefacit. Et primo qdem ab igne: palme autē, & per secundā rationē, ex his, qd iuxta sita sunt. Sic & perspicui corporibus per ordinē sitis (sphaeræ enī se inuicē attingunt, & deinceps extremā sphaeram attingit, qui circa nos est, aër: & deinde tā aqua) Sol ergo pxime in id, qd iuxta se sitū est, corpus, & quod eū attingit, agens, ipm facit actū perspicuū. Illud autē sic factū habet facultatē, ut & ipsum, in ea, quae prope sunt, ut & ea talia faciat: & sic ad ultimā usq; pcedit illuminatiua facultas, non solis opatione ad ultimā citra intermediū uenire, sed ppinquis, & primo patientibus, ualētib; & ipsis in susceptiua similē operationē exercere. Si autē repentina sit in oibus operatio: & sicut si quis funis longi & extenfi summū mouerit, totus funis sine tpe mouet, ppter partū cōninentiā, priore, quod cohaeret, mouente: sic oportet intelligere in lucis quoq; opatione fieri, eo qd oīa intūdi corpora per seriem se inuicē attingant. Est ergo lux nō corpus, sed pspicui operatio, quae est perspicua, quae qdem fit ab effectiui. Effectiuū autē primo, & maxime ppiie sol est. Secūdo autē, quae eūq;, qd alicuius ex eo fluxus partē nacla sint, fiunt & ipsa illuminatiua, sicut luna: & astra: & ignis. Primum enim lucis fontē Deus in Sole collocauit. Sic ergo dictas oēs dubitationes effugimus. Et neq; corpus p corpus, pcedet: neq; fieri nō poterit, ut repētina, & tēpore expers simul & semel fiat opatio, cū sit incorporea. Sed ad hæc, qd de luce, & uisibus statuimus, nobis dubiū mouēt Si corpus

S E C V N D V S

nō est lux & uisus unde ergo, q̄ in speculis fuit, reuerberādoes, seu reflexiōes? Vñ & q̄ in balneariis solis? Vñ & q̄ ex radiorū fir refractiōe, collisio, & ex eo calefactiō? Qui sit, q̄ p̄mō toria planicie mī nus calefaci? Cur aut, si uisibiliū opatiōes sunt in aere, non & q̄ sunt posteriora, uidemus? Si. n. per oēm sui p̄tē aēr habet colorū opatiōes, ut satis declarat, q̄, qui undiq; uidet eūdem colorē uidet: ut si ponatur a color: circa eum autē sint plures uidentes: b c d e f g i oēs ipm̄ uident: clarū est autē hoc ideo fieri, q̄ aēr per oēm sui partem colorū opatiōes habeat. Quod si ita est, cur nō & q̄ à ter/ go sunt, uidemus? Vñam ergo his oibus solonem asseremus, iisdem suppositionibus usi in dicēdo de operatiōibus, q̄bus usi sunt, & qui corpora dicunt uisus, & lucem. Sicut ergo illi statuūt uisus, & radios scdm̄ rectas lineas emitti, & à planis, & leuibus corporibus per aq̄les angulos reflecti: & ideo ea quoq; q̄ sunt in speculo, simulacra apparēt, non nostris q̄dem uisibus ad uisibilia refractis, sed illis operatiōibus ad nos: propterea ergo neg, q̄ retro sunt, uidemus: qm̄ operatiōes ad uisus secundū rectā ferūt. Non aliter autē per rectam ē uisibilibus ad uisus opatiōes deferentur, q̄ si uultu aduerso fuerimus. Opatiōes. u. semper sunt in aere citra ullā affectionē: in nos autē nō agūt, nisi quādo sensilia fuerint directo uisui opposita. Sicut neg, uisus per se uisibili se applicant, nisi ei directo obiecti sint. Propterea ergo, qui à tergo suūt, colores, ne si oblique qdē aspererimus, nō ui demus: quia in aere sit colorum operatio: eo q̄ non recta ad uisus feral operatio. Sic ergo lucis repercussiones, & operatiōū uisibiliū, fieri dicimus à planis, & leuigatis corporibus, per aq̄les an gulos refractis operatiōibus, & p̄pterea eadem uisū ratione, quādo cōtingit speculū talem firū habere ad nos, & uisibile, ut, quae in ipm̄ operatiōes inciderit: in aq̄les etiam angulos reflexae ad oculum uenit, ea etiam, q̄ non sunt oculo directe opposita, uidemus: ut, q̄ sunt retro, uel superne, uel inferne, uel oblique. & q̄ illi dicunt simplr in uisu, ea nos inmutabiliter in operatiōibus dicētes, quae cernūtur, seruamus. Quid enim refert, an uel ab oculo recte p̄cedentes ueniat ad speculū, uel à speculo ad uisum reflectitur, si q̄dem eadem & illi, & qd̄ Aristoteles dicit, supponit? Sed hic q̄ dem in opatiōibus, illi uero in egrediēte uisu. Innumerabilia autē absurda, & q̄ fieri nō possunt, ea, quae est de egrediēte uisu, supponē cōsequē. Est ergo potius eligēda Aristoteles suppositio, quae & q̄ cernunt, seruat, & absurda declinat. Vnde ergo in aere calor sit, si quidem Sol nō est calid us, radii autē corpus nō sunt? Si. u. corpus nō sunt, attritus nō est. Si autē attritus nō est, quō aēr ca lescit? Quod. n. attritus sic calefaciat, ut ignitum ēt reddat, si frequentior fiat, ex rei euidētia clarū est. Ex lignis certe, & lapidibus, & ferro collisio accēdit ignis. Q̄uin & in ignitū, nisi fire radium ad id, qd̄ accendere uolumus, adaptauerimus, ut nō obtusum angulum radiorū refractio efficiat, sed sic acutum, ut duplicatus ferē in unā rectā definat, & sua densitate aērem, q̄ est intercepit, arreat, accensio fieri nō pōt, & id sensiliter uidemus. Quare ab ita q̄dem, qui radios corpus statuunt, q̄ ma nisse cernunt, colliguūt: at non itidē ab itis, qui opatiōes. Quō. n. calefaceret eius, qd̄ non est cali dum, opatio? Quō autē attritus fiat ab incorporeo? Ad haec ergo dico, q̄, quēadmodum ab aīa, q̄ non est calida, uiuificatiua qdā operatio fit in corpore, q̄ innatum calidū excitat, aīa uiuificat: postq̄ aut recesserit aīa, statim quoq; calidū innatum extinguit: sic & uiuificatiua quāda operatiōem ex sole dico inesse in aere, ea q̄, qd̄ insitū est aēri calidū, mouētē ipm̄ calefacere. Et sicut aīa seu ira scibilis aīa facultas, & si nō sit calida, postq̄ tñ fuerit cōmota, qui circa eor est, sanguinē calefacit: si misit & cura calefacit, quīs sit incorporea aīa operatio: sic & solem satis est pbabile, quīs non sit calid us, uiuificatiua sua opatiōe, q̄ lux est, ea q̄ est in aere, caliditatem excitatē, ipam calefacere. Si au tem calefactiua operatio: ubi plus est opatiōis, illic quoq; caliditatis plus esse necesse est. Quare, cū in repercussionibus dupl̄ opatio, & exiguū, qui intus est, aērem cōphēdat, utpote à maiori ope ratione exiguo aēre calefacto, nō per attritū, sed q̄ dicto iū mō moueat innatū calidū, iure cōtingit accensionem fieri. Quod aut meridies magis calefaciat, q̄ aurora, & uesper, rursus eadē causis reddē mus: Quod oriente q̄dem, & occidente sole reflexae opatiōes obtusos angulos faciunt, & multū aērem interceptūt, p̄ptea minus calefaciūt. Et alioqui Sol & oriens, & occidens p̄ multū caliginem ad nos accedit: caligo aut aquosa est: uapor. n. & p̄pterea minus calefaciunt opatiōes, q̄ per multā caliginem ad nos accēdit. Quod aut plus est caliginis uersus orientem, & occidētem, q̄ uersus id, qd̄ est supra uerticē, hinc planū est. Statuūt. n. unus q̄dem flans circulus, terralius autē exterius ex caligi ne terrā ambiens. Quae itaq; ex centro terrae. semittuntur: aq̄les erunt. Quae. n. ex quouis circulo ad circumferētiā rectae lineae emittunt, erūt inter se aq̄les. Si autē à nostra habitatiōe rectas emisse ris, si q̄dem in coelū, clarū est, q̄ qm̄ tota centri ad uniuersum rōnem obtinet, & si sint in aq̄qua les, it̄ eo q̄, ut ad uniuersū magnitudinē, sit earū differentia sensu nō p̄ceptibilis, aq̄les erunt. Si autē à nostra habitatiōe ad caliginē lineas miseris, qm̄, ut in meteoris cōsum est, non in magnā uirtudē

nē ferē à terra vapores sunt qđem certe & mōres, qui nubes trāscendūt, negi uero nos in cētro habi-
tamus: ex necessitate nō erit inter se inuicē aq̄les. Sed minime qđem, q̄ in uertice reliquę uero, ex
qđem, q̄ ab eo, qđ est supra uerticē, plurimū distant, sunt maxime. Quę autē ei, qđ est supra uerticē,
sunt p̄pinq̄iores, minores sunt. Est autē earū, q̄ ex superficie ducontur, in qua & habitamus, restāt
minima, q̄ est in uertice maxima autē, q̄ per centrū reliquarū autē, q̄ ad uerticē quidē magis accedūt,
minores: reliq̄ uero maiores. In calido autē, & lōgiori tēpore supra terrā manens, magis calefacit. Lu-
minis. n. hoc natura infusit, ut quādo in leue aliqđ, & lōgiori tēpore supra terrā manens, magis calefacit. Lu-
& ip̄m simile operationē remittat: ut in argēto, & speculis, & in aq̄, & uitris, & aliis plurimis. Quod-
cūq; ergo corpus luminis operationem admittit, ad eā quoq; remittendā sua natura aptū est: p̄cipue
aut plana, & leuia corpora, ut, q̄ dicta sunt. Propterea ergo & luna, solis luce accepta, q̄ hic suat, illu-
minat. Et hoc esse dicimus refractionē seu repercussionē luminis, q̄ fit ab iis, q̄ susceperūt, & exercere
similr operationem possunt. Aestate itaq; & meridie, cū plures sūt operationes in eodē sūt, aērē ma-
gis calefacere őrtingit. Sic ergo, q̄ aduersus ea, q̄ de operationibus dicunt, afferunt, dubitationes soluantur.
Sed ad hoc dico, qđ prius dicebā, qđ quādammodum luna, q̄ solis operationes susceperit, & per sui cor-
poris splēdorem illuminat, ip̄sa quoq; sua natura apta est ad operationē cōtra reddendā, & ea, quę
hic sunt, illustrāda: sic & alia sunt plurima, q̄ lucis operationibus acceptis, ad eas quoq; oīa reddē-
das sua natura apta sunt: ut aq̄, uitrū, argētū, &c., ut semel dicā, leuia & splēdida oīa. Quādo er-
go à leuibus corporibus reflecti dicī opatio, nihil aliud dicī, q̄, qđ eiusmodi corpora, q̄ lucis & uis-
ibilis operationes susceperūt, nō eadē numero, q̄s susceperunt, reflecti, & reuerberari faciunt, sed
qđ eiusmodi quoq; operationes oīa reddere sua quoq; natura apta sunt. Et p̄ea diligētē & studiū
adhibemus, ut sic illuminent igniaria, ut, q̄ à sole operatio in ignē icidit, & q̄ ex eo rursus fit à se in-
uicem nō distent, sed p̄pe sint, & ea densitate calefaciāt. Eadē & in uisū. Sit ergo hoc sic tractatū.
De illo nō citra rōem quīspī dubitauerit. Si nō per uisum emissionē uidere sit: sed uisibilium
operationes ad oculū ueniant: undē intervalla, q̄ inter nos sunt, & easq̄ uidēnt, cognoscimus. Si
enim ad oculum usq; operatiōes ueniāt, & q̄ lōge sunt, & q̄ p̄pe, eodē mō cerni oporteret. Si autē
uisibilis distātia cognoscimus: nō ad nos. Imagines seu uisibilis operatiōes ueniunt. Quō autē imagi-
nari possit qđ figurarum, & colorū operatiōes ueniētes p̄ aērē, sed ad hoc dicebat P̄s, nō opera-
tiones uenire ad oculū, sed totum, ut semel dicā, aērē oībus esse uisibilibus replētū. Hoc autē est
& magis dubium, & multo magis absurdū. Primū. n. & hoc ip̄m adhuc manet dubiū. Si. n. aēr cōtinet
uisibilium simulacris & imaginibus plenus est: unde intervalla cognoscimus. Oportet enim &
qđ, ualde longe est, & quod p̄pe, eodē mō apparere. Sed negi oporteret, qđ sunt longissime, sensum
effugere: quidē totus aēr oībus simulacris plenus est. Sed ad hoc fortasse dixerint, qđ sicut, qui uis-
us statuit, eos longe p̄cedentes imbecilliose dicūt, & p̄pterea, q̄ procul sunt, non uidere: id ip̄m
& nos in operationibus ponimus, eas longe p̄cedentes imbecillas fieri. Sed ad illud qđ dixerint. Si
enim totus aēr est plenus imaginibus, quis est usus, ut dicentes statuamus finē rectam operationes
procedere? Oportet enim ea, qđ non longe sumā nobis, & quę, ut patet dicam uidere possumus,
quoq; aspexerimus, uidere, cum totus aēr penitus sit simulacris plenus. Cur ergo cœlum nō uide-
mus, & unūquodq; uisibilem, nisi ad ea aciem inuendamus? Qui autem Aristoteles finem defen-
dere uoluerit, hanc ip̄sam operationem in testimonio adducere poterit. Videmus enim, qđ, quādo p̄
speculū flauo, aut alio colore tinctum, solis radius trāserit nihil affectus, nec qđ passus aut manet,
& speculi colorē quēdam, & figurā trahit, donec corpus aliquod solidū attigerit: & deinde in illo
imprimat, & colorē, & figuram. Et si operatio lux est, & nō corpus: stetera autem & oī scdm uisū
aliquorum, qđ sunt corpora, emissionē uidere sit: sed uisibilis operationes ad nos ueniāt: car in Me-
teoris usus est Aristoteles iisdem suppositionibus? Dicit ergo, qđ, ut apertionibus, usus est supposi-
tionibus radiorum, & uisū. Negi enim cogitatione cōplecti facile est operationes refractas, uel per
aērē oīno p̄cedentes colorū operationes. Quęcūq; autem p̄ illas supposiōes confirmata sunt, ea
dem & per has quoq; cōfirmabuntur. Sicut enim conus illic dicebam us ex oculis ab aliquo centro
exire, deinde p̄cedentes latiores fieri: sic & in operationibus, uidelicet, dicitur. Quoniam enim ad ali-
quod angustū crystallini humoris centrū operationes uisibilis iudicatur: necesse est ab ip̄so qđem
lato uisibili inītrū sumere: definere autē in angustū, nempe oculum. Id autē est conus, habēs uerticē
quidem pupillā, uel crystallini centrū: basim autē ip̄m uisibile. Quare ex iis, qđ ostēnsa sunt, nō ledit
suppositionē diuersas. Et, qđ de refractionibus qđem dicta sunt, similr habebūt in utriq; supposi-
tionibus. Hęc itaq; sint, quātum ad defendendās Aristotelis suppositiones attinet. Imaginatio autē
difficile uidet, quod de operationū refractione dicitur: quomō fieri potest, ut operationes, qđ sunt

res incorporeæ, repercutiuntur, & angulos faciunt. Est enim obtusus, & acutus distantiæ angulus. Est autem distantia magnitudinis. Est uero magnitudo corporis, & in corporibus operatio uero est in corporea, esse non his in aere, sed i eo quod operat. Quomodo ergo sine proprio subiecto repercutitur? Et alioqui, si repercutit, uel cum aere repercutitur, uel per se. Si itaq; per se, quomodo rursus res aliqua incorporea repercutit, & angulos faciet? Si autem cum aere: quoniam aer, cum sit humidus, seipsum ex aduerso circumsistit & comprimunt: necessario refractus aer alium trudet aërem, i cuius loco est: & eius locum alia aëris pars occupabit. Clarum est autem, quod, qui refractus ex aduerso circumsistit, cum ea, quæ in eo est, operatione luminis, redet refractus. Non duplicabitur ergo luminis operatio in uno & eodem aere. Pro ea enim, quæ aërem repulsa est, alia cum aere et circumsistente fecerit. Si autem duplicata non est operatio, non magis calefecit. Est ergo superuacaneum, quod de operationum refractionibus dicitur, ad hoc ut maiorem caliditatem faciat, quando ex aduerso circumsistit reuerberati cum aere, quæ in loco, cuius est reuerberatio, fuit prius operatio. Et est reuera uisus mirabilis. In aere enim, per quem transit solis radius, intendens quis oculos, ipsum nec à uitri colore, nec figura affectu uidet: in solidum uero corpore, in quo finitur radius, in illo & color, & figura cernit. Nec uero uisum reuerberatione illuc quoque causari licet. Neque enim in leuibus sit simpliciter tale corpus: sed & in lana, si illic radius incidit: & in ueste: & in arena: & in quolibet, & quomodocumque fuerit uisus. Quare ut illinc quidem potest ad speculum fieri repercutio. Hinc ergo manifestum est, quod uisibilibus operationes citra ingenere ratam affectionem per aërem procedentes, cum sit in sensorio fuerint, utpote in alio corpore, illic & colores, & figuras uisibilibus imprimunt: & sic ab eis affectu sensorio ad sensum iudicium puenit. Sed dici ad hoc potest, quod non id ipsum uidemus fieri in uisibilibus, quod sit in imaginis representatione. Neque enim sit aliter, quod dictum est, nisi radius per speculum acciderit. Uisibilia autem uidentur, etiam si non à sole radius eis se per rectam applicauerit: Ex alioqui, quod ad speculum quidam attrinet, quibus radius acciderit, in eis sit imaginatio coloris: sed nihil eiusmodi in uisibilibus apparet. Nihil enim agere cernunt in reliqui corpora, etiam si per ea radius ferat: sed est, quod sit in imaginis representatione, pter uisibilibus operationes, uel simpliciter assumptione. Et hoc quoque in hoc, quod de operationibus dicitur, dubitant. Quid uero, inquit, quid humor aliquis in oculum incidit, cum non uidemus, cum intus sit? Si enim non omnino sensum in operationes, quæ in ipso sunt oculo, agunt, & non uisus nostrum ad eas uenit, oporteret humorem, qui intra nostrum oculum coactus est, uidere: nunc autem hoc non fit, sed ipsum extra apprehendimus, & si figuratus fuerit, figuram quoque rursus extra sentimus. Neque dixerit quispiam huius operationem foras egressam, in aere rursus ab eo in oculum esse refractam. Neque enim uisus simpliciter ab aere, id est, cum sit subtilior, natura reuerberanti aptus est, etiam si operatio. Alioqui si ita esset, cor non uideret quoque color hoc ipsum faceret? Oportet enim ab hac quoque operatione egressam, & ad nos repercutiam, nobis esse apprehensum: nunc autem non ita est. Non est ergo manifestum, inquit, quod uisus spiritus ab eo, qui in eis est, humore passus, deinde extra pergressus, & tanquam uehiculo illuminato aere usus, se indit in se affectionem ab eo humore, qui intus est, apprehendit? Qui in seipso continuus est spiritus, parte illa, quæ humori applicat, affecta, eius semel mutata per continuitatem deinceps alternatione retinet. Et quoniam uisibilibus non sit aliter apprehensio, quæ per illuminatum aërem, uersimile est, quod, cum extra fuerit, affectum apprehendit. Ad hoc ergo illud dicimus, quod uisus ex oculis exire non prius admitemus, quod ea, quæ ad hanc suppositionem sequuntur, absurda dissoluerint. Si enim uisus ex oculis exire omnino subtilium est: non utique, tanquam sit uera suppositio, seremus eos, qui illa uident, suppositorum rationes reddere. Dicimus ergo uos eadem suppositiones sequentes, hunc humorem in oculo coactum, non alibi habere coactionem, quæ circa ipsum uix foras extra humores. Si enim magis interior coactus fuerit, quæ in humoribus, uel in nervo uisui, uisum omnino impedit. Uisum ergo spiritum à cerebro reuera descendere dicimus per uisuos nervos: eumque ad Crystallinum usque peruenire: & eum in ipso definire. Quare & illic sunt uisibilibus iudicia. Est itaque ipse perspicuus, ut uisibilibus operationes per ipsum ad uisum spiritum transportentur: ideo pforata est pars uix, quæ interfecta est. Quia enim colorata est uix, & ppter ea impeditura erat, quomodo colorum operationes transirent: pforata est ea pars, quæ est ad crystallinum, ut citra impedimentum perueniant operationes uisibilibus per corneam, & humores perspicuos. Per eos ergo deuenit ad uisum spiritum, uel coacti coloris, uel figuræ operatio. Et quandoque uidetur, etiam sunt humores perspicui, corum tamen perspicuitas luminis presentia pfitur, & fit acutius perspicuum, quod erat prius potentia: ppter ea clausis oculis non uidemus. Nec nobis obicitur, cor non uix quoque colorem uidemus, ostensa per humores eius operatione. Diximus, quod pars eius, quæ est ad crystallinum, perforata est, cum non sit illius in ea parte substantia, in qua uisibilibus iudicationes huius: & ppter ea illic uisus spiritus terminatur, merito ergo nec fit eius apprehensio. Quid ergo, inquit, uisus spiritus

tantum locū solum occupat, quantum est pupillæ spatium? Deinde si tantū occupauerit, & in illa parte immobilis permanferit, nō est rōni cōsentaneū ipsum etiā ad utraq; diffundere: non autē eius auctō & diminutio totū oculum vel cōcauorē vel eminentiorē reddit? Ad hæc ergo paucis dico, q; etiā si ad utraq; euenit spiritus diffuſione fieri: sed uisibiliū tamē apphensio in ea solū parte fit, in qua pupilla cōſtitit. idēq; & ex ipſa rei euidentia, & ex rōne clarū est. Videmus enī, q; si in ipſa qđem pupilla affectus aliq; seu uitium inſuerit: uel humoris, inquit, cōcretio, uel ſe rēdas aliqua, & corneæ cōdē ſatio: statim quomōius uideamus impedimur. Si ipſa qđe talis fit, & q; circa illā ſunt partes, ſecundū naturā ſe habent, quæ autē utriusq; ſunt partes, oēs affect; fuerint, & uel ſurro, & uel humoris diffuſione, uel aliquo alio uitio laborauerint: eitra ullū impedimentū eſt uisus: pinde ac aperitū fit, q; p illam ſolam fit apphensio. Et cauſa manifeſta eſt. Si enī ad eā, ppter ea pſorata eſt uoca, ne uisibiliū apphensio ſuo colore impediat, ubi hoc nō euenierit, ei, ſcilicet, impedimentū afferet. Quare etiā in toto oculo ſpiritus diffuſus fuerit: fieri nō poteſt, ut per totū apphendant. Et quēadmodū ſi aliq; domus fuerit quæ unū ſolum foramē habeat, in eo autē foramine ſit pmoſtū uitri nigritia ut per id lux nō poſſit domū illuminare, cū neq; eius, neq; alius uis ſit, quæ intus fit, apphensio: ſic & in cornea accidit. Si. n. oīa, q; intra illā ſunt, eſſent perſpicua: cum lux non poſſit, ppter corneæ colorē, qđ in eis eſt, perſpicuum in actū deducere, nō apphender ea, q; eſt intra illā, ſacultas ne ipſam quidē uocā. Quare ſi oīno per totā corneā nō uidemus, ſed per ſolā pupillā: ſuper uacaneum eſt q; rere, cur nō & ipſam uisus uocē apphendit. Maxime inquit, ſi eum, qui eſt intus, humorem uidemus, cum extra uisus tñ non poedit, cur non intus eſſe affectionē ſentimus, ſed extra eſſe exiſtimamus affectionem, q; intus eſt? Ad hoc ergo dico, q; oībus ferē, q; pter naturam ſunt, diſpōnibus tale quid naturalit accidit. Qui. n. capins uerrigine laborat, iſs quoq; q; extra ſunt, affectionē ſua addunt, nō utiq; q; ſpiritus aliq; ſoras ex cerebro exierit. Sed & qui in ore pter naturā ſaporē aliq; hñt, ſi & cibis, & potibus quoq; ineſſe exiſtimat. Vnde & dictū eſt, & rursus diceſt, id, qđ aliquid ſit apphē ſurum, nulla eorum, q; litate eſſe pōtū, quorū eſt apphensio nō retentū. & ſiſt, qđ eſt eorū trāſportatiuum, eorum nulla q; litate pōcupari. Et ppter ea, qm̄ act eſt & colorum, & ſonorū, & odorum trāſportat: uas: & coloris, & odoris, & ſoni per ſe expert eſt. Si. n. colore aliquo eē pōcupatus, hoc reliquorū trāſportatio impedimento eſſet. & ppter ea, ut iam dixi, colorata ſpecta reliquos colores trāſportare nō poſſunt. Quēadmodū ergo rubro, uel ceruleo colore tincta ſpecta, q; cūq; per ea uident, ei uident quoq; eſſe coloris oſtēdunt: ſic & unū qđq; ſenſorium, quando ab una aliq; q; litate eorum, quorū iudex eſſe debet, pōcupatū fuerit ex morbo aliquo, eadē quoq; q; litatem oībus ſenſibus ſenſit. Sic ergo & lingua, quido fuerit aliq; q; litate affecta, oībus quoq; guſtabilibus eandē ineſſe q; litatem exiſtimat, quā ipſa iā prius habebat. Guſtabile. n. guſtaſ, qm̄ actiorem, & efficaciorē habet, qui in ſe eſt, ſaporē, ei quoq; qui accedit, idē adeſſe exiſtimat. & idco, qui ita hñt, uehemētior res, & actiores ſuccos adhibent, ut, uerbi grā, acetum, uel quidei uſus admiſſimus. Contingit autē & ad figurā eius, qui incubuit, humoris, talia etiā exterius uideri ppter hāc cām. Si. n. humor, qui intus ubi, oēm pupillā inuaſerit, tota operatio lædā. Si autē in aliq; pupillæ parte in uisū ſacultatē inuēdit, undiq; ingreditur uisibilibus, & luce: cū in ea qđem parte ſit uisus priuatio ppter inuēſionē & interpoſitionē humoris, ſit quidā error: & uidet pars illa, per quā non uidet, aliqđ corpus extra eſſe clarū, & ſimilit figuratū: & ideo ſi otigerit ut nō ſit, ſed moueat humor, extra quoq; uidet eſſe aliqđ corpus, & ſemp moueri: cū in alia parte uisus fuerit priuatio. Quid mirū autē ſi ſunt ſpecta, q; imaginū repreſentationē extra exhibent? Atqui ſuſpicari poſſet quiſpū imaginem, q; appareret, extra circūferri: & hoc ipſm̄ in iis, q; ſunt pter naturam, oculi affectionibus, ſeu diſpōnibus fieri. Cur ergo inquit cum nimia pupillæ latitudo, fuerit, nō uidemus? Qui. n. uisus cauſant, rōni cōſentaneū cām hñt, q; uisus exuantes diſpergant, & diffundant, & in emiſſione nō ſeruat figuram, quā ſeruant, ſi pupilla ſm̄ naturā habeat. Quid autē dixeris in operationibus? Latiore. n. exiſtente pu-

S E C V N D V S

pilla ingredientibus operationibus magis uidere oportebat. Rursus ergo est & ad hęc ea eisdē sup-
positionibus occurrentes; ut sæpe dictū est, oportet sensilia sensorio ex directo opponi. Dicit ergo
aliquis diffundi operationes, & nō in ipsū centrū ferri, ubi est iudiciū: sed hoc est ridiculū. Si n. essent
corpora, esset p.abile, qd dicit. Nunc autē quō fieri pōt, ut diffundant opationes incorporeę? Nam
oīno quōcūq; sita cētra fuerint, uisibilia sensorio directe opponunt, in quo est iudiciū. Quid ergo
uerat quominus exacta sit illorū apphēsiō? Quę autē causa est, q. cū pueri sunt pupillę, & nō sub
una & eadē recta sunt, siue ex naturali uitio, siue de industria, ut quando in inferiore alio infuso di-
gitō alterius oculi sit um superius amouemus, in hoc ergo statu cū sumus, res duplices uidemus?
Ego itaq; huius causam aliquando interrogarui, & uisuum suppositione usus, sic eius quod sit ra-
tionem reddidi: quod si duos ex oculis conos exire dicimus ab una & eadem recta, & in declinabi-
li linea, quę per crystallinorum humorum centrū deservit, & se uisus uisibilibus applicant, & tri-
angulos faciunt basim quidem habentes, sensile: latera autē axis conī, utrinq; æq̃litr distantes ut-
sus, per quos & uisibilibus iudicationes fiunt: Sunt autē duo axes uniuscuiusq; conī, circa quē reliqui
sunt uisus: Clarum est utiq; q. si nō declinauerit qdem recta linea, quę per centra crystallinorum
ē conis deductif, quę æqualē ab axibus uisus distat, se in iisdem signis uisibilibus ita applicat, ut uisū
inter se fines ueniant, & angulos æq̃les faciant, qm̃ discernuntur qdem sensilia per angulos, qui sūt
ex uisibus utrinq; æq̃litr distantibus: Qm̃ autem conī nō declinant: q. ab axibus utriusq; conī equa-
litr distant merito, ut unū, unū apphendunt. Quādmōdum ergo & si duo sensilia faciunt, eo q.
alii, & alii eis uisus incidunt, qui neg per se in uicē cōueniunt, & diuersos angulos faciunt, ppter
duos quoq; apparent, quę uident, uel pluraita si inuersus fuerit uisū situs, euenit, ut in idē sen-
sile ex utroq; cono se uisus applicet ab axibus nō æqualē distantes. Et qm̃ ab iisdem signis diuersi
sensilis anguli fiunt, merito & duo sunt iudicia, & ppter duo esse unū quoq; sensile uidetur. Sic
ergo ex ea, q. est scdm̃ uisus, suppone, est eius quod sit cām probabilē assignare. Quam autē huius
cām dixerit esse quispā, operationū suppone utens? Ad dubitationem autē de intervalis, dico a uisē
eam, quę dicit, q. si ad nos operationes ueniūt, & nō ex uisibilibus ad sensilia aliqd emittitur, unde
nam intervalorū sensum & magnitudinē accipimus? Neg enim aliud alio ppius uel longius ui-
deri possit, cum oīa similiter sensilia ad sensoriū ueniāt. Quomōdum autem maiora uel minora appare-
ant, q. in unum signū terminat oīa? Hoc ergo soluentes dicūt, q. si in additione aperte sentimus
an ppe uel longe sit, quod sonat: & si mansisset sensilia ad sensoriū non accedat; nec ex sensitiua fa-
cultate egreditur aliqd: quid mirū si in uisu idem quoq; accidit, uisibilibus opatione in uisus incidere?
Quod ipse enim aēr percussus, & sonū edens auditui nō appropinquat: sed per quādam suam so-
norum transuectricē facultatē aēr sonos traicit, sicut & operationes colorū: ex eo clarū est, q. cum
sumus in aqua, eos, qui aēr sonitus fiunt, sentimus, nō ipso utiq; sonite aēre per aquā transcūte,
sed ea, q. in aqua est, sonū uelutrice facultate. Et in aqua enim est, quod transuectrix renūtiatū sonor-
um facultatem. Quāquā si & ipse sonans aēr ad sensoriū accederet, p eo quod, ppositū est adhuc
magis faceret. Vnde, n. sonite aēre ad sensoriū ueniente, sentimus, an longē sit, quod sonat? Quare
et si huius cām tradere quis non pōt, sed tamē q. non ex eo reflatur Aristotelis de uisibilibus opi-
nio, oīdit, quod sit in sonis, & in iis sonorū transuectricē aeris facultas, q. sonos sensorio renūtiat, & si
nihil ex sensorio exeat. Et tamen an longē sit, an pcul ante uel retro, sentimus. Potentia autē ppe
modum idem est lumē, quod & tenebrę. Quoniam enim perspicuū non est semp̃ actu perspicuū: p-
spicuū autē dico, quod apud nos: cōtēctia n. sunt semp̃ perspicua: in qbus est potētia pspicuū, in
his sunt necessario quoq; tenebrę. Priusquā enim sit actu perspicuū, tenebrę sunt. Quod enim ad
huc est potentia, scdm̃ hmoi potentiam, dico autē primā, est in priuatione eius, quod pōt. Priuatio
autem luminis sunt tenebrę. Quorū ergo pēntia lucem facit in eo, quod est potētia perspicuū,
ei absentia facit lucis priuationem in eo ipso. Lucis autem priuatio sunt tenebrę. Sicut uisus qui-
dem est aliqua species: eius autem absentia non aliquā aliam speciem affert, sed uisus solum priua-
tionem. Et hæc est cecitas, et sicut gubernatoris absentia nauem submergit, & si uulla alia forma in
nauē in sit, sed solum gubernatoris priuatio: sic & luminis absentia necessario sunt tenebrę. Si autē
lux tenebris opponitur: sunt autē tenebrę priuatio: lux est forma necessaria. Forma enim priuationi
opponitur scdm̃ ea, quę in Physica dicta sunt. Si autē lux forma est: sunt autē formę incorporeę:
corpus enim est, qd constat ex materia, & forma: clarū ergo est, q. lumē corpus nō est. Si autē nō sit
quispā lucem tenebris opponi, ut habitū & priuationē, sed ut cōtrarietate q. habitus qdem mutat
in priuationē: nō idē autē & priuatio i habitū mutat: lux autē & tenebrę in se inuicē mutant: & ipsa
ppter uolunt esse cōtraria, quoniam cōtraria in se inuicem mutant; & sic nihilo scitis lux esse in
corpora

corporea ostendetur. Si enim lux cōtraria tenebrarum cōpositis autē substantiis nulla est substantia ali cui substantiæ cōtraria, ut in p̄dicamentis ostensum est: sunt autē corpora cōpositæ substantiæ: non ergo corpus lux est. Nihil enī est corpori cōtrariū: quoniam neq̄ quicquid est cōpositæ substantiæ cōtrariū. Si enim ignis est aquæ oppositus: non quatenus corpus est, sed quatenus fin cōtrariæ q̄litas est qualitatibus p̄ditus. Quare tenebræ q̄dem secūdu quid sunt cōtrariū: secūdu quid autē non cōtrariū. Similiter secūdu quid q̄dem sunt priuatio: fin quid autē non. Si quis enim priuationem esse dicit, quæ ad formā non reuertit̄: non sunt tenebræ priuatio: sed cōtrariū. Si priuatio nem autē dicit, ut in Phisicis dictū est, soli formæ absentiæ, quæ ad formam etiā reuertit̄, fuerit tenebræ priuatio. Rursus si cōtraria quidē dicat quispiā, quæ forma p̄dita sunt, & q̄ p̄p̄iam habent operationem, non sunt luci tenebræ cōtrariæ. Nullā enim formā habet, nec p̄p̄iam facultatē, uel operationem. Si quis autē omnia dicit simplr cōtraria, quæ in se inuicē mutant̄, sunt luci tenebræ cōtrariæ. Quod autē tenebræ forma non sunt, hic est apertū. Lucis enim causa est sol, uel ignis, uel luna, uel tale quid aliud. Tenebrarū autē nullā uidemus cāsam, sed ad hoc, ut sint tenebræ, satis est illi minariū absentiæ. Sed neq̄ aeris est q̄litas, ut quispiā existimauerit, tenebræ: Si enī est aeris q̄litas, cur non in luce uidetur? Quomodo autē repente absq̄ tēpore luminis statim p̄sentiā euaneſcit? Nulla enim q̄litas absq̄ tēpore à suo subiecto recedit. Si autē illuminatiū opationis priuatio sunt tenebræ: est ergo lux opatio. Nulla autem opatio corpus est. Lux ergo corpus non est.

Lux autem est ueluti color perspicui, quando actu fuerit perspicuum, ab igne, vel eiusmodi, quæle est corpus quod est superius. Ei enim inest idem.

Cum superius lucem colorem esse dixisset: Perspicuū enim, inq̄, dico quod est uisibile, non per se autē, sed per alienū colorem, lucē: cum ergo superius indistinſte lucē colorem esse dixisset, hic oratione corrigit, cum dicit, q̄ ueluti p̄spicui color lux est. Non enī color, sed ueluti color. Quod enim non simpliciter p̄spicui color lux est, declarauit, cum addidit, quādo actu est. Est enim semp̄ perspicuū: non semp̄ autem lucē habet. Quare nō in sua natura est, ut color p̄spicui, sed per p̄portionē & cōuenientiam ueluti color. Sicut enim uisibilia, q̄ colorem habent, sunt uisibilia: sic & uisibile, quādo habet lucem, fit uisibile. Quoniam ergo nō habet, p̄p̄ium colorem perspicuū, sed alienū: non citra rationem addit, à quo cum habet. Ignis enim p̄sentiā, uel, quod est superius corporis, solis & lune, & aliorum, hinc inest: unū & idem. Igni enim, & quod est superius solis corpori, & lune, unū & idem illuminatiū inest, per quod utrūq̄ eorum ad operationē deducit, & p̄sentiā perspicuū. Sicut ergo perspicuū, cum sit unū & idem, inest pluribus substantiis differētib: sic & lux, & differētes mensuræ & p̄spicuitatis, & luminis. Quæ enim sunt apud nos, p̄spicua, aliquādo q̄dem potentia, aliquādo uero sunt actu perspicua. Cœlestia uero actu semp̄ hñt perspicuū, à sole enim semp̄ illuminantur. Ostensum est enim, q̄ terræ umbra, & si ad lunare usq̄ sphaerā, uel etiam Mercurii, pueniat, sed tamē ualde exiguus est locus, qui ad umbras. In sui enim ipsius uertice conus lunari sphaeræ, uel Mercurii se admouens, minimam partem adumbrat.

Quid est perspicuū, ex quid lux dictū est, q̄ neq̄ ignis, neq̄ omnino corpus, neq̄ ullius corporis effluxus, esset enī sic quoq̄ in corpore: sed ignis, uel alicuius eiusmodi p̄sentiā in perspicuo.

Neq̄ enim perspicuū corpus est, eo q̄ est in corpore. In aqua enim uel in aere, uel in aliquo eiusmodi, q̄ sunt corpora. Vt corpus autē sit in corpore, fieri non p̄t. Sed neq̄ lux corpus est, siquidem actu perspicuū quoq̄ forma est: Sic enim ē corpus quoq̄ in corpore: & si quidē perspicuum est in corpore: huius autē perfectio & forma lux est. Si autē nō est corpus: neq̄ ignis, neq̄ ignis effluxio, ut in Timæo uidet̄ Plato dicere, quē in his quoq̄ tacite inuocet. Si corpus quoq̄ ē corpus, n. effluxio corpus est: & alioqui si nō solus ignis illuminat, sed & alia, non fuerit ignis effluxio: Effluxio autē in cœlestibus luminaribus cogitare stultū est. In q̄bus n. est effluxio, in iis affluxio quoq̄ opus est: In iis autem auctio, & diminutio cōsiderat̄: Si autē nihil est horū in cœlestibus: necesse est nec fin effluxionem corporū ipsa illuminationē facere. Si autē uō est corpus effluxio lux, nō corpore fin effluxionem dicit, sed qd ipse dicit Arist. emissionē, & opationē, hoc ipse effluxionē dicit. Sed ignis, uel alicuius eiusmodi p̄sentiā in perspicuo. Nō q̄ ignis in sit in p̄spicuo. Neq̄ n. perspicuum, igne in se suscepto, fit hit actu perspicuū, sed fin cōtationem potētiae. Corporea. Cum n. sit aliquo intervallo ignis distans, qd ei directo oppositū est perspicuum, illuminatur. Præsentatur, habitudinem, & est ex coitu ignis ad p̄spicū, appellatur: p̄inde ac si diceret̄ dextrū fieri dextrū sinistru p̄stia.

SECVNDVS

Neg. enim fieri potest, ut duo corpora in eodem simul sint.

Postq̃ dixit lucē nō esse corpus: addit & demonstratiōē. Neg. n. fieri pōt, ut duo corpora sint in eodem. Quōd aut̃ fieri non pōt, per plura ostendit. Si n. fieri posset, ut corpus p corpus pcederet, ut ipse alibi dicit, ēē posset mare in cyathō, & in milio celum. Si n. cyathus aq̃ in eodē loco alterum cyathū exceperit: & tertiu admittet, & quartū, & innumerabiles. Si n. duo corpora idē unius locus oīno caperet, cur nō & plura, uel infinita, & sic mare in cyathō esse posset? Si aut̃ fieri non posset, ut corpus per corpus pcedat: lux aut̃ pcedit per aërem: corpus ergo nō fuerit. Si q̃ aut̃ dixerit, q̃ in aëris poris seu meatibus pcedit: est maxime quidē absurdū. Introdūcet enim uacuum. Vaeuū enī ab aëre reparatum relinquet locum, in quo erat: Deinde oporteret aërem crassiores & densiores fieri impletis meatibus: nunc autem lucis sit praesentia subtilior.

Et uidetur lux esse tenebris contraria. Sunt autem tenebrae talis habitus priuatio ex perspicuo. Quare manifestum est, q̃ huius praesentia lux est.

Argumentum a cōtrario, q̃ lux nō est corpus. Si n. tenebrae luci opponunt: tenebrae autem nihil sunt aliud q̃ lucis priuatio: neq̃ n. cū aliquid fuerit in aëre, sunt tenebrae, sed lucis tūmō absentia: qd̃ autem priuationi opponit: est habitus: lux talis facultatis est habitus in pspicuo, & nō corpus. Ut it̃ aut̃ diximus, etiā si luci cōtrarium quis dicat ēē tenebras, oīno necesse est ip̃m nō ēē corpus: qm̃ nihil est substantia cōtrarium. Sed & si q̃ lucis priuationē tenebras esse dixerit: eis aut̃ cōposita ēē lucem, ut formā, fm̃ ea q̃ in Physica dicta sunt: & sic quoq̃ nō est corpus. Est n. oīs forma incorporea. Ipsa n. corporis forma, q̃ triplicē habet dimēsiōē, hūdem particulāribus oībus cōuenit corporibus, corpus nō fuerit. Si n. corpus esset, definitā aliquā magnitudinē hñet. Sic aut̃ nō cōueniret sibi & cubitali, & unius digiti corpori, & reliquis. Quare necesse est ipsa per se corporis formam incorpoream habere, & ipsum enim corpus est cōpositum ex materia, & forma. Quare & si lux forma est in perspicuo: sunt n. tenebrae priuatio: necesse est ipsam nō esse corpus.

Et non recte Empedocles, nec si quis alius sic dixit, q̃ lux fertur, ex est aliquādo inter terrā, ex id quod ambit, nos autē latet. Hoc enim est praeter eam, quae est in ratione, veritatem, ex ea, quae cernuntur: in exiguo enim spatio latuerit: ut ab oriente autem ad occidentē latent, admodum magnum est postulatū.

Postq̃ ostendit lucē nō esse corpus, eos, qui in hac fuerūt opinione, respēdit, quorū est & Empedocles, q̃ dicebat effluētem lucē, cū sit corpus, ex illumināte corpore, ēē primū in eo loco, q̃ est inter aërem & coelū: deinde ad nos puenire: talē autē eius motū latere ppter celeritatē. Hoc aut̃ ingūest & pter rōnem, & pter ea, q̃ apparent. Neg. n. uidet, cū sic mouet, & ad nos deuenit: & insensibīlē qui dē motū dicere in paruo intervallo posset aliq̃s. ab oriēte aut̃ ad occidentē insensibiliter moueri magnū re uera est postulatū. Per ea aut̃, q̃ dicit aduersus Empedoclē, rursus ostēdit, lucē corpus nō ēē. Si n. corpus ēēt, ei motu opus ēēt, ut ad nos deueniret. Si aut̃ motus: & tēpore. Omnis n. motus est in tēpore. Nunc autem simul illuminātur, & q̃ ppe sunt, & quae lōge ab illumināte. Est n. pter rōnem, ut it̃ dicebā, dicere, q̃ tātus motus sit insensibilis. Illud aut̃, Et si q̃s alius dicit, sic aduersus Platōnē intēdit. Videt. n. & ipse in Timōe ipsam quoq̃ corpus dicere, & ad nos p effluxiōē uenire.

Est autem coloris quidem susceptiuium, quod est coloris expertus: ex soni, quod sine sono est.

Postq̃ ostēdit, lucē corpus nō esse, sed tāq̃ colorē aëris: & tāq̃ aliēnū colorē eum aëre suscipe. Nūc insert aliquid, qd̃ est p̃dictis accommodandū, qd̃ id qd̃ debet colorē suscipere, nō oportet ip̃m p̃priū colorē hñe. i. n. Imixtus nō sinit purū esse, qui adiciat. Oportet ergo agere, si uel colores, uel lucem, uel sonos, uel odores est tractaturus, ip̃m & coloris, & soni, & odoris ēē expertē. Et haec cā est, q̃ per pspicū uidet̃ colores, q̃ ipse sit coloris expertus, & fm̃ p̃priā naturam. Vnde & in pspicuis lapidibus, in quibus acrior fuerit color, ut nigrū, uel rubrū, in his impeditā uidemus pspicuitatē: in quibus aut̃ tale quid nō est, minus impeditā, & magis uidemus, q̃ p ei uidet̃. Et ideo p albū qd̃ uidet̃ ex aëre uidemus: eo q̃ p̃modū coloris expertus est eiusmodi. Per id aut̃, qd̃ habet aliū colorē, fm̃ p portione coloris. Est n. pspicuitas per quā alii quoq̃ colores trāsportant, uel magis, uel minus.

Est vero expertus coloris ex, quod est perspicuū, ex, quod est inuisibile, vel quod vix uidetur, cuiusmodi

iusmodi videtur, quod est tenebricosum. Tale autem est perspicuum quidem: sed non quando actu fuerit perspicuum: sed quando potentia.

Cum dixisset id, quod est colores suscepturi, eosq; traiecerunt, coloris experti esse oportet: quid nam sit illud coloris experti intulit. Potentia enim, inquit, perspicuum, quod vel est invisibile, vel uix uidetur, cum non adsit eius color. Id autem est lux: ut cum sit aer per se perspicuus potentia, & sit eius ueluti color lux, quando non adsit lux, vel oino non uidet, ut media nocte, vel uix & euaside, ut circa diluvium. Tunc enim euaside & illuminat aeris uidet, cum nondu sit, plesie perspicuus. Vel sic ergo, quod uix uidet, accipiendum est: uel, ut Alexandro uidet, de eodem invisibile, & quod uix uidet. Dico autem de oino obscurato aere: quoniam uidetur quodammodo & tenebrae a visu iudicari. Quod si ita est, & uideri. Cognoscitur autem a visu tenebrae, ut saepe dictum est, secundum negationem privationem lucis, & uisibilem. Vnusquisque enim sensus, per accidens etiam proprium sensibilem privationem apprehendit. Propterea, & quod uix uidetur, dixit, quoniam non per se, sed per accidens est uisibile. Tenebricosum enim dicit, quod obscuratum est.

Eius enim natura aliquando quidem tenebrae, aliquando vero lux est.

Eius enim perspicui natura, hoc est ipsum subiectum, & lucis est susceptivum, & tenebrarum. Lucem autem dixit, quod actu est perspicuum: & tenebras, quod potentia. Ea enim sunt eius ueluti colores. Sicut ergo nix alba dicitur, ut quae habeat albedinem, sic & dicitur. Nam & statua hoc ipsum statua dicitur, & non aer. Sic & locum, qui est solis particeps, solem dicere iuxta consuetudinem solemus. Ponere enim, dicimus, ad solem. Et ipse quoque sic dixit.

Non omnia autem visibilia sunt in luce, sed solus proprius color. Nonnulla enim in luce quidem non videtur, in tenebris autem sensum faciunt, ut, quae ignita apparent & splendida. Haec autem uno quidem sunt nomine inominata, ut fungus, cornu, capita piscium, & squamae, & oculi: sed nullius horum videtur proprius color.

Cum paulo ante dixisset uisibile esse & colore, & quod definitione quidem dici potest, uno autem nomine appellare non licet: deinde autem dixisset quomodo color est uisibilis, quoniam est motivus eius quod est secundum actu perspicuum: & ideo de luce dixisset, quod in ea & per eam color est uisibilis: nunc transit ad ea, quae uidentur praeter colores, quae non sunt in luce uisibilia: hoc est enim colorum proprium, & enumerat quoniam ea sunt: ut fungus, cornu, capita piscium: & reliqua: & quae lampyres appellantur: & ut semel dicam, quaecumque ignita sunt, & splendida. Et eorum alia quidem noctu tantum uidentur, alia uero & noctu, & interdiu. Et ut summatim dicam, quatuor sunt uisibilia differunt. Eorum enim alia quidem interdiu solum uidentur: alia uero noctu solum: alia autem & noctu, & interdiu: alia uero ne cum tenebris quidem simul esse sua natura possunt. Quid autem est horum unumquodque hinc manifestum est. uisibilem. n. alia quidem sunt colores: alia uero inominata, quod ad ea quidem uno nomine appellanda attinet: quae ueluti quaedam colore splendorem habent. Colores itaque interdiu tantum uidentur: noctu autem uaequaquam. Splendorem autem alia quidem noctu solum uidentur: alia interdiu solum: alia & noctu, & interdiu. Eorum enim quidam sunt ualde splendidi: alia uero obscure & exigue splendida: alia autem mediocriter. Quae ergo habet splendorem exiguum, noctu solum uidentur: ut lampyres & squamae: & similia. Eorum enim splendor interdiu non apparet, ut qui a maiore uincit. Praeterea autem & plures stellae. Quae autem sunt media & noctu, & interdiu uidentur: ut luna, & quidam astra: ut hesperus, si terra sit propinquior. Praeterea autem & ignis, is enim, quantum potest, aerem purit, & eius perspicuum in actu, & operationem deducit, ut & eos, qui in eo sunt, colores ostendat: in reliquo autem seipsum quidem ostendit, quod est autem illius perspicuum, in actu non deducit. Unde ipsum quidem uidemus, etiam periculum in tenebris sumus, sed nulli eorum, qui circa nos sunt, colorum interdiu autem rursus ignis apparet, ut nihil quod splendidum in aeternum agens, quod a maiore tantum splendore affectus sit: sic autem quodammodo apparet, ut & reliqui colores: uel potius, quod eademmodum lunae splendor, eo quod sit ualde obscurus & exiguus, interdiu apparet: sic & ignis quando non periculum ostendit, dum lux est. Quae autem sunt ualde splendida, solum interdiu, ut sol, quae diuitem ipse & lucis, & dei causa est. Et autem, quod dicit, Non omnia autem sunt in luce uisibilia, adiciendum est, solum. Non enim omne uisibile in luce solum est uisibile: sed uniuscuiusque, inquit, proprius color. Sunt enim colores in sola luce uisibiles. addidit autem illud, solis quoniam ignis quoque splendor, & si non sit color, in luce uidet: sed non in sola luce sed etiam in tenebris: sed nullius horum uidet proprius color. Sex ergo

SECUNDVS

esse in vniuersum dicit visibilia. quorū quinque quidē dicit, alterū autem, ut apertū, fortasse p̄ter-
mittit. Nā & colores in sola luce visibiles. Quā dā autē alia in tenebris solū, ut lampyres, & fi-
milis. Alia uero & in luce, & in tenebris, ut luna, ignis, & q̄dam astra. Plurima. n. solum in tenebris
vident̄: eo q̄, si sola solis maiori luce uincant. Præterea autē visibile dicit, & qd est actū perspicuū, id
est, illuminatū aërem. Vt prius. n. ostēdimus, nullo alio diem esse iudicamus, p̄ter q̄ uisū. Ad hęc au-
tem, & qd est portētia p̄spicuū, id est tenebras, visibiles cē dicimus negatiōe. Est autem, qd hās acce-
dit, sextum visibilitū genus, sol. Quod, cū sit oīum lōge lucidissimū, neq; in tenebris apparere dī-
xeris: is. n. est, qui tenebras amouet & expellit: neq; interdiū ipse. n. diei effectiua cā est. Atq; oīa q̄
dem p̄ter colorem, & tenebras, sunt ipsa sibiipsis causæ ut uideantur, ut q̄ sunt luminosa. Noctū. n.
lampyrum uel squāmarum, uel aliorum color noctū nō uidet, sed interdiū: neq; n. eorum splen-
dor adeo perspicuum potest aërem efficere, ut colorē, qui est in alio ab eis corpore, traiciat, sed tan-
tas habet uires, quantæ ad seipsum manifestandum satis sint: non ita autem & colores.

Propter quam ergo causam hæc videntur, alia est oratio.

Propter quā, inquit, causam, quæ noctū cernunt, videntur, non est p̄sentis orationis dicere. In
libro enim de sensibus & sensatib; dicit, q̄ aër suapte natura à splendido illuminari aptus est: cuius-
modi sunt coelestia. Quæ ergo huius partē habet, exiliter & obscure noctū illustant eū, qui est cir-
ca illa, aërē, quādiū non à magis splendido illustratus, eorū penitus lumē euanesce fecerit. Tamū
autē illuminant, ut seipsa ostendant. Nā & ignis, si multus sit, adeo p̄spicuū illuminat, ut & colores
quocq; possint uideri. Si autē pauca sit, consp̄ p̄spicuū illustrat, ut & ipse uideat, & si multū māferit.
Talīa autē astra quocq; noctū sunt. interdiū enī lumē solis ea apparere nō finit. Atqui semp̄ qdem
lux solis coelestia illuminat, sicut enī paulo ante dixi, exigua est aeris pars, q̄ obūbrat: sed si noctū, &
interdiū solarē lucē omnia coelestia suscipiunt, cur nō noctū coelestia illuminata uidemus? cur autē
noctū stellas uidemus? cur enī interdiū potius q̄ noctū earū lucē sol abscondit, si quidē semp̄ illumi-
nanteur à sole? Dico ergo, q̄ cono umbræ circa nos diffuso, nō possumus eū, qui est supra umbrā,
utrinq; illuminatū aërem uidere. Astra autē, & quæ ex eis sunt sp̄lendidiora, se ipsa nobis, ut dictū est,
annunciant. Quod autē satis fieri pōt, ut hoc accidat, hinc clarū est. multo enī igne aërē aliquē clare
illuminante ut iam dixi, quod procul sunt, illuminatū qdem non uident aërē: ipm autē ignē quod
que uident. Quod autē stellas quamuis à sole illuminatæ noctū uideant, causa est, q̄ nō ualde dis-
tingatur à solaribus radiis uisū sensoriū. Et q̄ hæc causa est, hinc dicēdū: Quādo enī sol est in
meridie, nō possumus uisū intentis oculis in eius discū asp̄cere, uisūo, ut dixi, sp̄ritus ualde disgregatō,
quando autē in finitore fuerit, & maxime quādo fuerit caliginosior, tōc intentis oculis discū asp̄ce-
re possumus, & exacte cū uidemus, q̄ p̄ caliginē cum uideamus, & nō disgregent uisus. Hoc ipm
& in nocte fit, non uenientibus radiis ad eum, qui est circa nos, aërem, p̄pter illā, quæ sit à terra, inter-
positionem & obstaculū. certe si quis sereno quocq; coelo in p̄fundū puteū descenderit, stellas uide-
bit, etsi supra puteū non uideat. Quæ enī in putei p̄fundo umbra est, instar noctis uisus cōgregat̄,
& à lumine disgregari nō sinens, visibilia facit apphēdere. Atq; ex hoc qdem collegerit quispiā nō
extrē quicquā ex oculis, quod sensibilia apphēdat: sed, ut in aliis sensibus, ad ipm uenire sensoriū ui-
sibile. Si enim uisus exirent, quatenus clarū est, q̄ in lōgitudine p̄cedentes imbecilliores fierent: sic
quocq; luci se applicantes magis disgregarent. Nunc autē neq; noctū, cū ad fixarū stellarū coelum
peruenirent, ab ea, q̄ illis est, luce disgregant. Et quādo ex puteo quispiā asp̄xerit, oportebat uisus,
qui fuerint supra puteū, ubi se ad lucē, quæ est, adiūxerint, similit̄ disgregari. & sic nō amplius astra
uidere oporteret. nunc autē uident. nō ergo discernunt. clarū est ergo, q̄ disgregant tunc uisus, quā-
do lux ipsi se oculo applicat. Quare & qui est in puteo, ut pote cū sit circa cum umbra, & lux se
oculo nō applicet, neq; ipm disgreget, visibilitū pōt opariōis suscipere: qd noctū quocq; euenit.

*Nunc autem consp̄ manifestū est, q̄ id, quod in luce quidē uidetur, color. Quare neq; sine luce
uidetur. Hoc enim erat ei color esse, esse motiū eius, quod est secundum altum perspicuum.
Perspicui autem actus, ex perfectio lux est.*

*Quod id, quod in luce quidē uidetur, color est, clarum est: quoniam noctū nō uidetur color, sed
lucis p̄ritia. Lux. n. est habitus p̄spicuī. Color autē est actus, q̄ est fm habitū perfectiū. Præsentē enī
colore sit &, quod est actū perspicuū, colorū trāsportatiū. Quare & ipsa est coloris definitio. esse
motiū eius, quod est secundū actum p̄spicuū, actum, uidelicet, secundū habitū. Motiū autē*

pro co,

pro eo, quod est perfectum, & exhibitum actus.

Huius autem signum est. Si quis enim id, quod habet colorē super ipsum visum posuerit, nō videbitur, sed color quidē mouet perspicuū, videlicet aerem, ab eo autē, vt quod est cōtinuum, mouetur sensorium. Non hoc enī recte dicit Democritus, si esset vacuū, quod intercederet, videri posse, etiā si formica in cōlo esset. Hoc enim fieri nō potest. Patente enī sensitiuo fit videre. Ab ipso itaq; eius quod videtur, colore fieri non potest. Reliquū est igitur, vt ab eo, quod intercedit. Quare necesse est aliquid intercedere. Si autē fuerit vacuū, non solū nō exacte, sed nihil penitus videbitur.

Signum dicit, non eius, q; lux sit actus & perfectio perspicui; sed q; colores in luce videant, & sint ipsi motui eius, quod est in actu perspicui; q; si in ipso sensorio, oculū dico, positi fuerint coloratum, ipsum non videmus, neq; enī videmus, si pupilla inuncta fuerit; neq; id ppter ea q; non fit visuum sensorio; est enī; sed q; non sit id quod intercedit, dico autē perspicuum, quod a colore moueri suapte natura aptū est, & est visibili cōgruū. Democrito autē, qui dicebat, si esset aliqd vacuū inter nidespēs & visibilia, multo exactius viderent, quae vident, adeo ut est formica in cōlo esset, visibilis in oculū traheretur. Deinde & hoc cōfirmat per ea, q; deinceps sequunt. Patientē enī, inquit, sensorio fit videre. Si quid ergo patit sensorio visibile apprehendens; (affectiōne autē seu passiōne pfectiōnem esse clarum est); necesse est oīno vel ab ipso colore ipm pati, vel ab eo pati, qd intercedit, hoc est ab illuminato ppinguo aere, & sensorio attingere. Eo itaq; intermedio indiget, qd moueri potest, & mouere. vacuū autē non est tale. Si vacuū itaq; esset, nihil videret. Hic autē merito dubitant. Si nō videremus aliquo nō interiecto, quō suffusionē circa cornē coactas extra humores videmus, cum nullis interiectis sit aer? Quale enī habet colorē coactis humor, talia vident videri externa omnia, eum q; in eis est, colorē externis admoventes. Vident autē saepe videre & conopsea exterius, cū densus humor sit in oculo, quē sensus vidēs, cum esset existimat, & nominat. Ad hoc dicendum est, q; visus spiritus in crystallino humore visibilia diiudicat. Ostendunt enī medici ex dissectionibus illic fieri iudiciū. Crystallina autē est magis intima, q; humores, videlicet nō solū tunicarū, cornearū, & nūc q; dicūt, sed & albuginei seu aquei humoris, q; est & ipse perspicuus. Hic ergo albugineus humor cū sit perspicuus, sicut & crystallinus, interiectus est inter visū spiritū, q; in crystallino diiudicat, & suffusionē q; vīsū cōstituit. Quare est hic quoq; qd intercedit. Ideo autē colorē, q; ius est, qd exterius est suscipit, qm & quādo per vitrū quēdam coloratā videmus, talē quoq; illa colorem habere existimamus, qlem & vitrū. Id autē ppter ea fit, q; nō ostēsum est, q; in superficie color est, is est visibilis; qui autē in pfundo est, eum nō videmus. Sed si, qd videtur, est perspicuū, eodē colore tinctū pfundū existimamus, quo & superficies. & si qd aliud apposuerimus obfcuriore & exiliore colore coloratū, illud quoq; eiusmodi apparebit. Quā ergo p coactū humorē, qui est coloratus, videmus existimamus ea quoq; q; sunt exterius, eodē esse colorata colorē; & ppter ea dico bar, quod est colorū susceptiū, id colorū experte esse oportet; ne ipso colore visibilia iapediat, ne talia videantur, q̄lia sunt. Sed & ad haec rursus dubitat, & dicunt, q; si sufficit albugineus humor ad supplendū eius, quod interiectū est, nūm; & ppter ea videmus humorē coactū circa cornē oportet; secreti saponē oculū attingentem, &, ut semel dicā, quicquid est visibile, visum nō impedire, eo q; nō intercedit aer; sed nideri. Nā & in is oportet albugineū humorē intermedia usum supplere. Dicitur ergo, q; sicut aer lucem suscipit, fit actu perspicuus; sic & omnia perspicua. Quādo ergo saponē oculo admouerimus, tenebras offundit, nec sunt eos, q; sunt in oculo, perspicuos humores potentia, actu fieri perspicuos. Humor autē non coactus, cū sit perspicuus, lucē in humores trahit. Vnde si oculos clausuerimus, humorē non amplius videmus, eo q; luci sint impedimēto cilia. Iam & ipse humor, quando fuerit cōdensatus, nō amplius videt, & neq; quicquā videri patitur, lucē intersepies. Quādo autē cōdensatus humor fuerit exiguus, ut nō totā pupillā occupet; qdem, quā in eo est, humorē partē non perspicuā non amplius vident, qui in illā partē incidūt, visus. Quare in illis paribus sunt tenebrae. Iis autē, qui circūiecta sunt, visibus, quod exiguū est, vidēntibus, cōtingit conopsea seu telarū imaginationē sibi. Sed si sapo superpositus, eo q; nō sit res perspicua, lucē impedit; oportet, si quidē cogitari posset utreus sapo, vel ex alia perspicua materia, cū in oculū impositus lucē nō impedire; qre & ipm videret; sed oportet, etiā si in ipm oculum esset immissus, videri, quod & eneyt. Si n. in ipso speculo oculum adgintinauerimus, per ipsum videmus. Sed videri ne

actu oculos ledamus, tactum spōte nō sustinemus, sed cilia obcludimus. Quid si sustinuerimus fixos & intētos oculos alicui perspicuo admoovere, oīno uidebimus. Sicut etiā tāgente aere oculus uidet, sed & qui aquas subierūt, uident, q̄ sunt in p̄fundo, cum oculi eorum aqua p̄xime attingat: sed quādo durum qd fuerit, qd est tacturus oculus, nostra spōte uerit ne contactu ledamur, cilia claudimus: & p̄p̄ea euenit, etiā si perspicuus sit sup̄, per ip̄m nō uidere, nō aut eo q̄ sensorio ināci, bar: sicut in nō p̄spicuo. In eo, n. etiā intētus sit oculus, cū nō sit p̄spicuus, per ip̄m nō uidebimus.

Propter quam ergo causam in luce colōrē uideri necesse est, dictū est. Ignis autē in vtrūq; uidetur, p̄ in tenebris, p̄ in lucidit̄, ex necessitate. Perspicuum enim ab eo fit perspicuum.

Eo q̄ est motuius eius, qd est fm actum, p̄spicui. Qd est ergo fm actū perspicui, sit p̄sentia lucis. Ignis autē in utroq; uidetur. Et in luce: p̄pterea ignis nō solum in luce uidet̄, sed & in tenebris, eo q̄ habeat illuminatiuā operationem, q̄ suum colōrē renuntiare possit. Idq̄, ex necessitate. Perspicuum n. ab eo fit perspicuum, natura. n. apta est ignis subtilit̄ ad efficiēdum actū p̄spicuum, qd est portia perspicuum. Quare & noctū uidemus colōres cum ignis est. Sed non hoc dicit, q̄ p̄p̄ea uidet̄, qm factus aer actū perspicuus, ad uisus suā operationē traicit: nā & cum p̄cul est ignis, & in eum, qui est circa nos, aerem non agit, uidet̄ tamē: & lāpyres: & multae stellae: sed q̄ si natura habet ignis, ut perspicuum ad operationem deducat, ut per ip̄m uisibilia appareat, quāto magis ipse etiā noctū uidebitur: Hoc ipsum autem dicimus, & in iis omnibus, quae noctū uidemus. Nam & lam pyres, si ualde prope fuerint, & in manu positi sint, ostendunt partis manus colōrem, in qua positi fuerint. Sed quoniam ualde exilis est earum lux, uidetur nihil penitus in aerem agere.

Eadem autē est ratio de sono, p̄ odore. Nihil enim eorū tangens sensorii sensum facit, sed ab odore quidē, p̄ sono, id, quod interiectū est, mouetur: ab eo autē vtrūq; sensorii. quādo autē ad ipsum uisū sensorium apposuerit, quod sonat, uel quod olet, nullum sensum faciet.

Postquā de uisibilibus uerba fecit, transit ad dicendū de audibilibus: & eodē modo de odorabilibus, ordine p̄cedens ad p̄fectioribus ad imp̄fectiora. Quae si uerit autē quālibet, quomodo, cum superius dixerit, ab imp̄fectioribus, & cōm unioribus incipere oportere, non suā de tactu doctrinā incipit atq̄ ipse enim est sensuū maxime cōmunis, & ordine ultimus, & ceteris ignobilior: sed de uisu, qui est alius & particularior, & p̄fectior. Dicimus ergo, q̄ superius qdē dixit ad cōm unioribus, & imp̄fectioribus esse incipiendū, utpote q̄ sint manifestiora cōm uniora & imp̄fectiora. oportet autē ad manifestioribus incipere. Est autē manifestior uegetiua rōnalis: magis autē & sensitiua. Atq̄ in sensibus p̄ter opinionē accidit, ut p̄fectiores, & p̄ticulariores sensus, iis sint quoq; manifestiores. Uibus itaq; uisus est manifestior. Nā & uisibile, dico autē colōres, sunt & tāgibili, & aliis sensibilibus manifestiores. Propterea ergo hoc ordine usus est doctrinē: & cū de uisibilibus dixisset, trāsit ad audibilia. ea enim erant, q̄ auditui erāt opposita: & sic dicit odorabilia. De sono ergo, & odore eadē est rō, si uerit & in uisibilibus. Quae sit autē ea ratio, aperte inuoluit: q̄ ea sunt motiua alicuius, qd inter ipsa, & p̄pria sensoria intercedit. Qd cum mouet, id autē dico qd intercedit, ip̄sonū quoq; sensoria mouentur. Quēadmodū enim uisibilis operatio p̄ id, quod intercedit, ad sensorii trāsportat, nec ip̄m ab ip̄so attingitur: sic & odorabile, & audibile ad eorū sensoria trāsportat per aerem, uel p̄ aquā. Ambo enim sicut habet p̄spicuā potentia, ita & sonorū, & odorū trāsechit. Quidē enī in aq̄ quoq; sint hae facultates, sonorū. f. & odorū trāsportatrices, declarant p̄fices, & sonos sugientes, & odore eficas persequentes. Qui itaq; apud nos in lacu piscant, in tymbarū assensibus strepitū edere cōsueuerunt, ut p̄fices in retia cogit. Quod autē & odorant, clarū est qdē ex eo, q̄ noctū quoq; piscant. Deinde si uisus & auditus sunt manifeste p̄ticipes, fieri non pōt, ut p̄fectiora habeat, qui nō sit imp̄fectiorū quoq; particeps. est autē imp̄fectior odoratus: & eius ergo sunt p̄ticipes. Est itaq; in aq̄ nō solum sonorum, sed & odorū trāsportatrix facultas. Et nos quoq; cum aquā subierimus, eum q̄ clamat superius, sentimus. Odores quidē in aq̄ non sentimus, ut p̄fices. Quēquā enī respirat, p̄ respirationē olfactunt, ut in aq̄ autē respiretur, fieri nō potest, cū non sit aer. P̄fices autē nō respirant, qm nec pulmonē habent. Propter quā autē causam quēquā respirant, non sine respirationē odorant, dicit in libro de odoratu. Quod autē & odores, & soni eo, qd illos trāsechat, opus habet, clarū est. Si quis enī, inquit, odorabile ip̄i sensorio admouerit, ut attingat, nō olfactiet. Negi enī naris est sensorium, sed quiddā intus instat pelliculae, quod ad cerebro p̄cedit. Si quis ergo per narē in subtilissimi partes cōtinuatum odorabile ei admouerit, ut ip̄m attingat, nō sentiet. Similiter negi auris est auditorium.

dictum sensoribus: sed uel q̄ intus est, membrana, uel, q̄ in ea est, spiritus: ad quā si audibile admodum ueris, non sentiet. Hoc autē in uisu quousque apertū. Si ergo hi tres sensus eo, qd̄ intercedit, opus habent, & sine eo non sentietur reliqui quoque, uidelicet, ut ostendat, et si uideantur ipsi, nullo in intermedio sensile attingentes, ab ipso pati.

De tactu autem & gustu similiter habet, sed non apparet. Propter quā autē causam, postea apertum erit. Quod autē inter sonos quidē est, aer: quod uero inter odorē, nōmē non habet. Est enim cōmuni quēdā effectio in aere, & aqua. Quē admodum perspicui coloris, sic et id quod habet odorem, in his utrisq; inest. Videntur autē & aquatilia animalia habere sensum odoris. Sed homo quidē, & pedestrium quęcunque respirant, odorari non possunt, nisi respirent. Causa autem de his quousque posterius dicetur, nunc autem prius de sono, & auditu definiamus.

Similiter, inquit, & tactus, & gustus per quiddam, qd̄ intercedit, gustabilia, & tangibilia apprehendunt. Vident autē ipsi opus nō habere eo, quod intercedit. cur autē uideatur nō uti eo, qui intercedit, aere, in loco i quo de tactu agitur, dicit. Quod enim inter eos intercedit, nō est extra, sicut aliorum: & ideo nō est apertū. Quod autē inter sonos quidē est, aer: qd̄ uero inter odorem, nōmē non habet. nunc quidē aerē solū esse dicit sonorū transuēctiuū. nam & pisces sonos exaudiūt, ut diximus. Quod autē terra, negō sonorū, negō odorum transuēctricem facultatē habet, hinc clarū est. Si quis enim cera, uel luto, uel terreno aliquo aures obturauerit, uel uares: nec audiet, nec olfaciet. Innotat autē dicit cōm aeris & aquę facultatē, per quā odores transportant. Posteriores autē, quorum est Theophrastus, ei nomen imposuerunt Gręce *ἀναπνοή*, id est odorum transportantium, sicut sonorum transuēctrici facultati, *ἀναπνοή*, id est personas. Quemadmodum Aristoteles teleēctrici colorum facultati, *ἀναπνοή*, id est perspicuum.

Est autē duplex sonus: hic quidē actus quidā uille uero potētia. Quēdā enī sonū nō habere dicimus, ut spongiā: aliam. Quēdā uero habere, ut es, & quęcūq; solida, & leuia: quia sonare possunt.

Quemadmodū in uisu duplex ē dicit uisibile: hoc quidē actus, illud uero potētia. Color enim luce nō pōtē est potētia uisibile: sic & in audibili: Id autē sonus: hic quē est actiue uero potētia. Similiter & in aliis sensibilibus. Quisnā autē sit potētia sonus, ostendit: Quę absq; sonantibus penitus sonare nō possunt, ea autē sunt solida & leuia, in his est potētia sonus, quādo nō agunt, quēntis sunt sonantia. Ipsa enim aptitudo, ut possint sonare, is est sonus potētia. Quādo autē potētia agunt, is est actus sonus. Est autē duplex sonus. De sono dicere ppositum est, quoniam & de auditu. Oportet autem primū dicere de oppositis. auditui autem opponit sonus. Dicit autē, quod & in tractatu de celo dixerat, q̄ sonus est, ut paucis dicam, pulsio aeris, q̄ taliter fit. Oportet enim ad hoc, ut fiat sonus, duorum durorū, & leuium corporū hinc inter se uehementē cōcursum fieri. In his enim, qui interceptus aer, & globatus & uolūter expletus, sonū facit. neg. n. mollia corpora sonū edunt, ut spōgia, lang. neg. dura quidē nō uehementer autē collisa, sed sensim & paulatim: Prius enim per ptes aer ueluti cōstringitur. Vehementi ergo durorū corporū cōcursum opus est, ut multus aer interceptus: qui interceptus, & uehementē extrusus sonū facit. Præueniēs enim istius eius exitū impedit, & aceruatim elidit. Mollia autē nō sonāt, q̄ non possint interceptū aerē aceruatim extrudere. Per poros enim & meatus (nam mollia rara sunt) frustatim cōminutus egreditur. Leuitate autē opus est is, q̄ feriant, & maxie ad hoc, ut maior sit sonus: eo quod oīs, qui intercepti, aer aceruatim reprimatur, in nō leuibz autē frustatim cōminuit in pluribus, quę sunt, concutitibus: & nō aceruatim egreditur. Nolte autē, & cymbala percussa cōstantē & diu pmanētē sonum edidit: autē, propter cōcauitatem. In cōcauitate enim aer intercepti: quid diu circa concutit circūactus, exire nō ualet, sonū extendit. Et in incuruis suis partibus percussum tintinabulū, longiori tēpore sonat, quādo à tenui aliquo loro fuit suspensum. eadem autē est causa. Percussum mouetur motū autē mouet, qui est in cōcauitatibus, cōphensum aerem: qui diu rursus circūactus, & aeris allisus, sonū extendit. Et q̄ hoc ita est, si non sit tenui loro suspensum, sed manu detentū, ut ab istū nō concutiat, sonū nō extendit id: ideo, q̄ non motū tintinabulū nō mouebit aerem, qui est intus: uel si ligno pulsauero. Quomodo ergo nō fit sonus similis, quādo es, uel aliquā eiusmodi materiā quispā pulsauerit: si cōfessio ergo est opus esse & materiā aptissimā eorū, quę percutiuntur, corporū. fortasse ergo, q̄ in aeris, uel argenti, uel talium metallorū substantia multus fit aer diffeminatus, qui est sonorum

causa, ppter ea sunt sonora eiusmodi metalla. Est enim & in ligni substantia aer, sed terra cōmixtus, quare soni expers est, uel parū admodū sonat. Qui est autē in aeris substantia, uel eiusmodi, aqua est cōmixtus, q̄ habet & ipsa psonatē facultatē. Eorum autē, quae dicta sunt, signū est, & qd in poculis accidit. Si enim humida digiti circa labrum circumduxerimus: fit sonus qdam ex ipsi digito aeris in poculi cōcauitatem icidentis, & ictu sonū perficiētis. Et q̄ hoc ita est, hic fit sensiliter apertū. Si enim aqua in poculū imiseris: uidebis in digiti circumductione inferius motū, & subustationem: totū in aqua. Insuper, quā cōmissione incidit aer, digito aquae plenū faciente. Si enim ferē plenū aqua fuerit poculū, plurimae quoq; & continuae aquae alpetgines sursum mittunt. & si qdem ex fundo quis poculum teneat, haec accidit. Si autē nō ex fundo, sed ipsū q̄s tener poculū: sonus oīno non fit idq; ideo, q̄ oportet id, qd pulsaf, sensim moueri, & agitari, ne extrudat aeris sed interius otine reuerberatus, & potuli parietes seriēs, & ad alterā partē repulsus p̄ circūferētiā, & cōcauitatē, diu manet, & nō dispergit, & sic manēs magnū sonum efficit: sic & ferrū, uel aliqd aliud eiusmodi, si subtili fibra, uel chordula appēderimus, & aere, uel aliquo eiusmodi, sensim percuterimus, diu manet sonus: ppter ea q̄, ut dixi, eo qd moueat, & agitat ferrū, eius, & aeris diu fiat aduersa p̄trusio. Vnde si interea dū sonat, ferrū tenuerimus, cessat ei sonus aeris deinceps dispersi, & qnon amplius reuertērat ad id, qd est sonorū, qd in nolis fit, & in tintinabulis. Quare & si nō a libra, seu chordula ferū apphēderimus ut uideret, & agitat: similis autē & tintinabulum: sed manu tenēs semel percuterimus: statim sonare definit, eo q̄ aeris non fiat repercussio. sed & si tenui qdē chordula scitū appēderimus: nō sensim aut, sed magnū ictū dederimus: nō pmanet sonus: eo q̄ non saepe fiat ferū & aeris reuerberatio, sed a uolōte ictu aer semel trusus nō recurat. Et fortasse tintinabulū grāce ^{indistincte} motū est ^{ut uideret} & ^{ad hoc} q̄, dum mouet, canit. postq̄ enim q̄psā eam tenēs stiteris, cessabit sonare ppter praedictam causam. stante. n. & qui intus, & q̄ extra est agitatus, aere, sistit.

Id autem est, inler ipsum ex auditum sonitum actu efficere.

Postq̄ dixit, qd est, id, qd habet sonū: id autē dicit, qd est auditui sensile, subiūxit, id autem est, & cetera. Pōt sonus esse & in eo, qd est inter id, quod sonat, & aliqd aliud, & nō auditū, sed is potētia est audibilis, & nō actu. Ut ergo, quod actu est audibile significet, adiecit, id quod est inter ipsum, id est id, quod sonat, & auditur.

Fit aut, qui scdm actū sonus est semp alicuius ad aliqd, ex in aliquo. Est enī ictus, qui facit.

Postq̄ dixit in quibusnam est sonus, qui est fm potētīā, q̄ in his, q̄ possunt fm actum sonare: quomō fit, qui fm actum sonus est, per haec adiungit. Quoniam. n. inquit, ictus est, qui sonū facit: ictus autē est alicuius, ad aliqd, & in aliquo: alicuius qdem pcutientis: ad aliqd autem, quod percuteatur: in aliquo aut, quod intercedit: ictus enim fit motu, qui est fm locum: ipse autem est alicuius in aliquo: alicuius aut, etus, qd mouetur: in aliquo autē nō in quolibet: neq; enim per inane, neq; p̄ solidum fieri pōt, ut sit motus: sed in aere, uel in aq̄. Omnis ergo necesse est & sonū esse alicuius ad aliqd, & in aliquo: alicuius qdem, etus qd percuteat: ad aliqd aut, quod pcutitur: in aliquo uero, in aere. Neq; enim fieri pōt, ut in aqua fiat sonus. Si enim in p̄fundo immerfus, manūs in aqua inter se percuteris: sonitū nō facies: qm̄ ut iam dicebam, qui inter ea, q̄ feruntur, aer exprimit, sonū facit. Nam habet qdem aqua transuētrice sonorū facultatem, quā ^{aq̄} seu personantē dicimus: sed citra aērem sonū efficere nō pōt. Quod qdem etiā dubitatione dignū est. Si. n. qui in percussis solidis corporibus aer interceptif, ppter ea sonat, q̄ sonorū traiectrice ipse facultatē habet: & ideo aere omnino opus est, ut fit sonus: cur & in aq̄ percussis solidis corporibus, q̄ interceptif aq̄, sonū nō edie, cum & ipsa personantē habeat facultatē? Ad hoc ergo dicimus, primū qdem q̄, ut iā diximus, coacera totū eorū, q̄ ferunt, cōcursum fieri oportet, ut frequens, & densus exprimat, & nō paulatim, aer q̄ interceptif. Hoc autē in aq̄ nequaquā fieri pōt. ppter eius partiū crassitudinē. cōcurrentibus itaq; his q̄ ferunt, ante percussionem aq̄ prius paulatim exprimit. Praeterea aer, cū sit suapte natura mobilis, eo q̄ sursum ex principio ferat, si impelli cōtingat, a p̄trudēte impetu fert, eo, qui illi deinceps est p̄ximū, diuiso. in aq̄ autē nō hoc itidem accidit. Cū. n. natura grauis sit aqua, multa uel opus habet, ut p̄trudat. Hoc aut, ut dixi, in aq̄ fieri non pōt. & cū aliqui negi motu sit facilis aq̄ q̄ p̄trudat, neq; q̄ deinceps p̄xima est, facile diuidat, nec trāsitum fbeat, cōtingit aq̄ p̄trusionem fieri, & si nō sufficiētē. Quare neq; sonū fieri cōtingit. Nā & in aere nō qlibet motus aeris facit sonū, & aliquot existimare oportet, etiā si personatrix facultas sit in aq̄ & in aere: nō tñ similitudē aer magis personat. Qm̄ ergo & magis personat aer, & est magis mobilis: in eo merito quidē fit sonus: in aq̄ nō itē.

dem. Sed & si non sonet aq̄, sonantis tñ aeris sonos pōt aq̄ trāshehere. Propterea ergo habet omni-
no trāsheerem sonorū facultatē. non. n. aquā hīc moueri oportet, sed eius tantū perfici potentia. &
ideo, ut dixi, qui in aere fiūt, sonos sentiūt urinatores, & pisces, et si non sūt. Quēadmodū. n. neq̄ si
mīlīter perspicua est aq̄ ut aer: sic neq̄ odorū, nec sonorū trāsportatrix. Quare sonorū qdē effectū
ces causē sunt solida & leuia corpora, & eorū q̄ sunt cōcaua. Materialis autē causa est aer. in eo. n. sub
sistit, & eius ueluti forma sonus est. Nō solū autē in effectū uis, magnitudine, & soliditate, & leuitate
opus est: sed & q̄litate fedita substituta. Aliter. n. sonat res, & aliter ferrū, & plūbūm, & argētum, & li-
gnū. Quare līces quocq̄ solent ex diuersa cōponere materia: ut sonorū diuersitate harmonia pū-
ciant. Est. n. harmonia, mīxtorum. & eorū, quāz se paratim sapiunt, unio.

*Quare fieri non potest, ut si vnū sit, fiat sonus, Est enim alterum, quod percutit, ex, quod per-
cutitur. Itaq̄, quod sonat, ad aliquid sonat.*

Quoniā ictus quidā sonus est: quod autē percutit, quod pcutitur, percutit: quid ergo, cū flagel-
lo aērem percutimus, non sonū facimus? similiter & uirgis, sed aer tūc duos usus supplet, & eius,
quod pcutitur, & eius, quod intercedit. Qui enī à flagello aer ictu p̄truditur, exprimitur, cū eo, q̄
est post illum, collidens. ille autē eius, qui pcutitur locū, suscipit. & medius expressus, & à flagello,
& ab eo, qui est post illum aēre, sonat. Sæpe autē trium quocq̄ uicē in se aer suscipit, & pcutientis,
& eius quod pcutitur, & eius quod intercedit: ut quādo ualde insauerimus. Hic enī p̄tinus egre-
diens pcutit ille uero deinceps ab ipso p̄trusus, alterū ipellit, & ab utroq̄ subactus, expressus trā-
dit, uel potius hic quocq̄ est, quod pcutit. labra, enī & palatū, & ea ipellens aer, foras extrudit. Qua-
re & infantēs labra cōtrahere oportet, ut cū angustiora fuerint, ea expressus aer ipellat. Atq̄ in his
tibus qdē a pulmōe trudit: aspera autē arteriā, & totū os impellit. Sed & in flagello aer nō ab uno
p̄truditur, sed quodāmodo à duobus. Inflexū enim flagellū duorū usum efficit. Itaq̄ utraq̄ eius
pars percussum eum, qui intus est interceptus, aerē p̄trudit. Certe si sit lignū crassū, uel lapis, uel
aliud quidpiā, quod in motu nō inflectat, nō simile motū facit, uel certe admodū exiliter, ut neq̄
sit audibilis. Quare & in flagello, & in uirga aērem feriente, p̄pter prædictā causā sit sonus,
duorum percutionum usum perficiente flagello. Vnde & q̄ sæpe multis ea flexibus inflectatur,
plures in uno ictu sonos sentimus.

Ictus autem non fit sine lationis motu.

Postq̄ ostendit, q̄ alicuius ad aliquid sonus est, & dixit, quod ictus qdā est, per hęc cōfirmat, q̄
& in aliquo. Si enim ictus sonus est. Ictus autē non sine motu. Id autē est, qui est fin locū, motus. mo-
tus autē non per uacū, sed in aliquo uel aēre, uel aq̄. & sonus ergo est in aliquo uel aēre, uel aq̄, ut
tam ostendimus. Hic enim coacruatim à pcutiente interceptus, ad leue, uel cōcauū, quod pcutit,
corpus sonat. Leue igitur percussū p̄pterea sonū edit, q̄ densus à pcutiente sit ad id aer interce-
ptus. Concauū autē, q̄ aer, q̄ in tīs exire nō pōt, primus percussus, p̄pter cōcauitatē eius, quod ipm
ambit, nunc ad has, nunc ad illas concaui partes latus, & repercussus, & uiolenter reuolutus, plus
sonat, quod plures ictus faciat.

*Ut autem diximus, non quorūlibet ictus sonus, nullum enī sonū facient leue pulsate, uel cuse
sa, sed et, ex quacūq̄ leuia ex concaua. Aes quidem, q̄ leue. Concaua autem reuerberatione mul-
tos faciunt ictus post primum, dum, qui motus est, egredi non potest.*

Quoniā dixit, q̄ ictus qdā est sonus: non omnis autē ictus sonus, neq̄ à quolibet factus: hoc
ipsum per hęc dēmit, quonī ictus sonus, & quomodo se habentiū, nepe solidorū. nō enī lang per-
cussē sonant: sonant autē & aspera, quāz percutiuntur. sed illa magis.

Præterea auditur in aere, ex aqua, sed minus.

Id quod superius defectiue dictū est hic corrigit. superius enī dicebat aerē esse solū sonorū trāshe-
erem. nunc autē dicit aquā quocq̄ talem esse, sed minus aēre. Est enim aq̄ crassior, & quē meatus
auditualis obstruat. Aliud est autē in aq̄ auditualitudo per aquā, ut p̄cedens ostendet. sonus enim p̄
aērem auditur tantū: sit autē & in aq̄: & subaudi, ut p̄cedens ostendet. sonus enim per aērem au-
ditur tantū: sit autē & in aqua, & auditur, sicut & in aēre.

Non est autē soni proprius auctor aer, neq; aqua, sed solidorū ictū in seinuicē esse oportet, & ad aerem. hoc autē fit, quādo sustinet & manet percussus aer, & non fuerit diffusus. Quare si celeriter, & vehementer percussus sit, sonat. Oportet enim motum pulsantis præuenire fractionē aeris, ut si quis cumulum arenae, vel acervum verberet, qui velociter fertur.

Non quoniam, inquit, dicimus sonorū esse transuctores aerem, & aquā, hæc iam sunt soni propria. Hæc enim sua natura sunt soni expertia. Quare soni quoq; sunt susceptiva, ut colore carens, color: sed soni propria sunt, & effectiva, quod pulsant, quod pulsat, cū sint solida. Ex causis enī maxime propriae sunt effectiva. Vel hoc ergo dicit, ut qd magis est, qd nō sufficit aer, & aqua, ad sonū faciendū sed & verberantibus quoq; solidis corporibus opus est. Et hoc declaras subiungit, sed solidis opus, est, ut ictus in se inuicē, & ad aerem fiat. Nā & ipse ab eū interceptibus solidis corporibus percutit & tunc qdem sonū facit, quādo à percutientibus fuerit celeriter percutus, ut prius ictus fuerit, q̄ aer sit contractus, tūc enī acervuati extrusus sonū facit. Quēadmodū ergo, si ab aliquo infundibulo suat ueluti aeruus arenae, si q; ergo coacervatu subit verberet, ut prius veniat ictus, q̄ arena commota fuerit, illic quoq; sonum facit: si autem sensum, non itidem, confringitur enim arena. Idem contingit & in aere. nam & is facile confringi potest.

Fit autem Echo, quando ab aere, qui vnus fuerit, per vas, quod definit & terminat, & confringit impedit, aer obstrusus fuerit, ut globus.

Postq̄ de sono cōmuniter disseruit, de Echo quoq; cōmuniter uerba facit. Dicit ergo fieri Echo; per reuerberationē à duris, ac resistentibus, & leuibus corporibus, maxime autē cōcauis à uoce percussio aere. Qui enī loquit, trudit omnē ferē qdem circūcirca aerem, maxime autē eū, q̄ est anterior. & ideo magis ad diuiniū eum, q̄ ad nos respicit, loquentē, q̄ auersum. Hic ergo aer, q̄ anterior est, trusus, quādo ad aliqd durū & resistēs, qd̄ habet concavitatē, cuiusmodi antra sunt, delatus fuerit, cōtinuus existens, & ita manēs, ut diffundi possit, eo q̄ ab ea cōcauitate retinet, quā uas nominauit; in illud durum, & resistens corpus incurres, retro impellit, ut percussus fortasse globus: sic p̄cedit ad eum, qui percussit, operante, uidelicet, aere per utrūq; sūm sonorum transuctrice facultatē. Nō solum enim, q̄ non à cōcauo loco permittat dispergi, q̄is delata est à duri corporis resistentia, in cōtrarium retruditur: sed q̄ in hoc cōcauū incidit, & nō in uacuū, sed in aere plenū incidit, qui aer est & cōtinuus & unitus, pp̄ id qd̄ ambit. Eū igit, q̄ ab eo, qui uocē edidit, percussus est aer, & sonat, motu diuisum, & ab ipso, q̄ est cōtinuus, & unitus, dispergi prohibet, duro corpori allidit: & cū anterior p̄gredi non possit, retro repercutit cum propria operatiōe, dico aut, sono: & sic sonū cōtingit recurrere. Oportet autē existimare, ut Alexandro uidet, sic fieri echo, nō tanquā omnino ipse primū percussus aer ad uas usq; ferat, & idē ipse rursus ad eū usq; q̄ percussit, reuerberet: sed q̄ primus qdem aer percussus, p̄pter ictus celeritatē cōtinuus, & indiuisibilis manēs, eū, q̄ post illum est, eodē ictu figurat, ut ipse ab ictu est figuratus: hic uero rursus eum, q̄ est post ipm: & sic per cōtinuitatē, processus ad uas usq; fit. Quādiu enī manet traditus ictus aeris fractiōe ualidior, eo usq; manet ali us ab alio figuratus: Postremus autē ad uas percussus, & figuratus, & ictū anterior tradere à uase prohibitus, rursus à solidi resistentia retrusus, ut globus ab aliquo solido, cū rursus, q̄ post illum est, p̄cutit, & figurat, & sic rursus ad eadē transmittit & ictus, & sonitus. Articulata autē fit Echo, qm̄, qui à nobis loquentibus primus percussus est aer, ad nos quoq; reuerberat, referēs, primū dictiōis sonū: & secūdo secūda: & sic seruatur ordo loquelæ. Hinc aut p̄babiliter rōcinari licet & de uisibiliū operationibus. Dubitabas enim, quō fieri pōt, ut cum sint incorporeæ uisibiliū operatiōes, reuerberationes supponantur. Quæ enī incorporei fuerit reuerberatio? Si ergo sonus est aeris operatio, & transportatrix sonorū facultas, q̄ in eo est, perfectior ipsa autē operatio aperit reuerberat, quādo in aliquo leuē & cōcauū incidit, ut in Echo (nulla enī hic dubitatio est, quin reuerberatio fiat) qd̄ni ergo fieri pōt, ut hoc ipm̄ in uisibiliū quoq; operatiōibus accidat? Dico aut ad hoc, q̄ etiā si sonus reuerberat, non tamē ipse per seipm̄, sed cum proprio subiecto, dico aut aere: hoc enī dicebat, q̄ p̄pterea maxime à cōcauis. Echo enī est, q̄ nō dispersus, sed cōtinuitatē seruās, p̄pter id, quod ambit, reuerberat. Nūquid autē ne in sonis qdem uerū est hoc, reuerberari sonantē aerē? Videmus. n. q̄ non solum, qui directio sit à qbus fit reuerberatio, obiecti sunt, sed & qui ex obliquo fiti sunt, uocem exaudiunt. Si itaq; fieri nō pōt, ut coacervatus aer recedat: contractus autē & diminutus nō amplius sonuerit: nūquid hic quoq; solius operatiōis, dico aut ipsius soni, fit reuerberatio? Sē. non

perueniente ad sensorij aëre, uel aq. facultate soni ad sensoria transmittunt: clarū est utiq. q. ad leue, uel cōcauum, in quod incidit, nō cum percusso aëre aduolauit: sed sicut in luce, q̄litate quadā p̄dita materia, luce suscepta, pōt & ipsa apposita similī illuminare: & eiusmodi operationē reuerberationem appellamus: quid prohibet hoc ipsum in sonis quodq. accidere? Quod autem lux corpus non est, aperte ostensum est.

Videtur autē semper fieri Echo, sed non aperta. Si quidē accidit in sono, sicut et in luce. Nam et lux semper reuerberatur. Neq. enim vndiq. lux esset, sed tenebræ extra id, quod est apricū, et soli expositum. sed non sic reuerberatur, sicut ab aqua, vel aëre, vel aliquo alio ex leuibus, ut umbram faciat, qua lucem definimus.

Breuit̄ cōfirmat ex operatione oēm locū esse illuminatū, nō solū eum, q. soli directo est expositus, sed & remotū, & ab aliquo solido corpore tectū: ut, q̄ sunt sub tecto, uel pariete. Si. n. nulla in eis esset lucis rep̄cussio, uel à terra, uel à parietes obfcurata futura erāt, & nō illuminata. Sed non est æq̄lis reuerberatio, q̄ à quolibet fit corpore, & q̄ ab aq., uel aëre, uel aliquo ex leuibus. Est. u. manifestior, q̄ à talibus fit corporibus rep̄cussio, & q̄ eadē p̄modum utres habet, q̄s prima illa, q̄ fit per solis accessum, illuminatio. Umbra itaq. circūscribunt reliq̄, q̄ à sole illustrant. Simil̄ & q̄ sunt à talibus reuerberationibus ob̄ficiēte. n. se corpore ei, q̄ ab huiusmodi fit corporibus, lucis rep̄cussioni, umbra fit in ea, q̄ ob̄ficiēte, parte. Rep̄cussionum autē diuersitas hinc aperte clara est. Si. n. sine duo loci: hic quidē apricus & soli expositus: ille uero per aliquē muri ob̄iectū ob̄ubratus: q. lucis quidem reuerberatio facta est in obumbratū locū, uel à terra, uel ab aliquo alio, clarū est hoc, q. nō sint in eo tenebræ, sed lux. Breuis qdē certe est reuerberatio, ut umbrā nō faciat, q̄ in eo sunt solida corpora. stantes. n. in ob̄ubrat̄is locis umbrā nō facimus. Sed si in aprico loco & soli exposito res quīs, uel aquā, uel uitrū, uel ex leuibus aliquid obumbrato loco aduersum posuerit, uidebis ad obumbratū locū aliā fieri reuerberationem, ut & obumbratus locus apricus fiat, ut & reliquus: & sic ut, quā admodū si dixi, aliā umbra in eo possit fieri, si quid ob̄iectū fuerit. Sicut ergo inq̄m in lumine ab omni qdē corpore fit reuerberatio: nō à quolibet autē similis: sed aperta qdē, q̄ à leuibus: obfcura autē & exilis q̄ à nō talibus: sic inquit, & in sono, uidef quidē à quolibet, qd̄ reuēssit, reuerberatio fieri, sed nō similis, neq. sic aperta, ut in sono, qui fit à cōcauis simul & leuibus locis, p̄pter prædictas causas. Si. n. nō fuerit cōcauū, sed planū: dispergit aër, & nō fluit ad nos, sed diffundit, uel exiguis ad nos peruenit. Si autē leue nō fuerit, qd̄ planū est, adhuc exilior fit reuerberatio: p̄pter p̄dictas causas: sed nō sic reuerberat sicut ab aq., uel aëre, uel aliquo ex leuibus, ut umbrā faciat, qua lucē definimus. Vbi. n. multa lux fuerit, illic se aliquo ob̄ficiēte fit umbra. In aliā ergo p̄te, ubi neq. à leuibus fit reuerberatio, neq. illic sol resp̄l̄det, fit quidē quædam reuerberatio. non tanta autē ut umbram faciat, ob̄ficiēte se aliquo, ut fit in ea, quæ est à leuibus, reuerberatione.

Vacuum autem recte dicitur auditionis autor et princeps. Videtur enī vacuū, aer. is autē est, qui facit audire, quādo motus fuerit cōtinuus, et vnus. sed quia est friabilis, non sonat, nisi leue sit, quod percussit. tunc autē vnus est simul p̄pter superficiem. vna enī enim leuis superficies.

Postq̄ dixit aërem soni, & audiendū esse cūm, & nō solū, sed & cōcauū, ut materiā: dixit. n. sonū esse istū alieuius ad aliqd., & in aliquo, & eius, qd̄ percussit, & eius, qd̄ percussus, & eius, quod intercedit: qd̄ aut̄ intercedit, id ēē aërem: Præterea aut̄ id rursus mōstraturus, uult eius testes oēs eos, q. ante se fuerūt, Physicos adducere. Oēs. n. inquit dicebāt aërem ēē auditionis autorem & principem. Quatenus ergo aërem uacūū existimātes, uacūū dicunt esse soni principē & autorem, recte dicunt. Quatenus autē aërem uacūū existimabāt, nō itidē recte. Hic ergo aër est auditōis autor, ut con causa, quādo cōtinuus existēs, à p̄cutiente, & percusso motus fuerit. Cōtinuus autē, & vnus est, q̄si leue est qd̄ percussit: roror. n. simul mouet. leue. n. inest. Tāquā ergo ab uno, & eodem motus vnus est. Asperum autem nō unum. Secūdum unūquāq. n. eminentiā & inæq̄litate aliā superficiē emittit. Cum ergo sit aër friabilis, quādo ab aspero trudit, nō vnus manēs mouet, sed cōtinuus.

Sonatum itaque est, quod vnus est aeris continuitate motuum vsq. ad auditum: est autem auditus aeri cōgenitus.

Quoniam nō omne simpl̄, quod p̄cutit, & percussit sonū facit, definit quidā est sonatiū, n̄p̄e

Id, quod pōt unum & continuū aërem seruātū ad auditum usq; mouere. eiusmodi autē est solidū, & leue ppter p̄dictas causas. Cum autē dixisset motuū unius aëris, addidit cōtinuitate, scēre dicens, numero: ut sit continuus, & nō friabilis ppter idē, & talē reddat figuram ei, qui est post illū, & hoc fm cōtinuitatem usq; ad auditū. Hoc autē dictum fuerit non simplr de sono, sed de sero, qui auditur: & ideo etiam addidit, Vsq; ad auditū. Pōt. n. & ultra auditū moueri sonus, sed nō utiq; ut audibile. Postquā hāc dixit: nequis existimaret eum dicere, q; ad mēbranam usq; exterius quous aer uenit & ipse est, qui mouet coherēter sensoriū: subiunxit deinceps, Quod auditui est congenitus aer. Est enim congenitus quidā aer, in cōcauitanbus aurium indicatus ad ipsam mēbranam, qui ab exteriori moto aere primus affectus, & sonorū operationes suscipiens, ad primū sensitiuum transuehit. Id est autē sensitiuus spiritus, qui in ipsa est mēbrana collocatus. Sensus enim sunt à cerebro incipientes per neruos, usq; ad aurū radices, quas mēbranas appellant. Est autē neruus à cerebro pcedēs, poris & meatibus p̄ditus, in quo longe est auditiuus spiritus. Est ergo aer quidam in aurium cōcauitatibus cōtētus, qui est mēbrana & pelliculā congenitus. Hic ergo aer sonos ab externo aere suscipiens, habēs & ipse sonorū transuectricē facultatē, per seipm ad mēbranam sonos transuehit. Proceat autē à latiore meatu ad angustiorē, dico autē, à cōcauitate auris usq; ad meatū mēbranae. Non oportet autē existimare hunc aerem, & si est cōgenitus, iam esse & incorruptibē, ut qui sit unus, & idē numero: sed est per ptes corruptibilis, & generabilis, sicut & aliud hominis corpussit aut per totum seipm hic aer passus & corruptus sit, perit & auditui aialis operatio. Propterea enim & à natura ante mēbrana positus est, ut exteriores aeris incurfiones excipiat, & non in mēbranam incurrat exterior aer, sicut & in uisu. Nam & in eo constituit natura aliquod oculo congenitum perspicuum. dico autem & crystallinum humorem, & ut semel dicam, humores, & corneam tunicam, quae cum sint perspicua, & prima exterioris perspicui operationem admittunt, eam per seipsos transuehit ad neruum uisui uisū: qui neruus à cerebro descendens, terminatur ad finem principii crystallini. Sicut ergo in uisu, si hēc q̄ sunt ueluti obiecta p̄pugnacula, aliqua ex parte affecta sint, uel eorum aliqd, corrūpitur uisus operatio: sic & in auditu, si hoc aereum, p̄pugnaculum corruptū sit, auditui corrumpit operatio, affecta mēbrana: q; nullo intermedio excipiat exterioris aeris incurfiones. Quare et magnis sonis afflicti auditus, exteriori aere uehementer protruso, & congenitū in auribus aerem uolenter protrudente, & eum sepe dispergente: Propterea ergo natura hunc aerem in auribus edificauit, & ppter circūstitas aialis operationes, & q̄ sunt in aquis, immersiones: erat enim aqua ipsi sensorio appropinquatura, & ipm laesura, nisi aliqd, p̄pugnaculum natura excogitasset. Quia aut aqua ingreditur, nō erat auditurū, quod aqua obrutum est, aial, nisi esset quid p̄sonatoriū, quod ad sensorium usq; sonos transuehat. Ad sensoriū ergo custodiam inedificatus est. Propterea ergo & circūuolutos aurium meatus natura fecit, ne facile ingredirens, uel aer, uel aqua, uel aliquid aliud, mēbranam seriat. in uisū mon. p̄t

Et autē q; sit in aere, exteriore moto, quod intus est, mouet. Quare nō undiq; animal audit: neq; undiq; p̄transit aer, neq; emi undiq; habet aerē mouenda pars, et animata, sicut pupilla humore.

Id est, eo q; inedificatus auditui congenitus aer sit externo aeri cōtinuus (hoc enim ei significat, q; sit in aere) moto externo aere per cōtinuitatē, & qui intus est mouet, cum sit per se immobilis, ut congenitus. Fortasse autē non dicit eum scdm locū moueri. Nam & immobilem eum deinceps dixit: sed q; sonos perfert, secundū hoc eum, qui mouet, perfert, & q; intus est, ut q; sit exteriori cōtinuus. Et hoc dicit esse cām, q; per aures solum audiamus, & nō per omnē partem corporis, q; in solis auribus est inclusus cōgenitus aer, externo aeri & auditui sensorio cōtinuus, ut possit per se tradere affectiōem, q; in exteriori sit aere. Sicut ergo uisui uisus spiritus nō habet undiq; humore, q; ad se p̄ferat, quae sunt in aere, colorē operationes: neq; n. ad eum tendunt crystallinus humor, uel aliqd aliud eiusmodi, quod sit aeri & neruo uisui cōtinuus: sed aliud crassum corpus, & qd impedimentū afferat: sic qm nō est undiq; quidā congenitus aer cōprehensus, & externo aeri, & auditui parti cōtinuus, sed in solis auribus: p̄pterea per aliā partē nō audimus. Quod aut in aurū cōcauitatibus est congenitus aer, hinc clarum est. Si q; emi digito aures obruerit, sentiet sonū quēdā, & motū eius, q; intus est, aeris. Fit autē hic affectus externo circa aures aer digito truso, & in breuiorem locū cōstipato, & cōgenitum aerem cōstipante. Vt aut cōstipatiōis motus corpora, q; intus sunt, cathla- ginosā & dura impellit, & sic facit sonū. Et dicit magnum eē signū, q; sana sit auris, q; sonet aer, q; est intus. Si. n. sana nō esset, nō sentiret sonū, q; sit ab aere, q; ē intus. Nō ē undiq; habet aerem mouendā pars & animata, ut pupilla humorem. Sicut autē pupillā humor est collocatus, ut p̄ eum uisibilia apprehendat.

lia apphendant. Pupilla autē dicit, nō foramen, qđ est in uuea tunica; sunt enī magis interius humores; sed necui uisui sensoriū, per quem uisuius spiritus egredit: sic & ante audituū sensoriū aer cōgenitus positus est. Quoniam ergo animata, & auditiua pars (dico autē membrana) nō habet undiq; congenitum aerem: qui sit & sibi cōtinuus, & externo aeri, sed solum in auribus: ideo non undiq; est animal auditium, sed solum per aures.

Ipsū quidem certe soni expert, aer: quā sit friabilis et fractu facilis. Quando autem frangi fuerit prohibitus, bonus motus sonus.

Et in principio dixit, qđ sicut coloris susceptiuū est exps coloris: sic expert quog; soni est, qđ est soni susceptiuū. Sed non quodlibet soni expert est soni susceptiuū, sed tale, quale est aer, & cūm cur sit soni expert addidit. Nam qđ est friabilis & fractu facilis, ppter ea est soni expert. Quādo autē secundum ppriam naturam frangi fuerit phibitus ab aliquo leui, & solidi coaceruato ictu, tunc huius motus sit sonus. In his autem aperte sonum dixit motum esse cōtinui aeris, & qui unus manet, per ictum certa qualitate prāditum frangi prohibiti.

Is autē in auribus inēdicatus est, ut sit immobilis, ut exacte sentiat oēs motus differentias.

Quemadmodum exterior aer per se est soni expert, qđ sit fractu facilis: sic & qui est intus, qđ sit immobilis. Aut enim talem aeris motū esse sonū. Propterea ergo, qui est in auribus, aer immobilis cōstitutus est, ut cum sit ipse soni expert, oēs transuehendi sonos facultatē habeat. Si haberet enim ppteritū sonū, eum, qui exterioris adduenit, expelleret. Quare & hęc fuerit causa, qđ in auribus aer immobilis inēdicatus est: ut oēs possit sonos transmittere. Si enim moueret: deinde ab ictu motus sonaret: prāter id, quōd, ut prius dixi, laceretur sensorium, nec omnium quog; possit esse sonorum transuector, nam & qui exterioris est, aer, postquā sonuerit, non eos, qui sunt in alio aere, sonos similiter transuehit, sed confundit.

Propterea autē et in aqua audimus, qđ non ingreditur ad ipsū cōgenitum aerem.

Quod audire fiat non p ingressum externi aeris in aurē, sed per cōtactum, qđ fit ad in auribus inēdicatum aerē, est argumentū, qđ & in aqua audiamus, in aquā non ingrediente aere. Si enim ingressa fuerit, corrūpit quidē, & extrudit eum, qui inēdicatus est aerem, qui auditui subseruit. & membranam nullo intermedio attingēs, ictu eam lēdit: & perea in cōcauitate manēs, corrūpitur, & sic sensorium lēdit. Multi ergo hinc lēsi sunt: ea autē lēsa corrūpitur sonus. Sicut ergo cum in aquā sumus, audimus aqua nō ingredire: sed fm personaricē eius facultatem transeunte sono usq; ad cōgenitum aerem, & ab illo deinde usq; ad membrānam. Et hoc ipm est maximū argumentū, qđ est quidam aer mēbrane ueluti cōgenitus, qđ & eorum, qui sunt in aq; in aurem aq; nō ingredit, nisi nimis uehēmēs & magna uis fuerit, eo qđ eius extrudat ingressus ab eo, qui est intus, aer: & multa ui opus est, ut aquam, quę est intus, ei aculetur, uel quempiam eiusmodi humorem: quę simul etiam confert, ne à foris ingredientibus extrudatur aer, & tortuosa quog; auris cōstitutiōe opus est. Et ipse itaq; causam, cur aqua in aurem non ingrediarur, subiunxit, dicens.

Sed neq; in aurem propter flexus. Quādo autē hoc contigerit, non audit, neq; si mēbrana laborauerit, quemadmodum, quę supra pupillam est, pellis, quando laborauerit.

Non enim, solum inquit, non extrudit inēdicatum aerē ingredies aq; sed neq; in ipsam aurē ingredit, ppter eos, qui in ipsa sunt, flexus: simul etiā p hęc cūm nos docēs, cur à natura talis auris facta sitne qđq; facile ingrediens, aerem, qui in ea inēdicatus est, corrūpat, & lēdat. Neq; si mēbrana laborauerit, quēadmodū, qđ supra pupillā est, pellis, quādo laborauerit. Pupilla uocat, uel, quę sunt ei subiectę, partes, uel qđ ante ei sit: ea autē sunt & tunice, & humores. Quēadmodū ergo, quādo qđ eorum laborauerit, nō uidemus: sic & quādo membrana aliquo morbo laborauerit, nō audimus. Vel etiā pupillā simpliciter audiēdum est, fm cōsuetudinē, ipm uix foramē. Quę supra illā est autē pellem, tunicē, qđ dicit cornea. Quēadmodū ergo, quādo hęc tunica laborauerit, uel cōdensata, uel quāda alioqui cicatricibus ex uulneribus in scitru in ea induratis, nō uidere cōtingit, cū uisibilibus operationes per ipsam amplius trāsire nō possint, qđ ipsa perspicuitatē amiserit: sic quādo mēbrana laborauerit, à tēpore, uel morbo nōnihil affecta, sonorū operationes nō pōt amplius suscipere.

Sed et audiendi, vel non audiendi signum est, qđ auris semper sonet, ut cornu. Proprio enim lo. Grā. sup aīa.

motu semper mouetur aer, qui est in auribus.

Quoniam dixit, quod si cogenitus aer, uel membrana non nihil affecta sit, non audimus: saepe autem accidit, ut quibus horum nihil sit, non nulli tamen obscurdefcant: ut quando sordes aliquae ante ogenitum aerem preda, prohibet, ne citra impedimentum ab externo aere tradat sonus, quod sonorum transuersione facultate terra non habeat: uel si quod aliud eiusmodi cogerit. Dicit ergo esse iudicium an sana sit auditiva facultas, an non, uel aure digito obturata, uel aure manu operata. Si sana sit, bōbū quēdā sentimus. Digi-
 ti. n. uel manus cōspatio, exteriorē quēdā aerē extrudit, qui in angustū redactus, & ogenitū pul-
 sans, bōbū facit. Deinde cōgenitus, ut cōueit, hūc bōbū ad sensum trāsmittit. Sicut inq̃t & qui in
 cōcauis cornibus est cōceptus aer, semp̃ & ipse sonū quēdā motus facit, quando mouet ab externo
 aere: tūmescens. n. & motus ferit cornu: sic ergo &, qui est in auribus, quando ab externo sono mo-
 tus fuerit. Hoc autē dīctū est, tāq̃ uel ostēdi possit, q̃ sit in auribus aer p̃prius. Is. n. est, qui est soni ex-
 terioris susceptiuus, qui quādo aliq̃ rōne affectus est, ut qui p̃prio motu nō moueat, sonos in sen-
 sum nō trāmit. & hinc fit ut nō audiat. Merito autē q̃runt, cur, cū immobile in auribus inādicatum
 aerē esse dixerit, nūc dicit, q̃ p̃prio quodā motu mouet aer, q̃ est in auribus. Immobile autē supe-
 rius accipit dū est, motū ab alio, p̃ eo qd̃ est, eūdem semp̃ aerē manēt in auribus, neq̃ alias aliud
 factū, ut in cōcauis cornibus, sed semp̃ manēt ogenitū. Quod autē semp̃ aer p̃prio quodā motu mo-
 uet, clarū est ex hoc, q̃ sereno, & trāquillo tēpore rāmēta moueri uideant in ea, q̃ est per fenestras,
 luce. Fieri autē pōt, ut moueri dicat ogenitus aer, nō fm̃ locū, sed uiuifere, motū eo appellat, sonorū
 trāsfuersionē ad sensum. Et hic est eius p̃prius motus, nō simplr̃ trāsfuere (hoc n. exterior quoq̃
 aer habet) sed ad sensum trāsfuere. Quādo ergo cōgenitus aer pro more sonos sensui renunciat:
 sensus autem apprehendit: clarum est, q̃ sana est facultas auditua.

*Sed sonus alienus, et non proprius. et propter ea dicunt audire vacuo et sonante, quod au-
 dimus, eo quod habet definitum aerem.*

Sonus. n. qui factus est in auribus non est cogenitus aeris, nec quādo nobis autem obturatis fit
 bombus, sed exterioris aeris uel cum strepitu exte-
 ingredientis, uel cōspatione intrus sonū emit-
 tente. Est autē cogenitus aeris cum, q̃ in alio sit, sonū renūciare. nō enim, qm̃ mouetur, etiam sonat.
 Neq̃. n. qd̃cūq̃ mouet sonat, sed oportet, qd̃ sonat, uiolento ictu moueri. Ex p̃pterea, ingre-
 diūt au-
 dire uacuo, & sonatē. Vacuo enim dicebant audire, qm̃ uacuum aerē existimabāt: audimus autem
 contento in auribus aere. Sonatē autem, q̃ hic est definitus aer, & semp̃ idem: & sonos trāsmittit,
 non ipse sonans, sed solum scdm̃ suam p̃sonatricem facultatem operans.

Utrum aut sonat, quod uerberatur, uel q̃ uerberat, an etiā ambo, alio aut modo.

Postquā dixit sonū esse alicuius ad aliqd̃, & in aliquo, dico autē uerberantē, & uerberatū, & eum
 qui itercredit, aerem: hoc merito q̃rit, quid est, quod soni est effectiuū, utrum, quod uerberat, an qd̃
 uerberat, & dicit, q̃ ambo. In enim, An etiam ambo, est & perfectā esse diuisionē exponētis, si qui-
 dem & uerberat ēē necesse est, quod sonat, & qd̃ uerberat, uel utrūq̃: & p̃pterea iudicantis, q̃ nō al-
 terum, sed utraq̃ faciunt sonū. Sed si utraq̃, nō eodem mō. Sed uerberans qdem, ut, qd̃ mouetur,
 & aerem trudit. Quod uerberatur autē, ut manens, & ipm̃ pertransire nō sinens, ut ex utriusq̃ ex-
 pressionē resilientis sonet: illud qdem agit hoc uero patet. Fieri autem potest, ut utraq̃ intelligan-
 tur, & quae uerberant, & quae uerberantur: quando non hoc quidem immobile manet: illud uero
 motum: sed utrūq̃ motum pulsatur.

*Est enim sonus motus eius, quod potest moueri, eo modo, quo, quae a leuibus resiliunt, quan-
 do quis pulsauerit.*

Quod non alterū est, quod sonat, sed utraq̃, per hanc ostēdit. Quoniam. n. sonus est motus cōsti-
 parti aeris tanquā resilientis, ut, q̃ à quibusdā leuibus corporibus repellitur: hoc autē à scipso aer fa-
 cere non pōt: Oportet ergo leue aliquid ēē, à quo ipm̃ resilire oportet. sed qm̃ rursus, ut ipse resiliat
 ab aliquo leui corpore, si nihil sit, qd̃ percutiat, & ad leue hoc, & solidū, odenatum aerē interpretat,
 fieri non pōt: clarum est, q̃ nō ab uno solo resiliuit, sed utrisq̃ opus est, & eo, quod percutit, & eo,
 quod percutitur. Quod enim utrisq̃ opus est, hinc quoq̃ apertū est. Si enim nō fuerint utraq̃ le-
 uia, & solida, nō faciunt sonū. Vt si lana, uel spongia ē percuteris, sonus nō fiat. Non ois ergo aeris

motus

motus sonus est, sed talis quālis est, qui a leuibus. Si enim nō succint leuī, q̄ percutiuntur non acutū
tum resistit aer, sed in cōcauitatibus retinet, ut in murū proiectus globus. Si leuī q̄dem fuerit mu-
rus, resistentia, & repercussione ab eo resistit globus. Sin minus saepe manet in cōcauitatibus. Sicut
ergo talia a leuibus resistūt, sic & aer. Secūdm hoc autē solum, q̄ aer a leuibus retorquetur, accipie
similitudinem eorū, quā a leuibus retorquetur, ut globū non autē etiam fm causam refectionis a
similibus quocūq; nisi quis hoc dixerit, q̄ sicut globū quis uolenter emittēs; unā eum eo trudit aē-
rem; qui uolētē extrusus, & a globo expressus, & a muro excutitur, & rectorus, unā secum globū
quocūq; cōtrudit; sic & in is q̄ se illinc inuicem feriūt, resistit aēr, & motu sonat. Est. n. sonus motus.
potest motū non localem dicere, sed opationem. Illud autē, Eius qd potest moueri, locale motū ex-
ponere oportet, ut sit totum, q̄ sonus est oppratio eius, quod potest secundum locum moueri, eo
modo, quo, quā resistiunt a leuibus, ut globus a muro. Quod si etiam in eo, qui est scdm locum,
motu audierimus, ut iam exposuimus, nihil absurdū. Non enim simpliciter omnem aeris motū
sonum dicemus, sed eum, qui fit a leuibus.

*Neg; vero quodlibet, ut dictum est, sonat, quod uerberat, ex quod uerberatur, ut si quis
acum acu pulsauerit.*

Quoniam dixit duobus solidis se inuicem ferientibus opus esse ad hoc, ut fiat sonus; ne quis ex-
stimet, cuiusmodicūq; solida & leuia corpora sufficere ad faciendū sonū; hæc addidit, q̄ nō solum
duo eē oportet leuia & solida, q̄ sonū faciant, sed & cōmoderatā magnitudinē ipsa habere oportet,
& talem figurā. Si enim ualde paruē fuerint magnitudines, ut acus, minimū acē interceptiūt, ut ne
sensilis q̄dem sit sonus. Sed quēadmodū in Physica dixit, q̄ forma a definita magnitudine incipit,
ubi aduersus Democritū cōtendebat, in se ista corpuscula resiliens. Magnitudines enī, inq̄r, natura
potentia q̄dem sunt in infinitū, ut magnitudines, diuisibiles. Fieri enī pōt, ut, quātū ad ppriam na-
turam, datum cogitatioē & intellectu fecerit; & illud in aliud, idq̄, in infinitū: formā autē aliquā
habentes uel carnis, uel neruī, eorū nec potentia ad infinitū diuisione admittere possumus, sed ne-
cesse est ultimas aliquas partes indiuisibiles accipere, ut deinceps ab illo nō amplius diuidat in ali-
ud tale, quale ipm. Ut caro quidē diuidi pōt in partes, q̄ seruent formā carnis; & itē rursum in alias,
quā eandē formā seruent. hoc autē in infinitū fieri nō pōt, sed in aliquā omnino magnitudinē de-
sinit. quā si fecueris, nō amplius seruas carnis formā, pp multā paruitatē. Sicut. n. dixi, formā quē-
admodū tali tēperatura indiget, ut substātiā: sic & tā magnitudine. & sicut nō attingit hoīem uel
equū unius digiti fieri; sed is cōmoderatā magnitudinē esse oportet; sic & alialū instrumētarias p-
tes, & similes, & oēm, ut semel dicā, formā in definita aliq̄ magnitudinē eē natura statutū est. Sicut
ergo in is habet, sic & in sonis. Nō oīs magnitudo, q̄ uerberat, & q̄ uerbat, sonū facit, ut acutus; sed
cōmoderatā magnitudinē eā hñe oportet. Figura quocūq; opus est. Si globus. n. globū attingit, non
faciet sonū. Ostēsum est. n. q̄ globus globū fm signū attingit. Qm̄ ergo sufficiētē acē nō intercepti,
sonū nō faciet. Eorū autē, q̄ sunt apud nos, artificialiū globorū, qm̄ fieri nō pōt, ut exaē tornef sup-
ficies, nihil mirū si globus globū feriens, breuē sonū ediderit. Nā, cū nō sit apud nos exaē globus,
neg; se exaē secundum signum attingunt.

Sed oportet, quod uerberatur esse eguale, ut aer cōdensatus resistat, ex cōcutietur.

Aequale dixit, p eo qd est, latū. Pulchre autē dixit, q̄ uerberat, latū esse oportere; nō oīno autē &
qd uerberat. Est. n. qd uerberat, nō fuit latū, sed cylindricum, sit sonus. Cā autē est, q̄ nō solus aer
ab ea, q̄ uerberat, parte intercepti, qui est ferē indiuisibilis, sed & q̄ a reliquis cylindri partibus aer p-
trudit; qui si in tenue aliqd & acutū corpus aduersum incidit, diffundit, & nō sonat. Si autē in la-
tum incidit; nō diffusus, sed interceptus a lenitate, & referente duritie, torquet; & sic resiliens so-
nat. Cōcuti autē eū dicit, non qui simplr a quolibet resistit, sed qui in cōcauit, & sonoris interceptitur.
Quēadmodū in nola accidit a calculo pēssa, ea. n. cūssa, cōcutit, & qui in eius cōcauitatibus inter-
cipit, aer, & nōc in has, nōc in illas cōcauit nola supficiē partes incidēs, sonū facit. certē si nola recti
nuerimus, cessat & sonusteo q̄ nola cessante moueri, simul etiā aer moueri desinit. Pōt itaq; ut di-
xi, æq̄le & pro lato accipi. Cū. n. dixisset, q̄ non qd cūq; uerberat, & uerbat, sonat; neg; enim sonat
acus acū uerberatūq; ut acubus opponeret, & ab eis distingueret, subiūxit, Sed oportet, qd uerbe-
rat, esse æq̄le; nō utiq; tāquā sint acus inæq̄les per press; sed clarū est, q̄ eandē magnitudinē, & figurā
æq̄le opposuit, ut ab eis distingueret. Pōt autē æq̄le, & de æquato, & non aspero audire & hoc clarū
lo. Grā. sup aia.

est ex hoc, qđ subiungit, Vt aer cōdēlatus refiliat. Ab asperis enim, & inæqualibus cōminuitur, & non densus refilit: sed ab æqualibus, quod sit continuus & unus.

Sonantium autem differentie in eo, qui est secundum actum, sono declarantur. Sicut enim sine luce non videntur colores: sic neq; sine sono, quod est acutum, & grave.

Sonantium dixit, p eo qđ est, sonorū. Nā fm sonorū differentias diuersi quocq; soni sūt. Sonorū ex go differentias esse dicit acutū, & grauē. eas autē cognosci dicit nō in iis, qui sunt fm potentia, sonis, sed in iis, qui sunt fm actū. Quæ. n. sunt potentia, pmodum neq; sunt. Sunt autē quodamō eorū, quæ nō sunt. Vnumqđq; n. fm p prium actum & pfectionē iudicat. Sicut. n. ppries inq; colores apphēdimus: nō quādo potentia fuerit aer pspiciuus, sed quādo actus: hoc est, quando illuminatus fuerit: sic neq; quādo est potentia sonorus, sonorum differentia sentimus: sed quādo actus fuerit, hoc est, iam sonum admiserit. Soni. n. à coloribus titum differunt, q; colores sunt quidem alii à perspi- cūo, & cum alii sint, ipsam mouent: eorum enim solas operationes perspicuum transuehit. Soni autē tem non sunt alii ab eo, qui actus personat, ære, sed in eo suam habent constitutionem.

Ea autem per translationem dicuntur à tangibilibus. Acutum enim sensum mouet exiguo tem- pore multum: graue autem multo parum.

Acutum & graue, & qđā sunt sonorū differentie: & p translationē inq; est à tangibilibus, appellar- te sunt. In magnitudinibus. n. q̄ sunt pprie tangibiles, est acutū & grauē: per quorum translationē di- cunt, & q̄ sunt in sonis. Acutū. n. dicit in tactu, qđ celeriter operat: ut gladiolus acutus, q; celeriter pungit. Obtusum autē qđ tarde operat, & ueluti nō pūgens, sed trūdēs, ut pistillus. Quæcūq; n. ad pūgendum apta facere uolumus, ea acutis angulis facimus. Quæcūq; autē ad trūdēdū, obtulis an- gulis. Sic & in sonis acutū qđem dicimus eū, q; ad sensum uelociter accedit, & pmanet. Graue autē, q; cum obtuso habet pportionē, eū, q; ad sensum tarde accedit, & celeriter cessat: sicut in una fiduā p- strema, q̄ nete dicit. cū. n. ipsa sit alius magis tensa, dū pulsaf, ppter tēsiōē aerē uelociter ferēs, acu- tissimū facit sonū: & paruo qđem tēpore hoc facit, diu autē seruat: sicut arcus durī, & magis tēsi. Eo- rum. n. chorda à sagittario tensa, deinde remissa, exiguo tpe ppter tensionē in p priū locū reuertit. Quare sagittā exiguo tpe trusam ppter hoc ipm in lōge remotū spatiū mittit. Est. n. maioris uir- tutis exiguo tpe idē mouere, q̄ lōgiori. qđ & in magis intēs chordis otingit: in minus autē intensa uiceuersa: quādamodū supma lōgo qđē tpe, qđ est aeris personatoriū, mouet, exiguo autē seruat. cā autē est, q; subtiles qđem sunt, & nō multū hñtes occurrētē aerē, celerius q̄ mouēt. Præterea cū sunt tensæ, & à multo aere nō ipeditæ, celerius pperat suū p priū locū, & rectitudine recipere, ex q̄ per- cussæ motæ sunt, q; à finibus & extremis pcederent. Propterea ergo paruo tpe mouēt id, qđ in æ- re uim habet psonatiuā. Diu autē sonū seruāt, q; ualde extēse aerem uehementē feriūt. Vehementius autē percussus, repercutit & ipse chorda, & rursus ab ipsa repercutit: idq; longiori fit tpe. Agitata autē chorda, sonus necessario diutius extēdit. Crassæ autē chordæ, & minus intēs, ut supma, oino con- trariū euent. Multum. n. habens occurrētē aerem, & neq; sic intēs, & breuius aerem mouet, & tar- dius reuertit. Quare & tardius sonant, neq; diu sonū extendūt, q; neq; aerem uehementē moueāt, neq; ualde repercutiāt, & ideo nō diu agitant. Id autē si nō fiat, celerius perit sonus.

Et sic velox est, quod est acutū: illud uero, graue, sed fit quidē illius ppter celeritatē motus talis: huius autē ppter tarditatē. Et uidetur pportionē habere cum eo, quod est circa tactū, acuto, & obtuso. Acutum enim ueluti pūgit. Obtusum autē ueluti trūdūt, eo q; illud quidē mouet in paruo: hoc uero in multo. Quare contingat hoc quidem velox esse, illud uero tardum.

Postq; dixit, q; sonus acutus celeriter mouet sensum, & sensilis factus in lōgius tps manet: grauis autē uiceuersa: neq; existimaret eūdē acutū sonū celeriter, uel tarde moueri: est. n. aeris opatio inco- poreat in corporeū autē nō mouet fm locū: sed acutus dicit sonus, acute moueri aerē, cuius est opatio: sitis: & tardus: uel hoc ergo significat p hoc qđ dicit, sed fit qđē illius pp celeritatē motus talis huius uero pp tarditatē. p eo qđ est, pp celeritatem eius, qđ mouet, corporis, in quo est, talis fit & motus sensus à sono: uel q; quādamodū in tangibilibus, per acie in magnitudinibus fit uelox ab eis diuisio. & est aliud qđē ē acutū: altitudo autē ab eis uelociter corpus diuidi. Hoc. n. illud cōsequi: & accidit acuto celeriter diuidere. Acutū. n. erat, etiā nō operat. Sūt & in obtuso. Sic & in uoce acuta aliud

aliud qđ est acutū hoc autē cōtingit, ut audiri moueat celeriter. Sili autē & tardū in graui. Illud au-
tem, Quare ptingit hoc qđ uelox esse: illud uero tardū, perinde est, ac qđ hanc fm accidens hñt ue-
lox & tardum, & non sunt eorum substantia. Accidit autē acuto qđ celeriter mouere, ut gladiolo;
qđ ab exiguo corpore occurrat: obtuso autē tarde, ut pistillo, qđ ei à multo corpore occurrat.

De sono ergo hac sit ratione definitum.

Dixit qđ est sonus. f. qđ motus tius, qđ pōt moueri eo mō, quo, qđ à leuibz resistit, quādo repet-
tuffante itur, si quomodo fit, nempe qđ uerberante aliquo, & uerberato: Per quod, f. qđ ictus est aliquo
rum inter se solidorum in aere, uehementiore in iis aeris diuisione, & contractione: sed & qualia ē
oporteat, quę fiuntur: per quod auditur: & quomodo sonus.

*Vox autem sonus quidam est animati. Ex inanimatis enim nihil uocem edit: sed per similitudinē
uocem emittere dicuntur, ut tibia, & lyra.*

Postqđ dixit de sono, sequenter & de uoce disserit. Vox. n. spēs est soni. Dicit ergo uocē quādi cē
sonum. Nō. n. ois sonus uox est, sicut inanimatorū. neg. n. qui ex fluitibus, uel uentis fit, strepitus,
neg, qui ex allisis fit lapidibus, fragor uox est: sed aiat aliqđ sonus uox est. Sed neg, qui uis animati
sonus uox est. neg. n. qui per cōplosionē manū, neg, qui fit per fcreatū, uel tussim, uox est. Sūt. n.
hęc soni, & nō uoces, sed uox est aiat sonus, qui per uocales fit partes. Sūt autem uocales pres, pul-
mo, & oēs respirantiz partes: & aspera arteria: & fauces. Sed neg, ab iis quōcūq; factus sonus uox
est. Tussis. n. ab iis fit: nec uocē dicif. emittere, qui tussit. Sed quādo cum imaginatiua significatiōe
hęc mouent, nūc demū factus ab iis sonus uox dicif. Quō autē per hęc instrumēta uox fit, & in quo
differit uox à tussis, eo dicere, p̄grediētes sciēmus. Aiat ergo quādi sonus uox est. Etsi. n. qđā ex in-
animatis uocē edere dicunt, per trāslationē, & similitudinē quādi dicunt, ut quę uoci hois sūt qđ ha-
beant. Hęc. n. tria circa hois uocē cōsiderant: numerus: harmonia, & dictio. Versatur autē numerus
circa tps. plationis lōgū, & breue. & ideo antiqui, qđ ex uocalibus maiori tpe. p̄ferunt, lōgas noiue-
runt. Quę autē in minore, breues. Si. n. fm ipsam naturā p̄tulerimus, uidebimus eas, qđ dicunt lona-
gę, ut. & = maiori tpe. p̄ferunt breues autē minores. Ex conj autē ad se inuicē compositione numero-
sum existit. est hoc. n. carminū. Harmonia autē circa acuti, & grauis cōmoderationē uersat. Dictio
uero uersat circa syllabarū formatiōē & exp̄ssiōē, ex qua corū, qđ dicunt, intelligētia significatur.
Qm ergo p̄prie hęc habet uox humanatē aut quodmō imitant & instrumēta musica: p̄p̄a di-
cunt & ipsa fm. p̄portionē & cōuenientiā uocē edere. Nō solū. n. numerū, & hatmonū imitant, sed
& dictiōes. Sciunt certe & q̄lis sit cantilena, qđ dicif: & cū instrumētis cōcūnt. Imitant autē nō sim-
pliciter uocē hois, sed loq̄lam. Ut diu. n. in dictiōis cōpōne uersat, qđ fit per linguā. Quāsi uerit autē
quispiā, in quo differt numerus à metro. Dicimus ergo numerū cē qđ generalis: numerū autē spe-
ciem cē metri. Si quid enim est metrum, id est & numerus: nō ita autem & cōtra. Considerat. n.
numerus in iis, qui pulsant pedibus, & manibus. Quid enim uelox, & tarda pedū eleuatio, & po-
sitiō, inter se tōnem, & p̄portionē hñt, fit numerus. Ex hinc ab horū trāslationē talis syllabarū cōne-
xio, qđ ad metrorū generationē accipit, pedes appellati sunt. Scdm eādem cōuenientiam & in ma-
nuum, & tibiarū, & aliorū eiusmodi pulsatiōe numerus appellatus est, qui est cōmoderatio tēpo-
ris, in quo fit motus. Nam & in tibus numerus quoq; cōsiderat. Tibi; enī foraminū alia qđdem loq̄-
giori tēpote obturant: alia uero breuiori. Et sic resonantiarū hanc qđdem leniōrē, illam uero asperio-
rem emittunt. Et foraminū alia quidē sunt maiora: alia uero minora. & hęc qđdem sunt lingue p̄-
pinquiora: illa uero remotiora. & qđ sunt angustiora, sunt latioribus acutiora. in pueris itaq; & mu-
lieribus sunt uoces acutiores: Quę autē latiora, tardiora. Similit & qđ sunt p̄pius, sunt remotioribus
acutiora. quorū cōmoderatione fit harmonia, & melos: numerus autē uelocis, & tardi. Quōd in te-
liquis quoq; instrumētis numerus cōsiderat, omnibus apertū est. cōmoderata enī digitorū eleua-
tione, & positiōe p̄ficiat. Qui ergo in aliis est numerus, fm tarditatē, & celeritatē figurat. Qui autē
in oratione, qđ est p̄nuntianda, fm longum & breue: qui etiā metrū solus dicif. Cum tardo autē p̄-
portionem & cōuenientiā habet lōgum: cum celeri uero breue. nō solum autē in poetis scriptis
cōsideratur metrum, sed & in oratoriis. Dicimus ergo lōgum esse mēbrum uel curtum uel multū,
& ex eo, qđ nō sunt cōmoderata mēbra, nō est numerosa oratio. Qui itaq; de forma oratiōis scri-
pserunt, tradiderunt, quot, & q̄les pedes assumpti ad oratoriū mēbrum, hoc recte efficiat. Hęc qui
dem in digressiōe: sed redeamus ad dictiōis contextum.

Io. Grī. sup. aia.

Y III

Et quæcūq; aliâ ex inanimatis extensionem habent, et contentum, et sermonem.

Extensionem dixit, pro eo quod est, numerū. Sicut enī dixit, circa tēporis extēsiōne, quæ fit plus vel minus, & corū cōmoderationē, cōsiderat numerus. Melos autē dixit, pro eo quod est, harmoniam, quæ circa acuti, & grauis cōmoderationē uersat: Sermonē autē dictiōnū cōpositionem.

Videtur enim vox quog; hæc habere.

Similis est, inquit, musicorū instrumentorū sonus uoci, quatenus eius habent imitationē, quæ dicta sunt. clarum est autē, q̄ uocem maxime nūc dicit sermonē. circa eam enī solā cōsiderat dictio. In uocibus enī inarticulatis est melos q̄dem, & numerus: dictio autem non ita. nam et si de Pica, uel Psittaco dixeris, uel aliis eiusmodi, non proprie est dictio: nisi secundum imitationem, & conuenientiam, sicut & in inanimatis.

Multa autē alia uocē nō habēt: ut et, quæ sanguine carēt: et ex iis, q̄ sanguinē habēt, pisces.

Quoniam dixit uocem esse animati sonum: non omne autē animatū uocē habet: sed sunt quædā, quæ uocē carent: hoc ip̄m definit. Non enim simplici animata sunt uocē fedita, sed aialia. & nec oia animalia, sed ea sola, quæ habēt pulmonē, hoc est, quæcūq; respirāt. Vocis enī materia est respiratus aer, ut ip̄e in processu ostendat. Negi insecta, ut muscæ, apes, & similia: nec q̄ sanguine carent, uocē edunt, ut uermes. Sed negi omnia sanguinē habentia, ut quæcūq; ex aquatilibus nō ancipitem uitā agunt, ut pisces, negi enī habēt pulmonē. & p̄pterea uocē nō emittūt. & ideo *idonei* appellari sunt, quasi *idonei* *idonei*, hoc est uocē desituti. Sed negi quæcūq; ancipitē uitā agunt, ea uocē emittunt: nam negi, quæ testaceā cutē habent, ut cochleæ, negi, q̄ mollioris sunt testæ, ut cancri, & mores araneæ. Ex iis autē, quæ ancipitē uitā agunt, uocem edunt & fluuialis equus, & crocodilus. Dicitur enī & hic breuē, & exiguā uocem edere. Dubitauerit, autē quispiā, quō dicantur insecta uocē nō edere. Quid est enim cicadis uocalius? Quin & muscæ inter uolūdam nō minimū bombū edunt. Dico ergo non eē uocem, corū uocalē soni emissionē. negi enī per uocalia hæc instrumenta fiunt. Est enī quædā pellicula circa superficiem sub pectore cicadarū, quā alis uerberantes, & interceptū aerē exprimentes, sonum emittunt. Similiter & muscæ asperis alis percutientes sonant: stantes certe bombum emittere desinant.

Idēq; non citra rationem, siquidem aeris motus est sonus. sed, qui dicuntur uocem edere, ut in Acheloo pisces, branchiis sonant, vel aliquo alio eiusmodi.

Postquā dixit pisces nō habere uocem, huius ipsius cām subiunxit. Si enī, inquit, ut ostēsum est aeris motus sonus est: uox autē est sonus quidā in aere aut nō degunt pisces, sed in aq̄: merito uocē, non habent, ut qui nō aerem moueāt, sed aquā. Et ex iis, q̄ utrobique indiscriminati uiuunt, quæcūq; uocem habent, non possunt uocem in aq̄ emittere. Negi enī nos, cū aquā subierimus, edere uocem possumus. Sed &, qui dicunt uocem edere in Acheloo, magni sunt, quos q̄dam uocē emittere existimant, quādo circa aquæ fuerint superficiē. Dicit ergo nō oportere existimare eos uocē emittere. negi enī per uocalia mēbra sonū faciunt, sed fm̄ aliq̄ue branchiarū motū. Quādo enī ū circa aq̄ superficiem natant, cū magni sint, & multū aq̄ intercipiūt, deinde branchias cōtrahāt, aquā emittūt, & emissionē turbant: ea q̄ turbata aliqd aeris intercipit, qui istū aq̄ expressus sonat & hoc modo uidetur illi uocem emittere, ut de muscīs, & cicadis diximus. Quare extra aial fit sonus, & nō per instrumenta uocalia. & in talibus similit̄ euenit. ut in colūbis, q̄ uolantes alis sonāt. Similis ergo est is sonus plausus, qui fit per manus. Quare si & scari uocem edere dicunt, idē de iis existimā: idū est. Illud autē, Vel aliquo alio eiusmodi, adiecit, q̄ cōtingit non solū brachiārum cōtractione eos dicto modo sonare, sed & ore aquā expicientes, & cū strepitu extrudentes. Certe cū sunt in pfundū, non sonant. Fieri enim nō potest, ut in aq̄ sit sonus. Propterea ergo, ut iā dixi, si in aq̄ manus simul percusserim us, nō sonant. Est enī aq̄ quidē sonorū transportatrix, sed quæ sonum non emittit.

Vox autē est animalis sonus, et nō q̄libet parte. Sed quoniā quodcūq; sonat, uerberate aliquo, et aliqd, et in aliquo sonat: id autē est aer: ea sola uocem merito ediderint, quæ aerē suscipiunt.

Postquā discreuit ea, quæ uocem edunt, ab iis, q̄ non edunt: & ex iis ad uocis rationē tradendā in gressus est: uult deinceps eius, q̄ est p̄rie, uocis rōnem tradere. Eam autē ab aliis sonis dupliciter dīscernit,

scernit, & ex modo generationis, & ex fine. Ex modo itaq; generationis, q; uox qdem fit expirato aere expresso cōtractione thoracis, fm eam, quæ illi inest, sonatuius facultatē, & in aspera arteria incidēte, in eum, qui in illa est interceptus, aeremq; denso ictu infraictus, reortus, & uibratus, conhaerētem aerem ad auditu usq; percutit. Est enī oris hiatus, q; est ad radicē usq; linguae, gula. Illine autem duo uasē sunt: hoc qdem ad thoracem, qd aspera arteria dicit; alterū autē secus tendentem usq; ad uentriculū, quod dicitur oesophagus. Per oesophagū itaq; fit ciboru aditus: per asperā autē, spiritus, qui fit fm inspirationē, & expirationē. Qui qdem dicto modo expiratus facit sonū, q; uox dicitur, quādo fit cum aliq; imaginatiōis significatiua. Ex modo igitur generatiōis hac rōne differt uox ab aliis sonis. Quicūq; enim soni nō sunt animalū, uel, qd magis est, animalū qdem sunt, sed nō per fīdiciā uocalia instrumenta sūt, nō sunt uoces. Ex fine autē, q; uox fit p aliquē animalis ita pulsum ad aliquid significandū, itaq; & cū imaginatiōe. Quare & irrationaliū soni, uoces. Cōpascētem, inquit, suem pleq; uolulat Nam & canis, quādo habet imaginatiōē alieni, latrat: quādo autē familiaris & domesticus, blādens mouet caudā. Et, ut semel dicā, cū talem, uel talem typū nō imaginatiōem suscepit, diuersas uoces edūt. Sunt itaq; uoces significatiue atq; affectiue. Nam cū cibum appetunt, quādā uoce utuntur: & aliā edunt uocem, cū tristitia afficiuntur, cū lēgātur. Tussis autē, quæ fit per exitum spiritus per asperā arteriā, nō est uox. Differt enī & modo generatiōis, & fine. Modo q; uidē generatiōis, q; in uoce, qui extrudit spiritus, sensim & fm naturā egrediens, percipit ordinate eum, qui est in aspera arteria, & ipsam arteriā: & ille paulatim trusus, & a percipiente, & ab aspera arteria, sonat numerosē: fit enim uolente aialū. Intrafluentibus autē, spiritus, ut q; pter naturā mīo uetera, accuratim, & inordinate ē thoracē egredit, & seipm q uox fert, & id qd est in aspera arteria. Cum enim humidū pter naturā in thoracē cōtractū fuerit, id natura utit per spiritū extrudere. Deinde cum nō ualet spiritus id extrudere, ipse ab eo repercutit, & sepe cōtinuus interrumpitur. Vnde fit etiā corporis cōcū sso. Ipsum autē interrūpi & cōcūti signum est, q; nō ualet spiritus extrudere adiacentia. Et quando laborat aliquis inflammatiōe: spiritus, qui est circa thoracē in angustias redactus, difficultatis anhelitus, & inordinati per tussim motus cū est. Hac itaq; ratione differt rufus a uoce, & fine, q; nō fit cū imaginatiōe. nō enī alicuius significandi gra, sed fit cōcōe. nisi secūdū aliā quam cōuentionē fiat, ut si excrea uero, uel tussiuero, hoc significabo. tūc enim &, ea uoces quēdā sunt. Sic ergo, ut paucis cōplectar, licet dicere uocē esse animalis sonū, per uocales partes cū imaginatiōe factum, imaginatiōe, scilicet, alicuius rei significandæ gratia. Quare & in thoracē inspirantē aerem paulatim mouemus, prout elegerimus cū celeritate, uel tarditate loq. Hæc itaq; sunt uoces instrumenta. Sermonis autē, lingua: palatū: dentes. Taliter enī, & taliter uocē edentē spiritū per quādā ciuismodi cōuatiōne lingua figurat, sic dictiōes facit. Quare quibuscūq; lingua supra modū uel relaxata, uel alligata est, si nō loqui, uel nō articulate loqui possunt: cū lingua nō amplius possit fm rationem motus facere, p quos uox figurat. Sicut enī in tibis, & in instrumentis musicis, q; per utres, uel corpus in tibis efflat, spiritū, & taliter, uel taliter sonat, figurantes digitū, in dictiōes adaptat: sic & lingua cū, qui ex thoracē efflatur, & ad arteriā sonat, in dictiōes figurat. Vnde & irrationalia animalia, quoniam animā rationalē non habent, remissam linguā, & labra diducta habent. utq; enī ea opus habebāt ad linguē ministeriū. Vnde & ex uoluentibus, quacūq; lingue & genarū cōpositionē & speciem habēt hominibus p similem, nec ualde hiantē, possunt imitari fonem, cuiusmodi sunt pie, & plicati, & similia. Sed quoniam qd cūq; sonat, uerberatē aliquo, & aliqd, & in aliquo sonat aliquo qdem, quod percutit aliquid uero, qd percutit: in quo autē ipse declarauit dicens. Id est autē aer. Si autē sic fit sonus, merito quicūq; pulmonē non habent, & que in aquis degunt, uocē nō habent.

Materis enim, eo quod respiratur, utitur natura ad duo opera: quæ admodū lingua ad gustū, & ad sermonem: Quorū gustus quidē est necessariū: vnde & pluribus inest. Sermo autē, & interpretatio, ut bene sit, sic & spiritus, & calor, q; est intus, ut necessariū causa autē in aliis dicitur: & ad uocē, ut sit, qd bene est. Respiratiō autē instrumentū guttur, cuius autē gratia hoc quoq; pars est, pulmo.

Quā dixit ea aialia uoce uti, q; respirat: est autē respiratiōe pcedens aliq; uis qdam usus in his, q; respiciat: quō ad uocē quoq; respiratiō cōfert, per hæc addidit. Sicut. u. in lingua uam fecit natura ad duo opat: quorū alterū qdem ad hoc, ut sint, cōfert his, q; hnt, gustus: alterū autē ad hoc, ut bene sint, sermo. Sic & respiratiōis duo fecit opera, quorū unū qdem ad hoc, ut sit: alterū uero, ut bene sit. Cōpentiū. n. sibi uēdcat natura. & ideo iisdē in pluribus utit. Natura ergo lingua utitur, & ad suorum usum, & ad sermonē. Quorū alterū qdē, ad hoc, ut sint, cōducit: nā sine alimēto uisū nō pōt. Sermo

S E C V N D V S

nā ad hoc, ut bene sit. Hinc. n. fit aīal, qđ societate delectat, & cō aliis cōcat, hō: & per eū docti, & sci entia pđiti a pceptonibus reddimur. Propterea gustus qđem est in oībus aīalibus: sermo aut nō in oībusted neg oīno uoxifert in pfectonibus. Sicut ergo in lingua habet, ita & in respiratiōe. Nā & ad interni caloris refrigeratiōe cōfert, qđ est naturae opus necessariū. Nā ad hoc, ut sint, respirati- bus cōfert, ut in libris dictū est de partibus aīalū, & in tractatu de respiratiōe, & expirat: & ad quē etia differet, ut q fit in illis dicturus. Opus. n. ingi. habet & pulmo respiratiōe, ut qui sit fm natura calidior in pedestribus aīalibus, eo q fit cordi superpositus: & multo prius cor. ab eo. n. in pulmo- ne quoq; calidū nimis abūdāt. Propterea ergo dixit primū refrigeratiōe opus hīe eum, q est circa cor, locū. refrigerat. u. ipm per pulmonē respiratum aērem recipiētem, & ppria refrigeratiōe illud quoq; refrigeratētem. Hīc est ergo necessarius respiratiōis usus, qđ ad hoc, ut sint, aīalibus cōfert. Con fert autē & ad sermonē, qui nobis inest ad hoc, ut bene simus. siqdē & uox ad sermonem. Vox. n. est materia sermonis. Vocis aut materia est expiratus aēr. Est aut causa effectiua natura. Instrumētaria uero aspera arteria. Est. n. ueluti tibia. certē iu uenes qđe sunt uocaliores, ut qui tam lenem habet: sunt aut senes minus uocales, ut qui ea habeat aspera. Finalis aut, significatio. Aīali. n. uocis finis est, ut per ea aīa motus, & habitus significet. Sermonis autē materia qđem, ut dictū est, uox est. effecti- ua aut causa, rōnalis aīa. Instrumētaria uero, lingua: & palatū: & dentes. Finalis uero, mentis conce- ptū significatio. Vocis aut instrumētū est guttur, qđ Græce φαρυγξ. & φωνή autē fœminino gene- re quidq; dicit, & significat fauces. eā aut sunt uallus ille hiatus, qui est post lingue radicē: quan- do uero masculino, significat laryngem, seu guttur, sicut & hīc. Est aut larynx seu guttur asperē ar- teriē extremū: qđ a tribus cartilaginibus cōtinet: ab ea q dicit arytenoidea: & clypeiformi: & ab ea, quæ est inolata. Quæ qđe extēse, & tractæ ab iis, qui illic sunt, musculis uocē cōponunt. A tali. a. thorū cōtractiōe, & extensione: uel magis uel minus formæ uox fm acutū, & graue: & siqua aliā forma circa ea cōsiderat: sicut a lingua, & palato, & dentibus formæ sermo. Vocis ergo instrumēti- ū, ut paucis totū absolūtū, esse dicit asperā arteriā. Huius. n. principium est pharynx, seu larynx, seu guttur, ut ipse dixit. Cuius aut gfa hac quoq; pars est, pulmo. Propter pulmonē. n. ait factā eē aspe- ram arteriā, quā pharyngē appellauit: ut p ea ingrediēs spūitus eū refrigeret. Quæcūq; n. hīc pul- monē, ea habet quoq; asperā arteriā. Quæcūq; ergo hūit pulmonē, aspera arteria refrigerat eorum, quod est intus, calidum ingrediente aere. Pisces autem per branchias refrigerant calidum, quod est intus, eas contrahētes, & aquam admittentes. Quare pulmone non indigent, & alioqui aquati- lia non ualde opus habent, ut exterius ingrediantur frigidum, ut refrigerentur. Nam cum ea aqua circumflet, ipso tactu refrigeratiōem facit. Si autem & eo, qui est in profundo, frigidi aditu opus habeant, per brāchias hoc faciunt contractas, & extensas.

Hac enim parte plurimum habent calidi pedestria animalia. respiratiōe autem opus habet, et, qui est circa cor, locus primus.

Pedestria inquit aīalia q pulmones habēt, superat aquatilia in ea, q est in pulmone, caliditate. Nā cum pulmonē non habeat, neg eam, q in eo est, caliditatē habebūt. Pulmonē enī nō hnt: quoniā, neg cor. Quæ. n. cor hnt, pulmonem quoq; habent. Non oportet autē existimare eum hoc dicere q sunt calidiora pedestria aquatilibus: sed hac parte calidiora: quoniam, ut dixi, non habet illa pul- monem. Sunt enim qdam aquatilia pedestribus natura calidiora. cōcoquunt certe pisces quidam arenam, & limosa omnia: quæ pedestria non concoquunt.

Quare necesse est, eo intro respirante, ingredi aerem.

U Inspiratiōis & expiratiōis cōe genus respiratiō. Hic itaq; respirante, dixit, pro eo, qđ est, inspi- rante aīali, necesse est ingredi aerem in eum, q est circa cor, primū locum. Is enim est primus, qui in frigidiōne indiget. Fons enim innati calidi est cor. Quoniam aut ei est suppositus pulmo, & ex eo multum calidi recipit: ipse quoq; in frigidiōne indiget. Primo ergo cor refrigeratiōe indiget: p- pter ipsum autē & pulmo. Per inspiratiōem ergo refrigeratur: per expiratiōem autem fulgi- nosa excrementa excreuntur.

Quare istus respiratiōis aeris ab ea, quæ est in illis partibus, aīa ad eam, q dicitur, arteriā, uox est. Nō. n. oīs animalis sonus uox est, sicut dixit. est enim lingua sonare, ut, qui tussunt. Sed oportet, et animalium esse, quod uerberat, cum imaginatiōe aliqua.

Hic uocem definit a mō generatiōis. Primum. n. uox est, inquit, istus expirati aeris ad asperam

arteriam ab ea, q̄ est in spiritu, & in thorace, animalī facultate. Addet autē etiā deinceps definitionē id, cuius causa, dicens: q̄ uerberans est animatū, ut hoc cum aliqua imaginatiōe faciat. Quare talis quoq; est sonus significatiuus, dico autem uox.

Significatiuus enim quidam sonus est vox, et non respirati aeris, ut tuſtis: sed illo uerberat eum, qui est in arteria, ad ipsam.

De uobis modis, ut iam dixi, separati rursim à uoce, & à fine, q̄ non significatiua, sed coacta sedm aliquē fit affectus, & q̄ nō in oibus similem habet uoci generationem. In uoce. n. qui ex thorace ex-primitur spiritus, paulatim incidēs in spiritū in aspera arteria interceptū, percutit ad ipsam arteriā ipsū cōprimens: & sicca percussa ab illo, qui est in ipsa, spiritu, fit sonus, qui est in uoce. Fit autem articulus, quādo ex arterie cōtuitate trusum aerem circa fauces lingua taliter, uel taliter figura-uerit. In tuſsi autē extrudis quidē ex thorace, sed aceruatim: & nō solum pcutit eum, q̄ est in aspera arteria, aerem, sed & ab eo percutitur: & alia fiunt, ut iam praedixi.

Signum aut, q̄ nō possit edere uocē respirās, neq; expirās, sed detinēs. eū enī mouet retinēs.

Respirantem inquit pro eo, q̄d est, inspirantē. Generali enim noīe pro speciali usus est. Quid ex go, inquit, q̄ expiratus aer facit uocē? Signum aut, q̄ non possit uocem edēs inspirare, q̄ egreditur spiritus, & si aliū ingredientī obuius fuerit, interrūpitur. Non solum autē inquit fieri nō potest, ut in spīret, qui uocem edit, sed neq; ut expiret. Atqui hoc ip̄m expirātium fit uox. Ex hanc dicit generatiōem uocis expiratū aerem. Fortasse ergo illud dicit, q̄ aceruatim expirātes non possumus uocē edere. Denſa enim expiratione cōsumitur spiritus. & nō prius uocē edere possumus, quā aliud in- spirauerimus: quod expiratū subseruiet ad uocis generationē. Tragēdos itaq; admiramur, qui carmina sine interruptione cum uehementia extendūt, q̄ diu eis sufficit spiritus. Quod autē sic habet, hī ipsi declarāt, quādo sunt cātaturi, multo prius spiritū inspirātes, & sic uocem emittere incipiētes, ut eis sufficiat circa expirationē. Quare neq; sine respiratione diu loqui possumus, eo q̄ consumat̄ spiritus, q̄ est in thorace. Opus ergo habemus prius aliū inspirare ad subministratiōē uocis. Fieri autem non pōt, ut simul inspiremus, & loquamur. Nam neq; fieri potest, ut simul inspiremus, & expiremus. Et enim cōtraria mouet, qui retinet. Qui enim est uocem editurus, retinet eum, qui est in thorace, spiritū, mouet eum, q̄ est in arteria. Cōuenientiam autem & pportionē habet, qui in aspera arteria intercepti spiritus, cū eo aere, q̄ est ingreditus in auribus: nisi, q̄ is q̄dem, q̄ est in auribus, est immobilis, & semp̄ idem: Qui est autem in aspera arteria, est aliquādo alius.

Clarum est enim, cur et pisces sint muti: non enī habent laryngē, seu guttur: quia aerē non susci- piunt, neque respirant. Sed et, qui dicunt, pisces uocem emittere, errant. Sed propter quam cau- sam, est alius tractatus.

Ex p̄dictis clara est causa, ppter quā pisces sunt muti: q̄a uox ex expirato fit spiritu, in asperam arteriam inuēbentesq; nec pulmonem habēt, cuius ḡa hęc pars est, merito sunt muti. Et quicūq; inquit eos uocē edere existimāt, q̄ in Acheloo sonent pisces, si fallūt, sonū uocem eē putātes. sunt autem quidā, qui dicunt pisces quoq; respirāre: & p̄ea nōnulli cōstatū ostendere, q̄ est aer in mari. est autē hoc falsum. Si enim aerē respirarent pisces, cum sint in aqua: cur non pisces quoq; in aere uiuunt: sicut nec nos in aqua. neq; enim branchiē sufficiūt ad attrahendū intro aerem. Vnde cum breui tēpore sufficerint, pereūt. Propterea ergo q̄a nec inspirare, nec respirare possunt, merito uocē non edunt. Et alioqui, quomōdō fieri pōt, ut aer sit in aqua: neq; enim aerī natura insitū est, ut in aq̄ subsidat. Declarant autē inflati utres, & amphorae inanes, q̄ supernatant, & bullae, q̄ fiunt, ubi parua aeris particula intercepta est. Propter quā autem cām, est alius tractatus. Vel dicit causam, ppter q̄ fallūt, & adducūt, ut uocem edere existimant: uel potius ppter quam cām nō respirāt. Huius autem cām quoq; dixit i libris de partibus animalium. neq; enim sufficit eis, q̄ fit ex aere, refrigeratio: & ideo nō habent respiratiuas aeris partes. neq; enim hnt circūstantem aerē: sed aq̄ eis hunc usum praebet, quā iuxta rōnem respirati aeris ab eis p branchias attrahit, & rursus expellit. Neq; q̄ san- guine carent refrigeratione indigent, eo q̄ in eis nō fit tñ calidi. Insecta autē, ut iam diximus, p̄ficiū- ras, si qd opus sit, refrigerant. & ea q̄dem, uel oīa, uel magna ex parte, sanguine carent.

De odore autē, et odorabili, p̄dictis minus definitū facile est. Neq; enī clarū est, cuiusmodi qd

S E C V N D V S

fit odor, ita ut sonus, vel lux, vel color. Causa autem est, quod hunc sensum non habemus exactum, sed multis animalibus deteriorē. Homo enim male odoratur: ex odorabilibus nihil sentit: fter id, quod est incundum, et, quod molestissimum non sit exactum sensu. Rationi autem consentaneum est, et, quod duris sunt oculis, sic colores sentire, nec eis esse apertas colorum differentias, prater quam eo, quod est terribile, et eo, quod est iutum, et metum non asserens. Sic autem odores quoque genus hominum.

De odoratu, & odorabilibus doctrinam median collocavit: tertia quidem a visu & auditu: priorē autem gustu, & tactu: idque, quoniam median sortitus est aliorum naturam, & secundum operationes, & secundum subiecta. secundum operationes quidem, quod visus, qui sunt longissime, apprehendit: auditus autem ipse quidem, quare longe sunt: sed minus visu. Neque enim ex eodem spatio, ex quo videmus, ab eodem quoque sonos audimus. Sic itaque in Meteoris dicebat, quod propterea tonitruum posteriorius audimus: fulgur autem prius videmus: citius videre, quam audire possumus. Spiritu enim uubes incipiente fit tonitruum: ex irruptione autem spiritus accendit: sicut in lapidibus, qui allisione, & collisione ignem accendunt. Cum ergo primum tonitruum generationem habeat, primum fulgur videmus: quod visus sit acutior, & qui sunt remotiora magis apprehendat, quam auditus, & propterea factum tonitruum statim fulgur quoque audimus. magis enim opus habet auditus, ut propinquius accipiat sonum officiat, ut sic eum apprehendat. Et in remigatio, si quis longe fuerit, sublatum prius remum videbit: deinde sonum sentiet. Gustus autem, & tactus post eos, ipsa sensilia attingentes apprehendunt. Odoratus itaque, neque qui sunt eminens, apprehendit, ut visus, & auditus: neque opus habet tam propinquum habere sensile, ut gustus, & tactus. Ad utrumque ergo eorum est medius. Sic ergo secundum operationes medius est odoratus. Secundum subiecta vero, quod visus quidem circa colores versatur, & lucis, qui sunt ignea. est autem ignis subtilissimus, ut in corporibus incorporeus. Auditus autem circa sonos, qui sunt aeris, qui est ignis quidem crassior, reliquis vero subtilior. inane itaque quidam existimat esse aerem. Gustus autem circa succos, qui sunt aquae: succis enim vehiculum est humidum. Tactus vero circa solida, & terrestria. Inter haec autem quatuor olfactus est medius, qui circa vapores versatur: & medii cuiusdam generis corpus. Qui quidem sensus medius vel inter terram & ignem, ut sicca exhalatio: vel inter aerem & aquam, ut humida. Sic autem & Plato, secundum dictum elementorum ordinem, sensus uniuscuiusque fecerit & definit. Iure ergo cum medii locum odoratus habeat, medius quoque de eo fecit doctrinam. Dicit ergo, quod odoratus ratio est reliquis sensibus minus definitu facilis. & ideo odorabilium quoque ratio non est aperta. Huius autem obscuritatis, & incertitudinis causam esse dicit: quod hunc sensum non habeamus exactum, sed multis animalibus deteriorē. Sicut enim tactu reliqua omnia superamus: sic in hoc inferiores sumus. Declarant autem & vestigantes canes, & quae dam volucres, quare a longo intervallo olfactu.

Velut, inquit, Latenz gradum sagacis canis. & rursus.

Non pernix pedibus sursum lepus aufugit illum.

Propterea ergo dico, quod obscurum, & pro aliorum sensuum ratione exiguum habeamus odoratum. In aliis quidem sensibus, solum, quod sensibile genus unicuique sit sensui subiectum, cognoscimus. sed & qui sunt species sub genere. Scimus enim colore esse genus visibilium, & huius generis species exacte discernimus: ut album: nigrum: rubrum: fuscum: & alia. Similiter & in auditu, genus quidem quidem, sonitus: species vero, acutus: gravis. Similiter in gustabilibus genus quidem, succi: species autem dulcis, & amarus: & reliqua. Et in tangibilibus quidem genus non est apertum: neque enim habemus uno nomine appellatum. Quisobrem & de eo dubitat an sit unus sensus, an multi, qui heri non potest ut tangibilia uno genere comprehendamus: cum sint multae secundum species oppositiones: eorum quidem certe species sunt valde manifestae: calidum: frigidum: siccum: humidum: grave: leve: durum: molle: & reliqua. In odoratu vero non solum quod sit odorabilium genus ignoramus: sed neque, qui sit secundum ipsorum differentiam, cognoscimus. Vnde neque ea nominare possumus. Quod enim odorabilia dicimus, ea denominativae a sensu nominamus: sicut & colores, & sonos, & visibilia: & succos, gustabilia: & sonos, audibilia. Ea enim nomina non sunt naturae sensibili, sed eorum ad sensus habitudinis. Coloribus enim se inest, ut sint colores. Et si, non non sit visus, qui eos apprehendat, sunt nihilominus colores. Vt sint autem visibilia, eis inest in habitudine, qui est ad visum. Sic & quando dicimus odorabilia, & tangibilia, nomina dicimus habitudinis eorum, quia habent ad sensus: eorum quidem naturae significativum nomen nullum habemus, sicut in visibilibus, colore & in gustabilibus succos, & audibilibus sonos. Sed in tangibilibus quidem, et si esse non nominamus est, unaqueque certe species discernitur, ut frigidum: calidum: molle: durum: & reliqua. In odorabilibus vero, neque coloris eorum natura, quam sit, nobis cognita est: neque unaquaeque species. Discernere enim odorabilia secundum speciem non

possumus: solo autē iucūdo, & molesto discernimus, nescientes quātu odorabilis p̄prietas nos uoluptate afficit, uel quā molesta, sicut in coloribus scimus: Quod hic q̄dem color, uerbi gratia, ual de albus molestus fuit, niger autē non est sensui molestus: & q̄ dulcis quidē succus delectat: amarus autē molestia afficit. Simili & in sonis, & aliis. Bene olens enī & male olens nō sunt noīa naturę, q̄ ex eis sensui inest. Sicut & uisibilibus dicimus formosum, & deformē; & in audibilibus, bene sonans, & male sonans. Quod autē odorabilis spēs discernere, nequeat, cū est, q̄ existē, & exiguum habeat hunc sensum homo. Qm̄ ergo imbecillū hunc sensum habemus, si cum aliis aialibus cōferamur; p̄pterea & eius ratio est diffinitu difficilis. Sic ergo, inquit, habemus nos odoratu, ut & quid duris sunt oculis aialia, uisū: ut cāci, pisces. Propterea ergo nec regumēta eis fecit natura, ut in aliis aialibus supēlia, q̄ nō facile lēdi possint, p̄pter duritiē. Sicut ergo nos odorabilia exatē nō apprehendimus, q̄ cum sensum exatū non habeamus: sed ea solo iucundo, & molesto discernimus: sic rationi consentaneum est ea quęq̄, q̄ duris sunt oculis, colores apprehēdere: nō sic autē, ut album uel nigrum: cum reliqua aialia norint & albi colorem, & q̄ delectat uel molestia afficit. Quōd reliqua enim aialia insistant & colorū, & aliorum sensuū dīe, ex operatione clarū est. Sicut enim domum norunt, tali figurę insistentia, q̄ adunco fortē est naso, uel simo, uel quid aliud eiusmodi, ita norunt & q̄ est albus, uerbi gratia, uel atropis, & papē discernūt, uel scēnū, non solū odoratu, sed & tali colore. Vnde & ad id, quod est eiusdē coloris, errauerint. Sic itaq̄ reliqua aialia. Sed q̄ sunt duris oculis, rōni consentaneū est, inquit, non eandē colorum differentia apprehēdere: iucūdo autē, & molesto, ea solū discernere. Ut ergo, q̄ duris sunt oculis, uisum hñt: sic & nos odoratu, q̄ odorabilia subā: non insistentes, ea ne nominare q̄dem possumus: sed per circūlocutionē odores appellamus, croci odorē dicentes, uel acrem, uel amarū, uel q̄dam alia ex gustabilibus. Quę est autē cōuenientia, & cur sic appellamus, in dictionis cōtextu cōsiderabimus. De odoratu autē, & odorabilitate Gręce est *ὁσμή*, quod & odorē, & odoratu significat. Vel ergo idē *ὁσμή*, id est odorē, & odorabile dicit, quod est ueluti odorabilis genus: sicut audibilis sonas. Genus autē non p̄prie, sed simpli nominē cōe, denominatiue ab odoratu deducū: sicut a uiso uisibile, & auditu audibile. Vel *ὁσμή*, id est odoratu, siue ipsam olfactus operationem, odorabile autē id, quod est sensui apphensibile, ut uapor: uel, ut semel dicam, talē affectū, qui est odoratu apphensibilis. Non enim clarū est, qui est odor, ita ut sonus, uel lux, uel color. Ecce odorē sono, & luci, & colorī assimilauit, ut generalioribus. Rōni autē cōsentaneū sic. Quoniam incertum est, an sic uidēt, q̄ sunt duris oculis, pulchre dicit, Rationi consentaneum, est enim uerisimile, cum dura sit pellis, colorum operationes nō exatē ad sensum transportari. Illud autē, p̄terquam eo, quod est terribile, & eo quod est turbum & metum non affertens, pro eo quod est iucundo, & molesto.

Uidetur enim habere quandā p̄portionem & cōuenientiā cum gustu: & succorū species cū odoribus. sed exactiorem gustum habemus, q̄ is sit tactus quidā: cum autē sensum habet homo exactissimum. In aliis enim, ab animalibus longo interuallo superatur: scdm̄ tactū autē est reliquis insigniter exactior. Quare & est prudentissimū omnium animalū. Signum autē est, q̄ & in hominū genere, iuxta hoc sensoriū, sunt ingeniosi, uel non: sed scdm̄ nullū aliud. Qui enī sunt dura carne, sunt bebetiores ingenii: Qui molles autē carnes habent, ii sunt ingeniosi.

Cōuenientiā, inquit, & p̄portionem quandā habet odoratus cum gustu: q̄ per trāslationē fm̄ quandā cōuenientiā succorū nominibus odorabilia uocamus, dulcē odorē dicētes, & acrē, & alios. Sed etiā quādā est cōuenientiā in odoratu, & gustu: odoratu tamē exigū & exilem habemus: exactissimum autē gustum. Deinde & cām intulit, q̄ gustum exactum habeamus: eo q̄, inquit, tactus quidā est gustus: tādū autē exactissimū habemus nos hoīes. In aliis. n. sensibus a multis aialibus supamur: in hoc autē omnibus sumus superiores. Quare, inquit, omniū est aialium homo prudētissimus. Nā cum molles carnes habeat, ex quo sentiendi quoḡ uirtute est magis p̄ditus fm̄ tactum; excrementa celerius exudant & differunt: nec uis eius imaginatiua, & rōcinatiua p̄turbatur. Sciendum autē, q̄ ut materiale cām causifica carnem, nō est enī prudentię effectiua, nisi ut cōsua. per colligamentū enī disponunt aiales motus corporis tēperaturis, nō qui a tēperatura q̄dem generentur, sed, non sine tali tēperatura, taliter, uel taliter operent. Si autē quādā alia fuerint, q̄ molliorem hominē carnem habeat, ut uermes, aliis uidelicet careat. Neq̄ enī perfectā habet imaginatiua facultatem. Nunc autē de p̄fectis aialibus agitur. Fortasse autē ne uermium q̄dem caro est, ut neq̄ muscarum. Quod autē, eo q̄ molliorē carnē habeat, homo est prudētior, ex hoc cōsumus: q̄ & in

ipſis hominibus, q̄ mollibus ſunt caribus, ſint prudentiores, & ingenioſiores. & ideo ſtultos, & q̄ ingenio carent, craſſipelles, & craſſos nominamus. Clarum eſt, q̄ aliis iudē ſeruariſ, ut, eadē educatione, & eodē ſexu, ne uirū cū muliere cōparaueris, ſi utriq̄ ſint eiūſdē ſexus, & naturę, q̄ mollibus ſunt caribus, ſūt ingenioſiores: eo q̄, ut dixi, extremētis & ſupfluitatib⁹ celerius diſſipis, & reſolutis, purior ſit ſanguis, in quo eſt imaginatiua facultas. Diximus autē, ſi alia ſint eadē, q̄ cōtingit nōnullos ex pluribus exercitiis, & circa iliberales artes operationibus duriorē carnē hīc eſſe, q̄ umbratiliē uitā agunt, & in otio uerſant. ratio autē quærīt eā, q̄ eſt ex natura, cōſtitutionē. Oportet ergo alia omnia eadem eſſe, & tunc eius, qd̄ dicis, uetitatē quærere. Secundū aliud aut nullum, p̄ eo qd̄ eſt, ſecūdum nullū aliud ſenſoriū prius ſe habēs, uel melius, eſſe ingenioſos, uel nō, ſed ſm ſolum tactū. Si quis autē, cum ipſe dixerit eſſe tactū aliis exactiorē, dubitet, quō à uſu inceperit, cum ab apertioribus incipere oporteat. Dicimus ergo, q̄ etſi tactū habemus exactiorē, eſt tamen altis ſm doctrinā difficilior. De eo enim dubitabit, nūquid nullus eſt ſenſus tactus, ſed plures. Cum oīs enim ſenſus circa unam oppōnem uerſet: uſus qd̄em circa album, & nigrum, & q̄ intercedunt: auditus autem circa acutus, & graues ſonos: guſtus circa dulcis, & amarū, & qd̄ intercedit: tactus circa plures uerſatur oppōnes: calidū & frigidū: ſiccū, & humidū: graue, & leue: & alias plures.

Eſt autem ſicut ſuccus, hic quidē dulcis, ille uero amarus: ſic & odores. Sed hęc quidē habēt proportionē cōuenientē odorē, & tactum: illa uero cōtrarium. Dico autē, ut dulcem odorē, & dulce ſuccum. Similiter autē & acris, & acerbus, & acutus, & pinguis odor. Sed, ſicut diximus, q̄ non ſunt ualde manifeſti odores, ab eis nomina accepta ſunt, ſecūdū rerum ſimilitudinē. Dulcis enim à croco, & melle, acris autē à thymo & talibus. Eodem modo & in aliis.

Postquā dixit, q̄ proportionem quidam habent odorabilia ad guſtabilitatē, & q̄ non ſimilit̄ odoratus odorabilia apprehendit, ut guſtus guſtabilitas: & oſendit cur guſtus ſit odoratu exactior: uel oſendit, q̄ eſt proportio, & cōuenientia odorabilium ad guſtabilitatē. Sicut. n. in ſuccis, hi qd̄em dicuntur ſucci dulces: illi uero acres: illi pingues: ſic & in odorabilibus p̄ trāſlationē hęc noīa dicimus, exli quādam, & exigua participatione in utroq̄ oſiderata. Guſtabilium aut ſimul & odorabiliū alia quidam habent ſuccū odori cōuenientem, ut crocus, & mel. Dulcis enim in utriq̄ odor dicitur, ſicut & ſuccus. Similit̄ thymum, alliū, porrū, guſtu ſunt, & odoratu acia. Alia uero nō cōueniēt: ut aloē guſtum qd̄em habet amarum: odorē uero dulce: ſimilit̄ & ſtyrax. Clarum eſt autē, q̄ in guſtabilibus quidēmp̄rie dicunt hęc noīa: quoniam & eorum ſuba cōmprehenſa eſt. In odorabilibus autē ſcdm cōuenientiam, quoniam mordax eſt ſuccus acris: eſt autē & odorabile eo modo: propterea & id acce appellauimus. Et in aliis eadem eſt cōuenientia.

Eſt autem ſicut auditus, & unusquisq̄ ſenſus, hic quidē eius, quod eſt auſibile, & eius, qd̄ eſt inaudibile: uero eius, quod eſt viſibile, & eius, quod nō eſt viſibile: & odoratus quoq̄ eius, qd̄ eſt odorabile, & eius, qd̄ nō odorabile. Non odorabile aut, hoc quidē, qd̄ ſuri nō poſſit, ut odorē habeat: illud aut, quod parū, & malum habet. Similiter autē & guſtabile, & inguſtabile dicitur.

Sicut & in aliis ſenſibus dixit, uſu, & auditu, q̄ nō ſolum p̄pria ſenſilia apprehendunt, ſed & priuationes, & exceſſus: tenebra. n. q̄ non ſunt uſibiles, nō alio q̄ uſus: ſic & in odoratu dicit, q̄ apprehendit nō ſolū odorabile, ſed & nō odorabile. Qd̄ n. odorē non habet, quo alio iudicamus, q̄ oſendit. Nō quicquid aut ſimplr eſt ſine odore, iudicat: ſicut neq̄ uſus, qd̄ eſt inuiſibile. Neq̄ enim, qm̄ ſoni, & ſucci ſunt & inodorabiles, & inuiſibiles, p̄ea dicemus uel uſum ea poſſe apprehendere, uel odoratum. Ratio eſt, q̄ iudicat ſonū eſſe inuiſibilē, & inodorabilē, nō ſenſus: ſed eam apprehēdit priuationem, q̄ proprio ſenſiliū habitui eſt oppoſita, ut quādo, qd̄ eſt aptum uideri natura, nō uidet, ut p̄ ſpicuum: uel qd̄ natura oſtendi cōſueuit, odorē non habet, ut malū putreſcētum. Hoc aut clarū eſt, q̄ per accēſ, & per negationē apprehendit. Non odorabile aut rursus duplex eſt dicit, uel quod nullo modo eſt odorabile, & ſm priuationē, ut qd̄ eſt abſq̄ odore: uel, quod eſt qd̄em odorabile, ſed extrinſecus admodū odorabile, ut crepuſculum dicebatur inuiſibile. ut ſunt ſoporiferi odores, qui ſunt ſuffocatori, & alia eiūſmodi. Sie autem inquit, & inguſtabile dicitur dupliciter, ſicut & in odorabile. Dicit autem, ubi tractabit de guſtu.

Eſt autem & odoratus per id, quod intercedit, ut aerem, uel aquam. Nam &, quę ſunt in aquis, uidentur odorem ſentire.

Sicut in uisu, & auditu, eo, qd intercedit, opus erat ad sensuū apprehensionem; sic & in odoratu. per id. n. quod intercedit, est apphensio. Est autē, quod odoratu intercedit, aer, & aq. ea enim odorum platrix facultas, est cōis aeris, & aquae. Quod enim aq. quocq. sit odorū transuectrix, aperte ex piscibus cōstituit. Multa enim ex eis, q. degunt in aquis, olfaciūt, & odore, pcul ad escam accurrūt: sicut & multae uolucres, ut uulture, li. n. ex ualde remotis interuallis cadauerū odorē apphēdūt. Præterea autē & in pedestribus, ut uenātes canes; sicut & Sophocles inquit,

Sicut lacena sagacis gradum canis.

Sicut ergo multae uolucres, & multa pedestria animalia odores eminus apphēdunt, ppter odoriferam aeris facultatē; sic & multa aq. nia; q. ea quocq. sit in aqua facultas. Conchae certe, & murices, quae uisum nō habent, escam psequi cernūt. Similē & crocodili carnes sup. aq. sup. faciem eis appensas persequūt. Quod autē nō uidentes simplr. pisces escas psequunt, & ex muricibus, ut dixi, apertum est, q. cum uisum nō habeant, escas psequūt. Declarant autē & alii pisces, qui noctu uenātur. Dubitauerit autē quispiā, si per id, qd intercedit, odoratus apphēdit, quod est aer & aq., quare est odor odore potentior? Sape. n. si male olens odor fuerit, accedens, qui bene olet, cum superat uel contra. Quod qdē fieri nō oporteret, si odorū transuector esset aer, non autē ipsi odorabiles uapores ad sensoriū accederēt: sicut oēs colores transuehit, & nūquā sit ualidior operatio, nerbi gratia, albi, uel aluius alterius coloris, ut nigri; eo q. non ipsi colores sint in aere, sed eorum opationes. Sic oportebat & in odoribus fieri, siqdem eorum solū operationes transueheret, & nō ipsos uapores, qui sunt corpora. Præterea autē hanc dubitationē auget & hoc, dico autē, q. non per id, qd intercedit, sensus apphēdit odorabilia, sed ipsa odorabile deuenit ad sensorium. Tunc n. thymiamata apphēdimus, quādo in ignem imposita in ipsū resoluūt. Fumus enim aperte uidetur ad nos ascendens, & ad nos pueniens. Certe & quādo citius odorē apphēdere uolumus, manibus fumum ad nares aduerdimus. Quare sit qdam aperte corporalis effluxio ex ipsis bene olentibus corporibus; & nō aer eorum opationes transuehit, ut in coloribus, & sonis. Atq. dubitationē illam sic resoluimus. Dico autē eam, q. uidentur osidere ex pomi bono odore, q. qualitates separātur à substantiis; & dicimus, q. non ipse p se ex malo bonus odor pcedit, & ex similibus, sed cum aliqua substantia. & quod dicimus, osidamus ex eo q. malū repose corrufcit; & q. panno narius supposito, ærem quidem ilspiremus; nō respirātes enim nō uiueremus; odores autē non apphēdamus; neq. q. crassior sit substantia, in qua collocatū est odorabile, nec possit per pannū percolari; aer autē percole. Quo modo ergo utraq. hæc dicta cōciliabūt, & quod nūc dictū est, & quod dixi per odoriferū aeris facultatem incorporatē transuehi odores ad sensoriū? Ad hæc ergo dicimus, q. reuera sunt fluxiones qdam subtiles corporū à bene olentibus, & maxie à suffinis. & ppter ea, cum sunt in aere, quæ est maior, & odorē habet efficaciore, superat minore. Nā & in sonis, ubi nō est corporū effluxio, maior sonus uincit minore, & magis splendidū minus splendidū. Sed est fit qdā effluxio, nē ipsa tñ in sensorio facta apphensione pbet; sed opus habet eo, qd intercedit, uel aqua, uel aere, qui odorabilium operationes transuehat. Quō enim aquatilia, q. sunt super aqua; suphōem, olfaciunt; Neq. enim est pba bile hanc effluxionē per aquā deorsum pcedere, sed potius sursum; siue sit uapores, siue fumosa, ut deinceps dicet. Iam uero & crocodili olfaciunt, q. sunt super aq. sup. faciem appensæ. carnes & q. non uidentes ad eas accurrunt, sed odorantes; ex hoc clarū est, quod ut quocq. ueniant. Ex uulture ex infinitis interuallis cadauera sentiunt non cōfug. autē utiq. & corporibus diffusiones pueniunt. Sed uidetur noster odoratus, cum sit exilis, & imbecillus, uementiori egere opatione. Qm̄ ergo, quæ in multo aere transuehitur operatio, minor sit, sicut in uisibilibus habet, & audibilibus; ppea opus habemus, ut ppius narem fiat odorabilis effluxio; ut cum est ualida effluxio, ab ea facile afficiatur odoratus, in nare alterato aere. Sicut & qui imbecillos oculos, uel nares habet, nisi uisibilia, & audibilia ppius admouerint, nō apphēdūt. & ppter ea panno sup. sensoriū posito, contingit odorem nō apphēdere; & maxie, si pannus crassus fuerit, uel non sit uehemēs, & efficax odor. Nam si uehementior odor fuerit, & si sit pannus suppositus, sufficit aeris odoriferæ facultas, quam si bene olens odor sensorio nō admotus fuerit, ut agat in sensoriū, est autē ista illiū sensoriū, in anteriori parte cerebri, eius excrecentia, mamille formā præse ferens, post ossa quæ in isthmi forma, Latine autem colatoria appellantur, ut ad id, quod est interius.

Similiter autem, ex qua habent sanguinem, ex qua sanguine carent. Nam ex eorum nonnulla procul ab cibum accurrunt odore incitata.

Hoc est interpositio, id est, orationis interpositio. Sic autē habet dictionis cōtextus cōsequenti.

lo. Grā. sup. ala.

Z

Nam & q̄ in aquis sunt, uident odorem sentire, ut q̄ sunt in aere. Deinde, qd sequit̄, id cōfirmat, q̄ aquatilia olfaciūt. Eorū enī nonnulla ad cibum accurrunt, eorum scilicet, aquatiliū. Illud uero, si militer autē & quæ habent sanguinē, & q̄ sanguine carent, & in aquis, q̄ sunt in aere. in utriq̄ enim eadem est differentia. Olfaciunt autē & q̄ sanguine carent, ut insecta. Si uero illud, Autem, superabundet, eius, quod est, Similiter autem, pura fit constructio.

Quare ex dubiū uidetur, si omnia quidē similiter olfaciant, homo autē respiras quidē, non respirans uero, sed expirans, uel spiritū cōtinens, nō olfacit, nec eminus, nec cominus, nec si super narē intus positū fuerit. Et quod super ip̄m quidē ponitur sensoriū, esse insensile, est cōmune omniū. sed, præter quā respirando, non sentire, est p̄prium in hominibus. Est autē manifestū iis, qui expertiuntur. Quare, quæ sanguine carēt, quoniam nō respirant, habent alios sensus p̄ter eos, qui dicti sunt.

Postquā dixit, q̄ non solū terrestria, sed & aquatilia odorant̄, & quæ sunt in utriq̄ & sanguinem habentia, & sanguine carētia: & quod omnia per id quod intercedit: Quoniam autem eorum alia quidē respirantia olfaciunt, ut homo, & quæcūq̄ habent pulmonē (Homine enī exēplum accipit pro oibz respirantibus) nō respirāt autē pisces, & ex terrestribz, q̄ carent sanguine: & ab iis, q̄ carent sanguine, sit odorū apprehensio per odoriferā aeris facultatē: in iis dubitat, an oīa q̄dem, quæ olfaciunt, odores similiter apprehendūt: homo autē (idem est autē dicere, quæcūq̄ respirant) inspirans odorāt: non autē expirans, nec spiritū cōtinens. ut operatio declarat: sed neq̄, si procul fuerit odorabile, neq̄ si adeo p̄pe, ut ad ip̄m narē ponat̄, q̄ est intus, cōsequens fuerit & alia, q̄ olfaciunt, respirantia odorari. Nā & alia similiter olfaciunt, ut q̄ respirāt, nec, si p̄cul fuerit, odorabile apprehendūt, nec si intra narē fuerit. Per inspiratiōem autē inquit, odorari est p̄prium hominis. idē est autē dicere, omniū respirantiū. Si autē hoc sic habet, & omnia quidē, q̄ odorant̄, in aliis inter se cōmunicant: q̄ autē respirant non recte odorant̄, nisi per inspiratiōem: est ergo uersimile animalia, q̄ non respirāt, ut quæ sanguinē non habent, nō odorant̄, sed alium habere sensum. Si enī odorifera aeris facultas, iis etiā non respirantibus, ad eorum sensoriū odores transuehit, cur non hoc etiā in respirantibus cōtingit, sed inspiratione opus habent. Hęc est ergo dubitatio: Deinceps autē solutiōne quoḡ adiungit: & primum q̄dem ostendit, q̄ etiā, q̄ non respirant, non alium sensum habent. Deinde & cū in fert, cur, q̄ respirant, non nisi inspirādo olfacere possunt, cum alia, ad odorabilū apprehensiōem, respiratiōe minime non indigeant. Respirationē autē dixit pro inspiratiōe generale. p̄ speciali. Quod autem odorabile odoratiuo sensoriū superpositū, eius apprehensiōem nō p̄beat, ex opatione argumentum nō habemus: neq̄. n. nobis in hoc aprū sensoriū incidit. Est autē hoc & ex aliis sensibus colligere, qui opushnt eo, qd intercedit: & ex hoc, q̄ neq̄ expirātes, neq̄ aërem cōtinētes olfaciunt: ut quā oporteat oīno aliqd pari aërem ab odorabilibus, & is in nos agat. In iis, qui eo, qd intercedit, nō habent opus, gustu dico, & tactu, si nō ip̄m attingat sensoriū t̄gibile, & gustabile, non p̄bet nobis sui apprehensiōem: q̄ aer nequaquā à succis afficiat: idēq̄ merito. Succorū. n. est aq̄ uelut hū: odororum autē uapores. hi autē magis ex aëre nō est aut existimādū, sicut dixi, oportere ip̄os uapores, in quibus sunt odores, ad sensoriū accedere: idēq̄. ex eo manifestū est, q̄ pisces quoq̄ olfaciūt: sed, q̄ hi aque, & aeris odoriferā faciūt facultatē, nō utiq̄ aq̄ suba odorē admittēre, sed eius t̄i facultate p̄cedat: sicut et à coloribus nō ip̄i aëris subē q̄litas indit: sed colorū eius transportatix facultas perficitur.

Sed fieri non potest, siquidē odorē sentiunt. Eius enim quod est odorabile sensus, ex male olentis ex bene olentis est odoratus. Deinde ex corrupti cernuntur à uehemētibus odoribus, a quibus ex bitumine, ex sulphure, ex eiusmodi. est itaq̄ odorari necessarii, sed nō respirantia.

Quod, q̄ nō respirāt, nō alio nunt̄ sensu, q̄ odoratu, per hęc ostēdit. Si. n. inquit odoris sensum hnt: odor aut nullo est alio sensu sensilis, q̄ solo odoratu: ergo odoratū, non alii hnt sensum. Quod aut odorē sentiūt, ex hoc cōstat, q̄ ex, q̄ est fin ip̄m, oppōnē apprehendit, bonū, dico, & malū odorē, qd superius dixit, iucidū, & molestū. Vno ergo hoc argumēto p̄buit, q̄ odoratū, & nō alii habent sensum, dico autē, ex hoc, q̄ eisdē operatiōes operent̄, quas & q̄ olfacere in cōfesso est. Quoniam autē eadem sunt operatiōes: potū sunt oīno quoq̄ facultates non alie. Id autem est, q̄ sicut, quæ respirant, ab iis, qui corrupteque possunt, odoribus corruptuntur, ut bitumine, sulphure: sic & q̄ non respirant. Quod si ita est, hæc quoq̄, scilicet, olfaciant.

Uidetur autē hominibus hoc sensoriū differre ab iis, quæ sunt aliorū animalū: sicut oculi ab iis, quæ

SECVNDVS

uel arborū subſta, quibus aq̄ cōmixta eſt, generatos eē dabit: ſic neceſſario eadē rōne ſuccos quosq̄ ex ſiccō magis eſſe, hōdē & eos ex ſicca imixta ſubſta humidū accipere. Sed ad hęc dicunt, humidū qdē, ut materiā, ſuccis eſſe ſubiectū: ineſſe autē aq̄ ſiccō imixta. ſed in humido, nūc ueluti efficiente ſuccos ſiccō: ut ſuccorū efficiētē cū accipiāmus ſiccū: materiā autē humidā. Sed hac primum qdē rōne ut in odoribus quosq̄ utamur fieri pōt. Aqua enī odoris expers, q̄ eſt in humido, innumerabiles odo rū ſpēs admittit, q̄ prius actu in terra nō inerant. Fieri ergo rurſus hōdē, ut dicamus, q̄, ut materiā q̄ dem, humidū odores ſuſcepit: ſiccū autē eſſe dicitur habuit. Deinde fieri pōt, ut etiā ſonem cōuertat, mus, ubi ſunt quā ſicca uel odorabilia, uel guſtabilia, q̄ citra tēperaturā ſicca manēt, ut terra, neq̄ odorē hñt, neq̄ ſuccū: humidū autē imixta utrāq̄ hñt. Et dici pōt aquā efficiētē eorū habuiſſe cauſam. Nō eſt ergo bona oſo, q̄ ſiccō qdē ſeparatim odores attribuit: humido uero ſuccos. Sed quē admodū coloribus nō ſimply unū aliqd̄ ſimplex ſubiectū eſt: ſed talis tēperatura talibus ſubſta eſt coloribus: & huic quidē, uerbi gr̄a, colorū humidus eſt ſubiectū: talis uero ſiccus: ſic qdē & odoribus, & ſuccis cōpoſitū eſt ſubiectū. Si autē ad, p̄prietatem reſpicias ſuccorū, & odorū: ſubiectū ſic cum eſt, uel humidius. Si uero oporteat reuera duo in partes diſſecare, & diſtribuere, humidū diſco, & ſiccū: humidum ſuccis eſt tribuēdū. Cibus. n. ſuccus maxime ab humido, & ab ea, q̄ in ipſo eſt, qualitate ineſt. & ut ſi dici, quādo exicatus fuerit, ne ſucci qdē eſt particeps. Humidū autē, ut aq̄, quā ſuſcepit ſimpliciſſimū & imixtū, eſt tñ alicuius ſucci particeps: ſic & in ſiccis, quoad odores. Aq̄ enim, quādo ſimpliciſſima fuerit, eſt penitus odoris expers. At ſiccū nihil phibet, quo minus ſit odorū particeps: humidū autē opus habet, nō ut ſit odoris particeps, ſed ut facilius euaporet, & ſiccā ſimul exhalationem emittat, & ſic affectus aēr in nos agat. Sic itaq̄ & terra ab imbre ſeipſus madefacta, ea ex halante, & uapores emittente, quidam bonus odor aſcendit.

Guſtabile autem eſt aliquid tangibile. ex hac cauſa eſt, cur non ſit ſenſile per id, quod intercedit, ut quod ſit corpus alienum. Neg: enim taſtus.

Cōſequenter de guſtu & guſtabilibus tractat. Hūc autē ſenſum à tribus p̄dictis diſſerre dicit: q̄ illi qdē per id, qd̄ intercedit, p̄pria ſenſilia apphēndit: hic uero nō per aliqd̄, qd̄ intercedit, guſtabilia apphēndit: ſed oportet ſenſile ipſum attingere ſenſoriū. & cauſam tradit, cur opus nō habeat guſtus, ad guſtabilium apphēſionē, aliquo, quod intercedit. Taſtus. n. inquit quidē eſt guſtus, & guſtabile eſt aliqd̄ tangibile. taſtus autē nō ſit per aliqd̄, qd̄ intercedit. Ab ipſo. n. tangit ſenſorio ſenſile. Vnde & taſtus appellatus eſt. Qm̄ ergo & guſtus quidē eſt taſtus, merito eo, qd̄ intercedit, nō eget. Taſtum autē quēdā dicit guſtum, nō q̄ ſub taſtus ſenſum reducat, ſed q̄ per taſtū fiat. Qm̄ ergo in utrūq̄ cōtaſtus eſt cōis: ſicut in taſtū nō eſt, qd̄ intercedit: ita nec in guſtū, cū autē dicemus, ubi de taſtū diceſ. Adiecit autē, Vt qd̄ ſit corpus alienū, qm̄, ut dicit, ubi de taſtū ager, eſt utrūq̄ & in ſis, id, qd̄ intercedit, ſed nō alienū, ſicut in tribus ſenſibus. In ſis. n. duplex erat id, qd̄ intercedit: hoc quidē alienū, illud uero p̄priū. Alienū quidē aēr, & aq̄. P̄priū autē & cōgenitum, in oculis qdē huiusmodi, & tunica: in auditu autē in edificatus aēr: in odoratu uero, ſeu naribus, uel circa colatoria oſſa, q̄ ſunt, & in humido, congenitus aēr, uel qd̄ ei uſmodi habet. n. qd̄ aliis cōueniat. Sed in guſtū, & taſtū nihil alienū intercedit, per qd̄ ſentiunt, ſed ſolū p̄priū: carnē. n. uult eſſe, qd̄ intercedit: aliqd̄ autē aliud, qd̄ ſentit, ut illuc ſciemus exactius. Sicut autē tribus perſpicuum, & p̄ſonans, & odoriferū eſt ſubiectum, per q̄ colores, ſoni, & odores ad ſenſus tranſuehunt: ſic & ſuccus humidū eſt ſubiectum, ſed illius quidem non ſit materiā perſpicuum, uel perſonans, uel odoriferum: ſed eorū ſolū ope rationes reſcitat: ſuccus autē humidum, ut materiā, ſubiectum eſt, ut quod ab eis patiatur, & qualitate ſuſcepta ex contactu ad ſenſorium, eorū apprehenſionem ſuſcipiat.

Atq̄ corpus quidē, in quo eſt ſuccus, guſtabile in humido, ut materiā. Id autē eſt, qd̄ tangibile.

Quod taſtus quidē eſt guſtus, & p̄pterea non habet opus eo quod intercedit, per hanc probat. Corpus enim, inquit, in quo, ut in materiā, eſſe habet ſuccus, q̄ eſt guſtabile, eſt humidū. Quare ſi guſtabile quidē ſuccus, in humido eſſe habet: eſt autē humidū tangibile: eſt enim taſtus humidū apprehenſiuſ: eſt ergo guſtabile tangibile. Succus enī ipſe ſeu ſapor per ſe eſt incorporeus, ut color, & alie qualitates: ſed in corpore qdē certe, nēpe humido, eſſe habet. Quare ſi humidū eſt ſucco ſubiectum: id eſt autē tangibile: eo ergo, quod intercedit, guſtus merito opus nō habet. Oportet enim eum, qui ſuccū eſt apphēſurus, tangere corpus, in quo eſſe habet, dico autē humidum.

Quare ex ſi in aqua eſſemus, uictum qdē dulce ſentiremur: nobis autē nō eſſet ſenſus per id qd̄ intercedit.

intercedit: sed qd esset humido commixtum, sicut ex in potu.

Quod humidum est succorum materia, & qd opus nō habemus eo, qd intercedit, ad succorū apprehensionē, per hæc probat. Si enī in aqua essemus, in eā aliquo dulci iniectione, ipm sentiremus. nō sic autem ut & colores per aquā uidemus, neq; sicut, qd per aquā olfactimus. In illis enī, etsi nō sint in aqua colores, neq; ea, quorū est odoratus, iporū sit tamē apphensio. Hic autē in ipsā aquā dulce iniectionē esse oportet, & ut materiā, aquā dulcedinem suscepisse, & ab ipsa formā acceptisse, ipsamq; dulcem factū esse. Itaq; & in nullo motu opus est, ut uel in aq; in minimas partes cōtinuaf, quo ipsa mellis substantia in aq; immisceat. Non autē odorabilia, nec sonatoria eo qd hic qdem, gustata aq; dulce apphendimus: illic autē per ipsam, & nō ipsam attingentes. Dicit autē Alexander & aliter scriptum haberi. Et corpus, in quo succus, gustabile, in humido, ut aq;. Hanc autē lecturā dicit significare, qd succus in tali est humido, cuiusmodi est aq;. Non enī uidet esse aer humidorū susceptor, & si sic humidus, nisi sit ualde uehemēs & efficax succus. Sæpe enī si adsit absynthiū, unā quoq; gustu amaritudinem sentimus, aerē, scilicet, ppinguo qualitate affecto, & appositionē passio uel aliq; defluente substantia, & ei imixta, ut in melle, & aq;. Propterea id fit maxie, cū est recenter collectū, & non exarcatū. Sed in pluribus gustabilibus qualitatibus non fit aer earū susceptuius. Est autē aq; uel sua natura penitus insipida, ut medicis uidet, uel ppermodū insipida. Sentimus enī dulce & salum aquā, & huiusmodi ei dicunt accessisse qualitates, eo qd, quæ sunt aq; subtiliores, eæ magis sunt oīs q̄litaris expertes. Signum autē, qd quæ colat aqua, & euaporat, & horū aliquid sæpe sustinet, fit ppermodum omnis substantiæ qualitatibus expertis. Si autē colare, & euaporare, est & craffiori, & terrestri separare: ipsa, scilicet, fm suam naturā est qualitatis expertis, siquidē terrestris mixtiōe sūt succulenta, & sapida. sed etsi per se est omnino succi expertis, & insipida, uel ppermodū, habet tamē facultatē omnium succorū susceptricē. Omni itaq; succo si uisur, si ei appropinquetur: & eius fit materia. In humido ergo succus est, ut in aqua. Non enī in humido, ut in aere. nō enī est gustabile, aerneq; succorū materia. Illud autē, sicut in potu, est exemplum, quomodo, cum sumis in aqua, dulce sentimus: quodq; gustare, sicut in potu, & non per aliquid quod intercedit.

Color autem non sic uidetur, eo qd misceatur, neq; per effluxiones. Vt itaq;, quod intercedit, nihil est: ut autem color, visibilis sic gustabile succus.

Succum enim sentimus, cum in aqua sumus, qd ei misceatur dulce corpus. Quare, ut dixi, motu quodq; opus est: non sic autē uidemus colores per aerē, uel per aquā, neq; enī miscēt colores pspicuo, neq; enī eorum materia fit perspicuā, ut succorū humidum. neq; coloratū perspicuū uisui subiicitur, sed per ipsam colores uidet. sed neq; sic sunt colores uisibiles, ut effluxiones in uisum mittant. Hoc enim ostendit in libro de sensibus & sensibilibus. Si enim uidere esset fm effluxionē colorum, corpus esset effluxio. Si autē esset corpus, ei sustinere & pati rōni esset cōsentaneū, & admotis paulatim tactibus effluere. Præterea si esset effluxio, cur nō à uentis dispergi? Neq; ergo, ut mixto aeri colore, uidere fit, neq; fm effluxionē: sed tanquā per mediū pspicuum: nō est enī materia coloris, neq; ab eo colorat. Quare non similit & gustum, cum in aqua sumus, & colores sentimus: ut ergo, qd intercedit, nihil est: ut color autē, uisibilis sic gustabile succus. Postquā dixit, in quo differat gustus ab aliis sensibus: uenit dicit, in quo gustus cū omnibus aliis, ut semel dixi, sensibus ueniat. Gustus itaq;, inquit, in hoc qdem, qd non per aliqd, quod intercedit alienū, subiecta sibi sensuilia apprehendat, cum tribus aliis p̄dictis nihil habet cōmune in hoc autē oī tactū cōmunicat. Habet autē aliquid cōmune cum uisu & auditu. Sicut enī utrūq; eorum habet sibi subiecta, q̄ uno noie appellantur: uisus qdē colores: auditus uero sonos: sic & gustus sibi subiecta succos habet. At odoratus non habet sibi subiecta, q̄ p̄prio nomine appellent. Si quis enī odorabilia dixerit, ea ex sensu denominatue nominat, sicut & uisibilia: & audibilia: & gustabilia. Huius autē causa est, qm non exadmodum homines habemus odoratū. In eo enī ab aliis animalibus utimur, eam enī nobis habent exactionem: sicut & nos tactū aliis p̄fectionē habemus. Quare ut qd sicut fm speciem, & ea qd intercedūt, acutum sonū, & graue, & molle, & durum, & graue, & leue, humidū, & siccū, calidū, & frigidum: & uerbi gratia, dicimus qd ceruā, & lac, & cygnus unū etiā habent colorē album: aqua uero, & lac, & uinum, humidū substantiā participant: sic & in odoratu fm speciem odorabilia discernere possumus: sed tuando & molesto ea solum discernimus. Neq; n. scimus, cuius fit hic odor odorabilis speciei. Quid enim est, ex quo est odor, sæpe cognoscimus. ipse autem odor, cuius sit odorabilium speciei, discernere non possumus.

Nihil autem succi sensum facit, sine humiditate, sed habent actu vel potētia humiditatem, ut sal sum. Est enim ex ipsum liquefactu facile, et lingue liquefactiuum.

Postq̄ dixit omnem succū esse in humido, ut materia: nūc ostendit ea quozq̄, q̄ sicca esse vident, succi nonnihil habere, q̄ humiditatē habeant, & sic succum habent, cuiusmodi sunt sales. Nā & tū, quando gustus eos apprehenderit, ipsiq̄, liquefiūt, ut qui sunt potentia humidi, & sunt lingue preterea colligefactiui, ex ea humiditate exhaurientes, & sic eam humectantes, & liquid ex aliis preterea ficcis fuerit gustabile, ut panis, & similia, nō q̄tenus est ficcus, ea est rōne gustabilis: sed q̄tenus est humiditatis particeps, certe, quare nimis exuritur, p̄p̄modū, uel etiā omnino, sunt ingustabilia, ut quare per solū deinceps tactuū sensum operentur. Si aut̄ cum humiditate sit succorū sensus, merito quēdam tactum dixit esse gustū. Si enī in humido quidē esset, non aut̄ etus cū eo fieret apphēsiō: non esset tangibilis. neq̄ enim color est tangibilis, quoniam tangibili esse habet, eo q̄ nō cū ipso colore est apphēsiō. Non uidetur aut̄ uerū esse, q̄ separatim sit succis attributū humidū. cur enim magis humidū, q̄ siccum? Piper enī, & gleba Armenia, & preterea lapis, & infinita alia, q̄ natura sunt sicca, & neq̄ actu, neq̄ potentia quicquā humiditatis habet, sicci tamē habent. & alioq̄, qui sunt in humido succi, & pauci sunt, & qui possunt facile circūscribi: Qui aut̄ in ficcis, sunt plures. Plures enī sunt cibi, quā potus: maxime, cū & ipse in Meteoris ostendit, q̄, quare sunt in aquis, diuersē qualitates, ut quare nitri gustū, & bituminis habet, & q̄ sunt amarę, & falsę, & salisecta eis terra tales sunt: & omnino ostendimus, q̄ aqua, q̄ ad suā naturā attinet, uel serē, uel omnino, q̄litas est experta. Quare in homido potius uidebī succus suam hīc consilientia, nempe terra. Deinde & aqua, cum sit simplex, & in terra insit, innumerabiles ex ea q̄litates accipit. Est ergo ad hęc dicte, q̄ reuera q̄dem nullū simplex est uidere, qd̄ succum contineat. Neq̄ enim signis, neq̄ air, neq̄ aq̄: sed neq̄ terra. Nam, ut dixi, & q̄ sunt ualde exusta, ea sunt p̄p̄modū insipida, & succi experta. Sicut enim diuersi sūt colores iuxta q̄litate p̄ditam simpliciū operationatur: sic existimādum est succos quozq̄ fieri. Quod enim ne in terra q̄dem sunt operationes, ex hoc clarum est, q̄ earū ne sensum q̄dem habemus. Deinde uidemus, q̄, qui sunt in ipsis plantis, succi cōcocti in alteram trāsmutantur spēm. Sepe enim est primū amarus: deinde acris: deinde dulcis: & rursus dulcis: deinde acris. In simplicibus, non est, sed sit in cōpositis. Cur ergo eis potius humidū fecerit & attribuit, Aristoteles, quā siccum? Dico ergo, q̄ aliaduertit humidum q̄dem oēm posse succū suscipere: Quod uis enim siccum aqua imixtum, ei pōt aliqua qualitatē tribuere, si uel quis solū aquā maderet, & nō subtilem effectū imiscuerit. Hoc aut̄ fieri nō pōt in sicco. neq̄ enim q̄dlibet siccum potest succū suscipere: neq̄ ullum omnino omnē quozq̄ succum admittit, non solū, qui est in humidis, sed & multo magis, qui est in ficcis. Sed in humido quidem certe, & quozq̄ humido, & eum, qui est in ficcis, & eum, qui est in humidis, succum immiscere contingit. Propterea ergo, ut uideat, aliud subiectum esse dicit succis humidum.

Sicut autem visus est ex eius, quod est visibile, ex eius, qd̄ inuisibile: tenebrę enī inuisibiles: bar autē visus quozq̄ iudicat: Preterea ex ualde splendidiboc est enī inuisibile: alio autē modo quā tenebrarum: Similiter autem auditus quozq̄ soni, ex silentiis Quorum illud quidem audibile, hoc uero inaudibile, ex magni soni, sicut visus splendidū. Sicut enim exiguus sonus est quodammodo inaudibilis, sic ex magnus, ex uolentus.

Dixi, q̄ postq̄ dixisset, qd̄ gustus ab aliis differt sensibus: uult dicere, quid cū eis habet cōe. Postq̄ itaq̄ dixit, quid cū uisu & auditu habet cōe: nūc dicit quid cōe habet cū oibus sensibus. Sicut ergo alii apprehendūt & p̄pria sensilia, & eorū priuationes, & sensiliū excessus, & defectus: sic & gustus. Vt, uisus apphēdit quidē inge uisibile, & inuisibile: uisibile qd̄ ut colores: inuisibile aut̄, uel fm priuationē inuisibile, ut tenebras. Vnūquq̄, n. sensus per se p̄pria qd̄ sensilia apprehendit: p̄ accidēs aut̄ & priuationes: sicut & uisus tenebras: eo. n. q̄ nō ā uisibilibus afficiat, p̄ accūs dicit apprehendere tenebras. Apphendit ergo & qd̄ est fm priuationē uisibile, & qd̄ est per se qd̄ uisibile, sed pp̄ nimis excessum sensum corrūpit, & ea rōne dicit inuisibile. Splendidū. n. cū sit uisibile, quando nimis excedit, corrūpit sensum. Apphendit & qd̄ est ualde exile & exiguū, qd̄q̄ priuationē est p̄p̄inquis: ut lucē esse dulce dicimus. Ea. n. ferē etiā dicit inuisibilis, q̄ nō possit sensum exacte mouere. Sicut et̄ go in uisu habet, sic in auditu. Est. n. audibile qd̄em, ipsi soni: inaudibile aut̄, qd̄ est fm priuationē, ut silentium, quod per accūs dicit sensibile: uel ingēs, & nimis sonus. Corrupt enim & n. sensum, sicut &

sicut & in attonitis, uel exiguis, ut fufurris. Sicut ergo in his habet, & in aliis sensibus; sic & in gustu. eadem enim in omnibus convenientia & proportio seruatur.

Inuisibile autē, hoc quidē omnino dicitur, sicut et in aliis, qđ uideri nō potest: illud uero, si cum natura aptum sit, non possit, uel male, ut græce ἀνωμα, id est, pedum expert, et ut ὑπερβα, baccis uauum. Sic quidē est gustus eius, quod est gustabile, et eius quod ingustabile. Id autē est, quod paruū, uel malum habet gustum, uel, quod gustum corrumpere potest.

Postq̄ dixit uisum esse uisibilis, & inuisibilis apphensiuū: est aut multis modis inuisibile: inuisibilis significata diuidit. Dicitur. n. ingustabile, uel qđ penitus uideri nō pōt, ut, dicunt esse & incorporea, & q̄ sunt post colōre inuisibilia. Sic itaq̄ uox est inuisibilis, & odor, & ut semel dictū, quę sub alios sensus cadunt: uel qđ natura qđem apta est ut uideat, nō autē uidet, ut est id, qđ est in priuatione, ut, qđ est potentia perspicuū s̄ nō adit lumē: uel qđ sic dicit inuisibile, ut male uisibile. Eiusmodi autē est, uel, qđ ppter splēdoris excessum uisum pōt corrumpere: uel, qđ ppter exilitatē & ibecillitatē nō agit in sensum. Apphēdit ergo inuisibile uisus, q̄ est inuisibile, nō id qđē, quod uideri nō est aptū natura, ut sonos, & q̄ sunt in aliis sensibus sensilia: ea. n. nō ēē uisibilia rō est, q̄ iudicat, per instrumentū sensus, nō aut ipse sensus: sed id, qđ est fm priuationē uisibile, sensus pōt apphendere: & alia quoq̄. Visu. n. iudicat etiā irrationalia ēē tenebras per accūs, q̄ nō à uisibilibus pariant. Itaq̄ & in antris quiescūt. Nūqđ autē & qđ est fm priuationē uisibile, imaginatio est, q̄ iudicat, & nō uisus: Sī quidē sensus iudiciū h̄nt in eo, q̄ aliqd pariant: nō patietes aut in tenebris, operatione carēt. Quare & solū habitū cōsiderāt: nō operātes aut, quō iudicauerint: Pedū aut expert, & baccis uauū, nō qđ nullo penitus habet pedes, sed quod paruos, & malos: nā & sine baccis oleas dicimus, nō q̄ nullas, sed q̄ paruas baccas h̄nt. Sic & ἀνωμα, id est, sine pedibus zialia dicimus, non q̄ nullos, sed q̄ paruos h̄nt pedes. Est autē qđā h̄mōi uolucris hirūdini similis, noctu uolās, q̄ uespertilio dicitur. His dictis, di cit. Et gustus gustabile & ingustabile apphēdit, non quod non potest succum suscipere: sic enim esse posset coloris, & soni index, sed ea, quę possunt quidem suscipere, non autem susceperunt, uel male susceperunt, aut propter excessum, aut defectum.

Videitur autē esse principiu, id, quod est potabile, et qđ impotabile. Gustus enī quidā utraq̄ sed hoc quidē malum, et quod gustum possit corrumpere: illud uero secundum naturam.

Quoniam dixit omnem succū esse in humidōinā & sicca dicit, quatenus humidū partē habet, esse gustabilē: humidū autē maxime & primo est potabile: merito potabile est gustus principiu: principium, scilicet materiale. Sed & ingustabilis ipotabile humidū principiu: q̄ ipotabile factū est, per succi ipotabilis mīxtionē: sicut & potabile poculentū redditū est, p boni succi admīxtionē. Illud aut, Gustus enim quidā utraq̄, pro eo quod est, gustabilia. Quomō autē ipotabile gustabile, ipse subiūxit, quod non, ut quod p̄ficiat, sed ut quod possit gustū corrumpere, ppter succi malignitatē. Vel si ergo audiemus esse gustabilū principiu potabile, & impotabile: uel principia gustabilū potabile, & impotabile, tanquā in hac primo diuisis gustabilibus, ita autē rursus subdivisis, in ea, quę sunt per species, gustabilia. Rursus potabile quidē est gustabile, & cōseruatiuū, & pfectiui eius, qđ est secundū naturā gustabilē: impotabile autē, ut pter naturā, & quod possit corrumpere.

Est autem commune tactus, et gustus, potabile.

Quoniam potabile humidū est autē humidū tactu apphensibile: ut humidū qđem, tangibilē ut talem autē habet succum, gustabilē: ppter ea gustus & tactus est cōmune: tactus quidē, ut eius proprium sensile: gustus uero, ut materia, & uehiculum gustabilium.

Quoniam autē humidū est gustabile, necesse est eius sensoriu, neq̄ esse actū humidū, neq̄ tale, quod humectari nō possit. Gustus enī à gustabili potitur, quatenus est gustabile. necesse est ergo humectatum esse, quod potest humectari seruatum, non humidum autem gustatiuum sensorium.

Quoniam potentia est sensorium, quale sensile secundum actum: est autē gustabile humidū oportet gustatiuū sensum esse potētia humidū, non actū: ut humiditātē, in qua est succus, apphensā, illi assimilatus, fiat actū humidus. Si. n. esset actū humidus, ab ea, q̄ est in succis, humiditate nō amplius pateret, ut quę iam ante talis esset. Sic autē neq̄ succos apphenderet, propriā humiditatē ad

miscens, & succi vires faciens euanesce. Iam uero & eo succo, qui in ipsa est in proprio humido, oblatum prurians, & confundens, eum non apprehenderet. Quod enim est proprius, id, quod tangit, attingit. Proprius itaque humiditatem sentiret: nam & ea prima tangeret. Sicut ergo in aliis sensibus, & iensibus habet potentia enim erat unumquodque sensorium tale, quale erat actus eius proprius sensile: sic & in gustu habet. Necessesse est ergo esse humiditatem, quod humiditatem quidem potest seruatum, non humidum autem gustatum sensorium. Si enim sensus patitur a sensili: humidum autem gustabile: necessario ergo gustatum sensorium sic natura aptum est humiditati, ut etiam in humiditate proprius seruetur naturalis. Non est enim corruptitia, quae sensorio imputatur humiditas, sed contra seruatrix, & plectrix. Quod autem non omnino a succis humectetur gustatum sensorium, scilicet, lingua, sed a nonnullis etiam fiat siccior, iam dixi in his, quae prius dicta sunt. Neque ergo pipere, neque salisameta, neque siccus panis, neque alia innumerabilia huiusmodi linguam humectant, & si sint gustabilia: sed potius exsiccat, non ut succulenta & sapida, sed propter aliquam tangibilem qualitatem, ut siccitatem, & caliditatem. Neque enim siccus panis exsiccat, uel, uerbi gratia, cicer frictum, aut bellaria, & similia: sed eo quod sunt sicca, eamque, quae est in lingua, humiditatem exhauriunt. Illud autem, seruatum, dici potest, etiam ut ab aliis separet, & distinguat, ut nitro, & similibus. Ea enim humectantur non seruata, utpote quae liqueant.

Signum autem, quod neque cum est exsiccata lingua sentiat, neque ualde humida. Ipsa enim fit tactus primi humidi, sicut quando prae gustato quis uehementi succo, alium gustet. Et quemadmodum a gratioribus omnia videntur amara, eo quod lingua tali humiditate plena sentiat.

Signum, inquit, quod oporteat linguam esse potentia humidam, non autem actum, quod quicumque habent linguam imoderate siccam, uel humidam, hi non apprehendunt gustabilia. Deinde huius quoque cum addigunt. Ipsa, enim, inquit, fit tactus primi humidi: id est, propterea non apprehendit lingua ualde humida succos, quod, quae in ipsa est, boni succi humiditas, ipsa quoque prima est linguae accedens tactus, ipsa sui ipsius apprehensione praebens, & ea ratione non sinit exteriori apprehendere. eius enim, quod est appositum, & quod primum tangit, fit gustus. Signum autem huius dicit, quod, qui alium succum & maxime paulo uehementiorem praegustant, secundos non amplius similiter sentiunt. Sed & his, qui regio morbo laborant, omnis uidetur amarus succus: eo quod humiditas, quae est circa linguam, hunc succum habeat: quae primum gustans, non apprehendit eos, qui adhibent. Sed quae uenit aliis. Atqui si est amarus, qui est circa linguam, succus, oportebat, quando mel adhiberet, uideri minus amarum, dulci immixto, & amari imoderationem castigant: nunc uero quando dulce adhibet, tunc magis amaritudinem apprehendit. Hoc autem non est uerum: non enim tunc magis apprehendit, quia iam ante hoc quidem sensus: eum, qui est circa linguam, succo non apprehendit. nam & si nihil adhibuit fuerit, magis amaritudinem sentiet. Sicut ergo is, qui humidam habet linguam, minus sentit: sic & qui nimiam siccam. Oportet enim, ut dicit, sensorium affici a gustabili, quod est humidum: quod est autem nimis sicca, ab humido minus afficit, & longioris tempore. Declarat autem id exsiccata coram, quae longo tempore ab humido non afficiuntur.

Succorum autem species, sicut et in coloribus, simplices quidem sunt contrariae, dulces, et amari. Colorantes autem illi quidem, pinguebit uero, salsum. Inter haec autem, acre, et austere, et acerbum, et acidum. Ferè enim haec esse videntur succorum differentia.

Enumerat species gustabilium. Sicut enim in coloribus alia quidem sunt simplicia, quae & contraria, album, & nigrum. neque enim haec ex aliis sunt mixta coloribus, neque inter se. Quae autem inter illa in serie sunt, non sunt amplius simplicia: sed quadam eorum inter se mixtione participant. & sunt nonnulla quidem eorum albo propinquiora, ut flauum: alia uero, quae ad nigrum propius accedunt, ut ceruleum. reliqua uero sunt intermedia, ut fusca, rubra, sic & in siccis. Nam & in his simplicia quidem sunt rursus contraria, dulcor, & amarum. Reliqua uero mixta & intermedia. sed dulci quidem propinquius est pingue amarum uero salsum. Reliqua autem, quae enumerat, ea sunt intermedia. non autem & quae sunt intermedia, mixta. Quae enim sunt mixta, ea sunt quoque intermedia: non in alio & contra: Vt in coloribus, fuscum quidem quod mixtum est, est & intermedium. Rubrum uero, uel uiride sine porraceo, non omnino sunt ex contrariorum mixtione: sed intermedia dicunt, ut quae neutritus extremi partem habeat. Sic autem & in siccis, mixtum quidem est salsum, ut sales, ex amara enim aqua marina, & dulci generantur. Acre autem, & austere, & acutum, quod neutritus extremorum partem habeant, sic sunt intermedia. neque ex extremorum mixtione oino generantur. Octo autem species succorum enumerat, & ferè haec quae sunt, quae dicuntur esse. Si quidem etiam est aliud, prope est, ut sit succi & saporis expertus: ut flaccidum, uel quod huiusmodi.

Quare gustatiuū qđem est, quod est potentia tale gustabile aut, qđ est eius actus effectiuū.

Postq̄ dixit de gustatiuæ facultati oppositis seu obiectis, dico aut gustabilibus: deinceps dicit de gustatiuæ, ea, inquit, facultate, cuius gr̃a & de oppositis uerba fecit, ut & in aliis sensibus. Hoc autē declarauit, cū dixit, Quare gustatiuū qđē est, quod est potentia tale, ueluti orationem cōcludēs. Tale est ergo inquit gustatiuū potentia, q̃le gustabile actus, uel dulce, uel amarū, uel quid eorū, quę sunt intermedia. Quod quidem gustabile facit gustatiuum actus tale, qualem est ipsū.

De tangibili autē ex de tactu eandē est ratio. Si enim tactus nō est vnus sensus, sed plures: necesse est ex tangibilia esse plura sensilia. Habet autē dubitationē, utrum sint plures an vnus: qđnam est sensoriū tangibilis tactiū, utrū cōro, ex quod in aliis habet pportionē, ex cōuenientiā, uel non. Sed hoc quidē est id, quod intercedit: primū autē sensorium est aliquid aliud intus.

Adhuc superest, ut de tactu dicat, ex oībus sensibus, de q̃bus nunc tractat. Duas autē dubitabiles p̃pōnes q̃ sunt p̃ter opinionē, & fidē, in iis cōfirmat. Vnā quidem, q̃ tactus non est vnus sensus, sed plures. Scđam autē, q̃ nō est caro tactiūū sensoriū: sed est aliud quidē sensorium: caro autē intercedit, ut in aliis, uel perspicuū, uel odoriferū, uel sonorū transuertiū, uel ut, qđ est cōpositum, aer, & aqua. Quod itaq; nō vnus est tactiūū sensus, sed plures, per duo argumēta cōfirmat. Vnum quidem, q̃ oīs vnus sensus circa vnā cōtrarietate uersat: tactus autē nō circa vnā uersat cōtrarietate, sed plures. Nō est ergo tactus vnus sensus. Visus. n. uersat circa albū, & nigrū, & ea q̃ intercedunt. Similit̃ gustus circa dulce, & amarū, & q̃ sunt intermedia. Auditus circa acutū, & grauē sonum. Odoratus uel ro, cum sit, ut diximus, exilis, & exiguus, odorabilia per spēs non diiudicat, p̃terq̃ iucundo, & molesto. Sed tactus circa plures uersat cōtrarietates, q̃ neq; sub se inuicē sunt collocatę, neq; ullā iter se faciat, & cōiunctiōē h̃nt, ut calidū, & frigidū: siccū & humidū: molle & durū: grauē & leuē: asperum & lenē: uiscosum, friabile: & siliā. Quare si hę sunt plures oppōnes, q̃ nō sunt sub se inuicē collocatę, qđ. n. cōe habet grauē, & leuē cū sicco & humido, uel reliq; uel unum qđq; aliorum cū ceteris: unūq;q; autē vnus sensus circa vnā sensiliūū oppōnem uersat: uidet nō vnus ēē sensus tactiūū. Vnum est ergo principium hoc argumētum. Im̃ uero, Oīs qđ vnus sensus circa vnū genus tactus autē nō circa unum genus. Visus. n. circa colores. Gustus circa succos. Auditus circa sonos. Odoratus uero p̃pter cū ipsam cōm p̃pter quā odorabiliū spēs non discernit, nec ipsorū genus habet notatum. Tactus autē, & si sit apud nos exactissimus, unum tñ genus nō habet, nec notatum; nec innotatum, qđ p̃pria sibi sensilia possit cōphēdere. Hęc sunt ergo argumēta, q̃ tactus non est vnus sensus. Themistius autē dicit hęc qđē esse ueritate uera. n. nō unum esse sensum, sed plures sensus, tactū. Duorū autē inquit argumētōrū ad scđm qđē nihil dicere conatus est Aristot. prius autē labefacere aggressus est: sed nos sophistice sefellit. Dicit. n. ne alios qđē sensus circa vnā oppōnē fieri, sed plures. Vox. n. nō solum circa grauē & acutā uersat: sed est etiā in uocibus aspera & lenis: cādidā, & fuscā: magna, & paruā: longa, & breuē. Sūt autē & in coloribus est asperū, & leuē. Leuē qđē, qđ uisum delectat, ut color luciferus: asperū uero, qđ molestia afficit. Hęc autē inq̃ dicit, nos falsa argumēte ratione decepti. Cū. n. dixisset oēm sensum circa vnā sensiliūū oppōnē uersat: clauū est, q̃ p̃priorū dixit sensiliūū. Deinde hęc ofonē labefacere tentans, dicit, q̃ etiā auditus nō solū uersat circa acutū, & grauē: sed & circa magnū, & paruū. Magnū autē & paruū est ex cōtibus sensilibus. Oportebat autē ostēdere, an alii sensus circa plures oppōnes p̃priorū sensiliūū uersent. Hęc quidē Themistius scrip̃t autē decipi nesciuit. Magnū. n. & paruū, qđ de sonis dicit, solus est auditor p̃priorum. Quare nullus alius sensus pōt, quod est in sonis, magnū & paruū iudicare, p̃ter auditum. Dicebat autē esse cōe sensile magnū, & paruū, qđ est in corporibus cōtinuū: Huius autē tactus, & uisus iudex. Clarum est autē, q̃ si uocē cādidā & fuscā dicimus, im̃ cōuenientiā, & siliūū, qđ est a coloribus, dicimus. Sūt & in aliis. Sed est & ad hoc dicere, q̃ magnū & paruū, qđ est in sonis, nō est alia qđā oppōsitiō ab acuto & graui sonorū: quāmodū in tactu a calido & frigido, alia est penitus oppōsitiō, grauē & leuē, uel asperū, & planū, & unaq;q; aliarū: sed sonorū intētiōē, uel remissionē declarat. Id autē nō est alius oppōnis p̃priorū. Tale ergo magnū & paruū dicit, ut mellis, uerbi gr̃a, magnū: caritice autē fortasse paruū, q̃ est quidē intētiā in melle dulcedo, in carica autē remissiā. Sed & nigrū colorem, qui satis quidē est copiosus, magnū quispiā dixerit: qđ aut nō sic habet, sed est remissior, paruū: qđ est, ut semel dicit, uchemēs, & exiguum, magnū, & parū uocē notans. Sed et si fuscā uocem & cādidā dicamus, nō aliā oppōnis uocem spēm dixerimus, neq; n. eorum ab acuto & graui

distinctionē est inuenire, ut durum & molle est ab alijs separari uideri. Sūt autē & asperum & leue; sed sunt ueluti qđd p̄prietates, q̄ in acuto & graui cōsiderant. Non est autē qđā a forma rectis circa uerum, & graue sonus. Est autē operētū q̄rere, quā ob cām, cū magnum & paruū de solis magnitudinibus dicat, in solis uehementibus & exilibus sonis trāslandē uisumur, dicentes magnum & paruū sonum; nō autē magnū dulce, qđ est admodum dulce, neq; paruū dulce, qđ habet exiguū, & nō satis apertū dulcedinē, neq; in ullo alio. Dico ergo, q; sonus nō est res aliqua accumulata subtilis: sed in eo, q; fiat, substituitur autē in tēpore: est autē omne sp̄s continuū; p̄pterea cum, q; sit in multo tempore, sonum magnum dicimus; qui autē in paruū tēpore, paruū. Valde dulce autem, & ualde nigrū in alijs quoq; p̄pter qualitatis uehementiā sunt talia, non autem propter temporis longitudinem. Non recte itaq; Themistius aduersus ea, quæ ab Aristotele dicta sunt, arguendo instituit. Illud autem dici potest, quod in tangibilibus quidem plures assumptæ sunt oppositiones, quæ nihil inter se habet cōmune, sed sunt penitus sepatæ. à calidi n. & frigidi oppositione separata est, q̄ sit per humidum, & siccū. Vnde ignis qđem calidus, & siccus; aq̄ uero frigida & humidā. Similiter durū, & molle; asperū, & leue; uiscosum, & friabile; hæc oīa sunt a seinuicem separata. Nihil ergo horū neq; in igne cōlydetur, neq; in aere, nec aqua; neq; oīa cōposita, corpora a sequeantur, neq; enim quodlibet est uel uiscosum, uel friabile. Qui itaq; sunt rigidi, & fracti difficiles lapides, neq; uiscoli sunt, neq; friabiles. Est enim in humidū uiscosum. Oppositiones aut, quas dixit in sonis Aristoteles, in oī uoce est inuenire. Omnis n. uox magna est uel parua. Nam & acuta, uel magna est, uel parua, uel lenis, uel aspera, & grauis similis. Omni itaq; uoci cōtingit. scđm enūtiationis enim quantitatem, magnum habet, & paruū. Similiter & lenis & asperū scđm qualitatem; quare nō sunt oppositiones diuersorū audibilibus, uel sonorū. In tactu sunt a seinuicem, ut ostendimus, sepatæ oppositiones, & nihil habet inter se cōe, neq; aliæ cum alijs cōcurrentes. Vnde nec in oībus quidē tangibilibus cōsyderatur. Cur enim non, sicut oīs uox uel magna est uel parua, uel aspera uel lenis, sic quodcūq; tangibile est uel uiscosum, uel friabile, uel asperū, uel leue? Si autē unūquod est calidū, uel frigidum, uel siccū, uel humidū; id est eam ob cām, q; hę sunt oppositiones q̄ corporū substantiā constituit. Si autē graue, & leue oīa sunt sortita corpora, sed nō, ut q̄ cum alijs quantitatibus cōcurrant, caliditate, in quā, & frigiditate, uel siccitate, & humiditate. Non sicut quantitatem sonorū, quorū & q̄ litatē cōsecutū est magnū, & paruū, & asperum, & lenis; sic & quantitātē calidi, & frigidi, & siccī, & humiditatis, intentionē, in quā, & remissionē, cōsecutū est asperū & lenis, uel graue & leue, & reliqua similis. Neq; quoniam oī cōpositū est uel asperū, uel lenis, p̄pterea q̄itates ipsę aliarum sunt q̄itarū quædam sequelæ. Porus enim partiū pōnem cōsequitur. Circa æq̄litem enim uel inæq̄alē partiū positionem sit asperū & lenis. Sunt itaq; hæc oīno a seinuicem sepatæ, & nihil ipsis simile est in alijs sensibilibus uidere. Ad scđm autem argumentū existimatur qđem, ut dixi, Themistius nihil ab Aristotele dictum esse; dico aut, q; cum oīs sensus circa unū aliquod sensibile uerfetur, tactus nō uerfatur circa unū eōdem sensibiliū. Attici autē interpretes recte intelligentes dicūt, q; admodū cōpendiose huius quoq; solonem posuit Aristoteles, dicens ip̄m quoq; circa unum aliqd sensum uerfari; nō esse autē apertum unum genus, qđ sit tactui subiectū. Per hoc ergo significauit, q; est quidē, sed non est apertū. Quid ergo hoc est? dicimus q; resistens. Resistens autē dico, nō quod est molli oppositū, & tactui nō cedit; sed oī naturalis corpus, quod admouet, & tactui attingit ad mathematicorū corporum dīam, quæ neq; attingūt, neq; tactui resistunt. Quod igit quomocūq; tactui resistit, hoc dicimus esse resistens, & esse eōdem tangibilū. Non uidet aut hoc caliditatē, & frigiditatē comprehendere. Horum enim non fit fm trāsitionē apprehensio; nisi quis dicat, cum corporibus, q; sunt his q̄titatibus subiecta, fieri apprehensionem. Hæc ergo erit uniuersalis oratio. Sed si ita est, cur tangibiliū genus magis fuerit resistens, quā uisibiliū, & audibiliū, & reliquorū? Est enim hoc subiectū non solū tangibilibus q̄titatibus, sed & coloribus, & sonis, & siccis, & odoribus. Si enim nihil aliud significamus dicendo resistens, quā corpus naturale; cur ip̄m magis subiectū esse dicemus tangibiliū q̄titarum, quā aliorum omnium? Et si oī unum aliqd genus oīno in unam primā oppositionē diuidit: ut color qđem in album, & nigrū; succus in dulce, & amarū; odores in bene olēs, & male olēs; sonus in acuti & graues; essent resistens quoq; differentiā; & dicat in quā primā oppositionē diuidet: preter id, q; ut iam dixi, non est rationi congruū, ut ad id referat caliditas, & frigiditas; siccitas, & humiditas. Est ergo hoc resistens, tangibiliū nō genus, sed subiectū, sicut & aliorum. Non sic autē dictum est illud, omnē sensum unum circa unū aliquod sensibiliū genus uerfari: id est circa unū aliquod subm sensibiliū. Cōmuniter enim oīum unum est aliquod subm, sed genus dictum est, quod de pluribus, & specie differentiis in eo, qđ quid est, p̄dicat; sicut color de albo, & nigro; utrūq; n. color; sonus de acuto,

& grauitatūq; enī sonus: Succus de dolci, & amaro utruq; enī est qdam succus, & i reliquis hīs. Quare, q; ad hęc attinet, nullū argumētum solonem habuit. His duobus argumētis positis q; nō est unus tactus sensus dehinc tertiā ponit rōnem, q; tuetur nō unum esse sensum tactū, sed plures: nō autē ex hoc loco id astruit: sed est instātia aduersus syllogismū, q; conat ostendere, unū esse tactū unū sensum, & nō plures. Qui syllogismus nō ponitur qdem: sed quia Aristotelis confutatio uidetur, ut aduersus talem syllogismū, instātiā faceret: ppter ea interpretēs syllogismū, quē Aristotelis confutationes solunt, pēctura affecunt, eum eiusmodi cē dicunt. Si tactus sensorium unum est ea rō: necesse est, & tactū sensorium unum cē. Quorum. n. sensorium unum est, ea sunt inter se quog; eadem. eorūdem autē sensū & unus quog; sensus est. Atqui unum tangibilium est sensorium carot: tactus ergo sensus unus est. Huius ergo syllogismi & cōnexum, & assumptionē ostendit esse falsū. Et cōnexū qdem sic. Nō necesse est inq; si unū est sensoriū, ppea sensum quog; cē unū. Ecce enim unum quidē est sensorium, lingua: diuersi autē sensus, & sensilia: & tactus, & gustatus: & tāgibilia & gustabilia. Et q; diuersi, clarū est, q; p totū qdē reliquū corpus sentimus fm tactum: nō autem gustamus: sed tamē in lingua, q; est unum sensorium, utriq; sensus occurrunt. Est ergo falsum dicere, q; si unū est sensorium est unus quog; sensus. Nam si, ut dicit, ambo in lingua cōcurrunt, sic cōtingit & in toto corpore cōcurrere, ita ut nō solum recto tangamus, sed etiā gustamus: neq; eos cē diuersos sensus discreuimus, sed unum esse, & eundē existimauimus. Iam uero q; nō cōuertunt, nec qdcunq; tactum habet, gustus quog; est particeps: ostendit esse alium à gustu tactum: nō ergo, eo q; sit unum sensoriū, unum quog; cē sensum necesse est. Cōtra autē, q; plura sint sensilia, plures quog; cē s. nsus, est rationi cōsentaneum: sicut in lingua. Quare nō si tactū unum est sensorium unum, oīno est & tactus sensus unus. Sic ergo connexum sustulit. Tollit autē & assumptionē, q; oīno caro nō est tactus sensorium. Qm autem in idem cōcurrat & syllogismi assumptiones cōfutatio, & scda ppositio: utruq; n. uult nō esse carnē sensorium: cōfirmat utriq; cōibus argumentis. Hoc autem ostendit, dico autē nō esse carnē sensorium. rōnes, quibus uidebant, qū carnem uolunt cē sensoriū ad pbandum eā esse sensorium, & exponens, & testellens. Hęc autē sunt tres numero. Vnā qdem ex apprehensione, q; fit sine tpe, eo q; sine tēpore, simul ac carnē tangibilia attingimus, ea apprehendimus. Si enim caro ē sēt, qd intercedit, & nō sensorium: aliquo ad apprehensionem tēpore opus ē: in quo oportet carnē affectā, in sensorium, qd est intus, suā affectiōnē transmittere. Est. n. rationi cōsentaneum: sicut in auditu, cuius p id, quod intercedit, nō absq; tpe fit apprehensio, simul ac factus est sonus: maxie quando fuerit longe qd sonat: sed aliquo tpe opus est, ut afficiat aer, deinde eum ad auditum transiciat. Sic itaq; in meteoris obscurū est, q; quāuis prius fiat tonitruū, ipm posteriū apprehendimus: Fulgur autē prius, & si posteriū factum sit: idē, & pp auditu transitudinē, & uelocitatem luminis. Similit & in remigatiōe, remū prius subleuū uidemus deinde sonum sentimus. Similit olfactus, q; est auditu corporaliōr, lōgiori ad apprehensionē tpe opus habet, etiā si ualde ppe fuerit odorabilis: donec affectus aer ad nates transierit, ut celerius ad sensorium perueniat affectio. Sed & ipse uisus, q; est sensum acutissimus, non oīno sine tpe habet exactā uisibilibus apprehensionē. Si enim circulus eminus in oculum icidit, in eadē suspiciē situs, in q; est & oculus: uidet cē recta, & q; sunt tri angula, eminus circularia uidētur, etsi ea uisus attingat. Sicut ergo in his, q; per id, qd intercedit, apprehendunt, qui est corporaliōr sensus, lōgiori ad apprehensionē tēpore opus habet: sic utiq; est rationi congruū, & tactum, siqdem caro nō est sensorium, sed quod intercedit, nō sine tēpore, simul attingit, apprehendit: sed aliquo tēpore ad apprehensionē opus esse, donec affecta caro, ad sensorium, qd est intus, affectum transmittat. Ea est qdem unā rō eorum, qui uolunt carnē esse sensorium. Hęc uero est alia. Si inq; aliud qdem tactū sensorium uidemus fieri carnē: supacaneum & ineptum fuerit hoc qdem pfermittere, aliud uero q; rēre, quod nō apparet. Tertia uero ratio est instātie solō. Qui enim nolunt carnē esse sensoriū, sed id qd intercedit, quādam eiusmodi instātiā tis, qui uolunt cē sensorium, afferunt. Si caro est sensorium: qd in oibus inest sensoriis, necesse est utiq; in ea quog; uideri. Sicut ergo in illis p aliqd, quod intercedit, fit apprehensio, aerē dico, uel aquā: sic & in hac oportebat, per aliqd, quod intercedit, carnē sensilia admodum uere. In aliis itaq; sensili sensorio supposito nō fiebat sensus: si autē hoc nō fieret: id ipm tāgibile caro ad eius apprehensionē attingit: uidetur nō esse sensorium, sed id, qd intercedit: siqdem in oibus sensibus eādē seruare oportet cōuenientiā, & tactum ab aliis sensibus nō differre. Gustus enim tactus qdem est, & habet eadē dubia. Hanc instātiā labefactare conatur, q; apertissime fieri pōt, eorū partes defendēs, qui carnē sensorium cē uolunt. Dicit ergo, q; in tactu quog; eadē sensū, pporio, & cōuenientiā seruaf, & per aliqd, quod intercedit, fit apprehensio. Quēadmodum. n. si dignus in aq

uel in oleo intingimus, deinde hoc tangamus, est inter digitum, & id, qd tangit, humidū aliquod
 corpus; scū dō certe digito adhuc in eo uidemus humidū subam: sed ppter exiguatē eius, quod
 intercedit, uidetur citra medium ea q̄ tangunt, tangi. Sic necessario & in aere cōtingit esse inter ra-
 que tanguntur, aērē aliquē, latere autē ppter exiguatē. Quare & in tactu nō citra medium carnis est
 apprehēsiō, sed per aliqd, quod intercedit. Quod si ita est, hic quoq; serual tactus cum aliis cōcen-
 tus & cōueniētia. His ergo rōnibus, per q̄s adstruere uidet, q̄ caro sit tactuū sensorium, pceptis,
 satis cōstat carnem nō esse sensoriū, sed id, quod intercedit. Quod si ita est, & hic quoq; serual tactus
 cum aliis cōcētur. His itaq; rōnē per quas adstruere uidet carnem ēē tactuū sensorium, & nō id,
 quod intercedit, earum q̄dam primā, q̄ ex tēpore apprehensionis, cōfirmat carnem ēē sensorium, sic re-
 scellit. Non est necesse inquad osidēdum carnē esse sensoriū, ut simul cum eius tactu fiat apprehensio
 tangibilium. Iam n. si quis inquit, circa digitum pelliculā extendat, ut oia, uel alii corticē, uel ali-
 cuius huiusmodi, nihil secus sic quoq; sit cum tactu apprehensio. Quod si quis digito quoque
 congeatū corticē cogitauerit, multo magis minimum impedimentū afferet. Si alieno itaq;
 corpore carni circūposito, nullū extitit impedimentū ad apprehendēdum sine tempore, nullū
 eo magis carne sensorio congenita, impediri nō oportere apprehensioē sensibiliū. Nō ergo apphēsiō,
 quæ sit sine tempore, carnem esse sensorium ostendit. Aduersus scđam autē rōnem, quę dicit ne ap-
 parere qđam aliquod aliud sensorium præter carnem, illud dicit. Quēadmodū inquit, si congeni-
 tus nobis esset aēr, adeo cōdēfatus, ut & uisū, & auditū, & odoratiū sensoriū regeret: nulli
 maremus, eo q̄ per unum & eūdem, dico autē nobis cōgenitū aērē, & uideremus, & audiremus,
 & olfaceremus, quēdam unū esse sensorium horum oīum apprehensiuū: q̄ nō uideant discretas par-
 tes, p quas horū apprehensiones particulatim sunt: nūc autē qm uidemus diuisa sensoria, quia nō
 est nobis aēr cōgenitus: uel p unum diuersa apprehendimus, dico autē aērem, qui sua p̄cipua, & per
 sonatrice, & odorū trāsue dīctice facultate nobis sensilia adducit. Simili & q̄ diuersæ sunt facultates,
 sicut & sensoria, sic nō oportet existimare, qm per unū aliquod, nēpe carnē, diuisa tangibilia nobis
 sunt apprehēnsibilia, tam & unū aliquod esse sensoriū. Sed qm diuersæ sunt tangibilia oppōnes,
 plura quoq; sensoria ēē oportet, ea autē occultari, q̄ caro sit nobis cōgenita, q̄ inter sensilia & senso-
 ria media intercedit. Nam si caro nobis nō esset cōgenita: sed separati suapte natura posset, sicut aēr:
 apparet, q̄ nunc per eam occultant, tangibiliū sensoria. Quēadmodū ē contrariū, si quis in dicto
 exemplo uisibiliū & odorabiliū & audibiliū diuisa nesciret, q̄ esset, uerbi gr̄a, nobis cōgenitus aēr,
 existimaret ēē horum omniū sensoriū, nobis cōgenitū aērē. Non ergo ppter ea q̄ nō aliud uideat
 tangibiliū sensorium præ carnem, id satis est ad pbandum carnē esse sensoriū. Ego uero ad hoc
 dixerim, q̄ si plura essent tangibiliū sensoria, à carne, q̄ intercedit, occultata, qm necesse est in corpo-
 re esse sensoria, necesse est utiq; ea ēē locis diuisa: sicut & nūc locis à se uicem diuisa sunt sensoria.
 Quod si ea locis diuisa esse necesse est, oporteret nō qđlibet tangibile cuiuslibet parti carnis admotū
 esse apprehēnsibile. Quēadmodum, si aēr esset nobis cōgenitus, & admotus esset uisibile, nō in illa
 aeris parte, q̄ oculo directo obiecti, sed, q̄ auditui meatui, nō uideret: ita scilicet & nunc oīno ne-
 cesse esset, si plura essent tangibilia sensoria à carne occultata, quādoq; ea sunt locis diuisa, non
 qualibet carnis parte qualibet tangibilē spēm admotū esse apprehēnsibile. nunc autē ita est. clarum est
 ergo, q̄ nō plura sunt intus sensoria. Si quis autē dicat plura qđam esse: unū quodq; autem oīa ap-
 prehendere: supuacaneum. unum n. sufficeret. nō sunt ergo plura tangibiliū sensoria, sed unū. Quod
 si unum est, oīno carnem esse necesse est. Cum sit n. similitarum partium, per uniuersum aīal scđm
 cōtinuitatem peruadit caro. Sic itaq; scđam rōnem & Aristoteles refellit, & nos aduersus illum cō-
 tradiximus. Tertiā autē rōnem hoc modo. Ea autē erat, q̄ instāriam dissoluebat, q̄q; aduersus eos
 opposebatur, qui carnem uolunt esse sensorium. Instātia autē erat, quod non seruat caro eam,
 quæ est in aliis sensoris, proportionē, & cōuenientiam, dico autē apprehensionem, quæ sit p
 id quod intercedit. Dissoluitur autē, q̄ sit hic quoq; similiter id, quod intercedit: ut in iis, quæ
 in aqua attinguntur, est adhuc humidiū: sic & in aere est rationi cōsentaneum esse breuē quē-
 dam inter ea, quæ tanguntur, aērē. Hanc ergo solonem refellit Aristoteles. Et si enim inquit, & in iis,
 quæ tanguntur, est aliqd, quod intercedit, sed non qđ cū aliis sensibus p̄portionē, & cōuenientiam
 habeat: cōmune tamē est id parū, quod intercedit, in aliis quoq;. Incubente enī oculo lema, est ne-
 cessario eiusmodi, qđ intercedit. Tangit enī lema uidelicet cornū. Si ergo, q̄ tangunt, per aliqd, qđ
 intercedit, tangunt: scilicet, inter oculū, & lema, aliquid qđ intercedit: sed lema tamē non uidet
 mouē: q̄ non oportet simplr esse, quod intercedit, sed id quoq; intervallo cōmoderatū esse oportet.
 Non enim, si oculi, & uisibiliū p̄portionē magnitudine lōge superet, eo uisibilia uidēbimus: neq;
 si ualde

si ualde paruum fuerit, ut in lema, quæ oculo incûbit. Oportet ergo in tactu quoque id, quod intercedit, cum aliis habere proportionem, & cõuenientiã: uunc uero non habet. Clarũ est ergo, qd & si quis eorũ solutionẽ adscribat, ne sic quidẽ seruati inueniet, quæ in aliis est sensibus, pportione. Est autẽ & ad hæc, dico autẽ, quæ ab Aristotele dicta sunt, cõtradicere. Oculum cui non aliquo simpli, quod intercedat, opus habetis: nec eo solũ, sed & illuminato. Dicit ergo quispiã, nos nõ uide re per id, quod inter oculum, & lema intercedit: non qd sit ipm exiguũ, sed qd luce lema intersep at, & impediãt, ne, quod intercedit, fiat actu pspicuum. Quare uisi lema lucem intersep at, et uide remus. Eandem autem omnino pportione, secundũ eius, quod intercedit, quã itatẽ, in omnibus sensibus seruari, est à ratione alienũ. Qui n. sunt corporales sensus, minore opus habet eo qd intercedit. Neg. enim quãto uisus utilisibilis apprehendit, tanto auditus quoque audibilia, ut declarat, qd in remigatione accidit: Dico autẽ, qd remũ primũ sublarum uideamus: deinde sonũ sentiamus. neg. uero per quantũ auditus, per tantũ & odoratus. Est itaq. rõni cõsentaneũ tactũ quoque, cũ sit oibus crassior, minore quã omnes egere eo, qd intercedit. Omnino autẽ, qd opus habeat tactus eo, qd intercedit, non necessario cõprobanũ est ex ea, qd est cũ aliis sensibus, pportione, & cõuenientiã. Iam enĩ maxime neque gustus indiget. Neg. enim quæcũq. in uisu accidunt, in aliis quoque euenire necesse est. Neg. quæcũq. in auditu & odoratu, in aliis quoque. Vt qd uisus qdem per emissionẽ sentit, reliq. autẽ per imissionẽ, etiã si ipse quoque per imissionẽ. In aliis itaq. sensibus oportet ipm ærem mate rialiter affici, ut sic afficiãt sensus, ueluti, redolentẽ fieri, uel sonare. Non sic autẽ in uisu. Non cui co loratur aer. Et qd uisus quidẽ sine luce non operat: reliqui autẽ maxime. nõ est ergo necesse eadẽ in omnibus sensibus euenire. Quare nõ est miradũ, si cũ alii opus habeat eo qd intercedit: gustus, & tactus non egent. Et ipm quidẽ uenẽ hoc satis declarat, qd tangẽdo tactus apprehensionẽ habear. Hæc sunt ergo per quẽ pbare uisus est Aristoteles, & qd plures tactui sunt sensus, & nõ unus, & qd caro non est tactuius sensoriũ, sed id, quod intercedit: & quõ nos aduersus ea, qd dicta erant, opposui mus. Nunquid autẽ ne duo quidẽ, quæ dicta sunt, cõfirmare pposuit, sed unũ solũ, qd plures sensus sunt tactus: secundũ autẽ ad hoc referebat. Syllogismũ enim ostendit, qd unus est sensus, ex eo, qd unum sit sensoriũ, reflexum, ostendit, qd neg. cõnexum eius est rectũ, neg. adsumptio. Adsumptio autem erat, qd caro, cum sit unã, est sensoriũ tangibilis. Vt ergo ostendat, nõ unũ esse sensoriũ, sed id, quod intercedit, hoc p tria argumẽta ostendit, talibus Aristoteles, in duabus quæstionibus, si qdem duæ sint argumẽtatiõibus non exerceat, ut dixi, & assuefaciãt, ne simpli, & temere pbabiles oratio nes admittamus, sed ueras. Est autẽ Aristotelis opinio, & qd unus est tactuius sensus, & qd caro sen sorium. Quod enim unũ intellexit esse tactum, in tertii libri poemio declarauit. Quod enĩ, inquit, nõ est sensus pter quicũq. itiq. enu meratis, unũ ex quinq. tactũ quoque cõnumerauit. Quare si qnq. sunt sensus: unus autẽ eorũ est tactus: unus ergo est tactuius sensus. Ex carne qdẽ sensoriũ esse uult, ubi dicit. Tactus autẽ est eo ipso, qd tangat, & adhuc magis in hitis. Rursus, inquit, & quæcũq. ipsa tangentes sentimus, tactu sunt sensibilia, quẽ habemus. Si autẽ qd tangat sentimus: tangat autẽ caroe Sensoriũ ergo caro est. Magis autẽ ex istis, qd sparsim, & diuersis in locis ab eo dicta sunt, Philosophi mentem colligendo dici põt, qd & unũ, & multos sensus nouit tactũ: & non solum ipm, sed & reli quos sensus: & carnẽ esse & sensoriũ, & quod est intermediũ. Similit. & reliq. sensoria. Nã & nostra anima & una est, & multiplex. Quæadmodũ enim coloris qdem ratio est p se indiuisibilis, & figure expert: cum subiecto autẽ corpore simul & diuisione, & figura suscipit: Sic autẽ & irrationalis aia, secundũ substantiã quidẽ habet, ut sit carens prius, & indiuisibilis: Quomodo enim simul scdm idẽm, & album, & nigrum apprehenderet? Fit autẽ diuisibilis circa corpora in eis diuisa: Qm ergo est secundũ aliquid indiuisibilis, & diuisibilis: merito unã dici possit, & multæ. Et propterea itaq. etiã unaquæq. eius facultatũ & una fuerit, & multæ, ut & quæ simul cũ subiecto diuidat, & alla parte aliud sensibile apprehendat. In tactu autẽ hoc merito qssuit. Qm enim ipse est lãge materialior, & cor porallor: partium multiplicitatẽ iure habet apertiorẽ. Et alii qdem magis unum, quã multi. Ipse autẽ magis multi, qd unũ. Et quid dico in aia irrationali, cum & rõnalis, ut ad mentẽ collata, est quo dãmmodo diuisibilis, ut qd ipsa utatur ppositionibus, & cõfirmationibus, & conclusionibus: Est autẽ rõni cõsentaneum sensorium quoque carnẽ esse. Si ea enĩ esset id, qd intercedit quũ & aere, & aq. est crassior: in illis autẽ, etiã si sint subtiliora, est aliqd tẽpus, ut per ea sensus sensibilia apprehendant: Remi si enim prius reuulsim uidemus: deinde postea sonum audimus. & cum fit tonitru, primum nobis fulgur apparet: & nõ simul atq. odoriferum appropinquauerit, odorẽ sentimus: sed ad apprehensio nem aliquo tẽpore opus est. Si itaq. p aere, qd est subtilis, tẽpore tamẽ opus est ad odorẽ, & sonum sentiendum: multo magis in tactu, si qdem caro nõ esset sensorium, sed id, qd intercedit, nobis tẽpo

re opus esset ad tãgibilem apprehensionẽ, ppter carnis crassitudinẽ nisi q̃s in aliis intervalum cau-
 setur. Sed in odoratu, quãuis ppe fit suffitus, tẽpore tamẽ aliquo ad apprehensionẽ opus habemus.
 Sed tamẽ etiã si sensorium est carosifed & id etiã qd̃ intercedit: sicut & in aliis sensorijs.
 eni, ppter est spiritus. Atq; in oculo qdẽ crystallinus, & reliq; humores, & tunica, ut ad spiritum q;
 dem intercedunt: ut ad aere autẽ, & alia, sunt sensorium. Sed hic qdẽ hæc potius sensorium, q̃ id,
 quod intercedit. In tactu autẽ caro est potius id qd̃ intercedit, q̃ sensorium: ppter ea q̃ est materia:
 lior, & q̃ terremi pius cõninet. Spiritui eni est cõuenientiũs uisũũ sensorium, q̃ caro. Et hæc est Ari-
 stotelis opinio. Scẽdũ autẽ, q̃ Themistius aliã quoq; phationẽ ponit, cum ostẽdit carnẽ nõ esse
 sensoriũ. Sẽforia eni, mqt, cõtrariã ditudicet. Visus eni albu, & uigrũ ditudicet: gustus dulce, & ama-
 rum: auditus graue, & acutum sonũ: tactus autẽ leue, & graue oppositũ. Graue quidẽ, q̃ eius fit cõ-
 stipatio, & p̃t̃ uisio: leue autẽ non itidẽ, qm̃ ab eo nõ afficitur. Dico ergo, q̃ quẽadmodũ in aliis di-
 uimus, ea apprehendere nõ solũ, p̃pria sensilia, sed & priuatiões: apphẽdit. n. uisus quidẽ tenebras: su-
 lentium autẽ auditus: apphendere autẽ ea dicimus nõ fm̃ affirmationẽ, sed negationẽ, q̃ nihil parti-
 tur: sic & leuitatẽ tactũ apphendere dicimus fm̃ negationem. Nã eadẽ rõne dicemus ne alia qdẽm
 opposita apprehendi possẽ. Nõ. n. uisus afficit à tenebris. Negi auditus à silentio. Lux autẽ tenebris op-
 ponit. Sono autẽ seu uoci silentiũ. Sic & quãdo frigidũ, & calidum apphẽditur: sic, & humidũ: aspe-
 rum & leue, q̃ sunt cõtraria. Quod autẽ & unũ est tactuum sensorium, idẽ, nõ aliud quã caro, licet
 hoc nõ ostẽdere. Et q̃ unum est sensoriũ: ostẽdemus hoc mō. Quodcũq; n. ex tãgibilibus, ut calu-
 dum, in q̃cũq; parte corporis admoueris, eius oĩno apphensionẽ retinet. Salsũ & frigidum, & siccũ,
 & humidũ, & reliq; oĩa. Quare si unumq; sensibile in q̃cũq; parte caro apphẽditur: clarũ est utiq;
 qd̃ nõ sunt plura sensoria, essent. n. locis separata. Quod si ita esset, nõ cussibet parti carnis idẽm ad
 motum sensibile esset apphensibile. Clarum est. n. q̃ in aliq; carnis parte positũ, si nõ eẽt subnũ, qd̃ id
 apphenderet, sensorium, nullũ sui ipsius apphensionem p̃beret. Sicut ergo uisibile, qd̃ est retro, non
 uidemus: Negi. n. si, ut ita fingamus, nos circũcirca ambiat aer, & uisuum, & audituum, & odor-
 ratuum sensorium tegetet, in q̃libet pte ambientis aeris positũ uisibile uideret. Si. n. ad eĩ p̃tẽ po-
 sitionem esset, q̃ est directio ẽ regĩõẽ auditui meatus, nõ uideret. Atqui si audibile in eodẽ loco positũ
 esset, magis audiretur eẽt: Sic & odorabile sui magis sensum p̃beret, si ex odoratiui meatus regĩõẽ si-
 tum esset. Quare hac quoq; rõne etiã discreta tũc eẽt diuersa sensoria: & ppter ea diuersi sensus.
 Quare si nunc quoq; ambiens caro plura tegit sensoria: cur in qualibet parte quis tãgibile sentit?
 Quobĩrẽ si in aliis quoq; ambiente aere oĩa sentirent: in tactu quidẽ certẽ hoc euenire nõ debe-
 ret: q̃ nõ ea, q̃ lōge sunt, sed q̃ ppe, tactus apphenderit. Quod itaq; nõ sunt plura tactiua sensoria,
 hinc clarum est. Quod autẽ negi aliqd̃ aliud est p̃ter carnẽ tactiuum sensorium, hinc manifestũ
 est. Si. n. aer intercederet in q̃bus autẽ sensoris est aliquid, qd̃ intercedit, in his, si supra ip̃m sensoriũ
 ponat sensibile, sui nullũ apphensionẽ p̃beret: clarum est, q̃ hic quoq; hoc ip̃m euentret. Nũc autẽ si q̃s
 de carne paululum quid detraxerit, deinde supra reliquũ ip̃osuerit uel calidum, uel durum, uel
 aliqd̃ eiusmodi, sentiet oĩno. Et rursus si ab illa aliqua aliã partem abstulerit, idẽ, usq; ad ip̃m os.
 Quare si hoc uerum est, clarum, q̃ caro est tactiuum sensorium. Si. n. aliqd̃ aliud intus esset, carne
 paulatim ablata oporteret ad ip̃m aliquãdo puenire sensorium. Quare superposito sensili consen-
 sus nõ amplius fieret. Quod autẽ una quoq; est sensitiua facultas, & nõ multe, hinc rõtinatẽ col-
 legeris, siqdẽ cussibet sensitiuæ facultati p̃prium aliqd̃ sensoriũ natura attribuit. Dicere. n. ligua eẽ
 & gustatiuũ, & tactiũ sensoriũ, est ridiculũ. Tactiuum. n. sensum nõ solã habet lingua, sed totũ p-
 totum corpus. Et cĩ dicta est, q̃ ex his cõstatũs, calidũ & frigidũ: siccũ & humidũ. Cur ergo in ligua
 magis utrũq; tringit, q̃ in oculo, & auditu, & odoratiuo meatu? Nã & hæc simal sunt & talia, & ta-
 ctiua. Quod autẽ gustatiuum tãgens sentiat, sicut tactiuum, eximium qd̃ uidet hĩc p̃ter alia. Nam,
 ut dixi, nihil habet, qd̃ fit p̃prium p̃ter alia. Et clarum est, q̃ negi ualidũ est, qd̃ dicẽt, in tactu oport-
 tere esse, quod intercedat, ut cõ aliis sensibus cõueniat. Nã cum sint quẽque sensus: duo quidẽm, ut
 fers, & auditus, q̃ sunt lōgissime apphẽdũt: Duo autẽ, tactus, & gustus, q̃ sunt p̃xime. Ip̃m. n. oportet
 attingere sensoriũ, siqdẽm ostẽsum est, q̃ caro est sensoriũ, reliquus autẽ odoratus mediũ locum
 fortassis est, ut qui negi, q̃ ualde lōge sunt, apphendant, negi ip̃m sensoria tãgũt odorabilia. Quare
 cum sic habet tactus & gustus, magis cõsensus quidã, & odor seruaf in sensibus. Si. n. q̃ tuor similt̃
 externa apphenderent, p̃babilĩ dici posset, cur nõ reliquis quoq;? Si autẽ nõ sic habet uisũ lingua
 quidẽ tãgens: oĩstactus autẽ, q̃ ualde ppe sunt, & ferẽ tãgũt quid necesse est, ut tactus per id, quod
 intercedit, apphendant? Dicere. n. q̃ gustus quoq; tactus est, nõ est uerum. Cur. n. nõ tactus gustus?
 Aperte. n. distincta sunt & sensoria, & facultates. Si autem ppter ea q̃ tãgens gustat, ideo tactus est
 hac rõne

hic rōne dixerit quispiā auditum quoq; uisum, & uisum auditūambo. n. per id, qđ intercedit. Tangibilia autē sentire, ut dixi, totius est corporis cōe. Reliquum est ergo ut quāmus, nūquid uerū est illud, qđ dicit, cōm sensum uersari circa unā oppōnem sensilium: & circa unū aliqd & cōe genus pinguium. Visus quidē circa album, & nigrum, & q̄ sunt intermedia: & cōe genus torū est color. Ausus, circa acutū & grauiū: & cōe genus, sonorū. Gustus circa dulce, & amarū, & q̄ intercedūt: & eorum cōe genus, succi. Odoratus autē ut exilis, & euanius, neq; spēs discreuit, neq; gentis, qā non discreuerit species. Apte autē in tactu multae sunt oppōnes, ut dictū est, & q̄ sub cōe aliquod, & ppriū quum genus nō reducunt. Ostēdimus autē, q̄ nec in aliis quidem est sile. Magnū. n. & parū in sonoro, & asperū & lene in quolibet sensu fm pportionē. Tale est. n. in uisibilibus quidem, qđ est uche tēs & nimīū nigrū, & exilissimū gustu autē ualde & minus dulce. Sili & in odorabilibus Asperum autē & lene in auditu qđem id, qđ delectat, & id, qđ molestia afficit. Idem autē est in omni quocq; sensu. Clarū autem, q̄ hac nō recte accepta sunt apud Arist. Et a. n. quod uis sensibile cōsequunt, nec sensilium differentia cōstituit. Ut ipse. n. in qnto naturalis auscultatiōis ostēdit: Quae quodlibet genus cōsequunt, ea spēm differentia nō faciunt. Sic autē habet dīdīōis cōtextus in naturalī auscultatiōne Quare nō sunt spēs motus, uelocitas & tarditas, qm oēs fm spēm differentes motus cōsequunt. Quare neq; grauitas & leuitas, q̄ est ad idē, ut terrae ad ipsam, & ignis ad ipm. Alia. n. dicit alia tera, uel grauior, uel leuior. Sed hoc nō facit terrae diuam. Quaelibet. n. terra alia qđē est grauior, alia uero leuior. Similit ignis igne grauior, & leuior. Quare nō hac rōne ignis differt ab igne, uel terra a terra. Terra autē ab igne. Neg. n. q̄ in igne est leuitas, terrā aliquā dequif, neq; q̄ in terra est grauitas, aliquem ignē. Atq; oīs motus alio qđem est tardior: alio uelocior. Quare si oīa sensilia dequif, nō dico sola audibilia, sed oīa simplr, ut alia aliis magis intēsam pprā habeat q̄ritatē, uel remissam, qđ accepit Aristoteles magnū, & parū: sili ut & delectet, uel molestia afficiat, sicut accepit asperū, & lene in auditu: Nō ergo sensiliū differentia eiusmodi fecerint. Quādoq; neq; uelocitas & tarditas motuū differentia cōstuebat: quido etiā in uno solo sensu hoc cōtingeret, ne sic qđ sensuū differentia cōstuebat. Magnū. n. & parū oēm sonū dequif: Similit & asperū & lene. Non sunt ergo sonorū differentia hmoi. Nō oēm autē tangibilem q̄ritatē dequif asperitas & lenitas: friabilitas, & lenior. Sed neq; q̄ sunt corporū cōstitutionē q̄ritates: caliditas & frigiditas: siccitas & humiditas se in uicem cōsequunt, ut sonum magnitudo, uel paruitas. Sed cū sunt diuerse, & fm spēm separatae, ad cōstitutionem corporū cōnectunt. Illic autē quātū est magnū & parū in uoce, q̄le autē asperū, & lenetū aut quāritates. Et alioq; fatemur tactū hac rōne differat ab aliis. Si autē hoc facit ut non unus sit sensus tactus, sed plures: q̄rendū, nūquid, quēadmodū solus quidē uisus fm emissionē uisibilia apprehendere uisus est, cū nullus alius hoc facere exillimatus fuerit: sic & tactus hoc habet eximū, & ab aliis separatū, q̄ plures oppōnes apprehendat. Oīno autē dicendo q̄ plura apprehendit, statuere qđ licet, q̄ eximū quid habeat pter alios, nō utiq; aut ppterea necesse est eū nō unum ēē, sed plures. Si enim ppterea plures, q̄ aliquā habeat ab aliis differentia: cur nō una porius, ex eo, q̄ unū habeat sensorium? De lingua. n. respōdimus, q̄ non, utiq; lingua, tactiua est: sed q̄tenus totū corpus tale est. Itaq; & uisorium sensoriū, & reliqua simul etiā sunt tactiua. Quare nullū apertum indicū, nec aliqua probabilis ratio ostēdit, tactum non unum esse sensum, sed plures.

De tangibili autem, q̄ tactu eadem est ratio.

Quoniam? Quod ab appōsis est incipiendū: q̄ hic quoq; per id, quod intercedit, est apphensio q̄ hic quoq; circa unum genus, & unam oppositionem tactus est operatio, quantum quidem ad eam, quae est ex reliquis, consequentiam.

Si enim tactus nō est vnus sensus, sed plures: necessariū esse quoq; plura sensilia.

Contunctio, enim, causae redditiōne significat, totū cōtextus intellectū talem facit. Qm de tactu & tangibili eadē est ratio. Ut enī se habet tangibile, sic necesse est, & tactū habere. & cōtra, necesse est utiq; siue sint plura tangibilia, multos quoq; esse tactus: siue plures tactus, multa quoq; esse tangibilia, siquidē in utriusq; eadē est ratio. Potest autē & cōiunctio, enim, nō ad p̄dicta referri, sed ad intelligentia eorū, quae subtingunt. Erit autē apertus intellectus, si cōtextus ordinē sic imitemur. Dubitatio autē est utrum sint plures, an unus. Si enim tangibilia sensibilia plura sunt: necesse est tactū quoq; non unū esse sensum, sed plures. Fortasse autē & tanquā oratione, quae cōuenit, indifferenter usus est. Oportebat enī, ut dixi, ita dicere. Si sensilia plura, & tactus plures, ut ex cōsensu incerta cōfirmaret. Nunc autē cōtrariū dixit. Si plures tactus, & tangibilia. Potest autē, ut dixi, & dīctio trās-

lo. Grā. sup aia.

aa ii

SECVNDVS

liri. Hic ergo dubitatur pponit duas, q̄ mihi in pcedente cōtemplatiōe dictæ sunt, quæstiones om̄i dere: Vtrum unus est tactuosus sensus, an plures. Et utrū caro est sensoriū tangibilis, ut visus visibilium etiā in aliis animalibus, quæ carnē quidē non habent, sed aliqd, quod cū carne habet pportionem & cōuenientiā: sunt enim quædā animalia, quæ carnē qdē non habent, sed aliqd, qd cū carne pportionē habeat, ut insecta, formicæ, & muscæ, & similia. An nō est qdē caro sensoriū, neq; quod cum ea habet pportionē, & cōuenientiā: sed ipsa quidē est intermedia, per quā sensus sicut erat & in aliis sensibus, qd inter sensibilia, & sensoria intercedit. Quod autē p̄prie, & primo tangibilia sentiunt, est aliquid aliud intra carnem, quod cum aliis sensoriis habet pportionem.

Nam ex omnis sensus vnus cōtrarietatis esse videtur, vt visus albi, ex nigri: ex auditus acuti, ex grauis: ex gustus amari, ex dulcis: in tangibili autem multæ sunt cōtrarietates: calidum, frigidū, succum, humidum, durum, molle: ex aliorum quæcūq; eiusmodi.

Hic est primum argumentū, q̄ non unus est sensus tactus. Si quilibet enim sensus unā cōtrarietatem iudicat: tactus autem plures necesse est utiq; quos sunt, contrarietates, quas tactus apprehendit, tot esse tactuosos quoq; sensus.

Habet autē aliquā solutionem ad hanc dubitationē, q̄ in aliis quoq; sensibus sunt plures cōtrarietates. Vt in voce non solum acūm, ex grauitas, sed ex magnitudo, ex paruitas, ex lemitas, ex asperitas vocis: ex eiusmodi alia. Sunt autem ex circa colorem tales alie differentie.

Labefcat per hæc prius argumentū: q̄ non solū tactus circa plures oppositiōes versatur: sed & reliqui. Iam enī p̄diximus, q̄ asperū & lenē in uoce, & candidū & fuscū scdm pportionē dicitur: & q̄ magnum & parū, qd est in sonis, non est idē cum eo, qd est in magnitudinibus. Vt dicimus magnā lineam, uel magnum corpus. In coloribus autē, magnū quidē, & parū non dicimus: asperum autē & lenē, p̄ uehēmēs & exile. Similr neq; odor magnus & paruus dicit: sed dulcis, & amarus, & acris, & grauis. Clarū est ergo, q̄ hic quoq; nō scdm pportionē magnū & parū dicitur: sed in sonis tantū, eo q̄ magnū & parū est quātitas cōtinuæ, & lōgum & breue. Sicut ergo longū & granem sonum dicimus, qui fit in maiore uel minore extensiōe tēporis: eo q̄ tēpus est quantū cōtinuum, sonum, q̄ magno, uel paruo motu factus est, uel magnū, uel parū dicimus. Qm̄ ergo sonus fit oīno cū motu, dico autē eo, qd scdm locū ipse autem est quātitas: nullum autē aliorū opus habet subiecto motu, qui est finis locum: merito in illis nō seruatur magni & parui proportio.

Sed quidnam est subiectum, sicut auditui sonus, sic tactui, non est clarum.

Secūdum argumentū, q̄ nō est unus sensus. Quilibet. n. sensus circa unum aliquod genus uersatur: uisus colores: auditus sonos: gustus succos: olfactus odores. Quæ autē tactui subiecta sunt, non hnt unum cōe genus. Videat autem neq; uisus circa unū aliquod uersari genus, siquidem ipse prius dixit, q̄ uisibile qdē est & color, & quod oratione qdē licet dicere, caret autē noīe. Dico autē q̄ hoc quoq; sub colorem est reducendū. Est enim hoc totum splendidus color.

Vtrum autē est sensoriū intus uel nō, sed statim caro, nullū uidetur esse signum, q̄ sensus fiat simul eorum, quæ tanguntur. Nam ex si quis circa carnē ueluti fāctam pelliculam extendit, similiter sensum, simul ac attigerit, significat. At qui clarum est, q̄ non est in ea sensorium. Si autem congenitum quoq; fuerit, adhuc celerius sensus permeauerit.

Eum, qui a nobis in pcedente cōtemplatione dictus est, hypotheticū syllōm non est aperte in uerbis cōtextus inueniendū eo q̄ & eius assumptionē, & cōnexum potētia refellit: syllogismus quoq; in eis cōprehēditur. Quis erat autē syllogismus? Si sensoriū tactus unumquid autē est carni necesse est sensum quoq; unum esse. At qui sensoriū caro. Et tactus ergo unus est sensus. Probat ergo, q̄ neq; si sensorium unum sit, unum necesse est esse sensum: sicut habet in lingua. Cum enim unum sit sensorium, duo sensus: tactus, & gustus: & quod omnino caro non est sensorium. Sed nos quidem in pcedente cōtemplatione priorem connexi cōstitutionem exposuimus: secundam autem assumptionis, ut continentem redderemus orationē, q̄ adstruit, carnem nō esse sensoriū, sed id, quod intercedit. Ipse autem nō est usus eo ordine. Sed qm̄, ut dixi, & scdm ppositiōē, & assumptionis hypothetici syllogismi cōstitutio erat unum & idem: prius duo argumenta, per q̄ ostendit non ēē carnem sensorium

senforium ponit: & deinde syllogismi conexum redarguit, & assumptionē in hac secundā ppositiōis cōfirmatione. Potentia autē unig & dictum à nobis hypotheticū syllogismū posuit. Cum hoc enim situm nō esset syllogismus apud Aristotelem: ex dictis collegerūt interpretes, q̄ quēdam eiusmodi syllogismum cōstat. Vtrum autē est senforium intus uel nō, sed statim caro, nullum uidet signū, q̄ hac sim ul sensus eorum q̄ tangunt. Trium argumentorū, per q̄ odidit, non esse carnē senforium, unum per hęc ponit. Id autem est, qd̄ refellit argumentū quo ostendebat uidebat carnem esse senforium: quando etiā si per pelliculam tangibilia attingamus, sine tempore ea apprehendimus: etiā si non sit illa pellicula senforium: intercedit autem inter carnem, & sensilia. Quid ergo pro-
hibet carnem eiusmodi quid esset.

Quare ex talis pars corporis sic habere uidet, quē admodū si circulo nos cōgenitus ambiret aer. Videremur enī uno aliquo sentire, ex sonū, ex colorē, ex odorē: ex vnus esse sensus, visus, ex auditus, ex odoratus. Nunc autem quia definitum est, per quid sunt motus: manifestum est dicta sensoria esse alia. In tactu autem hoc nunc incertum est.

Secūda ratio, q̄ cōfirmat carnem senforiū, ex eo, q̄ nihil aliud pter hanc appareat, per qd̄ tangibilia apprehendimus. Hanc itaq̄ refellit, q̄ hoc uidet esse caro, q̄le cōtingeret, si nos aer circulo ambiret, & cōgenitus nobis esset, ueluti cōdensatus. Quē admodum ergo si hoc cōtingeret, ppter ea q̄ te-gerentur sensoria, p unum autē, & eundē aërem, & audiremus, & uideremus, & olfaceremus, uelut maremus unū esse senforium oīum dictorum uisibilia, audibilia, & odorabilia, cōgenitū nobis aëri: & ne esse qdem oīno aliquid aliud senforiū pter ipm̄ neg. n. apparet nobis aliqd̄ aliud: quod nō redarguitur: qm̄ aperte sensoria discernant: hoc nunc ex istudū cōtingere in carne nobis congenita, & ambiente, & tactiua, sensoria tegente. Quare, nō ideo, q̄ nō appareat aliqd̄ aliud pter carnem, per qd̄ sensilia apprehendimus, hoc iam satis esse ad pbandū existimādum est, q̄ caro sit senforium. Potest autē hoc argumentū & cōnexi syllogismi esse cōsūtatio. Hoc itaq̄ deinceps, & dictā à nobis cōnexi cōsūtationem ponit Aristoteles, & huic nostro argumentū coherere, & ab eo dependere facit. Vt autē hoc ostendamus, dico autem, q̄ per p̄dicta syllogismi connexi refellitur, superius ppositum dictionis cōtextum & exponemus, & interpretabimur.

Quare ex talis pars corporis sic habere uidetur, quē admodū si circulo nos cōgenitus ambiret aer, uideremur uno aliquo sentire ex sonum, ex colorem, ex odorem: ex vnus quidam esse sensus, visus, auditus, odoratus.

Postquā ostendit carnem nō esse senforium: eo cōsūtato, per quod esse pbabilis cōiectura uidebatur carnem esse senforiū, dico autem apphensiōem, quæ sit sine tēpore: Cum itaq̄ reliquas, ut ea quidem sit, quod intercedit cōgenitū corpus, & intus esse tactiuum senforium: hac opinione utens, hypotheticū syllogismi conexū redarguit, ostēdens nō esse necesse unū esse tactiua facultatē: q̄a per unū & idem, nēpe carnem, sit tangibilū apphensio. Si. n. ingreditur cūfus nobis aer cōgenitus esset, & cōdensatus, ut tres sensus unos esset eo q̄ per unū quidē aërem, uisibilia, audibilia, & odorabilia apphēdimus: res illa sunt autē, q̄ illa diiudicat, sensoria. Quē admodū ergo etiā si p unū nobis cōgenitū heret apphēsiō, nō ppter ea unus eet & uisus, & auditus, & olfactus, sed plures, eo q̄ sint plura quoḡ sensilia: colorēs: soni: & odores: Sic neq̄ qm̄ nobis cōgenita caro coheret, uiaq̄ est, per quā oēs tangibiles, q̄ plures sunt, cōtrarietates apphēdimus, unus fuerit tactiuus sensus, sed multi, ppter sensilium diuersitatem. In aliis n. sensibus, q̄ separatū sit id, qd̄ intercedit, per qd̄ sit sensilū apphensio, dico autē aërem, & eorū instrumenta sint à se inuicē distincta, manifesta est eorū diuersitas in carne uero, q̄ ea nobis cōgenita coheret, eū sit intermedia, incertū est, an sint multi tactus. Sed tangibilū diuersitate discernimus sensuū tactiuorū multitudinē. Nūquid autē & ppositū argumētum est etiā syllogismi assumptiōis refutatoriū: quod etiā magis uerū est. Vult. n. etiā per hoc ostendere, q̄ nō, quoniam per unum, scilicet carnem, sensilium est apphensio, iam & unum est tactiuum senforium. Nunquid. n. cōgenita quidē caro est, quæ intercedit, intus autē sunt plura sensoria, ut in exēplo

Ex aere enim, vel aqua, fieri non potest, ut constet corpus animatum. Oportet enim esse aliquid solidum. Restat ut sit mixtum ex terra, ex his, cuiusmodi uult esse caro, ex, quod cum ea habet proportionem. Si enim omnis sensus per id, quod intercedit: ex tactus.

SECVNDVS

Vult cām dicere, quāobrem id, per qd tactus fit, nobis cōgenitū adhæret, caro, inquit: ita autē & aer, & aq. per q̄ dicti sensus apprehendūt, nobis cōgeniti cohæret, sed sunt extērius. Quia. n. inq. fieri nō pōt, ut corpus aiatum & in terra uicturū ex uno ex simplicibus cōstet, uel aere, uel aq; oportet. n. unūquodq; iis maxime ad similitudinē, in quibus est uersaturū; per hæc autē p̄dictorū sensuū fit apphensio, aerem, dico, & aquā: merito hæc nō sunt nobis cōgenita, & cohærentia. Nā & qui in auri bus inclusus & inardificatus est aer, nō cohæret quidē cōgenitus, sed est inseparabilis. Qm̄ autē talis per carnē habet apphensionem: itaq; est illi id, quod intercedit: tale autem est & animalis corpus solidum, & mixtum: iure ergo nobis cōgenita cohæret. Et propter hanc causam, per congenitum nobis cohærens corpus, quod intercedit, tactus fit apphensio.

Quare necesse est corpus quog; esse congenitum, & cohærens, tactui intermedium, per quod sunt sensus, qui plures sunt.

Neg. n. amplius phibeant, quominus cōgenita cohærent, ut alia, q̄ nō possit tale ēē aialis corpus. Nā si possent, illa quog; necesse ēēt cōgenita cohærere. Si. n. & ex tali cōstaremus, & p̄ tale sensuū fieret apphensio: qd ueraret per p̄prium, & familiare uidere, alieno autē nō egere: Qm̄ ergo cōgenitū est apphensio per carnē: id est, ut intermediū, per qd fit sensuū apphensio: eius. n. qd est necessarium, & qd fit cōpendio, est natura: propterea ergo, q̄ in partibus aialis carnē inuenit, per quā tangibilia sunt apphēnsibilia, natura ea usa est, nec aliquo alio opus habuit, qd intercederet extērius.

Declarat autē, q̄ plures, qui in lingua tactus est. Omnia enī tangibilia sentit scām eandē partē, & succum. Si itaq; alia caro succum sentiret: uideretur idem & vnus esse sensus, gustus & tactus. Nunc autem duo, quia non conuertuntur.

Vides, quomodo, ut dicebā, priora quog; erāt refutatio cōnexi syllogismi hypothetici. Dico autē non necesse est, si per unū aliquod sentimus, etiā unū esse sensum. Vt q̄ enim per p̄cedentia ostēdisset, q̄ cōtingit, etiā si unum sit sensoriū caro, plures esse sensus, ex eo q̄ supponat hoc circa carnē cōtingere, quod cōtingeret, si nobis cōgenitus, & cohærens esset aer, per quē uidemus, & audimus, & odoramus, sic subiacit, Declarat autē, q̄ plures, qui est in lingua tactus. Qm̄ enī nō ex ipsis rebus ostensio p̄cessit: sed per suppositionē collegit, cōtingere p̄ unū qdēm fieri sensuū apphensionē, nō esse autē unā sensitiuā facultatē: & q̄ nō est eiusmodi suppositio, ut fieri nō possit, in ipsis rebus hoc cōfirmat, dico autē in tactu, qui est in lingua. Ecce ergo lingua, & gustabiliū, & tangibiliū est sensoriū. Sed carnē alia est gustatiua facultas, q̄ tactiua. Non est ergo uera oratio, q̄ dicit, si unū sit sensoriū, necesse est unū quog; esse sensum. Quod. n. alius est tactus à gustu, apertū est: qm̄ in reliquo qdē corpore tactus est, gustus non lingua autē & omnia tangibilia apprehendit, & præterea succos.

Dubitauerit autē quispiā: si omne corpus habet p̄funditatem: id autē est tertia magnitudo: quorū autē est inter duo corpora corpus aliquod, non cōtingit ea se inuicē attingere: Humidū autē non est sine corpore: neg. madefactū: sed necesse est esse aquā, uel aquā cohærere: Quæ autē se inuicē in aqua tangunt, si nō sint sicca extrema, necesse est aquā habere intermediū, quā plena sunt extrema: Si autem hoc verum est, fieri non potest, vt aliud in aqua aliud tangat. Eodem autem modo & in aere. Similiter enim habet aer ad ea, quæ sunt in ipsa aqua, magis autem nos latet, vt & quæ sunt in aqua animalia, si madefactum attingit madefactum.

Hic est tertium argumentū eorū, qui ostēdunt, carnē non esse sensoriū, sed id, qd intercedit. Est autē eiusmodi. Instantiū, ut dixi, p̄ponit iis, q̄ carnē sensoriū esse uolunt, & ei solus, & rursus solutorem refellit. Instantia autē est, q̄ si in aliis sensoriis per aliqd, qd intercedit, est apphensio: caro autē, q̄ tangat, tangibilia apprehendit: uidet nō esse sensoriū. Ostendit ergo qd est qd intercedit. Si enī oē corpus, inquit, habet p̄funditatem: id est autē tertia magnitudo, pro eo qd est, tertia dimensio. Prima enim dimensio est longitudo: secūda latitudo: tertia p̄funditas. Inter q̄ autē intercedit aliqd corpus, necesse est eorū p̄funditatē esse alienā, q̄ intercedit, quāitaciūq; & qualicūq; sit. Quorū autē est p̄funditas aliena, fieri non pōt, ut hæc se inuicē tangāt. Quæcūq; autē alienā habent humiditatem in superficie, circūfusus aliqd corpus habent. Quæcūq; ergo in aq̄ se inuicē attingunt, ut q̄ sunt madefacta, habent aliquod corpus qd intercedit, & se inuicē nō tīgunt. Sicut autē, q̄ sunt in aq̄, se inuicē tangunt:

tangunt sic & q̄ in aere. Et in his ergo, quæ in aere tangunt, est aliqd, qd̄ intercedit aer, sed id nos latet, ppter paruitatē. Nā & in his, q̄ in aq̄ se inuicē tangunt, ignorat esse aliqd aquæ, qd̄ intercedat. Sed non ppter ea dixerimus non esse inter ea aliqd. Dubitauerit aut̄ quispiā: si cō corpus habet p funditatem. Inordinatus uidet locus. Postq̄ enī duxit, Dubitauerit aut̄ quispiā, nō subiūxit qd̄ dubitauerit. Est autē eius dubitatio inferius. Oportet enī subiūgere, Madefactū a iungit madefactū. Hoc enī, inquit, dubitat, an madefacta se inuicē attingunt, & non intercedit aliqd alienū corpus. Et ostendit, q̄ est humidū id autē corpus; humidū autē non est sine corpore utq̄ qd̄ est madefactū. Humidū qdem est, qd̄ cōgenitū habet humiditatē, ut aq̄: madefactū aut̄ qd̄ alienū, ut lutū. Humidum autē in corpore habet esse. Est ergo necesse humidū qdem esse aq̄: madefactū autē esse aq̄ particeps. Qm̄ ergo, quæ se in aqua inuicē tangunt, non habent hōs sup̄ficies: oē autē humidum est cum corpore: inter ea ergo corpus aliqd̄ intercedit, & se nō inuicē tīgunt. Sic ergo & q̄ in aere, etiā si aer, plusq̄ aqua, ignoret̄ intercedere. Quidō & in his, q̄ se a aqua attingunt, nesciat, an sit alit̄ quid, quod intercedit. Magis autē nos latet, q̄ sunt in aere & aqua aialia, si madefactū attingit madefactū. Et ad id, q̄ coheret, q̄ quæ in aqua sunt aialia, & in aere, nos latet, an se inuicē tangant, cum madefacta sint, q̄ tangunt, hoc est sup̄ficies. Propter cōtinuitatē enī, q̄ est ad aerem uel aquā, non est apertū. Hoc autē ostendit q̄ si madefactos in aqua digitos tetigerimus, postq̄ separati fuerint, adhuc seruauit humiditatē. Sed et si nos latet, ip̄a tamē ratio cōiungit ex eo, qd̄ cōtingit in madefactam carnē habentibus, & sic ratiōis. Videt̄ enī post separationē caro adhuc esse humida. Et si potest, ut aer, qui est subtilior, omnino exprimat̄ ab his, quæ se attingunt. Quid ergo: si hæc ita habent, & uera est hæc oratio, eueniet, ut nulum solidum corpus tangat: si qdem oīa, q̄ se inuicē tangunt, uel in aere, uel in aqua tangunt. Venit ergo ut solida qdem corpora sola humida tangant. Solidum autē a solido nunquā tangit. Ad hæc autē dici pōt, q̄ quādo, madefactū digito, uel aliqua alia parte corporis, aliquod aliud solidū tetigerimus: caro, q̄ est rara, & mollis, in cōpressionē admittit in eos, qui in ipsa sunt meatūs seu cōcavitates, humidū, & in seipsam ppter raritatē: & sic postq̄ separata fuerit, humiditatē rursum apparere cōtingit. Cōtingit ergo totā exactē carnē tangi, sed in illis cōcavitatibus, in quas cōfluxerat humidū, non aliqd aliud tangere. Postq̄ ergo separata fuerit, diffundit̄ rursus, qd̄ in illis est humidū, & replet sup̄ficiem. Cōtingit autē & in obscuro meatibus, p̄trulum esse humidū, qd̄ rursus post uim factā diffundit̄ circa sup̄ficiem. Nā & si oīale dura, & leuia corpora acciperis, ut uitrea, uel aerea exacte splendentia, & sic figurata, ut si alia aliis inter se admoueat̄, exacte quadrent sup̄ficies, ut ne ullā qdem uacūā regionem, q̄ intercedat, relinquant̄: deinde ea madefacta inter se admoueris, & cōpresseris, ut se exacte tīgant: deinde separaueris: nulum, puto, in as inuenieris humiditatē. Neq̄ enī aqua sua natura apta est, ut solidis corporibus resistat. Est ergo rōni cōsentaneum, illis cōpressis, cum aqua suapte natura solidis corporibus resistere nequeat, neq̄ ullus intercedat locus, nec apertus, nec obscurus, in quo aquā separare oporteat, ipsam elidit̄, & cedere: & multo magis aerem, q̄ est & motu facilis, & minie resistēs, & q̄ cuilibet corpori cedere sua natura aptus sit. Ex aliq̄ non omnino necesse est, q̄ tīgunt, p̄ aliqd tangi qd̄ intercedit. Si enī necesse est, q̄ tangunt, per aliqd se inuicem tīgere: in infinitum necesse est hoc cōtingere. Cui aer, & aqua tīgibilia: ipsa utiq̄ sentimus, q̄ sunt frigida, uel calida, quādo aquā uel aerem tīgimus. Vtrum autem est aliquid inter nos, & aerem, uel aquā, uel nō? Si ergo nō est, de illo tursus eadem dicenda sunt: siue aliqd est inter ipsam, & nos, siue nō idq̄, usq̄ ad infinitū. Non est ergo necesse, q̄ tanguntur, per aliqd mediū se inuicem tīgere. Quid autē non necesse est, q̄ in aere tangunt, aliqd habere aeris intermedium, hinc quoq̄ didiceris. Mollia enī corpora, ut caro, uel qd̄ cuiusmodi, si q̄ ea digito uolentius p̄truserit: cedunt ita ut a p̄prio situ recedāt. & qd̄ dico mollia? attingit ut, q̄ madefactas manus habet, lapideum trudit, uel qd̄ cuiusmodi. Si ergo nō citra mediū manus tīgens sic trudit, sed per corpus intermediū, dico autē humidū: cōtinget sic per ipsam trudi, ut per baculū ianuā. Quomodo ergo non est absurdū, dicere solidum corpus a fluido, & cedente cuilibet p̄trudi? Dicit autē fortasse q̄piam. Sic per mediū humiditatem, q̄ est in manu, trudit, ut si q̄ manus pellicula, uel uestem obtinens sic truserit. Ex quid dico? ipsa caro est mollis: sed tū q̄a non ipsa p̄ seipsam trudit, sed cum ossibus, quæ per ipsam intermediā tridunt, pōt etiā durissima p̄trudere. Ad hæc ergo dico, q̄ caro, cū sit sibi ipsi coherēs, nec dispergi possit, nō diffinit; neq̄ in p̄trusione, decidit; etiā si te uera uidet̄.

utrinque in protrusione cedere. Quare & si quæ multa uel usas fuerit, disrumpat quoque. At non similiter & ipsa disrumpi non possit, & sit circūcirca extensa, & ueluti coherens, & cōgenita, eademque caro, sustinet. Aqua autem & aer dispergi possunt, & sunt friabilia, & cūlibet ut cedunt, & loci dāt trudentibus. Hinc autē iudicetur. Clarū est utique, quod uacua amphora aere plena est. Quādo ergo eam aqua impleueris, ois aer recedit, ut ne eius quidem aliquid uel minimū relinquat. Certe si quod relīdū sit, aquæ non cessaret, bullas facit, & rupis, se propriè uulnerat, seu, ut ita dicā, totiatī adūgit. Si ergo aqua, quæ est adeo mollis, & fluida, & ei permodū similis, subesse non potest, neque eius cōpressionē sustineret; quāto magis solidis quibuscūque, & duris inter se occurrentibus corporibus, intermedius relinque non poterit, qui ne culicis quidem uulnē lutinet, sed qui oībus cedit? Quare fieri non potest, ut inter ea, quæ se tangunt, aliquid aeris uel aquæ relinque, nisi intercedant loca aliquid aperta, uel obicula, sedm quæ uō quadrāt inter se, quæ se attingunt. Neque enīc sunt corporū figuratæ superficies, ut totæ exacte totis quadrent. Humiditas itaque in iis locis, quibus se tangunt, residet. Quare, postquā disiuncta sunt a se inuicē, quæ se prius tangebāt, rursus dissoluta in pelliculā superficiē; & maxime si sunt mollia, quæ se attingunt, & tridunt, uel ambo, uel alterū. Cōpressi enī carni, quæ maxime cōprimi potest, in cōcavitates cōstituit humiditas. Postquā ergo se iuncta fuerint, quæ se tangunt, in propriū sitū caro reuertitur; & sic, cū in una planicie fuerit humiditas, ad reliquas quoque partes circumfunditur.

Vtrum ergo omnium similiter est sensus, uel aliorū aliter, quæ admodū nunc uidetur? Gustus enī, & tactus, quæ tangitū autem procul. Hoc autē non ita est. Sed ex durū, ex molle per alia sentimus; si cutem sonatiū, ex visibile, ex odorabile. Sed hæc quidē emittunt; illa uero cominus. Quare latent. Quādoquidē omnia per mediū sentimus: Sed in his latet. Atqui quæ admodū prius quoque diximus, etiā si per pelliculā omnia tangibilia sentiamus, quæ nesciamus quæ probeant, similiter quidē haberet, ut & nunc, in aqua, & aere: Putarem enim ea tangere, & nibi esse intermedium.

Postquā ostendit, quod neque in aqua, nec in aere se inuicē attingunt, in eis se tangere uidentur: eo quod intercedat, uel aer, uel aqua: hoc ueluti cōpendio utēs, trāsit ad propriū. Id autē erat ostēdere, quod in tactu quoque seruatur eadem portio, quæ in aliis sensibus. Dico autē, quod per id quoque, quod intercedit, in tactu fiat apprehensio. Hæc enī rōne uidebant ostendere carnē non esse sensoriū, quāto eandē seruaret portio nem, quæ erat in aliis sensibus. Non est ergo in quā diuersa sensoriorū apprehensio, ut nūc uidet. Videtur enī gustus, & tactus, ipsi sensoriis sensilia tigentibus, sic ea apprehendere relinque autem non sicut cū procul sunt a se inuicē & sensilia & sensoria, sic per id, quod intercedit, ea apprehendit. Hoc ergo inquit non est uerū, sed & in tactu est aliquid, quod intercedit, sicut & aliis. Sed in auditu, & uisu, & claudu multum est, quod intercedit. & ideo manifestū est, & non latet. In gustu autē, & tactu parū, itaque latet. Si enim ita habent, quod in aere se tangunt, sicut & quod in aqua: illa autē se tangunt, ut sint extrema humidatē ergo, quæ sunt in aere, non citra mediū se inuicē attingūt. Sed quāto est exiguus, quāto in medio interceptis, aer merito latet, & nec esse uidet. Nec est mirandū, si latet: quādo, si nobis tangētibz elset circūcirca extensa pellicula, citra mediū tingeret, illa propter paruitatē latente, nec aperiret, quæ per se ipsam intermediū attingeret ea, quæ tangunt. Sic ergo & nunc non latet, propter paruitatē aeris phibens, nec si nens, ut citra mediū tangat tangibilia. Sed & si latet sensum: ratio tamē cōuincit ea eo, quod in iis accidit, quæ in aqua se tangunt, & madefactam carnem habent.

Sed differt tangibile a visibilibz, ex sonatiū, quod illa quidē sentimus, eo quod id, quod intercedit, nobis aliquid faciat: tangibilia autē non ab eo, quod intercedit, sed cū eo, quod intercedit, sicut qui est per clypeum percussus. Non enī clypeus percussus percutit: sed utrumque, percussum esse euenit.

Postquā dixit cōmune esse in omnibus sensibus, ut per aliquid, quod intercedat, fiat apprehensio: nunc dicit in quonā differt gustus, & tactus a reliquis. Alii enim sensus in quāto non ab ipsis primo sensibus patiuntur, sed eo, quod intercedit, primo a sensibus affecto, sensoriū ab eo, quod intercedit, patitur. Nā & colores motores esse dicti sunt eius, quod est propriū secundum actum, & sonus psonariū motor: similiter autē & odores eius, quod sonos trāscūdit. In tactu autē & gustu, non eo, quod intercedit, primo patiente a sensibus, sic ad nos per id, quod intercedit, transmittit affectio, eo in nos agente: sed simul cum eo, quod intercedit, afficimur a sensili. Tangibilia enim simul, & quod intercedit, & sensoriū afficiunt. Aperto autē ad probandū hoc exemplo utitur. Qui u. a. līcea, uel lapide, uel aliquo alio, per clypeū percussus est, simul cū clypeo ipse quoque a līcea, uel lapide uulneratus est: sed non ipse a clypeo clypeus autē a līcea: sed cū ea ipse quoque. Hoc enim illud, Simul, declarat. Sicut enim humidū, focis succo

ptis, sit ipsum sensibile, quod succū in seipso suscipiat: nō itaq; per ipm succū sentimus: sed cū ipso ab huiusmodi patimur. Sic & tāgibilibus, qui per ea, quod intercedit, sunt sensus, hūit ipm patiētib; sicut ac sensorem. Nō sic autē & visus colores apprehēdit, quod colores aer, sed per eū intermedium. Sed differēt tāgibilibus & visibilibus & sonantibus. Quā ostēdebat sentētia, quod carnē uult esse sensoriū, refellit autē, quod in tactu nō seruet similitudo ad alios sensus, cū in tactu quocq; quod intercedit, sicut & in aliis, & nō citra mediū carnē ad tāgibilia accedit: In idipm quod diuerat rursus incidit, quod nō amplius seruet tactus proprietates, & significatio. Nō. n. se mutuo tāgunt, quod per aliqd, quod intercedit, arcent. Ea itaq; rōne & tactus apellatur est, quod aliū qdem nō citra mediū à sensibilibus afficiunt: sed à sensibilibus quidē id quod intercedit ab eo autē sensus. Tactus autē ab ipsis tāgibilibus citra mediū afficit. Hoc autē quod cōtra opponit uel luti dissoluens, hanc subiunxit, quod et si est, quod intercedit, in tactu quocq; ut in aliis, non tñ, ppter ea reunt, quod sunt tactuū facultatis propria. Afficit. n. sensus nō ab eo, quod intercedit, ut alitē sed ab ipsis sensibilibus cū eo, quod intercedit. Quare & similitudo, quod est alia sensibilia, seruat in tactu quocq; ut sit in eo quocq; quod intercedit; & quod tactus est, propriū, nō perit. Ipse. n. quod intercedit, pōitū q̄litate redditur, & sit materia calidi, uel frigidi, uel ficci, uel humidī: & cū ipso sensoriū, quod nō fiebat in aliis: sensibilibus. n. operatiōes solū suscipiebāt sensus. Sciendū autē, quod tactuū sensoriū ab omni sensu q̄litate suscipit. Neg. n. quādo graue & leue apprehendit, lērum & friabile, asperum & lene, talis sit carō sed solū cognitiue eius ipse suscipit. Quā autē, ut sepe dictum est, cō corpus ex cōtēperatura huiusmodi, & ficci, calidi, & frigidi cōstat, ppter ea & quādo ab eis afficit, ut sensus quidē eis apprehēdit. Et est qdem hinc colligere, quod hae solae sunt duae oppositiōes, ex quibus cōstat cō corpus naturāle, & solae q̄litate tribuunt iis, quod ab illis afficiunt, sensoris, & in eis subalt insunt. Grauius autē & leuitas est omne corpus, & quantitas: omne. n. corpus quod generari pōt, est uel graue uel leue: tñ q̄l in tactu agūt, nō mutant carnē in suā proprietatem, sicut caliditas & humiditas & frigiditas & siccitas.

Omno autē uidetur caro, quod lingua, ut aer, quod aqua ad visum, quod auditu, quod odoratū habent, sic habere ad sensoriū, ut eorum vniū quodq;. Cum ipsum autē tangitur sensoriū: neg. hic, neg. illi sit sensus. Vt si quis corpus, hoc, uerbi gratia, albū, super oculi extremū posuerit, certe uel manifestū est, quod id, quod est intus, est tangibilis sensoriū: sic enī cōtingat sicut quod in alijs. Imposita enī sup sensoriū nō sentit imposita autē super carnē sentit. Quare, quod inter tactuū intercedit, caro est.

Postq; dubitauit, nūquid in tactu, & gustu est aliqd, quod inter carnem, & tāgibilia intercedit, sicut & in aliis sensibilibus, ut ex eo in tactu quocq; eadē pportione seruata, sit caro sensoriū: hic rursus contra argumētā, quod nō est sensoriū, neg. lingua, neg. caro. Hoc autē cōfirmat, ut id dixi, ex cōsuetudine, & pportione, quod est ad alia sensibilia. Sic autē format syllogismū in secunda figura. Sup sensoria ipposita sensibilia nō faciunt sensum. Super linguā autē & carnem ipposita faciunt sensum. Non est ergo caro, & lingua sensoriū. Atqui albo corpore super oculum ipposito, oīno necesse est esse aliqd, quod intercedit, sicut erat & in tactu. Sed tñ nō apprehendit, eo quod certa quantitate praedito opus est eo, quod intercedit. Si ergo oportet eadē pportione in oībus sensibus seruare: In aliis autē, sup sensoria positis sensibilibus, nō sit eorū apprehensio: sit autē positis sup carnē tāgibilibus: Videt nō esse sensoriū tactus, & gustus: sicut in aliis oculis, auris & naris. Est. n. audituū qdem facultatis sensoriū membranas Odoratiuū, māmiliā formā prae se ferens cerebri, pcessus, qui graue & leue. Necesse est ergo intra carnem esse gustatiuū, & tactuū sensoriū. Spiritus. n. cōe oīum oīum sensoriū. Est. n. cōis in eo sensus. Huius ergo Aristotelis argumētatio in utrāq; partē pcessit. Vt autē ita dixi, tota eius sententia ex p̄dictis excerpta, dicit quīpiā, quod id, quod intercedit, & sensoriū, uult esse carnem, ppter p̄dictas rōnes. Nō necesse est autē oīno eadē pportione in oībus sensibus seruare. Nā si caro est id, quod intercedit, oportet et proportionem seruari in omnibus sensibus: & sicut in aliis id, quod intercedit, per quod sensus est, non sentit: sic oportet et nec carnem quidem sentire, si per eam intermedium sit tactus. Non est ergo necesse eandem proportionem in omnibus seruare.

Tangibilia ergo sunt differentiae corporis, quatenus corpus: Dico autē differentias, quae elementa desinunt, calidum, frigidū, humidum, siccum: De quibus prius diximus, ubi de elementis egimus. Sensoriū autem eorum tactuū, in quo, qui tactus dicitur, primo inest: pars quae potentia talis est, qualia sunt tangibilia actu.

Postq; dubitauit de tactu, ofonem resumit, & quod quānam sint tangibilia: & eorū spēs enumerat, sicut in aliis fecit. Dicit ergo, quod tāgibilia sunt differentiae corporis, quatenus corpus: differentiae. i. cōsuetudinuū. Quaerit autē & in libro de generatiōe & corruptiōe (ita. n. librum uocat quod tractat de ele-

metuā qñā sint cōiter ofusi corporum cōstitutioz q̄litates? & dixit, q̄ negi colores, negi facci, negi quicq̄ eiufmodi eo q̄ maxime cōia principia q̄rimus. Hæc autē nō ad oīa pertingunt. Sūt. n. nō colorata corpora, ut acr, & ipse succus, & sic alia plura. Scdm̄ medicos autē & aq̄. maxime autē cōia corporum principia, tactuaz q̄litates: eo q̄ oē corpus est. prius quozq̄ tāgibile. Sed tāgibilibus pluribz enumeratis oppōnibus, oēs reduxit sub oppōnem calidi, & frigidi: humidi, & sicci: & ostendit ea eē maxime cōia corporū principia, fm̄ q̄ formā elicta quozq̄ accipimus. Merito autē addidit & silud, q̄ uatenus corpus. Nō. n. q̄tenus sunt corpora, colorata colorata sunt. Sln. ita esset, oē corpus statim quozq̄ oporteret has hēre q̄litates. Nunc autē nō ita est. Calidi autē, & frigidi, et sicci, & humidi oppositio in oīa corpora peruadit. Cē. n. corpus statim est uel siccum, uel humidū, uel calidū, uel frigidū. Recte itaq̄ dictū est: has solas q̄litaui oppōnes eē cōstitutioz corporū differentias. Quid igit, nungd̄ & graue & leue in oībz corporibz cōsiderat? in corporibz autē nunc dico, q̄ sunt. l. generabilia. Sed dico, q̄ maxime q̄dem graue & leue sunt tāgibiles q̄litates, & ad p̄dīctas reducuntur: ut in libro de generatiōe ostendit. Deinde oē corpus, qd̄ est in p̄pria uniuersitate, seu, ut ita dicam, totitate, negi est graue, negi leue. Graue autē uel leue tunc fit, quādo ā p̄pria uniuersitate recessit. Qm̄ ergo nihil est semp̄ in eo, qd̄ est p̄ter naturā: quādo ignis p̄ter naturā iherius fuerit, festinat ad eum occupādū locū, qui est fm̄ naturā: & p̄pea sursum mouet. Qd̄ autē sursum mouet, leue dicimus. Silt & gleba, si p̄ter naturā superius fuerit, festinans ad p̄prium locum, deorsum mouet. Qd̄ autē deorsum mouet, graue dicimus. Si autē corpora, q̄ sunt in loco, qui est fm̄ naturā, negi fuerunt, negi deorsum mouent: negi graui fuerint, negi leuia. Et aliqui caliditas & frigiditas, siccitas, & humiditas, sunt actiuz, & passiuz differentie. Leuitas autem, & grauitas non ita. Illis autem opus est ad elementorum generationem, & constitutionem.

Sentire enim est aliquid pati. Quare, qđ facit quale ipm̄ actu, tale illud facit potētia existēre.

Postq̄ dixit tactū potētia esse, qd̄ tāgibile, hoc ipm̄ cōfirmat. Quatenus. n. ingit sentire est aliquid pati, ut dictū est: t nobis autē positū erat, q̄ id, qd̄ patit. partim qdē idem est, q̄ id, qd̄ agit: partim autem nō est idem: potentia quidem idem: actu autē nō idem: patiens. n. nō idē: passum autē idem: Sī autem patiens a sensibī sit ei simile: potentia ergo erat, priusquā pateretur, quodā sensibī.

Quare, quod est similiter calidū, vel frigidū, et durū, et molle, non sentimus, sed excessus. Vt pote q̄ sit sensus quēdā ueluti medietas eius quę in sensitiuis est, cōtrarietatis: et p̄pterea indicat sensibī. Mediū enī est quod indicat: sit enim ad utrūq̄ eorū alterū extremorū. et oportet sicut, quod est sensurum album, et nigrum, neutrum esse actu, sed utraq̄. potentia: sic et in aliis, et in tactu, nec frigidum, nec calidum.

Quādoq̄dem. n. sensoriū corpustōt autē corpus tāgibile: tactū tum autē ā tāgibilibz patiens, sit ei actu sile: nihil autē patit ā similit. negi. n. q̄q̄ sentit silt tēperatū tāgibile: Quare si silia nō apprehendit, exced suum & defectū fuerit apphēsiō: Vt pote q̄ sit sensus medietas qdā eiui s, q̄ in sensitiuis est, cōtrarietatis, & p̄pea indicat sensibī. Sensum nūc sensoriū dicit. Medietatē autē se nsum siue tactū: de eo enī nunc agit: uel etiā de omni. Oēs. n. sunt in medio cōtrarietatis, cuius est unusq̄q̄ index. Sī. n. est in medio utriusq̄ cōtrariorū rōnem suscipere. Nō. n. simplr, qd̄ est in n eutra cōtrarietatum, in medio esse p̄prie oportebat. Qd̄ est. n. coloris expers, quō dicat esse nigri & albi mediu: Nisi, ut dixi, quatenus pōt utriusq̄ cōtrariorū rōnem suscipere. Silt autē & qd̄ est fm̄ expers, & quod succo, & odore caret. Nō. n. sicut in tactu necesse est sensoriū ita esse tēperatū, ut sit mediū inter cōtrarietates tāgibilibz: sic & in aliis sensoris, q̄ in medietate cōtrarietatis q̄litate halent, sunt eorū sensitiua. Non enim corporibz naturalibz fm̄ illas q̄litates est cē, sed fm̄ tāgibiles. Itaq̄ reuera q̄dem tactus est medietas. Habet. n. intercedētem aliquā extremorum q̄litate. Quæ uero nō in mixtione extremorū, sed in absentia, eorū quoniam media fuerint: nisi fm̄ p̄dīctā rōnē, q̄ possint extremorū rōnē suscipere: Fit. n. ad utrūq̄ eorū alterū extremorū. Quō mediū excessus indicet ostēdit. Qd̄ est. n. in medietate aliquorū, ad utrūq̄ extremorū est quodāmodō alterū. Ad id. u. q̄ eius p̄pria q̄litate superat, frigidū: ad id autē, q̄ superat frigiditatem, calidū. Sic autē erit potētia sile cōtrariis, & nō actu. Eē paritur ab ipsis, nō ut ā similibz, sed ā dissimilibz. A calidiore enim, ut frigidum, A frigidiore, ut calidum. Hoc autem proprie fuerit de tactu dictum.

Præterea autē sicut eius, quod est visibile, et qđ inuisibile, erat quodāmodo visus: Similiter autē, et reliq̄ oppositorū: Sic et tactus eius qđ tāgibile, et eius qđ nō tāgibile. Nō tāgibile autē est, qđ et perquam q̄mo habet differentiam tangibilium: quale passus est aeris tangibilium excessus, ut quæ

possint corrumpere. De uno quoque ergo sensu typice dictum est.

Quæadmodum dixi & in aliis sensibus, quod iudicat non solum propria sensibilia, sed & privationes: sic & tactus dicit iudicare non solum tangibilia, sed & non tangibilia. Sed in illis quidem erat proprie privatio, ut in visui tenebræ: & in auditu silentiū, & in odoratu, & gustu, quod odorem, & quod succum non habet: in tangibilibus autem non est oīno corpus non tangibile: quoniam, ut dictū est, tactui quæritates sunt constitutivæ corporū. Sed non tangibilia dicit esse, vel, quod possunt per excessum corripere, vel, quod sunt sensum tangibilia. Eiusmodi autem fuerint, quod non multū distat à sensoriis secundum tactuius quæritates: sed ferè sunt sensibilia: & ea sunt ratione sensum tangibilia, eo quod simile à fili pati non possit. Tale autem est aeris: & ideo eius excessus sentimus: Dico autem quando refrigeratus fuerit, vel quando calefactus. Excedit. n. deinceps similitudinē, quod est ad sensoria: Et deinceps ut contrariū à contrario patitur. Quando autem est in eōmoderatione, ferè ne sentimus quidem eā, quod est in ipso, quæritatem. Pōt autem hic *ἀκίνητος*, id est, non tangibile, audiri, vel quod natūra non est aptum ut subiiciatur tactui, velut color, & sonus: vel quod est exilis: vel quod nocivū.

In uniuersum autem de omni sensu hoc accipere oportet: quod sensus quidē est, quod est susceptivū formarum sensibilem sine materia. Vt cera quidē annuli sine ferro, et auro signū suscipit. Accipit autem aureum, vel æreū signum, sed non quatenus est, vel aurū, Similiter et sensus uniuersuiusque patitur ab eo, quod habet colorem, vel succum, vel sonum: Sed non quatenus unumquodque, illorum dicitur: sed quatenus tale. et secundum rationem.

Postquā seorsum dixit de unoquoque sensu, & propriis uniuersuiusque sensibus, uult nūc de omnibus cōmuniter dicere: & de iis definire, de quibus obscure dixit, cum de unoquoque ageret. Vt in unoquoque dixit, sensum, qui est potentia quod sensibile, ab eo in actum duci: & esse id, quod illud. Quomodo ergo sensus à sensibilibus patitur, & eis assimilatur nunc dicit. Sic enim inquit: fit id quod sensibile, non alius factus vel dulcis: sed sensibilis forma sine materia suscipiens, id est, puras eorum rationes cognitiue impressas & insculpatas hīs. Nihil enī, ut semel dici, aliquid patiēti, agentis materiam suscipit, sed formā, quod in ipso est. sicut & cera id, quod in auro est, signaculū, non aurum. Nō enim, quatenus est argenteū, vel aureum, sigillū ei assimilatur: sed quatenus talem formā habet. Si. n. quatenus aurum vel argenteū sigillum, cera ei assimilaret: generatio esset, & corruptio: Generatio quod dem auri, vel argenti: cetera autem corruptio. Sic ergo suscipit quosque sensus eam, quod in melle est, dulcedis formā, non quatenus est mel, sed quatenus habet talem formā dulcedinis. Differunt autem, quod sentiunt, ab iis, quæ simpliciter patiuntur: non autem sentiunt: quod ea quidem, quod sentiūt, sic id suscipiunt, quod cognoscant, & iudicent eam, quod in ipsis fit formam, cum altera patiatur quidē, sed non cognoscit: Cuiusmodi sunt specula, & effigies, quod differunt à sensibus, quod nō possunt iudicare affectum, qui in ipsis fuerit. Differūt autem hæc ipsa, & reliqua à sensibus (nā patiuntur naturalia corpora patiuntur enim à caliditate, & frigiditate, albedine, & similibus) quod hæc quidem ab agentibus, scdm utruūque simul agentibus, sic patiuntur. Ignis enim non secundum formam tantum agit in aerem, & ipsum calefacit, sed secundum utruūque simul. Tanquam corpus enim agit in ipsum. Est autem apertum si gnū in bono & malo odore. Cum subiecto enim agit in aerem: & uestes, quod colorantur, patiuntur. Atque etiam succi agunt in corpora. Aliter. n. ab aquis dulcibus afficiuntur eorum, quod lauantur, corpora: & aliter à salis, substantia quodam unā cum succo mixta. Ac domorū quidē edificatores, lapides, quos firmos, & ualidos esse uolunt, dulcibus aquis diu imadefactos, sic ad ædificationē assument. Cernitur autem maris salugo rupes, & petras exedens. Inanimata ergo, & oī, ut semel dicam, corpus, quod nos est corpus, à sensibilibus quæritatibus patitur: & agente secundum utruūque simul patiente. Sensus autem neque ab utroque simul patitur: sed à sola formafacit & cera à sigillorum ipse, secundum utruūque simul agente, & patiēte secundum utruūque simul, patitur. Neque enim colorat sensoriū, vel fit bene olens, nisi secundum solā formā: Dico autem ipsam sensitiuā facultatē. Nam & corpus à caliditate patitur: patitur autem & tactuius sensus, sed non eodem modo. Sed sensus quidē à sola calidi forma cognitiue patitur: sensoriū uero, caro, ut materia secundum utruūque simul, ipsa subiectū caliditati effecta, & à calefaciente toto, ut toto, affecta. Et nō est certe miridum, si à sensibilibus quidē aliter patitur sensus: aliter uero sensoriū, & oīno corpus. aliud est enī eis esse colores, uel succos, uel sonos, uel frigida, uel calida: & aliud sensibilia. Quare quidem est, & quod fucci, & soni, & reliqua, etiā si nō fit sensus: sensibilia autem non sunt, nisi fit sensus, qui ea apprehendit. In sensus ergo agunt, ut sensibilia. In corpora autem nō itidē, ut sensibilia: sed ut colores, uel succi. Et secundum unā, quæque formā habet & substantiā, & totum in totū agit, & patiēti totum à toto patitur.

Sensorium autem primum, in quo talis facultas est, quidē certe idem: esse autem alterū, Magnitudinem

enim quædam fuerit id quod sentit, non autem eo quod sit sensitiuum. Neque sensus est magnitudo, sed ratio quædam, et facultas illius.

Postquæ dixit de sensu, dicit & de sensorio. Primum autem dixit sensoriū, in quo sensitiua facultas, qui est irrationali aīæ subiectum, spiritus. In eo enim primo sensus habet suum esse. Nam sensoria quidem, & oculi, & aures, & nares, sed non prima. Non est enim in his sensitiua facultas: sed per ea affectus ad illum transmittit. Est ergo idem: esse autem alterum. Sensus inquit non est sensitiua facultas, & sensorium, in quo primo facultas collocat, sunt eadem numero. Non est enim ipse se sensus sine subiecto, hoc est spiritui, qui est primum sensoriū. Vnum ergo hæc subiecto. ut unum hominem dicimus, & unam nauem, materiam cum propria forma, totū compositum unū dicentes. Atqui suba certe duo sunt. Aliud enim sensus: & aliud, quod est ei subiectum. Ille enim est incorporeus, & expers magnitudinis. Quod est autem ei subiectum corpus & magnitudo. Et sensitiuum dicitur non quatenus habet magnitudinem, sed quatenus habet sensum.

Ex his autem apertū est, quod cum sensibiliū excessus sensoria corrumpunt. Si enim sensorio fuerit validior motus, soluitur ratio. Id autem erat sensus, sicut et cœtus, et tonus, valde pulsatis fidibus.

Cum ostendit sensoria, quatenus sensoria, in aliquo esse ratione & comoderatione, quatenus quidē habent sensitiuā facultatem, quæ est eorum ratio, & forma, per quæ ipsum habet sensorium suū esse: ex his clarum esse dicitur cūm, cur sensibiliū excessus corrumpat sensoria. Si enim quatenus sunt sensoria, in quadā comoderatione sunt, & mediocritate, ut ita dicitur: Taliter enim comoderatur sensorium sit aptū ad sensus susceptionem. Præterea sensoris ad sensibilibus motis, sic fit sensibiliū sensus: merito ergo & imoderatus sensoriorū ad sensibilibus motus comoderationē corrumpit. Corrupta autem comoderatione, fiunt inepta, nec satis accommodata ad obtinendā sensitiuā facultatem. Duos enim affectus patitur sensorium: unum quidē ut simpliciter corpus aliud uero, ut sensoriū. Ut corpus ergo, a corpore patitur: ut sensorium autem, a sensibilibus motus comoderatione. Sicut oculus, ut sensoriū quidē, patitur, congregatus, uel disgregatus a colorum operatione: Ut corpus autē, patitur ab igne, uerbi gratia, calefaciente. Et auris similiter, ut sensorium quidem, a sonis patitur: ut corpus autē, a uehementi aeris motu. Non est enim idem sonus, & aeris motus. Non tamē sine aeris motu sonus. In magnis ergo sonis magno saculo sono, compressione, & constipatione læditur motus audituū sensoriū, ut corpus. Quomodo autem a uiolentiori ictu soluitur sensoriorū ratio ad sensibilibus motus, ostendit collatione eorū, quæ ad harmoniā composita, & cōcinna sunt. Nam in his, qui est in fidibus cœtus, quæ est mediocritas, & forma quidam talis chordarū appositionis ex quilitate quadā posita intentione, & remissione, soluit, & corrumpitur, etiā si chordæ non corrumpuntur. Similiter est chordæ uehementius pullens. Excessus enim ea corrumpunt, quæ in comoderatione, & mediocritate esse hñt. Rationem autem non harmoniā compositorum dicit. Sic enim aiām diceret harmoniā. Hoc autem in primo libro soluitur: sed formā dicit, quæ accedit tali compositioni, & comoderationi: qua soluta, forma quoque necessario corrumpitur. Differt autē fidium harmonia, & sensitiua facultas in sensoriorum comoderatione: quod harmonia quidem sit ipsa comoderatio, quæ ab excessu, & intentione chordarum soluitur: Sensus autem, ea, quæ in tali est comoderatione, facultas: illius enim est aliquid & illa: est enim huius forma.

Et quamnem ob causam plantæ non sentiūt, cum aliquā animalē partē habeant, et a tangibilibus aliquid patiuntur: nam et refrigerantur, et calefiunt. Causa enim est, quod medietatē non habeāt. neque eius modi principium, quod possit suscipere formas sensibilibus: sed patiuntur cum materia.

Postquæ dixit, quod ex his, quæ dicta sunt de sensu, & sensoris, sit manifesta cū, cur excessus corrumpat sensoria, quæ sint in mediocritate: mediocritates autem ab excessibus corrumpunt: ex his ipsis dicit esse apertum, & quānam ob cūm plantæ non sentiunt: cum aliquā partem animalem habeant: alunt itaque & augentur, & sibi similia generant: & a tangibilibus aliquid patiuntur: nam & refrigerantur, & calefiunt. Huius autem cū est, quod non habeat ipsam partem, quæ est in mediocritate tangibilium, & præerea facultatem, & principium in ea susceptiuū formarum, quæ sunt in sensibilibus, sine materia. Neque enim quocumque aiatum erat sentiens, sed quod talē habebat facultatē. Medietatem autem dicit sensoria uel quod sensibiliū medietate apprehendit, & ab excessu & defectu leditur: uel medietatē, quæ sunt in medio sensibiliū, & sensibiliū. Sed patiuntur cū materia: est enim, etiā si a sensibilibus patiuntur, non sic patiuntur, ut sensitiua secundum formā patiuntur, & non secundum materiam: sed patiuntur cum materia, hoc est, materiali, & corporali. Quæ est enim eis subiecta materia a sensibilibus patiens, in seipsum recipit sensibiliū affectus, ipsorum effecta materia, & tanquā materia, ipsa in seipsum suscipiens, erat ueluti iniuncta. Illud enim, cum materia, significat, quod ipsa, ut

ipsa, ut materia, patiunt. Patitur autē ut materia, quod formā affectus accipit, quē patitur. Nōnulli ergo sic acciperūt illud, pati cum materia, p eo, quod est, fm propriā materiā pati, q̄ conuertitur, & mutatur. Quid autē pati cum materia sensibilis, dicit, q̄ sensus qdē, ut iam ante diximus, patiunt solum à formis sensibilibus: uisus qdē à colore: nō autem à cerussa uel lana, uel quodcūq; fuerit coloris subiectum: similis & in aliis inaiata autem à sensibilibus patientia, non ab ipsis solū formis patitur, sed ab utroq; simul. Quod n hoc admixtū sit, uerbi gratia, aq̄, sic fit dulce. Similis uapor, si uesti insideat, eam bene olens reddit. Similiter & colores agunt in corpora, ut ea, q̄ tingunt. Cum propterea enim materia uestibus insisteret. Sic & sonus, qui lignum rūpit, subiecti aeris p̄tusione hoc facit. Videtur autē in calido, & frigido solum hoc nō euenire. Sola. n. caliditas appposito igne alterat subiecta, ut aërem. & in frigiditate similis. Apposita enim glacies frigefacit, nō imixta eius substantia frigefacto, sed q̄litate tñ alterans. Id autē p̄p̄ea, q̄ hae solę q̄litates generationis, & corruptionis effectum cum hñt. Generatio autē, & corruptio subiectę sub mutatione ex sua natura fit.

Dubitauerit autē quispiā, an ab odore patiatur aliquid, quod odorari non potest: uel à colore, quod non potest videre. Similiter autem et in aliis.

Postquā dixit, q̄ inanimata, licet sensum non habentia, à tangibilibus patiuntur qualitatibus: patiuntur autem corporaliter, & materialiter merito postea querit, an fieri possit, ut & ab aliis qualitatibus quid patiatur eorum, quę sensu carent.

Si autē odorabile, odori si quid facit odorati, quatenus odor facit. Quare cori, quę olferri non possunt, fieri non potest, ut quidquā ab odore patiatur. Eadem autem ratio in aliis neq; eorum, quę possunt, nisi quatenus unumquodq; sensituum.

Hinc dubitationem soluit, & ostendit q̄ nihil eorum, quę sensum habent, patitur à sensibilibus. Si enim odorabile inquit, nō est aliud, quā odor: & gustabile nihil est aliud, q̄ succus: Si quid enim gustū facit, succus est: & si quid olfactum, odor: similis & in aliis: odor autē nulli est alii, q̄ odoratur: ad eum enim & est & dicitur: similis autē & gustabile ad gustū: & uisibile ad uisum: & in reliq; similitera à sensibilibus qualitatibus, ut sensibilibus nihil pati possit eorum, q̄ sensum non habent. Negi eorum, q̄ possunt, nisi q̄tenus unumquodq; sensituum, & ipsa, inquit, q̄ à sensibilibus pati possunt, nō scdm aliquid aliud ab eis patiunt, quā, q̄tenus sunt sensitua: Ut oculus alio quoq; modo est passus uisus: à uisibili non aliter patiat, q̄ quatenus est uisus. Quare si affectus, q̄ fit à sensibilibus q̄litas, nō patitur ab ipsis. Potest autē & sic hoc dictū intelligi, q̄ ut ea qdē q̄ à sensibilibus aliquid patiuntur: ab eis scdm aliquid aliud patiuntur, q̄ secundum illud, secundum qd est sensitium. Ut oculus à sensibili quidē pati p̄t, sed nō ab alio sensibili, q̄ secundū id, à quo pati sua natura aptus est. Non eni pati potest oculus ab audibili, sed tñ à uisibili. neq; auris ab odorabili, sed ab audibili tantū. Multo magis, quę ne à sensibilibus quidē pati sua natura apta sunt, ab ipsis quicquā pati non possunt.

Simul autē sic quoq; manifestū est. Neq; enim lux, et tenebrę, neq; sonus, neq; odor quidquā faciunt corporibus sed ea, in quibus sunt: ut aer, qui est cum tonitru, signū diuidit.

Non solum inquit hoc est ex cōsequenti aperit, q̄ nihil eorū, q̄ sensum non habēt, patitur à sensibilibus, quatenus sensibiles sensus eni ad sensile: & sensile ad sensum: sed & ex ipsa opariē hoc aperitum est. Negi enim inquit lux, & tenebrę, id est uisibile, per qd uisibilia uidemus, q̄tenus sunt uisibilia, quicquā agit in corpus, qd nō habet uisum. Negi eni apprehendit ip̄m, ut uisibile, id, qd uisum non habet. Sed neq; audibile quicquā agit quatenus talia sunt, in ea, q̄ neq; audiriua sunt, neq; olfactiua. Deinde qm uident quædā corpora eorū, quę nō sunt sensitua, pati à sonis: à tonitru eni quędam diuidunt corpora, ut ligna, & lapides, & eiusmodi: patiunt autē & ab illuminato aere ab ipso calefacta: ab odoribus quoq; bene olens fit aer ad hoc dicit, q̄ nō à tonitru, q̄tenus est audibile, patiuntur, quę ab eo rūpuntur corpora: sed ab aere sonate uolēter moto p̄cussa diuidunt, q̄tenus percutiuntur, nō à sono, q̄tenus sonus est, & audibilis. Hoc eni significat, dū dicit, Sed ea, in quibus sunt, id est, à subiectis soniferis aut subiectū est aer ab eo patiunt, q̄ à tonitru diuidunt. Similis habet & in aliis. Calefiunt eni inaiata ab illuminato aere, nō q̄tenus est illuminatus, n̄ q̄ à lumīne: sed ab ipso aere, q̄tenus est calidus, ab ipso disgregata. Patiuntur autē ab odoribus & aer: & reliqua, non q̄tenus odorabilia odores: sed scdm id, quod est ipsis subiectū, unā cum ipsonū uaporū substantia comixta, in quibus sunt odores, ut in mulso.

Sed tangibilia, et succi agunt. Sin minus, à quonam patiuntur inanimata, et alterentur?

Io. Gr̄. sup alia.

bb

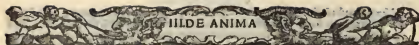
Postquā dixit, non pati, quæ sensum non habent, à sensibilibus; idq; ostendit in colore, & sono, & odore: Hic dicit, q; etsi alia sensilia in ea, q; non sunt sensu p̄dita, non agunt t̄gibilia q̄dem certe, & gustabilia agunt. Calefunt enī corpora, & frigeant; exsicant, & humectant à tangibilibus q̄litatebus oīa corpora: Sed non quatenus sunt sensitiua, sed q̄tenus corpora simpliciter. Si enim quatenus patiuntur à tangibilibus, & gustabilibus q̄litatebus, à quonā patiunt? Eo ergo res deducet, ut sint impassibilia, & inalterabilia; quod est absurdū. Si enim neq; ab aliis patiunt, neq; à t̄gibilibus & gustabilibus; non habebunt aliquid aliud, à quo patiuntur. Erunt ergo impassibilia omnino.

Nunquid ergo ex illa agent? vel non omne corpus passivum ab odore, ex sono, ex quæ patiuntur, indefinita, ex non manent, ut aer: olet enim, ut quid passus.

Postquā dixit, q; à t̄gibilibus q̄litatebus patiunt corpora, & gustabilibus; querit an & ab aliis sensibilibus patiunt corpora, nō autē sensitiue: sicut neq; à tangibilibus, & gustabilibus; & dicit quid non omnia sunt passiva ab odore vel sono corpora, p̄ eo qd est, passibilia. Quare nō oīa patiuntur. Sed sunt, q; sub eis sunt, sicut, q; sub t̄gibilibus. Neq; enī oē corpus ab eis pati pōt: sed sunt, q; ab eis patiunt, humida, ut aer, & aq; Talia enī sunt, q; à coloribus & sonis, & odoribus patiunt, & movent. Non videtur autē quæ pati, q; nō sint indefinita, & humida, affectus soni, vel odoris, vel coloris nō seruant. Est enī indefinitū p̄p̄riū & in seipsis non manere, q; p̄p̄ria figurā non habeant, & q; facile cōuertibile. à coloribus ergo & sonis humida & indefinita patiunt: ab odore autē nō hæc solū; sed & quedā solida passa sunt bene olentia. Sed est aeris p̄p̄rium & celeriter affici, & affectū abicere & alioqui odoris subiectū, dico autē uapor, quādo fuerit corporibus immixtus, sicut succulentum humidū, quale est mel, cū sit subtilis, & qui facile differt, & exhalari possit, dissolui, & relinqui ea quibus erat: eo autē disperso & exhalato, unā quoq; odor perit. Quare etiā id, qd odorē suscepit, nouit se facile alterari, ut uelitis: sed r̄ p̄pter imbecillitatē uaporis uon diu manet affectus. In hoc autē differt ab affectu, qui fit in sensu. Seruat enī sensus eū, qui fit, affectū: Neq; enī formæ effluit cognitio. Potest autē & in oībus sensibilibus extendi oratio, & indefinitū sic audiri, ut eo diceret affectum, qui fit à sensibilibus, & in sensum & in corpora. Qui enī in corpora fit affectus, est indofinitus, ut qui neq; simul & coæquatim fiat, neq; diu maneat. Quādo enī p̄pe calidū corpus est, tandū calefit. Sensus autē cum primū se ad sensile applicauerit, quā habuit cognitionē, & affectū, eundem semper retinet: ut neq; intēdit, neq; remitti possit. Ex quo enī tactiui sensus calidū cognouerit, etiā si pmanerit, non amplius cognoscat. Corpus autem non eundē affectū suscipit à calido, sed aliis alium, secundū id, qd est magis & minus intensum vel remissum. Nūquid autē hoc quoq; illi significat indefinitum?

Quid ē ergo odorari, nisi aliqd patiū odorari qdē sentire: aer aut passus fit celeriter sensilis.

Postq; ostendit, q; à sensibilibus patiunt, q; sensum nō hñt: à coloribus. n. qd ē actū p̄p̄ciū, & à sonis & odoribus acrimetito q̄rit, qm̄ sensitiua quoq; ab eis patiunt: si quo differūt sensitiua à nō sensitiuis, q; patiunt à sensibilibus: Vtrūq; n. ab ipsis uidentur sibi pati. Hæc ergo dissoluēs dubiō nē dicit, An odorari qdē sentire: aer aut passus fit celeriter sensilis? Nō ē. n. satis ad sentiēdū posse formā sine materia suscipere, sed & aīali facultate opus ē, q; nō ē i oībus, q; sensiliū formas sine materia suscipiūt. Nō enī si qd ab aliquo patit, iam & sentit: Nā & aer, & aq; & specula sentientes: sed & eiusmodi facultate opus ē, q; possit iudicare affectus, q; hñt à sensibilibus. q; nō ē i quolibet corpe, sed i naturali īstīario, ut ostendit, & neq; hūc uniuerso, sed i ea huius pte, q; p̄p̄terea q̄litate p̄dita cōmoderationē, & bonā tēp̄eraturā hāc possit suscipere facultatē. Quō ergo solui sensilia eē ad sensus, & sensum ad sensilia, si qdē nō solū, q; sunt sensu p̄dita, sed & q; nō sunt, patiunt à sensibilibus: nisi q; unicuiq; sensiliū nō ē idē eē hoc, & eē sensile: neq; colorē eē colorem idē est, & eē uisibile: sed subā qd coloris alia: si qdē finis p̄p̄ciū, q; tenus p̄p̄ciū: uisibile aut, qd̄ t̄gilit. Quatenus. n. ē motiū eius, qd ē fm̄ actū p̄p̄ciū, fm̄ hoc ē uisibile. Sicut & i aliis. Ut ergo sensilia, ea solū afficiūt, q; sunt sensu p̄dita: Ut autē her, q; q̄ sunt sensilia, hñt alia qd̄: Aliud ē. n. eē sensile, & eē colorē, & hoc nihil uetat, quominus sint aliorū quoq; effectiua. A bono. n. odore, ut sensili qdē, nihil aliud patiet, quā olfactus, ab odore autē simpliciter, & eo, q; bñ olet, aer quoq; patiet, q; ē inanimatus. Sicut & i aliis. Vnūq; d. n. inaiāt patiet à sensibilibus, nō ut senties, sed ut & ipm̄ factū sensile, q; tenus ab eis patiet. Scdm̄. n. subām ipsam affectū suū t̄net, & mouet. Inanimata. n. à sensiliū subā, nō q; tenus sunt sensilia patiētia, sunt quoq; & ipsa sensilia, ipsa illi milata. Animata autem ab ipsorum operatione patiētia, sunt eēdm̄ actum sensilia.



ILDE ANIMA

IOANNIS ALEXANDRINI

PHILOPONI IN TERTIVM LI.

BRVM DE ANIMA COMMENTARIVS.



VOD autem non est alius sensus præter quinque, dico autem hos, visum, auditum, odoratū, gustum, tactum, ex his crediderit quipiam.



OSTQVAM in præcedentibus, in tractando de naturali, & irrationali laborauit: nunc de rationali quoque anima vult nobis uerba facere, & eius subtilitatem querere, & facultates ipsarum quoque facultatum differentias, & se seipsis, & nobilioribus facultatibus irrationalis anime. Querit enim differentiam imaginationis, & opinionis à cogitatione, & cogitationis ab intellectu, siue mente. Quoniam enim opinio, quæ est anime rationalis facultas, societatem & cõicationem uidetur habere cum cõsensu, & imaginatione: propterea quærit eorum differentiam.

Præsentis ergo libri scopus, & institutum mansit de anime rationalis. Non enim ut quidam existimant, in præfati libro eius institutum est de irrationali anima differere. Et si enim cõsensu, & imaginationis meminit: non ergo eorum scopum sibi proposuisset, sed ut rationalis anime facultatibus ab irrationalis facultatibus distiam adduceret, ideo meminit irrationalis anime. Totius ergo libri scopus est de rationali anima, & nequaquam de irrationali. Sed ad hoc dubitatione mouent, quod acculatorum sunt animo & lubenter reprehendunt, dicentes: Oportebat ergo cum de sola imaginatione, & cõsensu differeret: non ita autem & de sensu. Nunc autem uidemus, quod librum incipiens statim sensuum numerum dicit, quærens an sint quinque sensus, & alii plures. Non erat autem necesse hæc nunc querere, si quidem sciofarum tum irrationalis anime facultatum mentionem facere instituisset: ut earum à minoribus rationalis distiam traderet. Preciosæ enim, & nobiles secundarum subarum facultates, cõicatione, & similitudinem habent cum uisibus & ignobilibus facultatibus primarum subarum, sicut & nunc. Preciosæ enim irrationalis facultates, ut cõsensu, & imaginatio, habent cõicationem ad opinionem: quod est utilior, & ignobilior facultas omnibus rationalibus. Et hæc quidem est dubitatio, ad quam dicemus, quod si quinque sensuum meminit, non frustra hoc fecit: sed ne quis existimaret esse alium sensum à particularibus, qui quinque sensuum sensilia iudicaret. Nisi enim nunc ostendisset esse quinque solum sensus, & non plures: existimaret fortasse quipiam non solum esse quinque, sed & sextum alium sensum particularem, qui iudicat simul uisibile, & audibile, & odorabile, nec cõsensu quicquam opus esse. Ne quis ergo hoc suspicaret, propterea nunc ostendit quinque esse solum sensus, & non esse alium particularem, qui iudicat: ergo cõsensu opus est. Quare etiam si sensuum numerum querit, non propter ipsos sensus hoc facit, sed propter cõsensum sensum. Cõsensu autem sensus & imaginationis meminit, non propter ipsos, sed propter differentiam eius à rationalibus facultatibus. Maneat ergo hic scopus de rationali anima. Hic est ergo scopus. Ostendit autem deinceps ex principio anime, quod sunt solus quinque sensus, hypothetico sic usus syllogismo. Sic enim inquit, si deesset sensus, deesset & sensorium. Atqui non deest sensorium, ergo nec deest sensus. Sed quoniam & conexum est dubium: Vnde enim, reuera, si deesset sensus, deesset & sensorium: & assumptio quoque dubia est, quod dicitur: qui sensorium non deest: ergo nec sensus: unde denique constat an non desit sensorium? Age ergo utraque demonstramus, & conexum, & assumptioem, sed prius conexum demonstramus, quod dicit, quod si deest sensus, deest & sensorium. Hoc autem per tres rationes demonstramus. Quarum hæc est prima. Sensus & sensorium sunt ex his, quod sunt ad aliqd. Sensus enim per se sensorium sentit, & sensorium sensus est sensorium. Ut autem se habet unum eorum, quod sunt ad aliqd, sic habet & reliquum. Est ergo clarum, quod si deest sensus, deest quoque sensorium, propter necessitatem eorum, quod sunt ad aliqd. Hæc est prima ratio. Secunda ratio. Sensus est, quod unum est. Est autem sensorium, quo unum est, si non est frustra forum. Si ergo deest sensus, deest & sensorium, si non frustra est: quod est absurdum dictum, naturam frustra aliquid facere. Hæc est secunda quoque ratio. Tertia ratio. Sensus nunquam potest citra medium se sensibilibus applicare,

lo. Grã. sup. aia.

bb ii

TERTIVS

sed semp p media sensoria se applicat. Vbi ergo sensu opus, oino & sensorio quog; p qd se sensibilibus sensus applicat. Si ergo deest sensus, uidelicet sensorium deest, per qd se sensus sensibilibus applicat. Hæc sunt ergo rōnes, q̄ cōnexū cōfirmarunt. Age uero deinceps & q̄ assumptione cōfirmat, adiutiamus. Hæc autē sunt duæ rōnes induciuæ, q̄rū hæc prima est. Ex oibus, ex q̄bus oportebat fieri, sensoria facta sunt. Sed si ita est, nullū ergo deest sensoriū. Cū sint. n. q̄ruor elita, & unum q̄ntū corpius coeleste, ex q̄nto q̄dem corpore sensoriū factū nō est. Quintū. n. corpus est æternum, ut qdā dicit cū: sensoria aut sunt corruptibilia. Rursus ex igne nō poterat fieri sensoriū. Ignis. n. est q̄ possit corrumperet: ex corruptente aut q̄uo possit fieri sensoriū? Rursus ex ipsa terra nō poterat p se fieri sensoriū. Est. n. ipsa per se imp̄ssū difficilis, nec sensibili typos poterat facile suscipere. Cōmixta autē cum aliis terra pōt facere sensoria. Tactus itaq; & gustus sensoriū est magis terræ particeps. Tactus. n. & gustus sensoriū est caro, q̄ est terræ magis particeps. Ignis aut, ut ipse dicit, in totis est sensoris. Quare & ignē, & terrā est in sensoris iuuenire. nec ignis autē, nec terra per se unquā sensoria faciunt, p p̄dictas causas. Restāt ergo aer & aq̄, q̄ possunt facere sensoria. aq̄ itaq; fecit crystallinū humorē, q̄ est visus sensoriū. Sed & aer est sensoriū auditus, & olfactus. Qui. n. in naribus, & in auribus est inædificatus & idulus aer, ipse est auditus & olfactus sensoriū. Si ergo ex oibus, ex q̄bus fieri poterat, factū est sensoriū, nullū deest ergo sensoriū. Hæc est prima pcedes induciōe rō, q̄ cōfirmat assumptionē. Aduersus hæc autē rōnē Aristo. duæ mouem̄ dubitariōes. Prima qdē, q̄uo dicit non deesse sensoriū? ecce. n. defunt. Cū sint. n. ḡnque sensus, tria sunt sola sensoria, aer, aq̄, terra. Quare nihil cōfirmavit induciua ofo: sed magis dubōnē adauit. Q̄uo ergo dicit assumptio, sed nullū deest sensorium? Ecce. n. duo defunt sensoria. Et hęc qdē dubitatiō ad quā dicemus, q̄ noīe q̄dem tria sunt tān sensoria; reuera aut ḡnque. Est. n. ad terrā p̄ncipat sensoriū tactus, & gustus: sed nō est ipsa terra. Si. n. eēt ipsa terra sensoriū tactus, & gustus: oporteret in oī pte, in qua est tactus, gustū quog; eēt si qdē irrationalis aīa, est in oī aīali cū oibus suis facultatibus, & dicimus, q̄ p̄pterea q̄ nō est istrumētum accomodatū, nō operat̄ fm suas facultates in toto aīali. Oporteret. n. si eadē terra est sensoriū, adesse quog; facultatē, ne cū argueret. Atq; nō est in toto corpore gustus. Q̄uo. n. manus nō gustat, etsi tactū habeat: nō est ergo eadē terra. Vides, q̄ noīe qdē idēre aut diueria. Rursus ēt si aer est in auditu & odoratus: sed nō idē. Aerem aut dico nō externū: oīs. n. externus aer iſeruit et odoribus, et sonis: sed cū, qui in auribus, & naribus est sensorium inædificatus, & idulus. Hic quog; nō est idem, sed diuersus. nō. n. q̄ in auribus est, aer pōt odoribus iſeruire: neq; qui est in naribus, sonis iſeruire pōt. Quare, etiā si sunt tria noīe, reuera tū sunt ḡnque. Hæc est solo primæ dubōnis. Secda dubitatio pcedit ex eo, qd est otariū primæ dubōni. Hæc est aut. Plura sensoria sensibus: qd est absurdū. Si. n. pp sensus facta sunt sensoria: quot sunt ergo sensus, tot ē debentē sensoria, nō plura. Nunc aut uidemus eē plura sensibus. unus certe sensus duo sunt sensoria. Olfactus. n. in pedestribus & uolucris aer est sensoriū: in aq̄tilibus uero sensoriū est aq̄. dicit itaq; p̄fices humiditatē quādam h̄re in naribus, q̄ subseruit odoribus. Quare unus sensus duo sunt sensoria. Propter hanc etiā dubitationē sunt q̄ dicāt nō in eodē aīali duo eē sensoria: sed in alio qdē aquā eē sensoriū odoratus: in alio uero aerē. Quare nō sunt plura, nec pauçiora. Sciēdū aut hanc rōnē inductione pcedere, q̄ nihil necessariū cōtinet. Primū. n. duplex est ignis: h̄c qdē corruptiuus: ille uero uiuificatiuus. Quare et si ex corruptiuo sensus fieri non posset: sed tū poterat ex uiuificatiuo fieri & alioq; sicut uidemus, externū aerē subseruire & odoribus, & coloribus, & sonis: sed tū in iis, q̄ tres h̄nt tantū sensus, tactū dico, & odoratū, & gustū, nō subseruit coloribus: sed nihilominus talū est minister: etiā si nō ad eā facultas, cuius est minister. Quid ergo est absurdū in nobis ḡnque sensus h̄ntibus dicere, esse alia qdē sensoria, sed nō apphēdere: q̄ nō sunt in eis sensus? Quare est induciua, & nō uera ofo. Est autē se cūda rō Aristo. induciua hoc mō. Si deest sensoriū, deest & sensile: Atq; nō deest. sensile. Hoc. n. est cōnexū, qd demonstratiōe quog; idiget. Hocingrēx induciōe clarū est. Nā & q̄ sunt iōge, apphēdimus, q̄ sunt soni, & colores, & odores. Iū uero & q̄ ppe sunt, t̄gibilia, & succos. si itaq; & q̄ prope sunt, & q̄ iōge apphēdimus: clarū est ergo, q̄ oīa apphēdimus. nullū ergo deest sensile. Si autem nō deest sensile, ergo nec sensoriū. Hoc. n. ostēdit per mutū oppōnē, q̄ cōuertit. Hæc est scda Aristo. rō, q̄ nō est necessaria. Et. n. nos, q̄ iōge sunt, apphēderet: undēn erit aptū, an oīa quog; q̄ ppe sunt, apphēdamus? Et. n. q̄ oīa t̄gibilia sentiamus, nūquid & omnia gustabilia? undēn clarū erit, nūquid nō oīa gustabilia nos lateant: nēpe carnē cameli nemo nrm gustauit. Quare defunt etiā qdā sensibilia. Qm̄ ergo Aristo, rōnes plus satis induciōe, pcedunt: melius est uti rōne Themisti, quam dicit incōmentario. Dicit. n. fieri nō potuisse, ut aīa rōnalis accederet, nisi prius oibus irrationalis animæ facultatibus ornatum esset aīa. Si enim ubi meliora, illic & deteriora in iis que sunt for̄ iunat.

clarum

clarum ergo est, qd si habemus rationales aias, oēs quoq; habebimus irrationalis facultates. Si hō ergo habet solū quinque sensus, clarū est qd solū quinque sunt. Quot. n. sunt hoīs, tot sunt soli, & nec plures nec pauciores; eo qd oēs habet homo, ut & qui his plantiorem habet, aiam dico rōnalem. eam autē non haberet, nisi oēs inferiores adessent. Oēs ergo habet & qm̄ quinque habet, quinque quoq; solū sunt. Et hæc est qdē Themistii ratio, uerū enim uero alimētōrū g̃ram Aristotelis reddēs, hoc quoq; argumentum eius esse ostendimus. Si enim in dictionis contextu q̃rit, cur talpa, q̃ mouetur, uisum nō habet; absurdū enim ubi est melius, nō esse quoq; deterius; & soluit qd habet quidē, sed à pellicula occultat; ita enim oportebat, quia à terra nutritur, & erat excācanda, nisi oculatus uisus esset: Nutrimētū ergo natura maiorē curam, & prudentiū gessit. Si ergo in hac quē monetur, ostendit esse quinque sensus: sciebat ergo argumentū, qd necesse est hos solū esse quinque. Vbi. n. est melius, illuc & deterius. Est autē & hoc Platonice symbolice explicare. Sicut enī quā sunt quicq; corpora simplicia: q̃tuor. n. elēta, & p̃heterū; & sicut solida corpora q̃nq; p̃ simplicia corpora est. n. pyramis: cubus: octolaterū: duodecilaterū: nīgililaterū: sicut ergo p̃ simplicia corpora, q̃ quinque sunt, q̃nque ēt figuræ factē sunt, & nō plures: sic. f. & sensus quinque. Qm̄ ergo non est alius sensus p̃ter quinque: q̃ in fine secūdi libri q̃rebat, an unus est tactus, an plures: nunc ostendit quinque esse solū sensus, ut hoc ostēdo clarum sit, qd unus est tactus. Merito autē hoc facit qm̄ ex animalibus hæc quidē duos habet sensus: uero tres. & propterea quærit, quot sunt sensus. Si enim enīa mita lia haberent quinque sensus, superuacaneum esset de eo quærerē.

Si enim cuiuscūq; est sensus tactus, nūc sensum habemus: oēs enī tāgibiles, quatenus est tāgibile, effectiōnes tactu sunt nobis sensiles: necesse est, siquidē deest aliq; sensus: sensoriū quoq; deesse. Et quicūq; quidē ipsi tangentes sentimus, sunt tactu sensilia, quē habemus: Quicūq; uero per ea, q̃ intercedunt, & nō ipsa tāgentes, simplicibus interuallis, dico autē ueluti aere, & aqua.

Cum nō dixisset cōtra uim, neq; assumptionē, cōfirmat assumptionē: & ad aduersa eius obocuritate, dicit in medio cōnexum, & sic deinde reliquū assumptionis cōfirmat. Cum enim deberet dicere: Si deest sensus, deest & sensoriū: atqui sensoriū nō deest: itgo nec sensus: deinde deberet cōfirmare, qd nō deest sensoriū, quod est assumptio, idē. ex eo ostendere, qd oīs sensus uel citra medium, uel per medium apprehendatur: ut nō habemus, & qd citra medium, & quod p̃ intermedium: oibus aliis p̃termisus ab hoc incipit, & ostendit qd habemus sensum absq; intermedio. Si enim inquit in quibuscūq; est sensus tactus, ea citra mediū op̃ratur. Tangibilia. n. sunt affectiōnes tactus, & sunt citra medium sensilia. Et id obligi dixit. Cum enim cōfirmare deberet, qd citra medium sensum habemus, hoc p̃termisus dicit: necesse est ubi deest sensus, & sensoriū agnita. n. obocuritate cōnexū in medio posuit. Deinde cōuertit, & assumptionē cōfirmat, dicens. dictū est, qd tangibilia citra mediū apprehendimus: Sunt autē & alia, q̃ per id, qd intercedit, apprehendimus. Quicūq; autem p̃ id, quod intercedit, & nō ipsa tāgentes, simplicibus interuallis, assumptionē cōfirmat, qd sunt in nobis q̃dam, quæ etiam per medium apprehenduntur, ut uisus, auditus, odoratus, ea autem apprehenduntur, per simplicia, quæ intercedunt. Simplicia autem dicit aërem, & aquam, eo quod sunt elēta. Per ea ergo apprehenduntur tres sensus.

Sic autē habet, quod si per unū quidē plura quoq; sensilia, quæ sunt inter se genere alia: necesse est eum, qui habet eiusmodi sensorium, esse utriq; sensile. ut si ex aere est sensorium, est aer, & soni, & coloris.

Silentio p̃termisam dubitationē dissoluit. Quod enī non mouit dubiū, hoc dissoluit. & maxime ita est habenda g̃ra, quib; hæc sententiā antiquitus diuinarunt. Cum deberet enī dubitare, an sint duo sensoria, aer, & aqua: uero sensilia, color, sonus, odor, & deinde sic solueret: p̃inde ac tam dubi tasset, dixit. Sic autē habet solutio, qd per unū sensoriū plura sensilia apprehendunt, quæ sensilia genere differre dixit. Sonus enī, & odor soni diuersorū generū. necesse est enī inquiratē, quom̄ dixit in auditu, & odoratu, duo apprehendere, & sonū, & odorē. & cū deberet dicere odorē, colorem dixit pro odore, ne securitate fugeret. Et nōnulli qdē sic interpretati sunt. Alii dicūt, qd instat portus aduersus Empedoclem, tanquā ille diceret: Si non possunt, d. Aristoteles, rui qd sentētia, nec ex igne, nec ex terra per se fieri sensoria: da sensoria, ut ea apprehendat, & simile à simili cognoscat. Illi ergo respōdet Aristoteles: Si per aliqd unum, qd intercedit, sensitiuū, & sensoriū plura sensilia cognoscatur: h.

T E R T I V S

et ab aere, uerbi gratia, & color cognoscitur & sonus: eo quod est perspicuus, & personatus quid est ab
fundi & per unum quoque sensum multa cognosci.

Si autem plura eiusdem, ut coloris, aeris, & aqua, ambo enim perspicua: & qui unum solum
habet, utrumque sentiet.

Alterum dubium mouet. Aut enim deesse sensoria. Plura enim sunt, quam unius participant. Perspicuum
enim, quod color dicitur & aer, & aqua est princeps. Deest ergo sensorium, eo quod duo quidem sunt, quae sub
seruiunt, unus autem usus. Et hoc soluit, quod per unum sensorium duo apprehendit. Qui enim inquit ha
bet aeris alterum, id est humidum, ut dicat pupillam, nouit utrumque perspicuum.

Simplicium autem, ex his duobus sunt solum sensoria, ex aere, & aqua. Pupilla enim ex aqua,
auditus, & ex aere, odoratus ex utroque eorum.

Assumptionem confirmat, quod necesse est tria esse, quae sunt citra medium sensoria: quoniam ex aere, & aqua
solum esse possunt. ea autem usus, auditus, & odoratus habent. Odoratus autem ex utroque, græce
est *ὀσμη*. Nonnulli dicunt eum quidem hoc dicere, quod odoratus est utriusque particeps, & aeris, & aquae
in nobis quidem aeris: in aquatilibus uero aquae. Nonnulli autem accipiunt, ut significet al
terum, id est, alterius est particeps, utpote aeris.

Ignis autem vel nullus, vel omnium communis: nihil enim sine caliditate sensitiuum. Terra autem vel nul
lius, uel in tactu maxime mixta est proprie. Relinquitur ergo nullum esse sensorium propter aerem, & aquam.

Recte dicitur, Communis omnium. Omnis enim sensus nutritur, si autem nutritur, & concoquit. Omnis
autem concoctio per calidum. Omnis ergo sensus igne, ut calido, opus habet. Terra autem uel nullius, uel
in tactu. Etiam si terrenum tactui recte segregatum & attributum est, sed tamen non recte tactum
nunc in medium intulit. De sensibus enim, qui per medium fiunt, nunc ab eo agitur.

Hæc autem nunc quoque, habent nonnulla animalia. Omnes ergo sensus habentur a non imperfec
tis, nec orbatis. Cernitur enim & talpa habere sub cute oculos.

Habent inquit quædam animalia quinque sensus, quæcumque sunt perfecta, & non manca: & ne quis ei
diceret, ecce talpa perfectum est animal, sed usum non habet: dicit eam habere quidem oculos, sed eos p
pelliculam naturam obtinuisse in fodienda terra facile excæcates. Ex ut semel dictum, quæcumque habet
motum secundum locum, ea habet quinque sensus. Est enim motus sensui melior. & ubi meliora, illic & de
teriora. Si autem nonnulla motum secundum locum habent: Non habent autem quinque sensus, ut lumbrici & uer
mes: uerum alio modo natura suppleuit, quod illis deest. Ecce ergo apte eius est argumentum, quod ubi est
melius, illic & deterius: & non est eorum propriam, qui scribere commentaria.

Quare, si neque est aliquod aliud corpus, nec est affectio, quæ nullius sit eorum, quæ hic sunt,
corporum, nullus deest sensus.

Corpus & affectione dicit, id est, corporeæ affectione. Tale quid autem uult concludere. Si enim inquit
non est extra elementa corporea affectio: hoc autem dicit propter quintam essentiam: quod autem
facit sensorium, omnino passiuum esse oportet: illa autem non est affectionibus, & passionibus ob
noxia: non deest ergo sensorium.

Atqui neque communis fieri potest ut sit aliquod sensorium proprium, quæ unoquoque sensu per acci
dens sentimus, ut motum: statum: figuram: magnitudinem: numerum unum.

Postquam ostendit non esse sextum alium sensum preter eos, qui sunt quinque in præcedente tractatu: nunc
quoque rursus hoc ipsum ostendit. Postquam enim dictum est in secundo libro huius tractatus, quod sunt com
munia sensilia, ut magnitudo, & figura, numerus, motus, quies: & sunt magnitudo quidem & figu
ra communia usus, & auditus: reliqua autem tria, motus, inquit, numerus, quies, sunt quinque sensuum co
munia: fortasse ergo quispiam existimauerit, esse quædam alium sextum sensum preter hos quinque, qui hæc
cõia sensilia iudicat. Nunc autem per præsentem contemplationem ostendit non esse aliquem alium sextum sensum
particularem quod cõia sensilia iudicat. Hoc autem ostendit hoc modo. Si cõia sensilia sunt propria huius spõalis sen
sus: Ergo sunt horum quoque per access sensilia. Si enim duæ res quibusdam sunt, & unus est propria
manifestum

manifestum est, qd est aliorum p accidens. Si n. est & alius ppriatnō est etiā illius ppria. Ecce enim alii quoq; inest. Quare si cōia sensilia sunt sexti sensus ppria: sunt ergo his quinque sensilia per accidens. Atqui nō sunt his quinque sensilia per accis, ut ostēdam. nō est ergo sextus sensus, cuius p/pria sunt hęc sensilia, q; dicuntur cōia sensilia. Quōd aut nō sunt p accidens sensilia quinque sensibus cōia sensilia, hoc rursus hypothetico syllogismo ostēdat, sic dicens. Quæ sunt per accis sensilia affectionem in sensum nō efficiunt, ut ostēdā. Hęc autē circa sensum affectionē efficiunt. nō sunt ergo sensilia per accis. Et undē fiet apertū, q; affectum circa sensum nō agunt, q; sunt scdm accis sensilia. Sic etiam ostēdit. Dicit enim, q; q; sunt fm accidens sensilia, sunt duplicia: uel qd sub aliū sensum cadit, ut uisus ex colore dulce iudicat. itaq; si uiderimus humidum aliqd flauū, dicimus id eē mel. Et dicit hoc per accis sensile, quādo ex colore uisus dulce agnouit. Vel ergo hoc est p accis sensile: uel quod sub nullū sensum cadit, ut suba. Substātia enim sub nullū sensum cadit, sed cognoscitur ex iis, quæ illi accidūt. Cleonis. n. filium agnoscimus, nō ut Cleonis filium, id est, nō ut substantiam, sed ex iis, quæ in ipso accidūt: ut q; est albus, q; est p̄m̄nente, uerbi grā, uentre, & si quid etiammodi. Cū aut sit duplex, qd est p accidēs sensile, neutrum horū significatorū effectū efficit. Quod enim alius est sensus sensile, in alia affectiōe sensum nō facit, ēt si ab ipso cognoscit. Dulce itaq; non facit affectiōe circa uisum, etiā si à uisu cognoscit per intermediū flauū colorē, neq; rursus, qd nuliū est sensus sensile, affectiōe efficit circa uisum, etiā si ab eo cognoscit. Quare ostēduntur est, q; q; sunt fm accis sensilia, nō efficiūt affectiōem illā, cuius sunt p accis sensilia. Est ergo totius ofonis cōspiciōsa hęc iductiō. Cōia sensilia nō sunt ppria sensilia alicuius alius sexti sensus pter quque. Si n. alicuius alius sexti sensus sensilia, sunt ergo horum quinque p accidēs sensilia. Sicut n. color, res, qui sunt ppria sensilia uisus, sunt gustus p accis hęc & figura, & magnitudo, & reliq; sunt propria alius sexti sensus. Horū ergo quinque sunt p accis sensilia. Atq; nō sunt p accidens horū quinque. Per accis. n. sensilia nō faciūt affectiōe circa sensum. Cōia aut sensilia efficiūt affectiōem circa sensum. Hoc ostēdit ex eo, q; dicit eē duplicia sensilia p accidēs: uel, qd ab aliquo alio sensu p se cognoscit, ab alio aut p accidēs: uel, qd sub nullū aliū p se cadit sensum, ut suba. Neutrū aut eorū facit affectiōe circa sensum. Cōia aut sensilia faciūt affectiōe, ut in scdm libro ostēsum est huius tractatus, ostēdunt. n. motus, & parua ista faciūt uisum cecutire. Clarū est ergo, q; cōia sensilia nō sunt p accidēs sensilia. Et hic est totius ofonis apparatus, ex duobus hypotheticis syllogismis compositus, & uno categorico: in quibus primū caput absoluit. Scdm caput est, in quo tāk mouet dubitationē. Cur nō sensus ppria actionē exercet, & unusq; q; ea, q; sua sunt, nouit, sed & q; q; alius, q; alius sunt, scit: certe si aliqñ uisus, & gustus circa rē aliqua opati fuerint, ut circa mel: & mel simul gustauerimus, & cōtēplati simus: si crastino die mel oculis subiectū sit: uisus nō solū uult, qd est sibi ppriū, & familiare cognoscere, ut qd est flauū, sed & ante gustū, p̄silit, & nouit, qd est dulce. Et hęc est qdē dubitatio. Huius aut solōne dicimus eiusmodi, q; duos sensus q; q; cooperari contingit, ut circa mel uisum simul & gustū: Hūc qdē, qui gustauerit, q; est dulcor illū uero, q; uiderit, q; flauū: deinde hos duos sensus in sensum cōiētem terminari, & illuc typos relinq̄re: Deinde cū crastino die mel appuerit, & color flauus, imaginatio mouet typos, q; in ipsa sunt, quos pridie suscepit, dulcis simul, & flauū: & p̄nūciat dulce eē id qd tale est. Hęc est ergo talis dubitōis solō, q; cōis sensus ambos typos suscepit: hūc qdē ex gustu illū uero ex uisu: deinde cū postredie ex uisu typos cōmorus sit, q; mel à nobis uisum est, deinceps cōmoueri typū quoq; q; est ex gustu, & sic licet dicere alterū typū ab altero comoueri, & hac ratione cognoscere, q; dulce est, & si nō gustauerimus. Et hinc qdē certe affectiōes quoq; fiūt. Qui n. flauū picis genus, qd uisus, dicit, nō gustauit, sed ei tātū aspicit, mel eē dulce: q; sit colore sitis. Sic ergo dubitatio soluta, alterā deinde dubitationē uehementiōre mouet: quod quāu ad hoc p se cognoscit cōis sensus dulce, & nō per accis. Si n. utriusq; habet typos, & uisus, q; flauū, & gustus, q; dulce, clarū est q; postredie quoq; et si nō gustauerimus, sed mel solum aspexerimus p se, dicimus q; est dulce. Cōis. n. sensus habet typos gustus: & eos rursus cōmouēs dicit, q; est dulce. Si ergo fm typos eius, qd est dulce, motus, dicit eē dulce: p se ergo cōis sensus, & nō p accis hoc agit. Et hęc est quidē dubitatio. Dicimus aut, q; etiā si habet dulciū typos, nō tñ à seipsis excitari tū. neq; n. fingebat mel gustasse, sed tātū aspicisse. Per accis itaq; p̄nūciat, q; est dulce. Per se. n. excitati sunt typi uisus: neq; q; est flauū: Per accis autē typus quoq; gustus excitatus est, q; cōmorus sit typus uisus. Et hęc ad scdm dubitōe, in quibus scdm quoq; caput adimplet. Tertiū caput ē, in quo dubitat, cur unā & eadē rē duo sensus apphēdūt, uel etiā plures. ut figurā uisus & tactus apphēdūt: & magnitudinē, & numerū rursus quoq; sensus. Quare ergo hoc ita est, & nō unusq; q; sensus ppriū apphēdit: Hęc est dubitatio, ad quā dicit Aristot. q; ppter ea plures sensus res eadē

apprehendunt, ut sint cōia sensibilia. Et his qdē dicit Aristot. dictōis cōtextu finit. Si q̄ aut dubitare
rit, & qdā oīno cōibus sensibilibus opus erat illi dicemus ea, q̄ Plato in septimo Republice, & i Ti
mao dicit. Dicimus ergo, q̄ hæc cōia sensibilia sunt ipsa mathematicis scientiis subiecta. Figure. n. &
numeri, & morus, & magnitudines, & quies, sunt cōia sensibilia, q̄ sunt mathematicis scientiis subie
cta. Quō ergo mathematica subiecta exatē cognosci oportebat exatē autem cognoscunt, q̄ a mul
tis sensibus cognoscant, & p̄ea sunt cōia sensibilia. Sed si h̄c ita h̄nt, Aristot. sibi ipsi aduertat. Ipse. n.
in secōdo libro huius tractatus dicit, q̄ p̄pria sensibilia exatius cognoscunt. Quō ergo nūc dicit, cōia
sensibilia esse exatiora? Dicimus ergo cum nō ē sibi ipsi cōtrarium: sed p̄pria sensibilia a p̄prio sensu
exatius cognoscunt, q̄ cōia sensibilia. Vt p̄prium uisus albiūtiū autē cōe sensibile magnitudo. uisus
ergo exatius cognoscit album, q̄ magnitudinē. Quare in unoquoq̄ sensu p̄prium sensibile cōi exa
tius cognoscit. Nouit ergo uisus obscure cōe sensibile. nouit ip̄m quoq̄ tactus obscure: & ut semel
dici, unusquisq̄ ip̄m proprio sensibili obscurus, & imbecillus nouit. Sed pluriū sensuum simul cō
ueniens cognitio facit exatam cōmunis sensibilibus cognitionē. Sic. n. dicit Hesiodus.

Addas si paruum paruo, id faciatq̄, frequenter:

Ex paruo magnum id fortasse euadere possit.

Sciendum autē, q̄ et si exatæ sint ambē cognitōes, & q̄ est p̄prium sensibile, & q̄ est cōiūm: sed
tamē p̄prium sensibile cognitio est cōiūm sensibile cognitōe exatior, utraq̄. n. & cōia sensi
bilia, & p̄pria per se cognoscit uisus: sed magis p̄pria cognoscit uisus. Et in eis est cōtemplatio.

Atqui neq̄ cōmuniū fieri potest ut sit aliquod p̄prium sensorium, quæ unoquoq̄ sensu senti
mus per accidens: ut motum: si statum: figuram: magnitudinem numeri unius.

Rursus cum conuerum non dixit, uel assumptionem, subuertit assumptionem. Cum enim
deberet dicere, si communia sensibilia nullus sensus ut p̄pria apprehendit: Quæ autem nullus sensus
sentit ut propria, ea sunt alteri sensui subiecta. Communia ergo sensibilia sunt alteri sensui subiecta.
& erit sextum sensorium, & sensus. Cum enim hæc deberet dicere, & subuicere, quod non est
sextus sensus: ab eo incipit, & ostendit, q̄ nō est sextus sensus. Nō est inquit p̄prium sensorium cō
muniū: quia ea p̄ accis alii sensus apprehendunt. Nūc aut ab ipsis parant. Et uide, q̄ obscure dixit
illud. Per accis. Cū. n. deberet dicere, quādoquidē per accis alii quoq̄ sensus ea sentiant, dicit, quæ
unoquoq̄ sensu sentimus per accidens. Si. n. esset reuera sensorium cōiūm sensibiliū, per accidens ea
sentirent quique sensus: Atqui per accidens ea nō sentimus, ut ostendimus in cōtemplatione. nō
est ergo ipsorum p̄prium sensorium numeri unius. Vide q̄ numero unū opposuerit, & ab eo di
stinxit. neq̄ enim unitas est numerus, ut ostēsum est in tractatibus Arithmetice.

Hæc enim omnia motu sentimus, ut magnitudinē, motu. Quare et figurā. magnitudo enim ali
qua et figura. quod quisque autem, eo q̄ non mouetur.

Hic est dubitationis solutio. Quid enī inquit q̄ cōmunia sensibilia nō sunt per accidens sensibilia?
quonia ea motu sentimus. Morum autē dico, affectionē, nepe alterationē. Cōmunia ergo inquit sen
sibilia affectionem efficiunt, nullū autē sensibile per accidens facit affectionē. Et fortasse quispiā dubi
tauerit, quō dicit cōmunia sensibilia per sensum cognosci, id est motū facere? ecce enī q̄ et ipsa una
est cōmuniū sensibiliū: & tamē non facit motū in sensu, siquidē est quies. Et hæc soluens dubitatio
nem Philosophus Plutarchus inquit q̄ quādoquidē ad oppositos motus iudicātes, quietē cognos
cimus, hæc rōne dicatur moueri. Omnis autē motus est quēdā dispositio: omnis autē dispositio est
ueluti quēdā affectio, & passio. Quare merito etiā secūdu q̄ntē pati dicimur quōdāmodo, & dispo
ni. Hic quoq̄ alii dubitationē mouent. Quō dicimus inquit qd p̄pria sensibilia agunt circa sensum
id est, q̄ quæ sunt per se sensibilia, per motū mouent: quæ aut per accidens, nō per motū? Atqui ecce,
uerbi grā, statū aliquod, & hic statū typus alii typum excitauit, qui in me est, dulcis, scilicet, & dixit
hoc esse mel. ecce ergo & hoc quoq̄ noui per aliquē motū. Dicit autē ad hoc quoq̄ Plutarchus, q̄
quando dicimus nos cōmunia sensibilia motu sentire, oportet cum quādā distinctiōe id dicere, quā
in præsenti quidē distinctiōe permittit Aristoteles, ea autē uidet alibi dicere: Quōd cōmunia sensibilia
per motū sentimus, nō secūdu sensitiuā p̄prietatē, neq̄ enī in me per linguā excitata est dulcedo.
p̄pria aut sensibilia per ipsam sensitiuā p̄prietatem cognosco. Video enī albū, & gūsto dulcia. Similit
& in aliis. Vide autē, q̄ cōmunia sensibilia dedit esse quinq̄ sensui cōmuniā: nō sunt aut nisi tria, ut
dictum est. nisi forte dicas eum dicere magnitudinē, q̄ est in unoquoq̄ sensu, & non in quāritate:

ut magnū sonum: uel magnū albū. tunc enī est cōmune omnī. Porro si & figurā acciperis scd̄a leuitatē, & asperitatē: & lenē quidē iucundū, asperū autē molestū dixeris: id etiā inueniet cōmune sensile omnis sensus. Magnitudo enī aliqua & figura. Dicit nōnulli, ecce ipse dicit figurā esse magnitudinem: & quō in p̄dicamētis dicebat, magnū uidinē esse quātitatis spēm: figurā autē qualitatis, ecce enim hīc idē esse intellexit magnitudinē, & figurā. & dicimus. nō dixit Aristoteles idē esse magnitudinem, & figurā: sed quā figuram omnino cōsequi magnitudo: & figura sine magnitudine ne cogitari quidē potest: p̄pterea dixit, q̄ magnitudo quādā est figurā: id est, q̄ magnitudo est, qd figuratum est, nō figura. Quod quiescit autē, eo q̄ nō mouet, apprehendunt. Dix ad hoc, q̄ superius affectionem dixit mouē: nunc autē, quoniā, quāe stant, uidemus, affectione nec aucta, nec diminuta, eo quod stant: Quā autē mouent, aliter & aliter mouent, ad eorū motum aucta, uel diminuta affectione: p̄pterea dixit, quod quiescit sentimus, id est similiter.

Numerus autem negatione continui, ex proprijs cognoscitur.

Numerus inquit ex negatione, q̄ non est cōtinuus, siquidē discretorū est numerus. Quid autē dicit cōtinuum? Unitatē, quod superius dixit, Vnius numeri. Sic autē eam uocat, q̄ sit indiuisibile. Multos ergo numeros inquit, q̄ non sint unū cognoscimus. & recte dictū est. Non solū autē in cōmunitatibus sensibilibus hoc est, ut negatione cognoscamus: sed & in p̄p̄is sensibilibus. Propria enī sensilia per se cognoscunt. & primo: cōmunita autē sensilia per se quidē, sed secūdo: ut decē non solū cognoscuntur: sed & eorū p̄pria, decem alba: decem fulua: decem rubra. Quare oportet cōmunita sensilia habere etiā quēdam propria sensilia. Numerus ergo dupliciter cognoscitur, uel negatione cōtinui, uel q̄ cognoscantur propria sensilia.

Vnusquisq; enim vnum sentit sensus.

Vnusquisq; inquit, sensus aliquid unū apprehēdit: & cur dicit unū sensile, id est unitatē? Ex hoc uolens ostendere q̄ quinq; sensibus subiicitur numerus. Quod si ita est, & alia ergo communia sensilia. Quod enim hoc dicit, declarat ipse hoc in contextu dicens.

Quare clarum est, q̄ fieri non potest, ut cuiusvis eorum sit proprius sensus, ut motus sic enim erit, sicut nunc visu dulce sentimus.

Perinde ac si diceret, clarum esse fieri non posse, ut sit sensus, q̄ cōmunita sensilia apprehendat. & motum posuit exēplum cōmunitū sensiliū. Si enim inquit, est alius sensus p̄icularis sextus, q̄ ut propria apprehendat cōmunita sensilia: erunt hęc cōmunita sensilia ab alijs quinq; sensibus p̄ accidēs cognita. & exēplum dicit ipse, q̄ dulce à uisu cognoscit. hoc autē ab eo cognoscit per accidens: hīc autē dicit duo significata eius, quod est sensile per accidens.

Hoc autem, q̄ amborum sensum habemus, uel quando simul inciderint, cognoscimus. Sin minus, nullo modo nisi per accidens sentimus.

Quam cōceperat sententiā dicit, quō ex flatu dulce potest cognosci, eo q̄ amborū sensum prius habemus (deest enim in cōtextu illud, prius, ut ait Plutarchus) dulcis, uerbi gr̄a, & flauus. Amborū autē dicit cōmune sensum. Quia inquit, habemus sensum & dulcis, & flauus, uisum, & gustū: ea rōne quādo incidit color flauus, dulcis typo cōmoto, cognoscimus, q̄ est mel, ex typo accepto, quādo uisus & gustus simul operabūtur, Sin minus nullo modo nisi p̄ accidēs sentimus. Id spectat ad hoc, quod est superius. Si dixeris inquit, communia sensilia esse alteri sensui subiecta, nihil aliud dicit, quā quod alij sensus ea per accidens sentiunt: quod non est.

Ut Cleonis filiū, non q̄ Cleonis filius, sed q̄ albus. Ei autē accidit esse Cleonis filiū.

Exēplū dicit unius, qd per accidēs à sensu apprehēdit, substantiā ea. n. nulli est sensui subiecta, Cleonis enī inquit, filiū, nō, ut substantiā, uidet, sed q̄renus est albus. Albū autē accidit Cleonis filio.

Communium autem communem iam sensum habemus, non per accidens.

Cōmunita inquit, sensilia habent cōmunem sensum. Cōmunē autē sensum dico, nō de cōmuni illo sensu, de quo deinceps disputat: sed cōmunem sensum uocat quinq; sensus. Est ergo hoc, quod

dicit: Communia sensilia habent sensum communem alium, sed qui non ea per accidens apprehendit, hoc enim ostendit, ut & nos in contemplatione ostendimus.

Non ergo sunt propria, nequaquam enim sentiremus, sed sic, ut dictum est Cleonis filium nos videre. Quae sunt autem inter se inuicem propria, per accidens sentiunt sensus.

Hic orationis dicit conclusionem, & ait: non est ergo proprius sensus communis sensilibus: sed uel sic, ut dicebamus Cleonis filium, id est, per accidens. Ostensum est autem, quod quingus sensus non per accidens communia sensilia apprehendunt. Ea enim per motum apprehendunt. Hoc autem non inest sensibus per accidens. Quae sunt autem inter se inuicem propria, per accidens sentiunt sensus.

Non quatenus idem, sed quatenus unus, quando simul sensus in eodem fuerit, ut quod bilis amara, et flaua.

Dicit aliud subiectum eius, quod est per accidens, quod est, uidelicet, alteri sensui subiectum, ut ex flauo dulce cognoscere. Superius enim dixit aliud accidens, quod est nulli sensui subiectum. Quid autem nunc dicit, quod inter se inuicem sensilia apprehendunt sensus per accidens, non idem, sed quatenus unus habent communem sensum? Ipse enim ex colore colligit per accidens de dulci. Recte dicit, in eodem, ut eiusdem rei colorum, & gustum iudicat per duos sensus communis. Tunc enim iudicat communis sensus id, quod est per accidens, quod prius per duos sensus habuit eiusdem rei types. Vide autem, quid dicit, quod communis sensus per accidens nouit discretionem albi & dulcis. Nos autem dicebamus in contemplatione, quod hoc per se et inest: ex colore autem de dulci colligere, per accidens quoniam alterum ex altero colligit.

Non est enim aliud dicere, quod ambo unum. Quare et fallitur, et si sit flauus, bilem esse existimat. Quae fuerit autem quispiam, quam ob causam habemus plures sensus, sed non unum solum: an ne lateant consequentia, et communia?

Communis inquit sensus est, & non unus sensus particularis dicere, quod mel res una est, etiam si & gustabile dulce, & color flauus. Fallitur enim particularis sensus: & quicquid flauum uiderit, mel esse existimat. Quasi uerit autem quispiam, quod ob causam plures habemus sensus, quod unum? Sed cur, plures habentes sensus, communia sensilia non uno sensu apprehendimus? & dissoluit, ut non minus sensilia apprehendamus. Consequenter autem uocauit communia, & sensilia, non ut quaedam ociosa & superuacanea, sed quod propria sensilia uniuersuiusque sensus consequuntur perfectiora quaedam, & intellectu magis definita, quae concurrunt. Ipse autem non dicit, ut diximus, quod magnis scientiis haec communia sensilia subiecta sunt. Mortis enim & quae astronomiae subiicitur. Si enim & imobilia sunt astra, atque quod ea fixa, & firmata sint, scire uult. In imaginariis enim ea affigit & firmat, ut quae sunt in aliquo loco. Figura autem, & magnitudo geometriae subiicitur. Numerus autem, ut immaterialis quidem, Arithmeticae, ut materialis uero, & in sonis, Musicae.

Ut motus, magnitudo, et numerus.

Haec dixit, per haec alia quoque comprehendens. Per motum enim quietem comprehendit. Per magnitudinem autem figuram, in magnitudine enim figuram.

Si enim esset visus solus, et ipse albi, magis lateret: etiam si hoc uideretur esse omniaque inter se inuicem consequerentur simul color, et magnitudo. Nunc autem, quoniam in altero sensu communia insunt, apertum fit, quod est quid aliud unum quodque eorum.

Platarchus Philosophus, quia diximus dubitationem in tertio contemplationis capite, sic dicit: Cur natura communia sensilia non uni sensui seposita attribuit? si quidem uidemus & in ipsis quingus multas oppositiones sensilibus: & hoc magis dicit Aristoteles. conuenit enim solutio, & soluit dubitationem praeteritis dictis, dicens, quod si sub uno solum sensum caderet communia sensilia, ut, uerbi gratia, uisum, sub eundem autem uisum caderent & propria sensilia, ut albu, siue color: laterent communia sensilia, & idem putaretur, quod color, numerus: & figura: & motus: & reliqua: Nunc autem non solum in colore consideramus numerum, sed & in sonis, & succis, & hac ratione de se inuicem discernunt. Si autem unus ex quingus sensibus haec indicaret, multo magis nos falleret: quando & nunc sunt apphensui nobis difficilia, ad quingus sensus cognoscunt. Si autem unus quidem quingus sensibus deesset, adhuc esset cognitum difficultia. Et quid haec dicat si unus haec iudicaret, ne cognoscerent quidem. Nunc autem quingus diuersis sensibus insunt eadem sensilia, & in multis considerant, prope clarum est, & quoniam in re differunt, & de se inuicem

cem, & à proprijs sensibilibus. Et in his est praxis/praxis; in qua dei gratia/secunda.

Quoniam autem sentimus, quod videmus, & audimus: necesse est vel visu sentire, quod videt; vel alio, sed & ipse erit & visus, & subiecti coloris.

Quia superius ostenditur non esse sextum sensum, qui cōia sensilia propria habet sensilia: nunc uult per hanc alia questione, proponere. Queritur. n. nūquid non sint quique sensus, sed decem. Qm. n. inquit uidemus, & sentimus, qd uidemus: rursus audimus, & sentimus, qd audimus: q̄rit utrum eodē sensu & uidemus, & sentimus, qd uidemus: an alius quidē est sensus, q̄ uidet subiectos colores: alius autē, q̄ sentit uisus operationem, id est, qui sentit q̄ uidemus. Duo ergo sunt q̄renda: unū quidē, utrum eodē sensu, dico aut uisus, & uidemus colores, & sentimus operationē, q̄ uidet colores? Scdm. an alius q̄dem est sensus, qui uidet colores, alius aut, qui sentit, q̄ uidemus, idem est aut dicere, qui sentit uisus operationē: nā qm nullum erit, propriū sensibile, alia oia erunt cōia sensilia. Nam si colores dixeris, erunt cōes facultatis, q̄ uidet, & etius q̄ sentit, q̄ uidemus: et si sonos dixeris, erunt cōes auditus: facultatis, & etius, q̄ apprehēdit auditus operationē, id est, q̄ sentit, q̄ uidemus. Simile & i reliquis sensibilibus, sed nullū ēē propriū sensibile, sed oia cōia, nōdum absurdū ēē uidet. Arqui aliud absurdū colligit. Ait enim, si alio sensu, uerbi grā, uidemus, alio aut sensu nouimus, q̄ uidemus: sensus ille, qui sentit uisus operationē, nūquid & ipse sentit operationē: an rursus alius est sensus, qui apprehēdit ipsam operationem? Si. n. dixeris, q̄ ipse quidē apprehēdit, propriū operationē: alius autē sensus apprehēdit uisus operationem: Qm ergo est absurdū & reiciēda orō, nō est igit alius, qui colores apprehēdit, & alius qui sentit operationē. Sed negi huius, qui sentit, q̄ audimus, uel uidemus, fieri potest ut alius sit sensus, qui operationem apprehēdat. Erit enim & huius alius idq̄, in infinitum. Si autem, quod est in infinitū, falsum est, falsa ergo est oratio, quae dicit alios quidem esse sensus, qui sensilia apprehēdunt, alios uero, qui apprehēdunt ipsas operationes. Deinde & ad aliam se confert orationem, quae dicit, q̄ uidemus sensus & subiecta apprehēdunt, & proprias operationes, & assert dubitationē, eamq̄ soluit: ut ex hoc coniciamus, in hac esse sententia Aristotelē, ut existimet, q̄ uidemus sensus & subiecta sensilia, & operationes apprehēdit. Est autē haec dubitatio, q̄ dicit, q̄ non idem sensus & sibi subiecta apprehēdit, & ipsam operationem sentit: & rationē adducit, ut in uisu. & dicit, uidere nihil esse aliud, q̄ colores apprehēdere. sensu autē operationes nō sunt colores. sunt enim incorporeae operationes. Ergo operationes uisus nō apprehēdit. Soluit aut dubiōnem dicens, q̄ nō semp uidere est colorū apprehēdit: nam & tenebras apprehēdimus. Atqui tenebrae nō sunt color. Quare falsa est oratio, & alioqui q̄s etiam concessero, uidere ēē colorū apprehēdit: & sic nihil absurdū. Nam & operationes sunt quorū dāmodo coloratē, et si nō proprie: incorporea enim quō proprie colorata esse dicat? atqui si colorata esse dicat, ex splendoribus, qui quodāmodo apparēt etiam post absentia uisibilibus, manent. n. ueluti lampades circa usum, etiam post abscessum splendidi sensilis, quo. f. colorata est operatio. & hoc in animatis fit facultatibus, ut post sensilis absentia typos orineant: in inanimatis autē hoc nō fit: ut in speculo, post absentiam. n. sensilis nihil manet: nō est enim, qd cōtineat. Nos aut ad hoc dicimus. Male dicit Aristoteles. negi enim sunt uisus operationes coloratae: sed p̄cipuū splendorum cā est. ipsam enim p̄cipuū post absentia uisibilibus splendorē quodā ante usum imprimi & p̄figurat. Et hec q̄dem sunt, q̄ per dictū os oretrum apparēt, & est, ut cōpendio absolui, mens Aristotelis aperta. Vult enim particularē sensus & sibi subiecta apprehēdere, & proprias quoque operationes. Alexander aut in cōmentario uult quinque sensus sibi subiectōrum sensilia esse apprehēdit, eōdem autem sensum esse uult & subiectōrum, & ipsarū operationum apprehēdit. Plutarchus uero ait esse opus rōnalis aīe cōgnoscere operationes sensuū, ait enim, q̄ circa ignobilē rationalis aīe partem q̄ est opinio, hoc fit. opinio enim, q̄ est maxime cōis, & ignobilis pars aīe, rationalē irrationali cōnectit, semp enim, ut sepe cognouimus, per ignobiles sui p̄es prima secūdis coniunguntur: ut nunc quoque esse dicit. Opinio ergo est, hoc facere, & sensoriū operationes apprehēdere. Recēiores autē interpretēs negi Alexanderi sup̄cilium reuerit, negi Plutarchū audientes, sed & ipso extruso Aristotele, recentiorē interpretationē inueniunt. Dicunt. n. esse attentiuā rationalis aīe partis, quā uocant uocit sensuū operationes apprehēdere. Rationalis enim aīa nō solum habet in potestate intellectu: cogitationē: uolūtatē: & electiōnem finis: sed & alia quādam facultatē rōnali aīe adtradit, quā attentiuā appellant. Quae q̄dem attentiuā, igitur, ea querit, & aduertit, quae sunt in hoīe. & dicit, ego intellexi: ego cogitaui: ego opinatus sum: ego iratus sum: ego desideraui. Et, ut semel dicam, haec attentiuā pars rationalis aīe: transiit per oēs facultates rōnales, & irrōnales, & negatiuas seu naturales. Si ergo oportet, inquit, attentiuā per oēs transire: per sensus quoque p̄cedet, & dicit, ego uidē ego audīui. Eius enim, quod

operationes apprehendit, proprium est hæc dicere. Si ergo attentiva est, q̄ hæc dicit, ipsa est, q̄ operatio
 nes sensuum apprehendit. Oportet. n. unū esse quod oīa apprehendat, quādoq̄dem unus quocq̄ hō
 est. Si enim aliud quidē hęc apprehendat; aliud uero illa, p̄inde est, ut ipse alibi dicit, ut si tu quidē
 hoc sentias, illud uero ego. Vnum ergo esse oportet, qd̄ est pars attentiva. Hęc enim pars attentiva
 per oēs peruatit facultates, & cognitivas, & vitales. Vnde quādo fm̄ cognitivas operationes aliquē
 animo diuagantē, & stertentē uolumus increpare, ei dicimus. Attende tibi ipsi. Si aut̄ per vitales p̄
 eedit, dicitur Græce *ἐνδύειν*. Vnde & tragœdia dicit *ἐνδύειν*. Cognouimus quicquid me facere oportuerit.
 Est ergo attentiva pars, quæ sensuū operationes apprehendit, & male loquunt. Plutarchus opinio
 nem huius esse cāp̄ existimauit. Oportet enim unū esse, qd̄ oīum facultatū operationes apprehendit.
 opinio aut̄ nō apprehendit operatōes intellūs. nō dicit. n. ego intellexi ego cogitavi. & si. n. dicat, ego
 opinatus sum; ego iratus sum: sed tū mellorū operationes oīeplari nō pōt. Hęc aut̄ cū dicit, Plutarchū
 hūc nō reprehendit: eum. n. nūquā dicere inuenerūt, q̄ facultas, q̄ sentit sensuū operationes, est op̄o
 nis: sed in hoc eis cum Alexandro cōuenit, qui sensum cōem causatur & ipse. Et uterq̄ male dicere
 conuincit, cum dicunt cōem sensum operationes uniuscuiusq̄ sensus apprehendere. Cōis enim sensus
 nihil apprehendit, q̄ non sit sensibile. Quicquid aut̄ est sensibile, est in corpore. nō est autem operatio in
 corpore, nō est ergo sensilis. Si nō est aut̄ sensilis, nec in cōem sensum cadit. Et nos it̄s assentimur, q̄
 neḡ est sextus sensus, qui, q̄ sentiat, cognoscat, neḡ q̄ idem & uidet, & scit, q̄ uidet; sed, q̄ hoc est
 rationalis aīe, huiusq̄, facultatis actiua: Quod. n. non est sextus sensus, qui, q̄ sentiat, uideat, ad
 mittimus fm̄ ea, q̄ sunt dicta ab Aristotele. q̄ aut̄ idem sit, qui sentit, & cognoscit, q̄ sensu pceptū
 est, eum dicētem nō admittimus. Mihi enim nō colligit coloratū esse operationem, etiā si ipsa nouit,
 quod sentiat, eo q̄ nō solum colorem uidet uisus, sed & lucem, & tenebras. Ei enim dicemus, q̄ so
 lum per se colorem uidet uisus, alia aut̄, q̄ non sine color, nouit fm̄ negationem: nec ab ipsis patit̄.
 nullus aut̄ p̄p̄iam operationem simili nouit, ut ea, q̄ sunt fm̄ negationē. Quare q̄si colorem apprehē
 dit, coloratū operatio. Quod aut̄ absurdum est hoc dicere, q̄ quodāmodo coloratū operatio, aptum
 est. ipsa. n. est incorporata. corporum aut̄ coloratum esse qui pōt: est aut̄ nigri simul & albi parti
 cept; qm̄ hæc simul uidet qd̄ est absurdum. esset ergo melius dicere coloratū esse sensum, non
 operationem. Si aut̄ & hoc ex lampadibus p̄batur, dicimus hoc nō esse colorationē operationis, sed
 uehementē idem sensilis, qui affectū in sensorio efficit: cuius affectus typum cum accepit imagi
 natio, retinet, & p̄pterea uidet ab ea lampades. Et, q̄ nō est coloratio, aptum est uidere. occupata aut̄ nobis
 oculos claudētibz uidet. Scire enim oportet nihil esse aliud imaginationē, q̄ paruū sensum: sic ut
 sensus est uehementis imaginatio: & est aliq̄ absurdū eundē sensum scire, q̄ uidet. Oīo enim possib̄
 uidet colorem, ad seipm̄ cōuersus se uidere cognoscit. Si aut̄ ad seipsum ouertitur, est & separabilis
 operationis. Quod aut̄ est separabilis operationis, est & separabilis sub̄e. & p̄pterea & æternū &
 incorporatum. Qui ergo dubitabit aīam rōnalem immortalem eē dicit, si apte clamat irrōnalem eē
 immortalem. quod est absurdū. neḡ. n. sunt sensus p̄terni: & ideo ad seipsum nō ouertunt. Si aut̄ ad
 seipsum nō ouertuntur, nō apprehendunt p̄p̄ias operatōes: nihil est enī aliud ad seipsum ouerti, q̄ p̄
 prias operationes apprehendere. Quare nō recte dicit Aristoteles: sed ut diximus: est attentiva aīe
 partis sensuū operationes cognoscere: & q̄ hoc sic habet, ex rebus est uidere. occupata enim. circa quid
 p̄iam rōne, etiam si uidet uisus, nescimus qd̄ uidet, eo q̄ occupata fuit ratio: & postea ubi ad se re
 dīt ratio, sicut amicus non uidet, nunc inquit ipsa uidit, ut q̄ ueluti paruū uisū typum receperit. & si
 ergo occupata fuerit, cum ad se redierit, se uidisse dicit. est ergo rōnis dicere, uidit. Si quis aut̄ ad
 bitauerit, qd̄ dictum est rōnem circa uniuersalia uersari, nunc aut̄ dicimus eam cū particularibus
 sensibus operari: dic ad hoc, quod, quando corpore quidē, instrumento, utitur, circa particularia
 operatur: quando autem eo, ut instrumento, nō utitur, circa uniuersalia immoratur. nunc autem
 corpore utitur. Et hæc quidē hoc modo: alimentorum autem gratiam Aristoteli nō referimus;
 sed, quod ab eo dictum est, falsum eē asserimus. Dicimus ergo eum nobiscum conuenire. Quidō
 enim dicit, sensum nosse q̄ operat̄, dicimus hoc dicere, ipm̄ scire, nō ut sensum, sed ut qui sit rōnis
 instrumentū. Sicut enim superius dixit uisum nosse dulce, non ut uisum, sed ut cōem sensum: ita &
 nunc hoc dixit. & nō ipse solum hoc facit, sed & cōis cōsuetudo hunc habet morē, quod dicit: Se
 curis thronū fecit: & ecce opus instrumenti honorat: non q̄ hoc ipm̄ fecit, sed is, qui illo usus est;
 operarius. Et in his oīem platio, deo est gratia, adimplet. Qm̄ autem sentimus inquit q̄ uidemus: &
 non dicit, qm̄ autem uidemus non. n. in uisū tū id, quod dicit, cōparat & exercet, sed & in oīem
 sensu. Quare id, quod cōe est, dicit ad sentiendū. Sed ipse erit & uisus & subiecti coloris. Qm̄ autem
 fm̄ diuisionem dixit, ingens uel eodē sensu subiectū & operationem nouimus, uel alio quidē sub̄e;
 alio autē

alio autem operationem, per reliquum alterum distinctis membrum refellit, quod dicitur quod alius est qui uisum apprehendit, id est operationem, & alius qui subiectum. Ipse autem non dicit, & alius qui subiectum; & propterea obcuram operationem reddidit. Deinde declarare uolens quod est subiectum, subiunxit colorem. Visus enim subiectum est color.

Quare vel duo eiusdem erunt, vel ipse suisipsum.

Hinc infert absurdum. Aut enim, si haec sic hnt, & alius quidem subiectum sententialiter autem operatio nem; attinget duos esse eiusdem sensus, ut coloris uisum, & alium sensum, qui sentit operationem uisus. & duo tuemur idem sentientia per se, & non per accidens, quod est absurdum. Si autem rursus idem est, & color sentiens, & propriam operationem sequetur rursus aliud absurdum, quod idem sit suisipsum sensus.

Præterea autem si ex alio fuerit sensus uisus; vel procedit in infinitum; vel idem ipse erit suisipsum, Quare hoc est in primo faciendum.

Hinc alterum absurdum inducit in hac suppositione, quod dicit, quod alia est facultas, qui sentit operationem. Quare hoc est in primo faciendum, quasi diceret, quod in prima illa oportet, & dicere quod ipse seipsum apprehendit; & cognoscit uisum, qui sentit colorem, & auditus, audibile; Sicut & reliqui. Si enim propter quod alius sensus sentiat quod quid sentit, ideo, quod dicit, in dubium uenit; necesse est inquit ad primum uenire, & dicere, quod ipse nouit propriam operationem, & oportebat magis dicere, recta, ut sic diceret: Quare hoc est recta in primo faciendum. Nonnulli autem & sensus dictum sic interpretati sunt. Si sensus, qui apprehendit operationem alius sensus, apprehendat propriam operationem; tunc non & primus, qui apprehendit subiectum, apprehendit propriam operationem; absurdum enim tale est.

Habet autem dubitationem. Si enim visu sentire est uidere; uidetur aut color, vel quod cum habet, si uiderit quis id quod uidet, ex colorem habebit id, quod primum uidet.

Hinc dubitatione aduersus aliam suppositionem assert, quod dicit, Si idem sensus & subiecta, & operationes apprehendit; etiam colorem habebit id, quod primum uidet. Recte additur Primum; quando quidem sensuum species uisus in operando exterius accipit. Dicit autem, quod & ipse prius per se colorem habebit, si quidem est alio utilis.

Est illa aperta, quod non unum visu sentire; etenim quando non uidemus, visu ludimus ex tenebris, ex luce.

Hic est solutio dictæ dubitationis; & considera, quod hæc quidem soluit dubitationem, uel, si uelis, sentit, ut qui in hac magis esset opiones; permittit autem reliqua dubitationem insolubilem, quod aduersus hæc fertur opionem, ea autem sic dicit: Si una est facultas, & quæ uidet, & qui operationem cognoscit; idem erit sensibile, & sentiens. Sed quia oppositam perimit opinionem, uidet hanc quoque dissoluit. Hæc autem faciunt ad mitigandas, & leniendas dubitationes.

Præterea autem, est ut sit coloratus id quod uidet; sensorium enim sensibile est susceptiuum sine materia unaquodque. Quare ex cum recesserunt sensibilia, insunt sensus, ex imaginationes in sensorio.

Illud est ut, pro eo quod est, unum inquit colorata est operatio. Et in his praxibus de gratia imparet; praxibus dei gratia tertia.

Eius autem, quod est sensibile, operatio, ex sensus, est quidem eadem ex una; esse autem ipsum non idem. Dico autem, ut sonus, qui est secundum actum, ex auditus, qui est secundum actum.

Postquam dixit superius, quod operatio est utrumque colorata; hoc autem ostendit ex lampadibus, qui apparent etiam post absentiam sensibilia; & sensus, qui est secundum actum, operatur recipiendo species sensibilia; & huiusmodi aduersus priorem oppositam hoc loco uult hoc ipsum extendere, perinde ac si diceret: Atqui dico, quod species sensibilia procedunt ad sensum, secundum actum, per id quod est actus sensibile. Est enim duplex sensibile; hoc quidem potestialiter deo actui; & duplex sensus; hic quidem potestialiter uero actui. Si ergo sensus actus idem est, quod actus sensibile; quid sensus est actus coloratus sensibile autem est color; idem est ergo sensus, qui est secundum actum, quod id, quod est secundum actum sensibile. Sensibile autem dicitur. Et omni modo etiam inmoderatum, non corrumpit uisum. Si autem idem esset, quod inmoderatum, sensibile, futurum esset ut

idem seipm corrumpet, qd est absurdum. Ne existima autē, qm idem esse dicit sensum fm actum, quod id, quod est fm actum sensile, cum sensibili rōnes dicere ēē in sensu quādo nec aiām quidem rōnalem rerum rōnes habere dicit, sed nō scripta ēē tabulæ similē. Quod ea enim rationes habeat, est Empedocles, cum dicit, Nam terrā terrā cōspeximus. Aristoteles autē hoc nō dicit nisi ppter qd est impressu facilis. Qui enim actū sensus est, ad suscipiendas formas rerum fm actum sensibile facile imprimi & fingi pōt: & ppter ea eūdem esse dicit eum eo, qd est actū sensile, sensum fm actum. & hoc sic pbat. Primum quidē, si nihil est inquit actus fm actū qd habere ea, qd sunt sensibilia fm actum: Sensibilia autē fm actū sunt qd in sensu habent: qd habetur autē, & habet, idem est: sensus ergo fm actū idem est, qd secundū actū sensile. Porro & ex alio actore, & magis naturalem rōnem demonstrat. Sic enim dicit. O sensum est in tertio libro naturalis auctūcationis, qd quicqd agit, & patit, subiecto quidem idē est, habitudine diversum. nos itaq; dicere meminimus qd disciplina & doctrina est ea- dem subiecto, habitudine diversa. idem enim theorema, si discipulū qdem respicias, disciplina: si autē doctorem, doctrina. Quare quicquid agit & patitur, est idem quidem subiecto, habitudine autem diversum. Si ergo & sensus secundum actum est aliquid patiens, & sensile secundum actum est aliquid agens: clarum est, quod colligeret & ea esse quidem eadem subiecto, habitudine autem diversa. Sic ergo & naturaliter rationem demonstrat. Sciendū autem, quod cum sint duæ habitudines seu relationes: hæc quidem ad sensum, qui est fm actum, quæ est habere: illa uero ad actū sensile, quæ est haberi: duplicem esse habitudinē, & relationē nos latet, qd in nōnullis utraq; habitu- do non nominatur. Cum enī sint quinq; sensus, in uno solo, dico autē auditu, ambæ sunt relationes nō minuatæ, & scdm actum sensibiles, & sensus secundū actum. In sensu enī secundū actum habitu- do, auditu dicitur. Sensibiles autē scdm actum habitu- do, sonitus. In reliquis autē sensibus nō est iuenerit nomē. Visus enī scdm actum habitudinē, uisionē dicimus: uisibiles autē scdm actum habitudinē, debemus quidē colorationē dicere. nō dicimus autē, & qre, in cōtextu dictionis discimus. Qm ergo nō in omnibus sensibus duplex habitu- do nominata est: ppter ea sepe latet: nec duplicē uidemus habi- tudinem. Hæc cum dixerit Aristoteles, hinc Alexander colligere uidet corollarium iis, qd ab ipso Ari- stotele in priore dicta sunt, qd quinq; sensus ppris opationes apprehendit. Dicit enī Alexander, si idē est qd scdm actū, sensus, qd sensile scdm actū: clarū est, qd seipm cōprehendit sensus, qui est scdm actum. Ipse enim nihil est aliud, qd actus seu operatio sensus. nūc enī dicit scdm actū, quādo agit. Quare manifestū est, qd sensus secundū actum seipm apprehendit. Clarū est ergo, qd sensus suam opationem apprehendit, qd uidetur Aristoteli. Et hæc quidē Alexander. Nos autē dicimus, qd nō uera dicit: neq; hoc corollarium hinc colligit. Primum enī uerū est dicere, qd idem est, qui est scdm actum sensus, quod fm actum sensile, fm subiectum: & qd apprehendit fm actum sensus, fm actum sensile: fm autē non itidem uerum est, quod dicit, qd si sentit fm actum sensile, iam & ipm apprehendit. Et alioqui non fm id, quod est cōmune, cognoscit, qui est fm actum sensus, sed fm id, qd est diversum. Quare enī patitur, cognoscit. Est autē diversum fm hoc: sensus enī patit: sensile autē agit. Quare hoc non admittit d Alexander, qd qtenus idem est sensus, qui est fm actum, qd id, qd est fm actum sensile, fm hoc cognoscit. Si autē hoc quoq; tibi cōcessero. Sentit. n. qui est fm actum, sensus, nō habet, sed id, per quod idem est quod sensile fm actum. Quid est hoc autē? uidelicet subiectū. Subiecto enim idem est, sed habitudine diversum. Quid est autē subiectum? spēs scilicet. has ergo solū sen- tit. Colligitur ergo qd, qui est fm actum sensus, suum subiectū apprehendit. non autē suā opationē. Eius autē subiecta sunt colorū species, & hæc quidē in his. Aristoteles uero ex iis, qd dicta sunt, unā quidē colligit, qd si sensus, qd est fm actum, idem est qd fm actum sensile, uidelicet si est sensus, qui est fm actum: res est id, quod est fm actum sensile. & rursus corrupto eo, qd est fm actum, sensus, cor- rumpitur & quod est fm actum sensile, ut uisum, nō ut subsistēs. Id autē nō est in sensu, qui est po- tentia, & in eo, quod est potētia sensile. non qd non sint simul: simul enī sunt fm lege eorum, qd sunt ad aliquid. & si est potētia sensus, est & potētia sensile. & si ille nō est, nec hoc erit. Quare quoad ēē quidē cōuenit, quod est potētia sensile, cum eo, quod est sensile actū: & sensus, qui est potētia, eum sensu, qui actū est. Differt autē, qtenus sensus quidē, qui actū est, idē est, qd id, quod est actū sensile. Sensus autē potētia, nō est idem qd potētia sensile. idēq; merito. Neq; enī hic est, qd ea uniat, & simul coalescere faciat. In iis enī, quæ actū sunt, species sensibiles existentes in operatione sensus, hinc quandā habitudinē faciunt, & quodāmodo cōgenerantur, & simul coalescunt. Ipsa enim operatio cō- iuncta est, & facit sensum idem, qd sensile. In iis autē, quæ sunt potētia, non dū trāsierint species sensi- lium ad operationē sensus, & ppter ea nondū facta est cōmuniō aliqua, & unio. Propterea ergo, qd actū quidē sensus est, idē est, quod actū sensile. Sensus autē qui est potētia, nō est idem qd id, qd

est potētia sensile. Protagorei uero nō distinguēbāt quidē, sed dicebāt sensus idē esse qđ sensile, nō distinguētes, & dicētes, qđ qui actū qđem est, idem est; qui uero potētia, nō est idē: idqđ, merito. Protagorei. n. nō dicebāt oīno esse, qđ est potētia, neq; subām sensibilibus pōiebāt: sed sensilia ēē dicebant, quādiū in sensum cadūt, qđq; nūc solū sunt. nā neq; qđ est potētia, dicebāt, sed, qđ est actū tūc. & id sensus, pcreare affirmabāt. Si. n. uidimus inq; est color. Si. n. minus, non est. Eadē lege dulce, & eadē lege albu. Propterea ergo recte, dicētes, quāuis indistincte dicētes, qđ sensus idē est, qđ sensile, si ut nūc dicētes, qđ actū est. Introduxit & hoc primū corollariū, scđm corollariū, in quo qđr, cur extrinsecus sensibilibus corrūpūnt sensum, qui est scđm actū. & hoc sic ostēdit. Qui scđm actū sensus est, est cōcentus. Cōcentus autē nō seu pportio. Proportio autē ex diminutione & excessu corrūpit. Vt lex ad tria habet pportionē duplā, & unū ad duo. Si duobus ergo unū addideris, nō seruaf duplū. & si ex sex ad duo unū abstuleris, nō seruaf duplū. Proportio. n. nō patit unius termini additionem, uel defectū. Recte autē dixit, Vnius termini. Si. n. utriq; addideris, ut tribus quidē unū, sex autem duo, rursus seruaf duplū pportio, qđ est ad q̄tuor. Quāobrem dictū est, Vnius. Si ergo pportio unius termini, additionē, uel defectū nō patit, qm corrūpit: nec ergo sensus admittit defectū, uel additū: nō sensilis, qm corrūpit. Sed excessus quidē coaceruat & extēpio corrūpit: itū primū. n. apprehendit, patit, uel cōgregatur, uel disgregatur, & corrūpit: defectus autē tpe laedit. eo. n. qđ non opēret, le. dit. Qui. n. sunt in spēlica, si lōgo tpe nō uiderint, excreant. Sic ut & qđ nō audiūt, idipm patiūt: qđ ei solū cū, qđ nō opēret. pp Hippocrate, qui dixit: Motus firmū, & ualidū reddit: oīci autē ligā cit. Et nos qđ in uniuersum in sensu, & sensili id, de quo agebāt, tractauimus: ipse autem in auditu ofonē instituit, & exercet, & merito, qm in eo est & a subiecto uomen, ut sonitus, uel sonatio, & a sensu auditio. In usu autē & gustu dictū est nō ēē nomē a subiecto. Et pp aliud etiā id, qđ ab eo dicit, in auditu uersaf. Cōcentus. u. meminit. Cōcentus autē pprie in uoce dicitur, ut ostēdemus. Vox. n. auditū subicit. Propterea ergo in auditu eius uersaf ofo. Sic autē ofonē pducit. Si scđm actū auditus idē est qđ uox: uox autē est cōcentus, nō sui ad se, sed ad auditiū: hoc. n. uult. pportio: cōcentus autē cōtio. nem dicit: Si ergo uox est cōcentus: cōcentus autē pportio, idē est uocis ad auditū pportio (Proportio autē nō dicit tēperaturā: nō est. n. in hac opinio: sed quādamodū dicimus onus hīc. pportio nē ad humerū, ut feras: nō autē & tēperaturā: sic & uox habet pportionē ad auditū, qđ sit eadem cū subiecto, nō autē scđm tēperaturā) Si ergo cōcentus est. pportio: Proportio autē non patit unius termini additionē, & cetera, ut supius dictū est. Visum est autē Syriano dicere, qđ est in contextu uocis nō meminisset, nō tñ mōa fuisset ofo. Si. n. dixisset, Qui est scđm actū auditus, est cōcentus, cōcentus est. i. auditus illius, cuius est auditus. Cuius autē est, nisi uocis? Quare simul comprehēsa ēēt: Quod si uocē quoq; solū dixisset, auditū cōprehēdisset, Cuius. n. est uox: cōcentus, si nō est uox: auditus autē est uox. Cur ergo meminit uocis: pp cōcentū: ut ostēdat in uoce ēē pprie cōcentū, uel etiā ppea uoluit utriq; dicere, ut dicat quā sunt ea, qđ hnt cōionē. Phas autē Ammonius dubitauit, cur p mediū sensile scđm actū, collegit sensum, qui est scđm actū, ēē cōcentū? Cur. n. non dixit, qđ scđm actū sensus est, est cōcentus: quādamodū qđ scđm actū sensile est cōcentus? Si ergo utriq; pp ea, qđ est ad alterū, harmoniā est cōcentus, cur nō sensui cōcentū attribuit, sed sensili scđm actū? Cū sic ergo dubitasset, dissoluit, dicēs, ^{expositio} qđ est latine cōcentus, à uoce, qđ græce est ^{concentus} ^{concentus}, accepta est, ut ipsa dictio declarat. uox autem est sensile. Propterea ergo cōcentum ei, qđ est scđm actū sensile, attribuit, & non sensui scđm actum. Et in his absolutā est, p eo est grātia, contemplatio.

Est enim ut ex, quæ auditū habent, non audiant: ex, quod sonum habet, non semp sonat. Quādo autem operatur, quod potest audire, ex sonat, quod potest sonare, tunc simul sit ex qui est secundū actum, auditus, ex qui est secundum actum sonus. Quare quispiā etiā dixerit illud quidem esse auditionem, hoc uero sonationem, seu sonitum.

Postq̄ dixit, qđ qui est scđm actū, sensus, & qđ est scđm actū sensile, subiecto qđ idē sunt, qđ autē ad esse attinet, id est fm rōnem, differūt, sicut ascensus & descensus idē sunt subiecto: utraq; u. sunt in scala: sunt autē rōne diuersa. est enim aliud ascensus, aliud descensus: Dicit, hoc solū qđdrare in iis, qđ sunt fm actū, sed nō in iis, qđ sunt potētia. Fieri. n. pōt, ut potētia sensum, & sensile potētia hnt, nō audit. Si est. n. auditus potētia, nō audit: & rursus, si est audibile potētia, non audit ipm.

Si autē ex motus, ex actio, ex affectio, seu passio inest in eo, qđ mouetur: necesse est ex sonum, ex auditum, qui est secundum actum, esse in eo, qui est secundum potentiam. Actiui enim, ex lo. Grā. sup aīa.

motui actus inest in patiente.

Ostendit hinc theorema, quod est ex naturali auscultatione, q. qui est fm actum, sensus, subto, quidem idem est, quod sensile secundum actum: est autem habitudine diversus. Differat autem motus ab actione, quod ubi est motus, illic & actio: non autem ubi actio, illic & motus. Artifex enim agit quidem, sed agit existens immobilis. Porro & affectio, siue passio & actio sunt motus. Sed ipse quidem motus, si ad id, quod est agens, confertur, actio dicitur: si autem ad id, quod patitur, affectio seu passio. In eo autem, quod mouet, dixit, p. eo, quod est, in patiente. Vult ergo colligere, q. idem est affectio seu passio, & actio, subiecto. utrag. n. motus. Motus aut in eo, qd mouet, id est, in patiente: necesse est, inquit, & eum, qui est fm actum, sensum, & sensile fm actum, esse idem. Quid est enim, quod patitur sensus. Quid est quod agit sensile. Quid autem motus est in patiente, clarum. Si enim in agente, quodcuq. mouet mouebitur: erit & prima ei, quod est absurdum. Et auditum, qui est fm actum, esse in eo, qui est fm potentiam. Deest contextui dictionis, in eo, auditu, ut sit, quod dicitur, in eo auditu, qui est fm potentiam.

Quare non necesse est, quod mouet, moueri. Sonitui itaq. operatio est sonus, vel sonatio seu sonitus. auditui autē auditus, vel auditio. Duplex est enī auditus, & duplex sonus. eadem aut ratio, & in aliis sensibus, & sensibus. Sicut enim actio, & passio in patiente, & non in agente: sic & sensilis operatio in sensitivo. Sed in nonnullis quidem etiam nominata est, ut sonitus, & auditio: in nonnullis autem alterum caret nomine. Visio enim dicitur visus operatio. coloris autem nomen non habet: & gustatio, gustatiui. Succi autem, caret nomine.

Accepta occasione, deinceps interposita oratione utitur, & ait q. motus nō est in eo, qd mouet, sed in eo quod mouet. Si enim eēt in eo, qd mouet, & ipm moueret. Auditui autē auditus, vel auditio. Aliud est auditus, aliud auditio. Auditus. n. est ipse actus siue operatio. Auditio uero est apprehensio. Quādamodū & tonus dicitur quidem ipse strepitus. Quē aut in nobis ex strepitu fit affectio, dicitur sonitus. Cum ergo sciret hæc differre, distinxit dicens, Duplex auditus, & duplex sonus. Hæc sunt. n. potentia, illa uero actus: sic & eius qd est sensile, actus, & sensitiui i. sensitivo. Ut autem apertum reddamus, quod dixit, subto exemplo id, qd dicit, excutiamus, & agitemus. Quādamodum, cum faber facit portā, actio eius est in lignis: & affectio seu passio, lignorū in ipsis lignis: sic & quādo uidemus, sensilis qdem actio, fortasse coloris, est in visu: & sensitiui motus (sensitivo autem dicit sensum ex subiecto) rursus est in ipso visu, & nō i sensili, id est colore: sicut nec in fabro. Sed in nonnullis quidē etiā notata est, ut sonitus, & auditio. Quare autē, sicut in auditu dicimus & i sensu auditionem, & i subto sensili sonitū, nō & in visu quoq. sic dicimus: sed i sensu qdem dicimus uti sonem, i subiecto aut nō dicimus colorationē: & dicimus, qm coloratio nō aliud significat, q. coloratum corpus ex eo, qd habet alium colorem. Quare nō est ex ipso subto. Sonitus aut ex ipso subto. Deinde rursus qrimus, cur nō dicimus græce *χρῆμα*, i succo, q est subm gustus, sicut dicimus gustationē ex sensu: Dic ad hoc, q. hoc nomē *χρῆμα* ad coquos pertinet: & ideo in Phisicis nō dicit.

Quoniam autē vna qdem est actio eius, qd est sensile, & sensitiui, esse aut alterius: necesse est simul corrūpi, & seruari eum, qui sic dicitur, auditū, & sonū: succū quoq., & gustū, & reliq. similiter.

Hinc igitur primū corollariū, q. qui est fm actū sensus, idē est, qd sensile fm actū, id est subto, habitudine autē diuersus. nō. n. eo, q. sint definitiōe diuersa, sequit, q. simul corrūpūnt, & seruant: sed q. ea sint ad aliqd. Quare oportet hoc dicere alterā qstionem, & nō corollariū.

Quæ autē secundum potentiā dicuntur, non necessario. Sed priores phisicorū scriptores hoc nō recte dicebant, nihil esse putantes nec album, nec nigrum sine visu, nec succum sine gustu.

Quæ autē potentiā inquit nō necessatio. Quid: nō necesse est ea simul esse? Lege enim eorum, quæ sunt ad aliquid, ea simul esse necesse est. Quod est enī potentia sensile, simul est cum sensu, q est potentia: Sicut & qd est actū sensile, cum sensu qui est actū. Quid ergo dicit illud, Non necessario: an uidelicet primum, q. non necesse est sensum, qui est potentia, idem esse, quod potentia sensile, ut in contemplatione dictum est.

Partim enim recte dicebant, partim autē non recte. Cum enī dupliciter dicatur sensus, & sensile: hæc

*filis hęc quidē secundū potentia illa vero secundū actum in his quidē euenit quod dictū est in aliis
vero non euenit. Sed illi simpliciter dicebant de his, quę dicuntur non simpliciter.*

Protagoreos inquit. Dicit autē eos recte dicere in eo, quod dicant sensum, qui est finis actus, id est esse quod
sensibile finis actus. non recte autē dicebāt, quoniam & quę sunt eadem potentia, eadē quoque simpliciter dicebant omnia,
quę non oportet eadem dicere simpliciter. Refellit autē & Plato hac opinionem in Protagorę dialogo.

Siquidem cōcentus vox quādā est: vox autē, et auditus, est ut unū, et non unum idem.

Grece est *ὁμοφωνία*. Illud autē, quod est in secunda syllaba eius quod est *α*, non est articulus,
sed pars cōiunctionis, perinde ac si diceret, quoniam vox quādā est cōcentus. Cuius est autē ea uox, ea, sed
licet, quę se habet cōmoderate ad eum, quod est finis actus, auditus. non potest autē esse articulus, quoniam eū
p̄dicato cōiungitur. articuli enim distinctionibus, quę aditione p̄positionis, quas circūstācias appel
lant, æquivalent. Distinctiones autē huiusmodi semper subiecto cōiungunt. nūc autē accipit cōcentū,
ut p̄dicatum auditus, & uocis. & p̄pterea non oportet illud, ut articulū accipere, ne iunctur ut cū
p̄dicato cōiunctum. Dic itaque *α* unā partem oratiōis. Hic autē est finis cōtemplatiōis corollariū, in
quo uult dicere eus extremitates sensibiliū corruptum sensus. & hoc ostendit per cōcentū & p̄portio
nem, ut dictū est. Vox autē, & auditus est ut unū, & est ut non unū. Hoc recte dixit: subiecto enim una
est uox, & auditus: rōne autē, & habitudine uō ad diuersa. Quare & unū est, & non unū.

Proportio autē concentus: necesse est et acutum esse quandam proportionem.

Hoc dixit, ut ostenderet non esse tēperatā, auditus cum uoce cōcentum, sed eum quādā pro
portionē fieri. & dictum est quomodo & cōtemplatione.

*Et propterea etiā vnūquodque exiens et acutū, et graue, auditū quoque corrūpere. Similiter et
in succo gustum, et in colore uisum, quod est valde splendidum, vel tenebrosū. et in odoratu
vehemens odor et dulcis, et acutus.*

Oportet cōmuniter accipere illud, Excedens corrūpit, ut in auditu, gustu, uisu, odoratu. Exces
sus enim sensus corrūpit. Vnusquisque enim sensus habet eā, quę se possint corrūpere. Visus quidem, quod
est nimis splendidū, uel lucem solis. Auditus autē, sonum, qui est ex tonitru. Odoratus graues, & te
trus stas. Gustus acutēna. Tactus ignē: nūc enim. & ideo excogitate sunt artes, quę sensus uolupta
te afficiant: uisui quidem pictura: auditui musica: olfactui unguentaria: gustui coquinaria: ta
ctui lauacra, & stas texendi.

Vtpote quod sensus sit quādā proportio

Volens exempla dicere sensibiliū, quę corrūpunt sensus, posuit & dulce. & nūquid, eo quod sensum
dissoluat, eū corrūpit, ut pinguis illud autē, Vtpote quod sensus sit quādā p̄portio. Quoniam
inquit, proportio, est sensus: proportio autem excessum non patitur, propterea est sensus, ut pro
portio, & quādā cōmoderatio.

*Quare et dulcia quidem, quando deducuntur, cum pura et imixta sunt, ducuntur ad propor
tionem, ut acutum, vel dulce, vel salsum. tunc enim dulcia, omnino autem magis, quod mixtum
est, concentus, quod acutum, et graue.*

Hic uult dicere qualenā est dulce sensibile: & dicit quod illud est dulce sensibile, quod cum nuper esset pu
rum, & imixtum, non manserit purū, sed ad p̄portionē ductum sit, id est, ad mixtionē. mixta enim
dulcia. Quare extrema pura, ut acutū & graue, non sunt dulcia, nisi ea miscueris. Mixtionē enim seq
uitur concentus, & dulcedo, ut in medietate.

*Tactui autem, quod calefieri potest, vel quod frigeri. sensus autem proportio. Excedentia
autem vel molestia afficiunt, vel corrumpunt.*

Tactui inquit, dulce est, quod calefieri potest, uel, quod frigeri. & uide quō grece dixerit *θερμαίνω*, cale
facibile, id est, quod potest calefieri, & *ψύλλω*, refrigerabile, quod potest frigeri. tūc enim est dulce, quā
do potest intentionē admittere: immoderātū enim frigidū, & calidū est molestum. Recte ergo dixit,
lo. Gr̄. sup̄ aia, c c iiii

tactu dulce esse, quod calefieri potest, uel quod frigefieri, & non dixit calidum, uel frigidum. Si enim hoc dixisset, extremum intellexisset calidum & frigidum, quod tactum uoluptate non afficit, sed & ipsum corrumpit. Et in his quidem est praxis, praxis, deo est gratia, quarta.

Vnusquisque ergo sensus est subiecti sensilis: est in sensorio, quatenus est sensorium: est subiecti sensilis iudicis differentias, ut album quidem et nigrum visus: dulce autem, et amarum gustus. Similiter autem se habet hoc et in aliis:

Postquam differuit de quinque sensibus: & docuit, non esse alium sextum sensum, qui ab his quinque se iungatur: ne quis existimet, quod hac ratione ne communis quidem sensus est: per haec uult ostendere, quod est communis sensus. & non hoc solum, sed & quod incorporeus est hic communis sensus. Ad haec autem, & tertium, quod sine tempore operatur. Quia enim in alio tempore nouit dulcem in alio uero album: in eodem instanti, & eo quod nunc est, cognoscit huius, quid est dulce, illud uero album. Quarto autem dubitatione proponit aduersus communem sensum: & dubitatione falso soluit. Deinde falsam solutionem evertit: & sic deinceps dicit uera solutionem. & talis quod est conclusionis apparatus. Age uero & unumquodque eorum explicemus. Primum ergo ostendendum est esse communem sensum, hoc modo. Qui non solum sensus dicitur eorum, qui sunt eiusdem generis, ut albi, & nigri, & fusci, & aqua, & eiusmodi, sed & eorum, qui sunt eiusdem speciei, ut albi, & dulcis: quod est, quoniam est pars animae, & hanc nouit differentias. Est enim mens cognoscit tale differentiam, & dicat differentiam albi ad dulce: sed non per se. Mens dicit talem differentiam, sed sensu utens praeter instanti, sine sensu. non esset sensilis cognoscere. Si ergo album & dulce sunt sensilia, quomodo mens horum posset differentiam nosse, nisi sensu, instanti, uia esset. Quare non citra medium, neque per se, mens potuisset differentiam horum sensu. nec solum, qui sunt intellectu praedita, sciunt hoc, dicitur, sed & canis, cui tantum uiderit, non etiam gustauerit, nouit gustabilia. Scit itaque esse carnem gustabilem, si non gustauerit, sed ea solum alpece nit. & lapide nouit non esse gustabilem, etiam prius quam gustarit. Quia non est intellectus dicere dicitur dulcis ad album, sed sensus. Et cuius igitur sensus? Vtrum unus ex quinque, an duorum, ut uisus, & gustus? Dicimus ergo, non esse unum sensum nosse tale dicitur. Si enim unus sensus, uult tale dicitur, sciet ergo non solum propriis sensibile, sed & alienum. Sensus ergo qui nouit dicitur albi ad dulce, cognoscet non solum album, sed & dulce. Atque hoc est absurdum confundere sensilia, & dicere uisum non habere similitudines gustabiles. est ergo absurdum unum ex quinque sensibus nosse dicitur eorum, qui sunt dissimilis generis. Et ne quis dicat non esse necessarium nosse aliena sensilia, semel enim nouit propria, quod est album: deinde ex negatione nouit, quod non est dulce: & sic nouit dicitur, eo quod scit non esse album. Ne quis ergo haec dicat. Non enim diximus quod est, quod cognoscit dicitur albi ad non album, sed ad dulce. Quod enim non est album, potest sic esse, & non est calidum. nos autem diximus determinate dulce. Oportet ergo oino nosse dulce, & ex affirmatiue, ut etiam dicitur ad album cognoscamus. Quare non est unus sensus qui tale nouit dicitur. Sed neque duo sensus, ut uisus, & gustus. Unum enim esse oportet, quod dicat eorum dicitur. Si enim non est unum, quod formas utriusque suscipiat, quomodo possit eorum diuersitate nosse, siquidem alius quid est album, alius uero dulce suscipiat, speciem. Nam & iudices uolunt utraque partes audire, ut cognoscat eorum controuersiam. Si ergo unum est, quod dicit differentiam, nec alius alius particularis. Est ergo alius sensus praeter quinque nosse dicitur albi & dulcis, & is est ergo & quinque sensibus separatus, an non? Dicimus non esse separatum, diximus enim non esse alium a quinque separatim. est ergo communis. Ostensum est ergo esse communem sensum. & hic primum caput finit. Secundum caput est, si quo ostendit sensum communem non esse corpus. Si enim esset corpus, operaretur per partes. Omne enim corpus per partes operatur. Si esset ergo corpus, nunquam in eodem & dulce, & album susciperet: sed in hac quod sit pre dulce, in alia uero album. & non esset oino, quod iudicaret. Id enim perinde esset inquit, ut si tu hoc quidem sentires, ego uero illud. Totus ergo, ut totus, communis sensus sentit dulce & album. Si autem non totus, ut totus, apprehenderet, quomodo posset ea iudicare, si non utrumque cognosceret? Si enim etiam concessero, quod potest album, & dulce in eadem parte suscipere: sed non itidem utrumque & contrarias qualitates, ut albi, & nigri, calidi, & frigidi. Et alloqui si esset corpus, operaretur ipsum tangere sensilia operari. Omne enim corpus tangere agit. Atque communis sensus non tangens sensilia agit. non est ergo corpus. & hoc est secundum caput. Tertium est caput, in quo ostendit, quod sine tempore agit. Hoc autem sic ostendit, ut dicit communis sensus, sic & cognoscit. Si ergo in uno instanti dicit differentiam dulcis, & albi: & non in alio quidem instanti dicitur albi in alio uero dicitur dulcis: clarum est ergo, quod in uno instanti nouit dicitur dulcis, & albi. Quando enim dicit communis sensus in uno instanti, non dicit per accensum, sed per se: ut considera in exemplo, quod dico. Nunc audiui, quod Plato, postquam fuisset in Sicilia, uersatus est cum Socrate. Ecce hic quidem illud, Nunc, ad meum quod audiuimus: per se est, ad Platonem autem aduersum, illud,

Nunc,

Nunc est p accidēs. et si. n. ego nunc audiui, nō est absurdū dīu abhinc illū fuisse. Si autē cōtingat p
 sūm nūc nauale fieri, & in eo insitū, in quo factū est sūm nauale, in eo dixerō, nūc audiui factum
 p sūm nauale: nūc illud. Nunc, & ad me est: nūc. n. audiui, & ad p sūm nauale, per se est. nūc. n. & illud
 factū est. Cōis ergo sensus, in quo insitū differētiā albi ad dulce dicit, in corpōe sentit & dīam istā
 tis, qd est per se & ad dicendū, & ad cognoscendū. Quare sine tpe agit cōis sensus: & hoc est caput
 textū. Quartū caput est, in quo dubiōne pponit. Quō inq; cōis sensus contraria iudicat, ut albū, &
 nigrū, calidū uel frigidū: ne q. n. scilū, q sunt diuersi generi, sed & q, q sunt eiusdem generis. Est
 ergo æquū dubitare, qdō hī cōtrariæ spēs circa cōem sensum. Si. n. ēēt corpus, nō ēset quod du
 bitaretur. Dici. n. possit, q. fm aliā & aliā pte hīr cōtrariæ: sed qm, cū sit incorporeus, est quog. idui
 sibilis: dubitamus, quomō in eodē hīr contrariæ spēs. et si cum sit incorporeus, in tempore opera
 ref, rursus dici possit, q. in alio, & alio tempore hīr cōtrariæ: ut in hoc quidem tēpore calidū, in
 illo uero frigidū. Sed qm sine tpe operat, & in ipso insitū: propterea merito dubitatur. Ex duo
 bus itaq; pcedentibus capitibus fit grauior dubitatio. Siue enī ēset corpus, nō ēset dubitū: fm aliā
 enim, & aliā partē posset suscipere cōtrariā: siue, cum sit incorporeus, in tpe operaret, rursus pos
 set in alio, & alio tēpore suscipere cōtrariā. sed qm est incorporeus, & sine tēpore operat: ppterea
 dubitamus, quomodo suscipit cōtrariā: si quidē simul suscipit. Hæc est dubitatio, q. in cōmuni qdē
 sensu exercet, & agit: cōuenit autē & in aliis particularibus sensibus. hī enī magis cōtrariā apphen
 dunt, q. cōmuni sensus. sed qm, quæ apphendunt qdem pticulares sensus, cōmuni quog. apphen
 dūt: quæ aut cōmuni, non omnino & pticularet: ppterea, ut in cōmuni, dubitationē cōmouet, &
 agit: & sic quidē dubitatur. Deinde eam sic soluit, q. cōmuni sensus, & unus est, & multi: unus q
 dem subiecto, multi aut, habitudine: idē aut dicere, rōne, seu definitiōe. Nam à cōmuni fonte, nēpe
 cōi sensu, pcedunt alii sensus. Quare ipse unus quidē est subiecto: rōne aut multi. Quatenus ergo
 unus est, fm hoc iudicat differētiā. Quatenus aut multi rōne, fm hoc suscipit cōtrariā. Hæc est qui
 dem falsā solutiōem aut subuertit Aristoteles dicens, q. q sunt subiecto eadē, ratione autē diuer
 sa, cum sunt quidē pteritā, possunt cōtrariā suscipere: cum aut fuerint actū, nō possunt suscipere cō
 trariā: ut calidū, uerbi grā, & frigidū sunt eadem qdem subiecto: in uno. n. subiecto sunt: ratione
 aut diuersā: & tū non possunt ēē simul actū. Quare nec cōis sensus: qm subiecto qdem unus est: rō
 ne aut multi: siquidē pter hoc pōt cōtrariās sensuum formas suscipere. sic falsā subiecta solone de
 inceptis aliā dicit uerā solutiōem. Dicit enim, q. cōis sensus, & unus est subiecto, & multi rursus subie
 cto. fm hoc enim differt hæc solō à priore solutiōe, q. illa qdem unum dicit cōem sensum subiecto,
 multos aut rōnes: hæc aut & unū, & multos ipm dicit subiecto. Quæadmodum, ut in exēplo ofonē
 discutiūmus, cōi dera mihi centrum, & ex eo quæque rectas emissas, & postea à se inuicē diuisas. hoc
 quidē cōtrum unū est ad ppiā naturā: atqui est etiā multa. Vnus cuiusq; n. finis est, q. in illo est, &
 postq fuerint à se inuicē diuisæ. Et ne dixeris, qdō, qd est indiuisibile, pncipiūq; attribuit: Talis. n. est
 incorporeorū natura. Sicut ergo aīa & unū est ad naturā, & multa: totum. n. ut totū est in unius
 cuiusq; idioidiū naturā. Si ergo & unum est cōis sensus: & multa: totū si hæc sint cōtrariā. Et hæc
 qdem dicunt per dictiōis cōtextum. Sed qm hæc est paulo magis logica traditiō: tēpore paulo magis
 naturalē excoigremus. hæc est autē. Cōis sensus & ipse qdē est incorporeus: est autē in subiecto cor
 porei. n. subiectū est corpus spirituale: spēs itaq; sensilium, etiā si sint cōtrariæ, in ipso spirituali hīr,
 fm aliā, & aliā eius partē. Deinceps hæc facultas affectiōes, q sunt in spirito, iudicat. & sic obiectum
 dissoluitur. nec dicimus in indiuisibili fieri contrariās spēs, sed in diuisibili, id est in spirituali, fm aliā
 & aliā eius partē. Dic aut & aliud, q. materialit qdem cōtrariā simul nō apphendit, sed iudicatiue, si
 mul: qm simul iudicat cōtrariā. Sed si aiaduertis, ne iudicatiue qdem. in libro. n. per hermenias
 dictum est, q. cōtrariæ sunt opiones, nō q dicunt cōtrariā de cōtrariis, ut, q. album qdē disgregat, ni
 grum uero cōgregat: sed q de eodem cōtrariā dicunt, ut, q. album & disgregat, & cōgregat. Hæc sunt
 ergo cōtrariæ opiones. Si ergo cōis sensus dicit, q. album qdē disgregat, nigrum uero cōgregat
 nihil patiet, eo q ipse cōtrariā iudicauit: & ambo uerē, & nō de eodem cōtrariā enunciauit. Quare
 nec iudicatiue cōtrariā apphendit. Quæ est ergo ante hæc solutiō recte habet. Vide autē, q. qui Pla
 tonē reprehendit, ppterea q naturā mathematicæ tractauit, ipse per mathematica naturalia dissoluit,
 ecce. n. dixit pūdi solōne. Ad qd dicimus, q. non ppterea, q. ex mathematicis dissoluant naturalia;
 ipsum reprehendit: sed quod naturalēs magnitudines ex mathematicis constituit. His dictis, quoniam
 idem dicit imaginationem, & communem sensum, de imaginatione tractat, & ad doctrinam
 de rationali anima se conuertit, ut ostendat, quod hæc est, quæ primum mouet, & non irrationalis.
 Et in his est contemplatio.

Vnusquisq; ergo sensus est subiecti sensilis, qui est in sensorio, quatenus est sensoriū, & indicat, differentias subiecti sensilis. vt, album quidem, & nigrum visus. Dulce autem & amarum gustus. Similiter autem habet hoc & in alijs.

Vnusquisq; inquit sensus propria sensilia apprehendit, in suo sensorio existens, quādo habet finem naturam sensoriū. Sensorium autē dicitur vel spiritū vel testaceū. Sensus ergo, qui est in sensorio, ipse non vult, quę sunt eiusdem generis. Hinc apte & ingeniose ad sensum cōmunē ingreditur. Si enī vnusquisq; sensus nouit propria, quę sunt eiusdem generis, cōtraria: Sunt autē cōtraria diuersi generis, q̄ cōmūnis sensus nouit, est ergo cōmūnis sensus. & Plato etiā ante Aristotelem appellat cōmūnem sensum, ubi dicit: Si enim non est, sumus similes iis, qui sunt in durio equo, in quibus non est communis sensus, qui est in durio equo.

Quoniam autem & album, & dulce, et vnūquodq; sensile, ad vnūquodq; iudicamus, & sentimus & differt: necesse est utiq; sensus: sunt enim sensilia.

Necesse est, inquit, quę sunt diuersi generis, sensu aliquo cognoscere: quādoquidē sensilia apprehendit. Sensilia autē ad sensū relationē dicuntur: utpote q̄ ratio non apprehendit sensilia. Quare ex hoc nihil ostendit. sed nos hoc pulchre ex irrationalibus ostēdimus nō esse rōnalis. nā & canis iudicat differentiam dulcis & albi: siquidem non quoduis album aggreditur, neq; enī lapidē: sed id tantum, quod est succulentum.

Quo fit vt apertū quodq; sit, carnē non esse vltimū sensoriū. Necesse enī esset ipm̄ tangens, iudicare, quod indicat, neq; vtro separatim cōtingit iudicare id, quod indicat, q̄ dulce est aliud ab albo: sed oportet vno aliquo esse vtrq; manifesta. Sic enim habet, vt si hoc quidem ego, tu vero illud senseris, apertum fuerit, & sunt a se inuicem alia.

Hic est secundū caput, & nota, q̄ corpus carnē vocauit, & sensum sensoriū. Cum oporteret autē eum dicere, vltimū sensum non esse corpus, dixit ipse, vltimū sensoriū non esse carnē. Vltimū autē sensum audire oportet cōmunē sensum, eo q̄ sensus in eū terminant, & qui sunt in ipsis typi, postea quā omnia trāsierint, ad ipm̄ veniunt. Si autē esset corpus, inquit cōmūnis sensus: necesse esset, inquit ipm̄ tangens, sensilia ea iudicare. non separatim in alia, & alia parte sentire corporis, cuius est. Erīt enim ut si hoc quidē ego, tu vero illud senseris. Si enī non una est facultas, q̄ iudicat album & dulce, perinde est, ut si duo diuersa sentientes, diuersa ea dicerent, quorum uterq; non nouit aliū quid, quod alter sentit.

Oportet autem vnum dicere, & alterū: alterū enim dulce ab albo. Dicit ergo idē. Quare vt dicit sic intelligit, & sentit. Quod itaq; separatim separata iudicari nequeant, apertum.

Vnum, inquit, sensum dicere oportet, q̄ aliud est dulce ab albo, & albi a dulci. Idē enim dicit, & non oportet corpus esse separatim, quod dicit. Quare ut dicit, sic & intelligit, & sentit. Intelligit dicit, pro eo quod est, imaginatur.

Quod autē nihil separato est tēpore, hinc. Sicut enim idem dicit, alterū esse id, quod, bonū & q̄ malum: sic & quādo alterū dicit alterū, & alterū: non scdm̄ accidēs illud, quādo. Dico autē, vt nūc, dico alterum: non autem, nunc alterum: Sed sic dicit & nunc, & q̄ nunc, ergo simul.

Hoc tertiū caput cōtemplationis dicitur, scilicet, quod sine tēpore cōmūnis sensus operatur. Sicut enim, inquit, vnus est incorporatus sensus, qui dicit bonū differre à malo: ergo quādo malū dicit differre à bono, in eodē tēpore, quod primū, dicit. nūc enī dicit utrūq;, & nunc, pro ut, proprie est, nunc, & non finem accidens, ut quādo. quod olim factum est, nūc dicit fieri: ut quā nunc audiat, nūc Troiana facta sunt. Dicitur etiā proprie, nūc, quādo, quod nunc fit, nunc video. Sicut, inquit, & cōmūnis sensus nunc dicit discernen, prout proprie, nunc, est, quādo enim sentit, discernit. nam circa id, quod abest, operari est imaginationis,

Quare inseparabile, & in inseparabili tempore.

Hæc est duorum capitum cōmūnis conclusio. Dicit enim, quod si simul in eodem instanti

discernit & dulce ab albo, & alterum, id est, album à dulci; scilicet & à corpore est in separabilis, & in inseparabili tempore operatur, id est sine tempore.

At qui fieri nō pōt, vt cōtrariis motibus idē simul moueat, q̄tenus est indiuisibile, & in indiuisibili
 1. Si enī dulce sic mouet sensum uel intelligentiā: amarū aut cōtrario modo: & albū altero.

Hic est quartum caput cōtemplationis, in quo à dubitationē incipit, & dicit: si est incorporeus cō
 muni sensus, & sine tempore operatur: quomodo simul potest contraria apprehendere? Si esset
 enim corpus, posset secundum aliud, & aliud, & album, & nigrum apprehendere. Intelligentiam
 autem uel imaginationem, uel intellectus operationem dicit.

Nunquid ergo simul quidē & numero indiuisibile, & tēpore inseparabile, qđ indicatio aut, q
 est, separatum? Est qđem utiq, ut diuisibile diuisa sentiat: & est, ut quatenus indiuisibile, in eo enim,
 qđ est quidem, diuisibile: loco uero, & tempore, & numero indiuisibile.

Hic est falsa dubitationis solutio. Numero autē unū, & tēpore inseparabilē dicit, id est, unū qđē
 subiecto, ratione autē seu definitiōe multos. Pro eo autē, quod est, definitiōe, dixit, in eo, qđ est, mul
 tos. Quatenus ergo est multa, contraria suscipit, q̄tenus autē est unū, ea iudicat. Ratione enī est diui
 sibile, id est, multa: quod enī diuidit, fit multa. quod subiecto aut est indiuisibile, & unū est. Quod
 subiectum declarat uolens dixit, Numero autem, & loco indiuisibile.

An fieri non potest? potentia enim idem diuisibile & indiuisibile, & contraria: eo autem qđ sit,
 non: sed qđ agat, diuisibile, nec fieri potest, vt sit simul album, & nigrum. Quare nec eorum fore
 ma patiatur, si tale est sensus, & intelligentia.

Hic est subiectio falsae solutionis dubitationis. Potentia enī, inquit, idem pōt suscipere contraria in
 diuisibilia. Eo autē, qđ sit, Nō, pro eo qđ est, adu aut non pōt suscipere contraria. Inter agendū enī diui
 ditur. Agente enī, uerbū g̃ra, albo & nigro diuidit subiectū, & diuisū, & nō manet indiuisibile.

Sed sicut, quem punctum quidā uocant, quatenus unus, & quatenus duo, ea est etiā ratio diui
 sibilis. Quatenus ergo indiuisibile, unū est, quod iudicat, & simul. Quatenus autē est diuisibile, non
 unū. his enim eodē simul signo utitur. Quatenus ergo duobus utitur, sine duo iudicat, & sunt se
 parata, vt separatorum. Quatenus autem unum, uno & simul.

Hic est secūda solutio, qđ sicut punctus & unus est, ut punctus: & duo, & multi, q̄tenus in rectas
 terminatur: & ut multa, separatus est: sic & sensus, quatenus est ut pūctus id quod sentit, & simul
 quatenus cum sensibus congruitur, ut punctus cum rectis, & duo, & multa iudicat: q̄tenus au
 tem est unum, simul, & sine tempore apprehendit.

De principio ergo, quatenus esse dicimus animal sensituum, hoc fit modo definitum.

Non qđ multa habeat principia animal, propterea dixit Aristoteles, de illo dico principio, de quo
 dicimus animal sentire: sed quod unum est & multa, ut ait Plutarchus. & in his praxis, & prima se
 ctio dei gratia impletur: praxis, dei gratia, quinta.

Quoniam autem duobus differentiis animam maxime definiunt, & motu secundum locum, &
 eo, quod est intelligere, iudicare, & sentire.

Qm̄ repentina & subita mutatio, & in ofense, & in re agēda mala est, p̄pterea nō statim ab irrō
 nali ad rōnalē p̄cedit: sed prius quidā dicit distam cognitiuā, irrōnalis & rōnalis. Deinde & ima
 ginationē discernit à cognitiōe rōnis: & in medio discernit imaginationē à particularibus sensibus,
 ipsam irrōnalē à seipsa discernēs: qđ quidē etis nō erat institutū: & dicit, qđ imaginatio nec sensus est,
 nec opinio, nec ex utroq, cōstat. Priusq, aut ea discernat, uolēs augere qđ crime, ea in quibus iter se
 cōueniūt, dicit. Hoc n. inquit cōe hñt cognitiōes irrōnalis, & rōnalis, qđ ambarū sunt iudicia: & in hoc
 quidē cōueniūt. Porro & in eo etiā, qđ antiqui cōfuderint cognitiuas facultates rōnalis, & irrōnalis.
 Sensu. n. operatiōes intelligentiā appellarūt, & nomē irrōnalis operatiōis nōie rōnalis operatiōis uo
 carūt, sensum, & imaginationē appellātes intelligentiā. Hoc aut fecit Empedocles cū dicit,

TERTIVS

Nāq. hominī terrē ad p̄sens prudentia crescit.

Ex hac. n. sentētia rōinatione colligimus, eū prudētia & intelligētiam dicere ex sensib. Talis est aut̄ syllogismus. Sensus sensilia apphēdit. Quod sensilia apphēdit, p̄sentia apphēdit. Sensus ergo sensilia apphēdit. sic una figura collectū est, sensum eē, qui p̄sentia apphēdit, quē ipse gr̄ce *αἴσθησις*, id est prudētia seu cōsiliū appellauit. Cōfudit itaq. noia, sensum intellectū appellās. Aliqui uero dicūt, cum intellectu nō appellasse *αἴσθησις*, qd est, prudētia seu cōsiliū, sed *διάνοια*, id est, cogitationē, quā est media inter intellectu, & sensum. Ad p̄sens. n. inquit cogitatio operat̄. Illud. n. *αἴσθησις*, gr̄ce, id est auget uel crescit, p̄ operat̄ accipit. Et recte dicit, auget. Actus. n. & opatio auget potētia, sicut & oīa quies lēdit. Motus. n. firmū & ualidū reddit. Si ergo circa p̄sentia dicit cogitationē opati: p̄sens aut̄ sensus nouit: id est ergo sensus, & cogitatio. Male aut̄ hoc accipit. neq. n. circa p̄sens sensus solū operat̄, sed & cogitatio. imo & ipsa magis, siquidē sensus quidē habet extra sensile: cogitatio autē intus p̄p̄tū negociū: & quādo uult ip̄m aggredi. Sic etiā si dixerit cogitationē circa p̄sens agere, ipsam sensum nō fecit. Idē est aut̄ dicere, et si sensum dicat intellectu. Ex hac est prima sentētia ab Empedocle sumpta, quā nūc ad rē nō facere oīēdimus. Affert & aliū Empedoclis sniam, q̄ re uera ad rē p̄tinet. Empedocles. n. somniorum differentias dicens, ait ex diurnis actibus fieri nocturnas imaginationes. Hanc autem imaginationem, *φαντασία*, id est, prudentiam, appellat, cum dicit.

Vnde iis perpetuo quoq. adest aliena uidere.

Uidere autem gr̄ce est *φρονεῖν*, quod sapere, providere, & animo cōcipere significat. Sic ergo aperte inquit irrationalis cognitionem, imaginationem dico, prudentiam appellat, & non solum Empedocles, sed & Homerus ipse inquit.

Terrenorum hominum intellectus talis habetur,

Ad qualem ipse diem deducit Iuppiter almus.

Intellectū. n. nunc dicit sensum: Diem aut̄ sensile. Talis est ergo sensus, q̄le est sensile. Ecce ergo inquit, & Homerus sensum mētem appellat. & hinc noīum turba, & cōfusio facta est. Nos aut̄ p̄ Homero dicimus. O Aristoteles male intellexisti distichon. Intellectū. n. mētem dicit: Dic aut̄ nō sensile, sed fortunā, seu fatū. Hec est ergo horū uersū sententia. Talis est mens hominum, qualis & eorū fortuna. Et est hoc distichon simile illi trāgico quod dicit:

Fortuna nobis prout est, est & ingenium.

Nā quispiā cū pauper est, moribus est modestus: Sed postq̄ dines euaserit: fit flagitiosus, & nequā. Hoc aut̄ nō in quolibet hōie cōuenit, ut pat̄ fortuna est, fit mens, & ingenium: sed in solis sordidibus, & intēperantibus, & qui uitā materialē hnt. Vnde Poeta nō solū dicit, Hōiū, & tacuit, sed addidit, Terrenorū, crassam, & materialē uitā ex hoc nobis demonstrā. Qui aut̄ nō materialē uiuunt: nō ita cōuertunt̄. Quare Homeri snia nō cōfudit noia. Nōnulli aut̄ & Empedocle defendētes pro eo rēpōdēt, q̄ nō solū ex reliquis sensuū sunt somnia, sed ex aliis. Tres. n. horum sunt causae: & quod dictum est, quādo imaginatio ex sensibus facit somnia: Atqui & rōnalis aia est somniorū cā, quādo quarens inuenit: & diuina illuminatio, quādo futura p̄dicimus. Si ergo dicit:

Vnde iis perpetuo quoq. adest aliena uidere:

Tāquā ad somnia respexit, q̄ sunt ex rōnali aia. Fit aut̄ mens aliena in somnisteo q̄ noctu qd̄ apertiores, & uiuidiores sunt naturales facultates: rōnalis aut̄ hebes & obtusa reddit: ipsa aut̄ magis in terdū opat̄. Rēpōndit rursus Aristoteles Empedocle, nō solū q̄ noia cōfudit, sed etiā, q̄ cū dixerit, simile fili cognosce, de cognitionē qd̄ dixit, de deceptionē uero nō dixit. Atqui de deceptionē, magis q̄ de scientia dicere oportebat: eo q̄ plus decipimur, q̄ cognoscimus. Huius autem causa est generatio, & quae est in materia, animae hebetudo. Sicut enim eorū, qui in loco pestilenti habitant, plures aegrotant, quā sanī sunt: sic & in animalibus, quae sunt in generationē, plus ualet auctoritate ignorantia, quā cognitio. Qm̄ ergo magis decipimur: oportebat eū amplius de deceptionē disserrere. Neq. n. Empedocles eximit nō esse deceptionē. ea enim opio, q̄ dicit nō esse deceptionē, est à Platone cōfutata. Si ergo nō opinal̄ esse deceptionē: futetur rōnibus, q̄ sunt in Protagora. Si autē opinatur, cur eius cām non dixit? nisi fortē colligemus, q̄ si cognitio est eius, qd̄ est simile, cognitio: deceptio ergo est eius, quod dissimile, actus: & p̄ oppositū uoluit oppositum subadiri. Et hoc qd̄em ipsi colligūt. nos aut̄ nō cēdimus sciam esse similis cognitionē, per syllogismū hoc euerrentes. Si contraria una scia nouit: Cōtraria aut̄ sunt dissimilia. non ergo sile simili cognosce. Ecce. n. scia una est: & duo contraria nouit. Si ergo uni contrariorū est sile scia, alii ergo nō est sile, et si ip̄m cognoscat. Quare nō sile sile cognosce o Empedocles. Si ergo cognitio nō est eius, qd̄ est sile, actus, nec deceptio eius, quod est dissimile, actus est. Et hac qd̄em aduersus Empedocle. Duceps aut̄

differentiâ cognituarû facultatû irrationalis, quod est sensus, & imaginatiôis, ad cognituarû aîe rationalis tradit. & primû qdem dicit dñam sensus ad intellectû; qm multa habent inter se cõia. Hæ enim solæ ex irrationalis, & rationalis aîe facultatibus se rebus indiuisibilibz applicat. Nam & sensus sine rēpore apprehendit, p̄pria sensilia, ut paulo superius oñsẽsum est; & intellectus similis sine tempore operatur. Qm̄ ergo multa hñt inter se cõia: eorum itaq; primû dñam dicit. Differt ergo intellectus à sensu, q̄ sensus quidẽ est in oibus aialibus. Intellectus aut̄ non in oibus; sed in solo est homine. Sic ergo differt intellectus à sensu. Deinde dicit dñam sensus, & cogitationis, q̄ Græce *νόημα*, q̄ si permẽs, dicitur. Dicit enim sensum quidẽ nō cito decipit; cogitatio aut̄ celeriter decipit. Cito aut̄ decipitur cogitatio, p̄pter duas causas: uel q̄ sensus qdem circa res apertas, & manifestas uersat; cogitatio aut̄ circa occultas. Vel q̄ sensus qdẽ sine tpe, & ut semel dictũ, prima applicatione, & primo impetu se rebus applicat. Cogitatio aut̄ per intermediã p̄positiones, & cõclusiones, ex qbus solet deceptio fieri. Sola est. n. cogitatio, q̄ ratiocinat; unde & decipit. Et hę sunt duę rōnes, per quas cogitatio decipit. Vel sensus ergo à cogitatõe differt hac rōne, uel, q̄ sensus qdem inest oibus aialibus; cogitatio aut̄ iis, q̄ hñt rōnem. Deinde post hoc dicit dñam imaginatiõis à sensu, & cogitatione; & dicit, q̄ ab iis, differt imaginatio, q̄tenus est media inter sensum & cogitationẽ. incipit enim à sensu. Principiũ. n. dat sensus imaginatiõis; illa aut̄ dat rursus cogitationi principiũ. Sine imaginatione enim non pōt cogitatio operari. Et in hoc qdem differt imaginatio à sensu & cogitatione. Deinde post hæc dicit opionis, & imaginatiõis dñam, q̄ imaginari quidẽ, qd̄ uolumus, possumus; nam & triũ subitõrũ & uigilicubitiõnũ, hoîem imaginamur; & possumus etiã fingere hircoceruũ, & hippocentauroũ; op̄nari aut̄ q̄ uolumus, nō possumus. Quodd. n. bis duo decẽ dicere qdẽ possumus; op̄nari nō possumus; & de igne quidẽ dicere, q̄ nō calefacit, possumus; hoc aut̄ op̄nari nō possumus. Quare in nō bis quidẽ est imaginatio: op̄nio aut̄ non est in nobis. Si autẽ uerũ dicere oportet, nec ois quidẽ imaginatio est in nobis. Quæ enim fit inter dormiẽdũ, nō est in nobis. nou. n. quæ uolumus in somnis imaginamur. & quid dico eam, q̄ fit inter dormiẽdũ? Sed nec ois quidẽ, q̄ fit inter uigilandũ. Quãdo. n. quæ sunt, ut q̄ sint, imaginor, nō possum, nisi ut se hñt, imaginari, ut si Socratẽ imaginari proponamus, nō possum eum imaginari urbanũ, & album, & comatũ; sed caluũ, & nigrũ, & uentre, p̄minente. Quare hæc est exatã oino differentiã, q̄ op̄nio quidẽ est in nobis; imaginatio aut̄ est in nō bis quodãmodo. Hæc est qdem prima dñta. Dico autẽ & talem scdam hmoĩ differentĩã. Bellum. n. imaginantes nōquã timemus; sic fumus, ut si isen in picturã cõtemplamur; bellum aut̄ op̄nãtes statim quocq; timemus. Et hæc est scda dñtad quã fit est dubitationẽ mouere. Quid aia; terribilia imaginãtes nō perimẽscimus? Atqui etiã equus, qui non habet op̄ionem, si erectum flagellũ uidet, ofidet, se formidabiliã imaginatione terret. Hæc est quidẽ dubitatio, ad quã dicimus, esse assensionem q̄ per se quidẽ inest op̄ioni, & est op̄ionis substantia; sed ea quocq; imaginationi accideret. Quando ergo terribilia op̄natus assensero, formido, & rursus quando terribilia imaginatus assensero, p̄timeſco. Ergo & equus ab imaginatione terret, p̄pter assensionẽ, nisi enim facta fueret assensio, nō formidat. Qm̄ ergo hæc dicta sunt, in iis, p̄eo est gratia, & templatio impleet. Quoniã aut̄ duabus differentiis a iam definitur, & motu fm̄ locum, & eo, qd̄ est intelligere, iudicare, & sentire. Alexander existimat frustra esse, illud, Qm̄. Neg enim habet redditiõẽ. Plutarchus uero ait in feris esse redditiõem, quando dicit, Quod ergo non est idem sentire, & sapere seu intelligere. Et hæc est totius huius contextus sñla. Quoniã duabus differentiis a iam definitur antiqui, & motu fm̄ locum, & eo, quod est intelligere, sapere, & iudicare; & intelligere, & sentire unum & idẽ existimãt. Quod aut̄ non est idem sapere, seu intelligere, & sentire, ex hoc est apertũ. Hoc autẽ fecit Aristoteles, ut errorem nominum reſelleret Homeri & Empedoclis. Sciendum autem, q̄ illud, iudicare, ut cõmunitas accepit, ut quod de rationali, & irrationali dicatur. Intelligere aut̄ de sola, dicit rationali. Sentire uero de sola irrationali.

Videtur autem intelligere et sapere, sicut sentire, aliquid esse. In vtriusq; enim his anima et iudicat, et discernit ea, quæ sunt. Et antiqui quidem sapere seu intelligere, et sentire idem esse dicunt, sicut et Empedocles dixit.

Namq; homini certe ad præsens sapientia crescit.

Et alibi.

Vnde ijs perpetuo quoc; adeſt aliena videre.

Græce *φρονειν*, id est sapere, seu mente agitare. Idem quod hæc, uult et illud Homeri.

Terrenorum hominum intellectus talis habetur;

Ad qualem ipse diem deducit Iuppiter almus.

Omnes enim hi intelligere corporeū, sicut et sentire, existimabāt: et sentire, et mēte cōcipere si-
mili simili: sicut et in iis, quæ a principio diximus, definimus. At qui oportebat et eos simul dicere
de eo, quod est deceptū esse, est enī animalibus magis propriū, et plus tēporis in his animis perseuerat.
Quare necesse est, vel, sicut nonnulli dicunt, omnia, quæ apparent, esse veras vel dissimilis con-
trarium esse deceptionem. hoc est enim contrarium ei, quod est, simili simile cognoscere. Videtur au-
tem et deceptio, et scientia contrariorum esse eadem.

Per hæc, quod in scientia dixit, cum erroris antiquiorū persequi Aristoteles, uidelicet qua ratione fa-
ctum est, ut aberrauerint. At n. quoniam cōe est sensus cum reliqua oī cognitione iudiciū, ppter
ea oīa idem existimabāt. & hoc fuit eis erroris cā, ut in principio definimus. Dictum est. n. quod simili
sit cognitio, ubi diximus: Nam terrā terra cōspeximus, & cætera Empedoclis uerba. Hic autē aliud
Empedoclis reprehendit. At enim eum idē facere tactū, quod cogitationē. Similis n. contactu dicit fieri
intelligentiam. Contactu autem solus tactus apprehendit. Itaq; tactū intelligentiæ appellauit. Ari-
stoteles autē dici potest, cōtactū esse, æquiuocū etiam in ipsis sensibus. Alius enim est tractus tactus,
& alius uisus. Est ergo esse etiam aliū intelligentiæ tactū & nō colligi idem esse intelligentiā quod
eādem uel dissimilis tractū eē deceptionē: Sicut inquit similis cōtactus est cognitio, sic dissimilis
cōtactus est deceptio. ut cōtactū accipias non oīno p eo, quod est, tangere: est enim æquiuocus, ut
diximus. Si ergo ita est inquit & scis quid est cognitio: habes etiam, quod est deceptio: Vna est enim
cōtrariorū cognitio. Nō uulgaris autē qdam dubitatio nos excipit. Si enim tractu est eius, quod est
simile, cognitio: una est autē cōtrariorū cognitio: erit ergo simul sensus oppositis assimilaris, quod
est absurdū. nam assimilaris operat. simul autē cōtraria apprehendit. sed nō est absurdū, assimilarī
contrariis fm iudiciū. Si enim aer, cum sit inanimatus, simul cōtraria discernit: quomō nō non est
absurdū animatum sensum non simul contraria discernere?

Quid itaq; non est idem sentire, et sapere, seu prudentem esse, potest. Illud enim adest om-
nibus, hoc uero paucis animalibus.

Ece redditionē eius, quod est superius. Quā autem duabus differentiis definitur aīa, & morū,
& in intelligēdo. Quod itaq; nō est idem cognitio aīe, & sensus, hinc apertum. Illud autē, itaq; ppter
multa, quod interiecta sunt, posuī est. Solebāt enim antiqui in longis redditiōibus addere illud, itaq;
Vide autē, quod cōtemplatiū mentem hoc in loco abusiue, quod idē sapere seu prudentē esse, dunt,
hoc est enim eius, qui est potentia, intellus. Quoniam ergo quibōdā dictionibus utit, alicubi qdam
proprie, alibi uero abusiue: age per diuisionē dictionis asperitātē explanemus. Cognitio ergo uel
circa ea, quod extra sunt, uersat, & facit sensum uel circa ea, quod intus sunt, & facit cōsioiem intelligentiā.
Recte autē dixit cōsioiem nam & imaginatio circa ea, quod intus sunt, operat, quod mens etiam passiuā ap-
pellatur. Sed operatio, quod sit circa ea, quod intus sunt, uel circa uniuersale quid uersat, uel circa particula-
re. Et si quid ei circa particula facit imaginationē. Si autē circa uniuersale, facit eum, qui est, proprie, in-
tellectum. sed ea, quod sit circa uniuersalia, cognitio, uel melior est, quod sit per rationationē: & facit
intellectum cōtemplatiū, qui est fm habitum, & operationē. Vel scdm rationationē operat, & facit
eam, quod eracet proprie. Latine cogitatio dicit, & cōsioiem existimatiōē. existimatio. n. & de
cogitationē, & de opiniōē dicit. Si autē deterius opabit, quod fm rationationē facit opiniōē proprie, & ex
stimatiōē. Diāces autē, seu cogitatio uel circa cōtēplabilia uersat, & facit sciām uel circa agenda, &
si cōsilio quidem agēda indiget, facit sapientiam. id est sapientiā, uel potius prudentiā. Si uero cōsilio
agēda nō indiget facit artes. Artifex. n. quatenus quod artifex, nō cōsultat, sed quatenus hō. Ex diuisione er-
go apu est, quod hic abusiue cōtemplatiū intellectū, quod idē sapere uel potius prudentē esse, appel-
lauit. In hoc autē loco discernit intellectū, qui est actus, & sensum: sensus quodam inest oī aīali. est. n. substā-
tia animata sensilis, omne animal. Intellectus uero non omni animalī inest. Sed, & quibus inest, nō
semper secundum actum inest: etiam si inest secundum habitum. Cuiuslibet enim ualde expeditū
fuerit, si uel in senectute illi sapientiā accesserit.

Sed neq; intelligere, in quo est, quod recte, et quod nō recte. Quod enī recte, prudentiæ sciē-
tiæ, vera opiniō. Quod d aut non recte, eorū cōtrariū: nec hoc quidē idem est quod sentire. Sen-
sus enim

sus enim proprius semper verus, & omnibus inest animalibus. Cogitare autem contingit etiam falsos: & nulli inest, cui non est ratio.

Ne intellectus quod potestiamque id est quod sensus. Volens autem dicere quod est potentia intellectus, in quo est insigne, quod recte, & quod non recte. Hic autem dicitur dicitur cogitationis, & sensus. Intellectum, n. potentia cogitatione appellat. In ea. n. considerat, quod est rectum, & non rectum. Qui. n. ad u est intellectus, semper est intelligit. Vel. n. attingit, uel non attingit. Quare aberrare non potest. Qui autem est potentia intellectus, id est cogitatio, aliquid quod recte: aliquid uero non recte. aliquid. n. uerum dicit: aliquid uero falsum. Distinguit autem intellectum, quod est potentia, seu cogitatione a sensu, quod sensus quod oino uerus sit propriis eius seruatis circumstantiis: ut si sit commodum interuallo: & a uitio & prurbaui sit remota affectio. Cogitatio autem, ut in uniuersum quod, falsum, quod est in regione deceptionis. Nec existima ex eo, quod sensus sit cogitatione ueracior, cui quod tam esse presentiore. Per sensus. n. cogitatio eis conexa fallitur. certe quando a panis scintilla & separata fuerit, syllogismus facit demonstratum, & sit, iuxta Poetam, Prudens, & multi consili, qui sic dicit.

Sed postquam est panis prudens exutus Vlysses.

Hoc autem esse anceps & dubium ne existimaueris, quod si sensus quod per se est, uerax: cogitationi autem communi, ut ipsa fallat, causa est: hoc. n. fit, quod quando per se quod opus, circa particularia uersat, & est uerax. Quidam autem fuerit cogitationi conexus, qui circa uia operat, facit, ut ea ex uerbis reddat idem: dua. Vnde fit deceptio. Semp. n. meliora deceptioni presentia adulterant. Detiora autem non adulterantur a melioribus. Quod recte quod, prudentia, & scia, & uera opinio. Quod autem non recte, his contraria. Qui dixit, quod est potentia intellectus, & recte sapit, & non recte: dicit recte esse, propria, prudentia, scientiam, uera opinionem non recti autem imprudentia seu stultitia: incitiam: falsam opinionem. Et per prudentiam quod, quod intellectus rectum est, ab omni declarauit, ut dictum est: per sciam autem quod cogitationis rectum est. aliter autem. I. de opinione dictum est. Neque hoc quod idem est, quod sentire. Qui cogitationem diuisit in id, quod est recte cogitare, & non recte, dicit deinceps sensus differentiam ad utrumque.

Imaginatio enim aliud est a sensu, & cogitatione: et ipsa non fit sine sensu: et sine ea non est existimatio.

Quid sibi uult constructio, enim? Est ut ad dubitationem, ut si quis dubitet, si sensus differt ab intellectu, idem est ergo, quod imaginariis: & ideo solues dicit, quod imaginatio est alia, quod sensus & cogitatio. Hic autem dicitur dicitur imaginatio a sensu, & cogitatione, quod ipsa non fit sine sensu: & sine eamque cognoscere non est existimatio. Dictum est. n. quod existimatio de scia, & prudentia, & opinio dicit. Quidam autem inter preces dicunt ne uerum esse uerum. est. n. & sine sensu imaginatio hincococul. Sed dixit, quod si circa sensilia est imaginatio, non est sine sensu. Atque est & opinio, quam dixit sine imaginatione existimare posse, ut est de diuinis opinio. Adde ergo, quod opinio, quod est circa ea, quod sunt ex sensilibus, uel particularibus, imaginatione opus habet. Et uide, quod hinc habet imaginationem non esse idem, quod est opinio, & sensus: sed est media, a sensu suscipiens, & tradens opinionis medium: autem differt ab extremis: non quod idem sit imaginatio, & opinio, & sensus.

Quod autem non est eadem imaginatio, & existimatio, apertum. hac enim affectio est in nobis, quando uolumus. est enim ante oculos id facere.

Opinionem existimationem appellat: intelligentiam autem imaginationem. Dicit ergo differentiam opinionis, & imaginationis, quod imaginari quidem est in nostra potestate: opinari autem non est. Vnde falsa quod idem imaginari possumus: opinari non possumus. Bis enim duo quing imaginari quidem licet: opinari autem non licet, nisi per dissimulationem, ubi licet dicere.

Lingua iurauit, mens insurata tamen.

Que enim citra dissimulationem quis opinatur, ut uera tenet: & non nisi ratione subuertitur. Quo quidem in loco apte dicitur.

Me ratio persuasit pharmacum optimum.

Dubitant autem nonnulli dicentes. Quid igitur, an non sepe in uia, & phantasmata, uel nolentes inuidimus: non dicit, quod imaginari est in nostra potestate: sed, quod in nostra est potestate imaginari, quando uolumus: & alioqui est in nobis imaginari, quando uolumus: non est autem in nobis, & quando non uolumus. Si ergo non est in nobis, quando non uolumus: imaginamur ergo & quando uolumus.

Sicut et, qui inter bona memoria predictos collocant, & qui memorie gratia faciunt imagines.

Io. Gra. sup. aia.

dd

TERTIVS

Bona memoria p̄ditos dicit, qui ex sensibilibus typos accipiūt, qui etiā sunt ueraces imaginū autē factores, qui aliqd effingunt, qui etiā mētunf. Imaginatio ergo habet p̄portionem & cōuenientiā cum imaginum factoribus: opinio uero cum bona memoria p̄cedit. Ante oculos autem dicit, pro eo quod est, in promptu, uel ad manum.

Opinari autem non in nobis, necesse est enim esse falsum vel verum.

In opinione, inquit, uel falsum ostendit, uel uerū. Imaginatio autē etiā falsum habet, ut uerū.

Præterea autē quādo opinati quidē fuerimus graue quiddā, uel terribile, uel p̄tinus afficimur. Similiter et si quid sit, quod audaciā, et cōfidentia excitet. Secundū imaginationē autē similiter non habemus, ut qui contemplantur in pictura horrenda, et quæ audaciam excitant.

Hic est differentia opinionis & imaginationis. q̄ in opinione qdem protinus timemus, si quid terribile opinati fuerimus. In imaginatione autē inquit similr habemus id est nec timemus, nec per turbamur: sed sicut nuper, sic & tunc nos habemus, nihil immutari.

Sunt autem et ipsius existimationis differentia, scilicet opinio, et prudentia, et horum contraria, de quorum differentia alia crit oratio.

Existimationem nunc cōmuniū rōnalem animā dixit. Habet autē ea, inquit, differentias, quas postea dicemus: non q̄ eas in alio uelit tractatu dicere: sed, q̄ talē differentia inferius est dīcturus. Nunc autē, inquit, oportet discernere imaginationē ab opinione, & sensu. & iam qdē ab opinioe dīscerere est, oportet autē eam à sensu quoq̄ discernere. Hoc autē tractat ea, quæ deinceps sequitur, cōtemplatio, si Deo placuerit, & in his est praxis: praxis, inquam, sexta.

De eo autē, quod est intelligere, quoniā aliud est q̄ sentire: cuius autē hoc quidē imaginatio esse uidetur: illud uero existimatio: postquā de imaginatione definimus, iam de altero dicendū est.

Quoniā per ea, quæ p̄cesserunt, discreuit Aristoteles imaginationē ab opinioe: uult nunc ipsam imaginationē etiā à sensu discernere. Vnde & dubitare est operæpretiū. Si enī tertii libri scopus erat, de rationali anima differere: & si irrationalis animæ facultatū omnino meminisse: p̄pterea meminir, ut eas à rationalibus discerneret: quō nunc eas non à rōnalibus discernit, sed ipsas discernit à sensib: Imaginationē enim nunc à sensu discernit, cū ambæ sint irrōnialis facultates, & hæc est qdem dubitatio. Dicimus autē, q̄ hoc fecit, ut sit p̄fecta oratio, ne quid intactū dimittat: uel quæ deinceps est discretus imaginationē ab opinione simul, & sensu. Quā ergo non erat sura aperta distinctio imaginatiōis ab opinione, & sensu, simul facta, nisi ea prius eorū discretuisset: p̄pterea cum prius à sola opinione imaginationē discretuisset, uult nunc eam quoq̄ à sensibus discernere: ut deinceps sit aperta imaginatiōis discretio, quādo eam ab opinione, & sensu cōmuniter discernit. Sex ergo rōnibus discernit imaginationē à sensu: quarū hæc est prima. Si idē esset imaginatio, & sensus: qm̄, quādo somniamus, imaginamur, oporteret nos tūc quoq̄ sentire. Atqui non sentimus. nō est ergo idē imaginatio, & sensus. Quid enī dicis, q̄ sensus, qui est potētia, sunt somnia? Sed actus quidā sunt somnia. Quādo autē potētia est sensus, quiescit, & nō agit. Sed neq̄ sunt eius sensus qui est actus. In somnis enī omnis sensus quiescit. Hoc est primū discriminē. Secundū autē discriminē à recentē natis infantibus assumptū est. Videmus enī, q̄ in lucē nuper editi infantes sū sensum qdem agunt: sensus enī nobis incit: sū imaginationē autē non agunt. Si ergo in lucē nuper editi infantes, sū sensum qdē agunt: sū imaginationē autē non agunt. Differt ergo sensus ab imaginatione. Et undē clarum erit, q̄ nuper nati infantes non operantur sū imaginationē? Eo q̄ in principio cuiusuis uerba sugunt, etiā si sint bouis, uel cuiusuis alius: postea autē matris tanq̄ hoc ostendit, p̄positū: sed, & q̄, cum iam pridē igni assueverint, & usti sint, ad ignē turis accidunt. Hoc autē fit, eo q̄ non agat imaginatio. Si enī ageret, cōbustionis, q̄ iam pridē fuit, typum uisip̄teret, & non se scdo admoueret. Ex hoc ergo q̄ igni se admovent, & cuiusuis uerba sugant, clarum est, q̄ sū imaginationē non agunt. Tertium discriminē est à uerbis, & musicis, & formicis. ecce enim hæc sensum quidē habent: imaginationē autē non habent: ut declarat eorū incessus erroris, errant enim, utpote q̄ imaginatio uix ab eis pridē cōfectæ typos nō suscepit. hoc est tertiu argu-

mentum. Videtur autē & hoc ipſum, & ſcda ratio iis eſſe cōtraria, q̄ in ſecūdo libro dicta ſunt. Illi eni dicebatur, q̄ ubi eſt ſenſus, illic eſt & appetitus; ubi appetitus, illic & imaginatio, utpote per me- dium appetitū imaginatiōe ſenſum omnino ſequente. quō ergo dicit vermes ſenſum q̄dem habere, imaginatiōe autē non habere? Vel fortē etiā vermes habet imaginatiōem, ſed cōſulant, & exiitē & eo q̄ eſt exilis, non operat̄. non ſunt autē vera, & q̄ hic, & quæ, illi ſunt: Quæ illic q̄dem, q̄ ubi ſenſus, omnino & imaginatio: Quæ hic autē, q̄ nō ubi ſenſus, iam & imaginatio, eſt enī exilis & cō- fuſa. Eſt aliud quoq; eiufmodi dubiū operipetū mouere. Eſto vermes nō hñt imaginatiōem: eus & muſcas, & formicas dicit non hñt imaginatiōem? In hoc enī fallitur. habēt enī & formicæ imagi- nationem, ut declarat, q̄ ſciant ſuas cauernulas, quas ſubeūt. Atqui & apes habēt imaginatiōem. ſcī- unt enim ſuos alueos, & in iis mellificit. Si ergo operatio ipſa dicit ea hñt imaginatiōem: quō dicit ipſe ea imaginatiōem non habere? Hęc eſt dubitatio, ad quā dicemus eſſe duplicē imaginatiōem. Hanc q̄dem recordatiuā: illā uero quæ doceri pōt, per quā docemur: quā Pittacus quoq; habet. Per eam enī humanū ſmonem docet. Quā ergo imaginatiōem ab his aialibus auferit Ariſtoteles? & dico, q̄ non recordatiuā, ſed eam quæ doceri pōt. Hoc eſt tertium diſcrimē. Quartū diſcrimē eſt, quod à modo cognitionis pcedit. Sensus enī circa res, quæ ſunt, operat̄. Imaginatio uero etiā circa ea, quæ non ſunt. & ppter accidit qdē ſenſui ſm naturā habēti ſemp eſſe uerū: imaginatiōi autē aliqui falli, ſingunt enim & q̄ nō ſunt, perinde ac ſi eſſent. & hęc eſt q̄ rta diſcretiā. Quinta eſt diſcrī- quæ dubitationi ueluti fe opponit. Hæc enim dubitatiōe quīpiā fortaliſe mouerit, q̄ idem eſt ſen- ſus, & imaginatiō: qm̄ exitem ſenſum, & qui in alia nō cadit, imaginatiōem uocamus. Cum itaq; q̄- piam aliq̄e pcul uidet, dicit, uel imaginor, uel hoc pcul aſpicio. Vnde ſi ipſm nō uideant, q̄ aſtant; ei dicūt: imaginariſ amice: p eo, q̄ eſt exiliter aſpiciis. Vides ergo, quō exilis ſenſus imaginatio dicit̄. Ad hanc ergo dubitatiōem ueluti occurrit Ariſtoteles in quinta diſcrī, & dicit. Nō, quonā exilis ſen- ſus imaginatio ex oſuetudine dicit̄, idem eſſe exiſtimandū eſt imaginatiōem, & ſenſum. Si enim idē eſſet non ſolū exilis ſenſus deberet dici imaginatio, ſed & exactus. Nunc autē nemo dicit exactū ſen- ſum imaginatiōem. ſed enī ergo idem ſenſus & imaginatio. Sexta deinceps, & ultima differentiā. Si clauſis oculis aliq̄e accipiamus, hñt colores qdē non uidet. Quō. n. pōt uidere clauſis oculis, & tñ imaginat̄ colores. Si ergo nō cooperat̄, nō eſt idem ſenſus, & imaginatio. Recte autē accepit Ariſto- teles aliq̄e, qui oculos clauſit: & nō accepit cæcum. Si enim cæcum ſuppoſuiſſet, fortaliſe & cæcos, à nativitate iſtelexiſſet: qdē oīno de coloribus nō imaginant̄: eo q̄ ipſos typos nō habet. Sex ſunt, ergo diſcrīa ſomnis: à recterē natis infantibus: à uerbis: & muſicis: & formicis: à modo cognitionis: nō à dubitatione: à claudentibus oculis. Et in his primū caput adimplet. Secundum caput eſt, in quo diſcernit imaginatiōem ab oibus facultatibus aīæ rationalis. Earum. n. aliæ quidem ſunt ſemp ueræ, ut intellectus, & ſeiatia: uero aliq̄i quidem ueræ, aliquādo uero falſæ, ut cogitatio, & opio. Imaginatio ergo à ſemp ueris qdē diſſert, q̄renus ipſa, aliq̄i etiā fallit̄: illę autē ſunt uerę. Ab iis aut, q̄ aliq̄i qdē ueræ ſunt, aliq̄i uero fallūt̄, diſcrītenus illæ qdē ſunt in rōnalibus, aialibus, hęc uero nō ſolū in rōnalibus ſed & in irrōnalibus. Et undenā clarū fiet, dicit q̄piā, q̄ cogitatio, & opio: non ſunt in irrōnalibus aialibus? Hinc deiceps ne tūnē ſyllogiſmī, q̄ opio nō eſt in irrōnalibus, & eſt hñc primus ſyllogiſmus in ſecūda figura nexus. Quæ hñt opinio, habet & fidē. irrationalia aialia non hñt fidem. Irrationalia ergo aialia non hñt opiniōem. Vnde autē ſit apertū, q̄ irrationalia non credunt? Deinde ne tūnē alius talis ſyllogiſmī. Irrationalia nō perſuadent̄. Quæ autē perſuadent̄, ipſi ſunt q̄ credunt. Fidei enim effectiua cū eſt perſuaſio: & ſinis perſuaſionis eſt fides. Eſt hic ergo ſyl- logiſmus, ut eum reſumā, in prima figura. Irrationalia nō perſuadent̄. Quæ nō perſuadent̄, fidem non hñt. Irrationalia ergo fidē nō habet. Sed & ad hoc quoq; dubiū mouemus. Quonāmodo oſſe- detur irrationalia non perſuaderi? Atqui uidemus ſerpentē adiurationibus parentē ſeipm̄ in ignem inire. Rurſus leo cieus, & māſuetus efficiē parens uenatori, & equus domitori. Ad hæc aut dictū mus, q̄ ſerpēs nō perſuadet: ſed à ſacramentorū neceſſitate uel inuitus docet̄. Nec leo, nec equus, nec quodcūq; manuſcit, perſuadet: ſed aſſueſcit. Non eſt autē idem perſuaderi, & aſſueſcere. Aſſenſus, n. eſt genus cōe perſuaſionis, & aſſuefactionis. Sed aſſuefactio q̄dem ſit quādā aiali inclinatio: Perſua- ſio autem ſit cognitione. Quæ aut manuſcunt, nō perſuadēt̄, ſed aſſueſcunt, eo q̄ aſſentuntur. Perſuaderi enim, ut dictū eſt, ſit per rationē: & eſt rōnalis aīæ. Aſſueſcere aut nō eſt ſolū rationalis aīæ, ſed & irrationalis. Et in his eſt otemplatio. De eo aut, quod eſt intelligere, qm̄ aliud eſt, q̄ ſentire, dictum eſt iam ſuperius, q̄ eius, quod eſt intelligere, nomine indiſcriter utit̄. nunc aut intelligere dicit imaginatiōem, & exiſtimatiōem. Vnde & ipſm in hęc diuidit, & ait q̄ de prima imaginatiōe, quæ p̄prie dicitur, & exiſtimatiōe ſenſibus, & de exiſtimatiōe diximus.

TERTIVS

Si itaq; est imaginatio, secundum quā dicimus, visu aliquid nobis fieri, vel non: si quid secundum translationem dicimus: una est horum potentia habitus, secundum quem iudicamus, et veraces sumus, vel fallimur: Hæc sunt sensus, opinio, intellectus, scientia.

Quoniam superius dixit, in nobis esse imaginari quicquid uolumus idque in spontanea imaginatione quadrabat: est autem & imaginatio, quæ nobis fit inuitis; ex uisus autem assumit, id est ex sensibus; & non solum spontanea, quæ merito dixit ex translatione, quoniam ex istis, quæ sunt, transfert figmentum eius, quod non est, ex equo, uerbi gratia, & tauro hippocentaurum: si ergo est imaginatio, quæ nobis fit inuitis: non ergo, quod uolo, imaginor: sed una quidam iudicatiua facultate falsum, ut falsum, imaginor, & uera, ut uera. Hæc enim ratione discernit falsum à ueritate: & opinio etiam & sensus sic discernit falsum à ueritate, quod cognoscat, quod res sunt. Tales autem sunt sensus opinio, intellectus, scientia. Sed dicit quispiam, quomodo dixit superius intellectum semper esse uerum: nunc autem dicit, cum etiam quicquid falli? aut enim semper quod iudicamus, si ueri sumus, uel fallimur: ut scia, & intellectus, & cum istis, quæ aliquando fallunt, enumerauit intellectum, & sciam. Et dicimus, quod non oibus quæ dicta sunt, conuenit uerum, & falsum: sed his quod uerum ut intellectus, & scia: hæc enim uerum iudicant, illis uero utriusque, & uerum, & falsum, ut opinioni & sensui. Alii quoque dicitur assequi possumus intellectus, & sensus, primum quod hæc: Nā, quæ operatur sensus, opera, & intellectus, etiam sensui melius, neque enim absurdum existimes, ut intellectus quandoque circa particularia ueretur, circa ea autem, quæ operatur intellectus, sensus non operatur. Neque subam quod nouit intellectus: sed sensus subam non assequitur. secundo autem, quod sensus propriam operationem non nouit. Intellectus autem nouit & propriam, & aliorum. Intellectus quidem circa uniuersale operatur, & habet intus sensibilem: sensus autem circa particularia, & est, uidelicet, extra.

Quod itaq; non est sensus imaginatio, ex his est manifestum, sensus enim uel est facultas, uel operatio: uisus uero uisio. Apparet autem aliquid, et si neutrum eorum adsit, ut, quæ uidetur in somnis.

Hic est primum discriminis sensus & imaginationis. Diuidit autem sensum in id, quod est potentia, & id, quod est actus: & dicit imaginationem non esse idem, quod sensus potentia, neque, quod actus sensus. Potentia quidem, quoniam in somnis manifeste agimus: nunc autem sensus est potentia, & non agit, sed neque actus, quoniam nunquam imaginamur in somnis. nunc autem imaginamur, quoniam sunt potentia in somnis, & non actu. Quare non est idem imaginatio, quod sensus semper actus. Si itaque ostensum est non esse eandem cum sensu potentia, neque cum sensu, qui actus est: differt ergo sensus ab imaginatione.

Deinde sensus quidem semper adest, non autem imaginatio.

Hic est secunda differentia sensus, & imaginationis.

Si autem actu idem, omnibus contingeret animalibus inesse imaginationem, uidetur autem non ut formice, uel api, uel vermibus.

Hic est tertia differentia. Quidam autem existimant, quod quoniam sensum diuisit in id, quod est potentia, & id, quod est actus, imaginationem à sensu, qui actus est, hic discernit. Sic enim habet eorum discretio: Si idem esset imaginatio, quod sensus: oporteret quicquid habet actu sensum, imaginationem quoque habere: quod quidem non uidetur. Imaginationem enim hæc dicimus, quæ eam habent articulata, & picata, ut possint aliquid etiam discernere. Vermis autem, & formica, etiam habet imaginationem, sed ex illo tamen eam habent, & inarticulata. Si ergo hæc non habent imaginationem non est idem, uidelicet, sensus, & imaginatio. Quidam autem dixerunt eum recte dixisse: Si autem actu idem: potentia enim potest imaginatio, & sensus idem esse. à sensu enim aliquando imaginatio suscipit.

Deinde hi quidem sunt veri, plures autem sunt imaginationes falsæ.

Hic quartam dicit differentiam sensus & imaginationis.

Deinde nec dicimus, quando exacte circa sensibile agimus: hoc uidetur nobis homo: sed magis, quando non aperte sentimus, tunc uel falsa uel uera.

Hic est quinta differentia.

Et, quod prius dicebamus, apparent uisa uel oculis claudentibus.

Hic est sexta differentia. Nonnulli autem dicunt, eum uelle imaginationem à sensu, qui est potentia, discernere.

scernere. Est autē hoc discriminē, q. clausis quicquid oculis colores imaginat. Si enī, interim dum clauduntur oculi, est uisus potētia, imaginat. autē: & rursus, postquā aperti sunt oculi, imaginat. nō est idem imaginatio, scilicet, & sensus qui est potētia. Propterea autē dixit, Quod prius dicebamus, qm̄ superius lucernarū quoq. meminit semp̄ p̄ oculis manentū, q̄ qdē & sunt sensibiles, ut q̄ uidetur: & non sensibiles, quoniam abest sensibiles: & imaginatio, qm̄ eas clausis oculis uidemus: & non imaginatio, quoniam sensibiles frequens idus sunt lucernarū. Vbi autē adest idus, imaginatio non operatur. Si ergo quando ipsa lucerna non est sensus, est imaginationis, & quando est sensus, non est imaginationis: non est ergo idem imaginatio & sensus.

Atqui neq. eorum, quae semper uera sunt erūt, ut scientia, uel intellectus. Est enim imaginatio etiam falsa. Restat ergo uidere, an opinio.

Hic est secundū caput, in quo discernit imaginationē ab intellectu, & scientia. Nūc autē intellectū cogitationē, audiendū. Vide autē quomodo eius ex positionē, tūquā argumentū, appositū. ex eo enī, quod semper uerus sit intellectus, & scientia, imaginatio autem aliquando fallatur, discernuntur. Restat ergo uidere, an sit opinio.

Est enim opinio ex uera & falsa. Sed opinionē quidē sequit̄ fides. Non cōtingit enī ea quae opinari, quibus non uidetur credere. Nulli autem brutorum inest fides: sed multis imaginatio.

Hic uult ostendere, q. non est idem imaginatio, quod opinio. Et est operzpretari dubitare, quō, cum hoc superius ostenderit hoc etiā rursus ostendit. & nō dicere possumus, q. qm̄ magnā inter se habent societate, p̄pterea saepe eorum dicit differentia: Hoc enī inter se cōmune habet, q. extremitates primorū eadem sunt cum primis posteriorū, ut nullū sit uacū. Extremitas autē rationis opinio. Irrationalis uero prima est imaginatio. Quare sunt, p̄p̄modū eadem. Dico autē & aliud, q. ambē, & opinio, & imaginatio, circa uerū, & falsū uersant̄. Quare & hac in re societate habent: & p̄pterea earum dicit differentia. Haec autē sic syllogistice discernit: imaginatio uel oibus inest in irrationalibus fm̄ ea, quae iam pridem dixit Aristoteles, dum oibus irrationalibus obscurā, & extrinsecus imaginationem inferit: uel nōnullis, prout nūc Aristoteles non in quouis irrationali exactam ponit imaginationem. Si ergo imaginatio uel inest aliquibus irrationalibus, uel oibus: Opinio autē nulli inest in rationalibus: non est ergo idem imaginatio, & opinio. Est in tertia figura cōnexio. Sed opinionem quidē sequit̄ fides. Hoc quoq. est differentia ab imaginatione, & demonstratio unius p̄positionis syllogismi, quae dicit, q. opinio nulli inest irrationali. Vbi enī opinio: & persuasio, & fides, & persuasum esse. non enī cōtingit opinantē aliquē iis, quae opinatur, non credere. Vbi autē persuasio, & fides, ratio. Ratio autē non inest in irrationalibus, non est ergo in irrationalibus opinio. Persuasio autē est operatio eius, qd̄ persuadet, ad id quod persuadet. Fides autē est effectus, & cognitio eius, qd̄ persuadet. Persuasum autē esse exilis, & imbecilla cognitio, & uia ad opinionē. Opinio autē, quae post haec cōfirmata est, mentis conceptio. Nulli autē brutorū inest fides. Dubitarunt de equo, quō timer flagellū, & equorū domitori subiticiat, nōne persuasione? & diximus, q. non per persuasione, sed per quandā assuefactionem. Quoniam semp̄ uerberari cōsueuerat, ex eo & assentit. Diximus enī assensum esse cōmune genus p̄suasione, & assuefactionis. Rursus autē dubitatū est, & quō serpens adiutoriū parer, si persuasione non habent irrationalia? Diximus autē, q. ne sic qdē persuadetur, non enī finem audit, sed uocē. In ignem autē fecerit iureiuratio adactus, qm̄ à quibūdā demonibus cōtendit, qui iusiurandum perterriti sunt. Et, ut semel dicā, quod persuadet, persuasione trāsm̄ utat. Persuasione autē trāsm̄ utari est cogitationis. Cognitio enī circa idem nō semp̄ eodem modo se habet. Qui autē assueuit, semp̄ eodem modo se habet circa idem. Equus enī semp̄ timer flagellū. Cognitio ergo nō est assuefactio, neq. idem, quod persuasio. Quod autē cognitio nō semp̄ eodem modo se habet circa idem, clarū est. Araneam enim propterea non dicimus ex p̄meditatione, seu p̄cedente cōsultatione, & cognitione relā facere, quia semp̄ eodem modo facit. Similiter & apes lauuium. Si enim ex p̄cedente esset cōsultatione, hoc ipsam aliter, & aliter faceret.

Præterea omnem quidē opinionem cōsequitur fides: fidem autē persuasum esse: Persuasione autem ratio, nonnullis autem brutis imaginatio quidem inest, ratio non.

Illud, præterea, uidetur quidem inducere aliud argumentum, q. imaginatio differat ab opinio: ne non est autem: sed est confirmatio primi argumenti. & in his praxi dei gratia impletur: praxi dei gratia septima.

Manifestum igitur, qd neq opinio cum sensu, neq per sensum, neq cōnexio opinionis & sensus, fuerit imaginatio. Per hæc autem est etiā manifestum, qd non est alia quædam opinio, sed illius est, cuius est & sensus. Dico autem, ex albi opinione, & sensu cōnexio, est imaginatio. Non enim ex opinione quidem boni, sensu vero albi.

Qm per pcedētia ab opinione & sensu imaginationē discrevit, & seorsum aduersus utruq; eorū instituit: nōc uult ostēdere nō esse imaginationē, sensus & opinionis connexionē: neq; opionē simul & sensum: nec opionē per sensum. Hæc. n. tria uult Aristol. ostēdere nō ēē imaginationem. Ostēdit aut imaginationē nihil horū esse p unā rōnē. Ne q; aut existimet hæc tria ēē inter se eadē: hūit. n. i. ut se dīstāt. Si n. dixerō, imaginationē nō esse opionē simul & sensum, dico non ēē ex opione & sensu cōnexionē, imaginationē, ut eius materis. Si autē dixerō, opionē ēē imaginationē cum sensu utraq; effectiua accipio imaginationis. ut si duo sint medici sanitatis effectiui. Quare hoc primū quid dicit, nō esse imaginationis effectiue opionē, & sensum simul. Si autē dixerō, nō ēē imaginationem, opionē per sensum, hoc dico, nō ēē imaginationis effectiua cū opionē: q; effectiua cū facit imaginationē per instāriā cū sensu: ut sit opio qd ē effectiua cū imaginationis: sensus aut instāria. ut medicus phlebotomo, id est, scalpello, quo uena scindit, sanitatē facere dicit. Si ergo dixerō, non ēē imaginationē opionē, hoc dico, nō esse opionē effectiua cū imaginationis: p instāriā cū sensu. Sed neq; est cōnexio opionis & sensus imaginatio, id est, materialis cū imaginationis, opinio, & sensus. Sicut. n. materia mulsi est cōnexio uini & mellis: sic & imaginationis materia est cōnexio opionis, & sensus. Nō est aut cōnexio: qm nō utiq; seruata opinio, & sensus facit imaginationē, sed cōmixta. In duobus aut primis mōib; & opinio & sensus seruabatur, & quādo erat utraq; effectiua, & quādo erat unū qdē effectiua, alterū uero instāriū. Imaginatione ergo neq; est opio & sensus simul, ut sint ambo effectiua: neq; opio per sensum, ut hoc qd sit effectiua: illud uero instāriū. Sed nec cōnexio opionis, & sensus, ut sint ambo materialia. Quod nihil horū est imaginatio, ostēdit Aristoteles per unā huius rōnē. Opinior inquit: cū sensu pugnat. nulla res aut ex duobus iter se pugnatibus, & in pugna operantibus cōsistit. Non cōsistit ergo imaginatio ex opione, & sensu. Quod autem pugnat opinio & sensus, hinc clarum est. Sensus rerum in aqua cōfractū uidet. Opio aut in eo ipso instāri illū saluū esse credit. Opinio ergo pugnat cum sensu. Rursus, solem quidem ut si unus pedis uidet, & in eodē instāti cōsistit opinio qd esse tota terra multis pibus maiorem. Nihil aut ex pugnatibus in eodē instāti cōsistit. Nec imaginatio ergo cōponit ex opione, & sensu. Si n. circa idē opinio qdē uera est: sensus aut fallit: ex is autem imaginatio cōfiteretur ergo circa idē & uera, & fallit: quod quidē est absurdū. Sed dicit q; pū: nūquid est opinio sic solem existimat per se operans, sed tamē quando sensui cōnexa fuerit, cum eo cōmutat, & fallit: sensus enī habet dominatōnē, siquidē circa sensilia illi semp sunt cōföderati, & tureiurādo astricti. Quando enim inuenta fuerit opinio cum sensu cōsentire, & nō amplius pugnat, uno, scilicet, ex pugnatibus corrupto, nō est absurdū aliquid ex ipsis cōponi. Ad hoc ergo dico: qd opinio q̄tuor modis corrumpit: uel opinante corrupto, ut moriente homine: uel re opinabili mutata: ut si nūc opinor Socratem sedere, & surgat Socrates, corrupta est, scilicet, q; ipse sedeat, opinor, ut uera. Vel ergo opināte corrupto, uel re opinabili mutata, corrūpitur uera opinio. Corrūpitur aut opinio etiā subsequēte obtulione, uel cōtraria opinione primā deiciente. Nūc aut nihil horum q̄tuor cōfecitū est. neq; enim homo opinatus interit: neq; opinabile mutatur est. Sol enī māsit, ut est, terra multis partibus maior. neq; obliuio incescit. Quādo enī uult astronomia, cogit te solē terra maiore dicit. Neq; contraria opinio primā deiecit. Mansit enim eadē etiā cogens. Si ergo manet q̄tuor regulę, q; opionē non corrūpuit: mansit ergo, & nihil ex pugnatibus corrūpit: Est hæc ergo ratio Aristotelis. Ostēdit autē imaginationē ex opinione & sensu non cōponi, q; nihil ex pugnatibus cōponat: pugnat autē opinio & sensus: non cōponitur ergo imaginatio ex opinione & sensu. Ex hæc qdē est ratio Aristotelis. Possumus aut & alias tres rōnes extra assequi, q; Aristotelis sententia reuertur. Quarū hæc est prima. Si imaginatio cōponit ex opinione, & sensu: oporteret irrationalia aialia non hīe imaginationem: eo q; opinionem non habent, ex qua fm nos imaginatio cōponit. Quod aut nō habent opinionē irrationalia, in pcedentibus iam fuit manifestū, quādo dicebamus opinionē esse rōnalis alie partem. Irrationalia aut animā rōnalē non habent. ergo nec opinionē. Hæc est prima rō. Secūda ratio. Opinio, ut res cōtinet, sic & opinat. Sed sensus ut plurimū est uerus. Imaginatione aut admodum sepe fallit. Imaginatione ergo nō cōponit ex opinione & sensu. Hæc autē oratio falsa est, ut arbitror. Cōtingit enī aliquid esse in cōposito, qd nō est in simplicibus, sicut in aialium corporib;

est color, uerbū gratia, ruber, qui non erat in elementis, non est ergo absurdum etiam imaginatio nem componi ex sensu & opinione, q̄ non fallitur: ipsam autē fallere q̄ sit aliquid in cōposito, qd non est in simplicibus. Quare hæc rō nō ē ualde necessaria. Tertia rō his accedit hæc. Nihil ex istis, q̄ non sunt in nostra potestate, cōpositum, est in nostra potestate. Si itaq; opinio non est in nostra potestate. Sed neq; sensus in nostra potestate est: neq; enim fieri potest, ut si adsint colores, & sit illuminatus: ac, nec sunt clausa cilia, ut non uideamus: & rursus fieri non potest, ut qui album uidet colorem, nigrum uideat, uel fuscum, uel quid eiusmodi: Si ergo simplicia, quę opi nio, & sensus, non sunt in nra potestate: Nec ergo imaginatio, quę ex his componitur, in nostra est potestate. Atqui imaginatio est in nostra potestate. effingo enī hominē, qui uertice coeli attingat, & hircoceruū. Si ergo imaginatio est in nostra potestate: nō ergo cōponit ex opinōe, & sensu. Nū hil enī eorum q̄ sunt in nostra potestate, cōponit ex istis, quę in nostra potestate non sunt. Hęc est & tertia ratio. Nos autē ostendimus, q̄ neq; opinōis, & sensus cōmixtio est imaginatio. Si enī esset horum cōmixtio, oporteret duorū mediū cognoscere imaginationē. & qm̄ opinio qdem solē terrā tum septuaginta partibus esse terra maiorē dicit: sensus autē solē unius pedis nouit: deberet imā ginatio, ut q̄ sit horū utrorūq; extremorū media, cognitionem effugere, & dicere solē centū parti bus esse terra maiorē. Atqui hoc nō dicit. Non est ergo imaginatio cōmixtio opinōis & sensus. Et hæc qdem in his. Videtur autē Aristoteles aduersus Platonē hæc dicere, q̄ imaginatio nō est ex cō mixtione opinōis, & sensus. Vide enī Plato in Sophista dicere, imaginationē esse ex opinione & sensu. Sed nūquid hoc nō dicit Platonē? sed qm̄ imaginatio media est inter opinōem, & sensum: solēt autem media ab extremis dici fieri: ppter hoc sic dixit. Nam & in Timæo aiām dicit ex indiuisi bili suba fieri, & diuisibili. Atqui indiuisibilis nō miscet: sed quia inter hæc media est aiā ppter ea dicit eam esse ex his cōpositam. Vel dic, quod nec dicit eam, quę est proprie, imaginationem, nempe facultatem, sed falsa uisā, quę uera esse uidentur, illic dicit uisā. Hic enī euentus ser monis, qui in Sophista habetur. Cum diceret Socrates Sophistæ, Es præstigiator uersaris enī circa id, qd non est: respondēs Sophista dicit: Secundū te ergo, est id, quod nō est, siquidē circa illud uersor. Quicquid. n. est, circa quod quis uersat, & illud est. Si ergo uersor circa id, quod nō est: est ergo id, quod nō est. Hæc cum dixisset Sophista, Socrates respōdit, q̄ multis modis est nō ens, seu id, quod nō est: Vel indicibile, qd non ullo modo, nec ulla est rōne: uel quod fm̄ diuersitate, & alie ritatem: uel quod est suba maius, quod supsubstantialia dicit, uel quod est suba deterius, qd dicit ut particeps substantialit. Dicitur autē & nō ens seu qd nō est, quod falsum est. Et multas illic falsi dīas dicens, dicit & unā spēm falsi, q̄ est circa ea, quę apparet uerā, ut in remo fracto, quod qdem falsum dixit, imaginationē ab opinōe & sensu, q̄ est horū media. Nam & opinio & sensus est uerus: ut pl rimum aut sensus. Hæc pro Platone pōt autem dici Aristoteli. Rēphendis Platonē, qui hæc dicit, cum ipse dixeris extē, & obscurū sensum, imaginationē: & opinōem a sensu & imaginatione differ re dicas, eo q̄ hæc pcedant opinōnē. Hęc ergo cum dicas, quomō alios carpis? Et in his cōtemplatio dei gratia implet. Per hæc aut. Quid tibi uult hoc uerbū, quod nūc dixit, per hæc: an per ea q̄ sunt dicēda, uel ppter ita? Sūo. ostēsum est opinōē & sensum, & nō ēē in nostra potestate: nō est ergo ex his imaginatio: sic enim fiet, ut ipsa nō sit in nra potestate: cur dicit, q̄ si oīno ēēt imaginatio ab opi nione & sensu, oporteret eas circa idem uersari? Opinōnem dico & sensum? Non enim opinio, q̄ Socrates est iustus, & sensus, q̄ ipse est albus, facit imaginationē: sed oportet opinōē & sensum exi stimare Socratem esse iustū, & quādo ambo circa idem fuerint, nō oportet hoc quidē per se esse, il lud uero per accēs, ut opinio qdem Socratē rōnalem opinatur: sensus uero per accēs, ut existimet esse album, sed oportet ut & ipse rōnālē putet, & per se. Quare opinio, & sensus si circa idem uersen tur, & ambo per se, si oīno fieri posset, facerent imaginationem.

1. Apparere itaq; est opinari, id, quod sentit, non per accidens.

2. Apparere, pro eo quod est, imaginari, accepit, quasi diceret: Imaginari ergo scdm̄ eos qui dicūt esse ex cōnexionē, est ex opinione, & sensu, & recte adiectum est illud: Non per accidens, ut per se sentiat ipsum sensus: ut paulo ante dictum est.

Atqui apparent & falsæ, de quibus simul veram habet existimationem. ut apparet quidem sol uiniū pedis: creditur autem esse maior terra habitabilis.

1. Hic redarguit eos q̄ dicūt imaginationē ēē ex cōnexionē opinōis, & sensus. Ali. n. si ita esset: quā

T E R T I V S

sensus solē unius pedis uidet: opinio autē eū terra multis p'ribus maiorē esse putat: eueniet imaginatiōnem utrū & falsum dicere: qd est absurdū. Existimatiōnem autē uocauit opiniōnem.

Euenit ergo, vt *vel suam veram opiniōnem, quam habebat, amiserit, re seruata, non obliuiscens, neq. alia persuasiōne transmutatus.*

Hic incipit enumerare, quot modis potest quis amittere opiniōnem. Sunt autē quatuor, quos nos in cōtemplatiōne diximus. Dixit autē re seruata, ut ostendat, opiniōē, & sensum operantē nō lēdi. Et oportebat dicere, seruantē, & seruata, ut seruantē qdē, sit ad opiniōnem: seruato autē, ad opinabile: seruata uero ad opatiōē. Si enim hæc ita sint, non læditur opinio.

Vel quia habet, necesse est eam esse veram, & falsam.

Absurdum hic dicit. Ait enim, q si quidem habet eidem opiniōē, & nō perit ex una earū resularum, quæ possunt eam perimere, scilicet fm nos, qui ea dicimus, imaginatiō cōponitur ex ueris simul, & falsis: quod est absurdū: falso quidem sensu solem uidente, uera autem opiniōe, quæ illum multis partibus terra maiorem cognoscit.

Sed falsa fuit, quando res, quæ incidit, obliuioni data est.

Hic dicit, quod contingit simul opiniōnem, & sensum falli, si obliuio incidit, & fiat ueluti mutatio rei opinabilis.

Non est ergo vnum horum quidpiam, nec ex his imaginatio.

Non ergo inq. se sensus, nec opinio est imaginatiō: nec ex his: hoc est, nec ex cōnexionē opiniōis, & sensus. & in his praxis, deo fiuente, impletur praxis, deo est gratia, cōtra.

Sed quoniam est hoc moto, ab hoc moueri, imaginatio quā motus esse uidet, & nō sine sensu fieri.

Hæc p'sens quarta cōtemplatio docet, primū qdem, quid est imaginatio, & merito. Nam cum superioris dixerit, quid nō est: nunc dixit quid est: & pp altud hoc facit: qd eas instituit ut easq in aia irrationali rōnis spēm prae se ferat, docere. Qm ergo superius de imaginatiōe nō docuit, nūc docet. Qd n. imaginatiō rōnis specē prae se ferat, declarat, eo qd ea mens passiva dicatur. Propterea ergo docet, quid est imaginatio. Deinde in qbus cōueniant imaginatio, & sensus. Et ut uerisimile, dubitauerit quispiā, dicens magis oportere dicere, qd cōe habeat, q longe distat, opinio & imaginatio. Est n. dialectica rō, q oportet dicere, quid cōe habeat, q sunt ualde remotæ: Est autē ualde remota opinio ab imaginatiōe. si qd hæc qd irrationalis est aeterna uero rōnalis. Sensus uero non multū distat ab imaginatiōe. Sūt n. unus aia, dico autē, irrationalis: cur ergo dicit, in quibus hæc cōiōē habeat? Dic ad hoc, q hoc merito fecit. Qm n. supius dubitabat, cur cū pposuisset irrōnāles à rōnālibus discernere, nūc irrōnālē à seipsa discernit. Vt ergo ostendat bonā esse, q supius facta est, discretio: nē, ppter ea dicit horū iter se cōiōnem: & hoc est scdm caput. Tertius est caput, in quo qrit, cur imaginatio dicat. In quarto autē capite qrit, cur ipsa nobis ab opifice data est. Incipiemus à primo, & dicemus, qd est imaginatio. Sed antea aliqd prius ssumamus, qd nobis ad definitiōē conferat. Scire ergo oportet, q sicut in his, q sunt, hoc quidē solū mouet: illud uero solū mouet: alia autē mouet, & mouent: sic est etiā in nobis. Solū n. mouens est sensus: qd mouet & mouet, sensus: mouet n. à sensu: mouet autē imaginatiōē. Qd autē solum mouet in irrōnālibus, imaginatiō: in nobis autē à sensu mora mouet opiniōē. His prius assumptis scire oportet, imaginatiōē esse facultatē susceptricem p mediū sensum sensuū formatū. & hæc est definitio imaginatiōis. Statim autē aduersus eā ex ipso li mine dubiū mouet: q hæc rōne imaginatio nihil differt à cōi sensu. Nā & cōi sensus est facultas susceptra sensuū formatū per mediū sensum. Si q autē dicat hæc definitiōē cōi sensui nō cōuenire: Ipse n. absq medio nouit dīam albi, & dulcis, simul sensibus operā, & non p mediū sensum: Dicitur illi cōtra, q etiā si simul sensibus opat, sed tū nō ea citra mediū apprehendit: sed à uisū qdē albi typū suscipiens, à gustu autē typū dulcis, & iudicis dicit dīam. Quare nō cōuenit ei p'is definitio. Dicimus autē, q imaginatio quidē est susceptra formatū per oēm sensum intermedium, & cōem, & particularē: Cōis autē sensus per solū intermediū particularē sensum est formatū susceptor. Hæc est itaq dīa cōis sensus & imaginatiōis: & hæc est solū. Quod aut uera est hæc definitio, & per intermediū sensum imaginatio opat, ex caecis optū est. Quia sunt à natuuitate caeci, de coloribus nihil

penitus imaginant. Sicut & qui sunt à nativitate surdi, de coloribus quidam imaginant. Clarum est ergo, quod imaginatio semper per sensum intermedios operatur. Unde & dubitare est operatio. Quid igitur ratione quid effingit imaginatio, quod sensus non novit: hircocerum videlicet, & hominem vertice ad celum pertingentem sensus quidem non novit, & tamen imaginatio hæc effingit. Quare & effingit, quod sensus non novit, imaginatio, & sine sensu operatur. Hæc est dubitatio, ad quam dicimus, quod etiam quidam effingit, principium sumit à sensu. Quoniam secundum visum vidit hircum, & secundum aurium accepit hęc principia, quod sunt simplicia, & compositum effinxit. Si autem etiam hominem effingit vel celum attingentem, sed prius novit hominem, qui est in singularibus. Hæc ergo ita solvenda dubitatio est. Et alioquin etiam recte dixit, quod medium sensum, propter id, quod itercedit. Nam & ipsum est susceptivum sensuum formarum, sed non per medium sensum. Ne putes autem sensum propterea esse meliorem imaginatio, quoniam per ipsum imaginatio operatur. Non enim, ut imaginatio esset melior, sensus est condudit, sed solum ut serviet, ut id, quod itercedit. Quare non est melior. Eadem ratione dicere & imaginationem esse meliorem opinione, quicquid ea servit opinioni. Atqui in confesso est opinionem esse meliorem, ut quod sit rationalis animæ, cum imaginatio sit irrationalis. Quidam autem dico imaginationem esse susceptricem sensuum formarum: ne putes ei typos à sensibus imprimi à secundis, non delectentur primi typi: sed etiam rationes suscipit. Ex eo autem, quod dictum est imaginationem per sensum intermedium operari, colligitur Themistius, ostendit imaginationem non solum per sensum operari, sed una cum illis. Si enim, operantibus sensibus ex eis typos suscipit, non sinit ac vas inanimatum, sed simul ac susceperit, ea cognoscit: imaginatio. Idem simul cum sensu operatur, idem in contextu Aristotelis dicere ostendimus. Male autem dicitur Non enim, quando imaginatio à sensibus formas suscipit, tunc & operatur: sed postquam cessavit sensus, tunc imaginatio operatur. Et non, si simul cum sensu operaretur, quid à communi sensu differret imaginatio? Communi sensus est, qui simul cum sensibus particularibus operatur. Quia tamen imaginatio post sensum operatur. Oportet enim formas à sensu suscipere, & sic operari. Si itaque sensus non miscrunt, non operatur imaginatio. Oportet ergo ei operari, postquam cessavit sensus. Et dubitari merito potest: ecce fixis oculis solum aspicio, & typum ad imaginationem transmittitur, & permaneo una alia hora solum contemplans, & imaginatio sterrea operatur, dum fixis oculis solum iteori: Verum tamen vero cōtemplatio, secundum quam forma missi ad imaginationem, cessavit. Quare post sensum operatur imaginatio, & confirmatur est, quod dicit Aristoteles. Et in his primis capitulis complet. Secundum est caput, in quo dicitur, quod esse inter se habeat imaginatio & sensus. Nunc autem scire oportet, eadem hæc sensilia imaginatio, nec & sensum: sicut utraq; circa eadem versantur. Sicut enim habet sensus & cōia, & propria sensilia, & per se, & per accessus, ut in dictum est: sic & imaginatio circa ea operatur. Et hæc est prima societas. Secunda est societas, quod sicut sensus semper quidem est verus circa propria sensilia: minus autem circa ea, quod sunt per accessus: & adhuc minus circa accidens & imaginatio, & hæc sunt duæ societas sensus, & imaginationis. Atque hæc quidem Aristoteles. Duæ autem dubones iure moveri possunt, quarum hæc est prima. Quomodo nunc dicit Aristoteles, imaginationem circa propria sensilia semper esse veram, cum ipse superius dixerit, imaginationem non esse semper veram, sed aliqui etiam falli? Et hæc est quod dubitatio, ad quam dicere possumus esse duplicem imaginationem: hæc quidem, quod formas tantum suscipit, & est veluti receptaculum illa vero, quod effingit, & depingit, quod vult. Quare ergo formas suscipit, semper vera est, & de ea verum est, quod hic dicit, imaginationem semper esse veram circa propria sensilia. Quare autem quod vult effingit, eadem, quod fallit. Quod si enim, quod non sunt, effingit, fallitur. Et hæc ratione superius dicta vera sunt, quod imaginatio fallit. Hęc est prima dubitatio, & eius solutio. Secunda dubitatio: Quo superius dicit, circa cōia sensilia magis verum esse sensum, quod circa ea, quod sunt per accessus: nunc autem contrarium dicit, quod circa ea, quod sunt per accessus, magis est verus, quam circa cōia. Et hæc est quod dubitatio. Ut autem ipsum Aristoteles, nec secundo, nec cum rebus ipsis pugnare statuerimus, dubitationem hanc dissolvemus: quod sunt, ut superius etiam dictum est, duplicia sensilia per accessus: & individua sensilia: quod nulli sensui penitus sunt subiecta, sed ex his, quod sunt in ipsis, accidentibus intelliguntur. Vel est per accidentia sensile, quod alii sensui subiectum, ut visui dulces: Est enim, per se gustui sensile. Cum ergo sit duplex sensile per accessus, potest & quod hic dicit, esse verum, & quod superius dictum est. Si enim, per accessus sensile acceperit individua subiecta, verum est, quod superius dictum est. Magis enim verus est sensus circa cōia sensilia, quod circa individua subiecta. Quod autem magis verus est sensus circa cōia sensilia, quod circa individua subiecta, liquet ex hoc, quod magis afficit sensus à cōiis sensilibus. A cōiis enim, substantiis nihil omnino partitur: substantia subiecta enim, quatenus substantia, nihil patitur sensus: à cōiis autem sensibus patitur, ut si olensum est. Disgregatur enim, à magna, & congregatur à parva magnitudine. Sicut & ab aliis patitur: A quo autem afficit sensus, hoc magis cognoscit. Quod autem magis cognoscit, circa illud verum est. Circa cōia ergo sensilia magis verus est sensus, quod circa individua subiecta, & hæc ratio verum est, quod superius dicit. Si autem sensile per accessus acceperit aliud significatum eius, quod est per accessus, quod est alio sensui sensile: magis verus est, quod circa cōia sensilia. Hoc autem sit ostendit. Quod est, quod est semper verum, est propinquum, est verius eo, quod non

est, p̄pinq̄uū. Semp̄ aut̄ uera sunt, p̄pria sensilia. Qd̄ aut̄ est alio sensu sensile, est magis p̄pinq̄uū, ut ostendā, p̄p̄riis sensibus, quā cōia sensilia. Magis ergo uenū est, qd̄ est alio sensu sensile, q̄ cōia sensilia. Quod aut̄ hoc est magis p̄pinq̄uū, nō est difficile uidere. Sciēdū. n. q̄ neg. p̄pria sensilia, neg. quae sunt alio sensu sensilia, sunt a materia separabilia. Quare sunt iter se, p̄pinq̄a, eo q̄ a materia nequeat separari. Neg. n. albedo, q̄ est, p̄p̄riū sensile uisus, nec dulcedo, q̄ est p̄p̄riū sensile gustus, p̄bē sine materia itelligi. Cōia aut̄ sensilia p̄bē sine materia itelligi. Itē. n. a materia separatis p̄bē mathematicas disciplinas ostituerūt. ex cōibus. n. sunt sensibus mathematicis disciplinē. Si ergo, q̄ sunt alio sensu sensilia, sunt magis p̄pinq̄, p̄p̄riis sensibus, q̄ cōia sensilia: Quae aut̄ sunt magis p̄pinq̄ p̄p̄riis sensibus, magis uera sunt: Quae sunt ergo alio sensu sensilia, qd̄ est unum signū carum eius, quod est p̄ accis, magis uera sunt cōibus sensibus. Quare uerum est hoc, quod dicit, circa ea, quae sunt per accis, ueriores esse sensum, q̄ circa cōia sensilia. Et rursus uerum est, quod superius dictū est, circa cōia ueriores esse sensum, q̄ circa ea, q̄ sunt per accidēs. Siendū autem, cōia sensilia esse & crassa & exaeta. Ut enim ab uno sensu comprehēda, sunt crassa: ut autem ab oibus, exaeta. Quēd aut̄ uno sensu nō exaete cognoscunt cōia sensilia, declarāt p̄ter nauigātes, qui terram moueri putāt, naui gium aut̄ stare. Ecce. n. circa id, quod gescit, errabāt, hoc est terra: & circa id, qd̄ mouet, hoc est nauigium, eo q̄ hac solo uisū uoluerunt cognoscere. Et est aliqui uidere nos circa quietē errantes. Quae enim sunt semp̄ mobilia, alia stare putamus. Et circa numerū etiam errat uisus, existimans, quae in diuersis sunt sphaeris, in una esse. Ecce. n. dicimus lunā esse in arietē, uel in tauro in alia aut̄ sphaera, nempe in primo mobili, est taurus: & in alia luna. Porro & circa figurā, & magnitudinem erramus. Quae. n. sunt procul q̄ drangula, & magna, parua existimamus, & rotunda, eo quod anguli nō apparent. Sed dicit quispiā, q̄, quātum qd̄m ad hoc attinet, nec ea, q̄ sunt per accidēs, cognosci possunt. Si enim dicit p̄pter lōginq̄uitatē cōia cognosci nō posse, nec, q̄ sunt per accidēs, p̄pter lōginq̄uitatē uidēbūtur. Quōd enim, qui p̄cul accedit, albus est, scimus autē: q̄. Theatresius; uel Socrates, nescimus. Ad quod dicere possumus: q̄, quae sunt p̄ accis, solum p̄ lōginq̄uitatem non uidentur: cōia aut̄ ne ex p̄pinq̄uo quidē, ut sunt, uident. Ecce. n. dictum rudentē, qui est rotundus, p̄p̄diculariter cōtemplari, eum existimamus eē recta extensum. Iam & in pictura uidemus alba quidē eminentia, nigra uero, ut insculpta: & ideo māmas quoq̄ albas faciem. Huius aut̄ figura causa est. Solum est ergo & hoc: & in his secūdū caput cōpletur. Tertium caput est, in quo q̄rimus; cur imaginatio dicat, & ea quidē graece *φαντασία* appellat, quia status est sensilis in imaginatione. Quia ergo ea est *φαντασία* *φαντασία*, id est eorum quae apparuerūt, status, propterea graece dicitur *φαντασία*. *φαντασία* autem, id est, q̄ apparuerūt, dicit oia manifesta sensilia. Oium enim sensū typosufcipit, sed q̄a uisus est oibus melior, p̄pterea ab ei subiecta luce nominata est. *φαντασία* *φαντασία*, id est, à luce enim denominata est imaginatio: & in his tertiū caput cōpletur. Quartum est & ultimū cōtemplationis caput, in quo q̄rimus, cur nobis data est imaginatio, & quis est eius finis. Sciēdum est ergo, q̄ irrationalibus qd̄m data est, uel, q̄ ea habet, quod cum rōne p̄portionē, & conuenientia habet: uel, quod per eā sibi alimentū parāt. Secūdū imaginationē enim operantes formae, prius parata ordi grana sibi ad alimentū recōdunt. Rationalibus aut̄ data est imaginatio, uel ut sit efficacius & accommodatius corpus ad melioris susceptionē. Nisi enim esset aptū ad suscipiendā imaginationem, quō etiam rōnalem aiam admitteret. Et p̄pter aliud data est nobis imaginatio, ut quidē deliraret ratio à quibūdā affectibus obruta, habeamus eam administrantē: ut in morbis, in ebrietatibus, quia nō possunt ferē fm rōnalem aiam operari, eo q̄ nō sit aptum in se. Et in his & q̄rrum caput & cōtemplatio, & sedā sectio deo fauēre cōpletur, in q̄ rōnālē aiam ab irrationali secrete. In prima. n. sectione irrationalis aiae dīstīnctē ad seipsam ostituit. In hac aut̄ p̄senti sectiōe, ut diximus, aiam rōnalem ab irrationali secrete. In sequenti aut̄ sectione aiam rōnālē cōgregat ad seipsam, & corrigat. Sed qm̄ est hoc moto alterum ab hoc moueri, ab eo, quod sumitur, incipit, & dicit, q̄ quoniam in his, q̄ sunt, est aliqd̄ quod mouet ab aliquo, & ab eo quod motū est alterū mouet, id quoq̄ est in aia. Sic enim uidemus in rebus, quod uellem qd̄m manus moueri: uelut aut̄ lapidem: sic sensus qd̄m ad sensili mouet: ipse autē mouet imaginationē. Postq̄ enim sensus, se sensili applicat, & sensilis ipse formā susceperit, ipsam cōtinet, & ei formae se applicat imaginatio, & hac rōne fit imaginatio, ut inquit Plotarchus. Vnde & eā definit aiae morum, qui ab eo sensu, qui est fm actum, proxime excitatur. Ne dubitaueris aut̄, quomō noctū fortē imaginamur hunc hoīem, tunc nō operāte sensu. Manet enim imaginatio hīs typos à spectaculo, quod iam fuit, & p̄pterea, etiā nō operāte noctū sensu, imaginor. Illud autē, Sed qm̄, est ad superiora. Quoniam enim superius dixit, nō esse p̄p̄riū sensum, sensum, quā dicit; sed quoniam mouetur à sensu imaginatio, ea fuerit facultas susce-

ptrix sensilium formarum per mediam sensum.

Sed sentientibus, ex quorū sunt sensus, fieri autē potest motus ab operatione sensus.

Oportet inquit sentire: & sic imaginari. Qui enī sunt à principio manet, nō imaginatur: & ideo dixit sentientibus. Quare autē dixit: Et quorū sunt sensus: ppter eos, qui nō sunt ex naturate qui dem ceteris usum amiserūt circiter kdm annū priusquā imaginari sint. Et enim nō possunt de coloribus imaginari. Et itē ergo, quibus est sensus, si eum à principio amiserint, nō imaginatur. Quā obrem de iis, quæ in nos nō cadunt per sensus, nō est imaginari.

Et hanc esse sensus simile necesse est nec sine sensu hunc motū esse cōtingat: neq; nō sentientibus in esse, ex multa p eā ex facere ex pati qd eā habet, ex eē ex uera ex falsa. Hoc autē ppter hęc euenit.

Hic est secūdū caput, in quo dicit, quid cō habeat imaginatio & sensus, cum nōdum definierit, quid est imaginatio. Vnde rursus recurrit, & eam definit, & sic rursus latius, in quonā societatem habeat, dicit. Nunc itaq; dicit necesse eē, ut imaginatio sit similis sensui, eo qd fieri nō pōt, ut sit finis sensu imaginatio, q̄ est circa sensilia. Recte autē addit, Cōtingat, ne quis putet, q̄ nō cōtingat sine sensu imaginari: hoc enim necessario sequit. Et multa per eam & facere & pati, quod eam habet. Recte dicit, multa: nō enim oīa faciūt fm imaginationē: sed, q̄ eam hñt sine ratione, fm eam agunt. Ut formicæ p eam impellitur, ut nutrimentū cogant. Sed neq; semp paritū fm imaginationem. Quando enim cocutes semen emittimus nihil prius imaginari, ut aliquādo nobis in somnis accidit, tunc nō ab imaginatione patimur. Recte ergo dicit, q̄ neq; facimus, neq; patimur oīa per imaginationem, & uidet, q̄ priusquā cōpleuerit, in quibus finis inter se cōueniant, quis est finis imaginationis, percurrit. Et esse uera & falsa. Ad societate rursus reuertit. Dicit ergo, q̄ societatem habent sensus, & imaginatio in eo, quod est uerum esse, & falsi. Quod autē hanc habet societate, id illis euenit, q̄ habeant eadem sensilia, & ea similiter apprehendant.

Sensus propriorum quidem uerus est, vel q̄ minimum falsi habens.

Nunc tutius dicit q̄ superius dixerat. Superius enim dicit sensum nō oīno falsi circa ppta sensilia. Hic autē dicit eū aliquādo etiā falsi. Cur autē dicit sensum parū habere falsi circa ppta sensilia? Propter eorum paruitatem. nigri. n. guttam multo albo cōmixta nō potest discernere.

Secundum autem est eius, cui hæc quoq; accidunt, ex hic falsi contingit.

Secūda sensiliarū quæ sunt per accēs. Et dubitamus, si per accēs sensilia substantias esse dicimus, quomodo dicimus eas accidisse, cum sint subje? Dicimus nihil eē absurdi. Quia enim mō dicimus, Accidit dño esse hoīem, eodem mō & nunc dicimus subam accidere coloribus. Ecce. n. illic hoīem, qui est suba, dicimus accidisse domino, qd est accēs, pter naturā pdicantes. Et hic autē dicit, p eo qd est, in imaginatione. Nam & in ea sunt sensilia per accidens.

Quod enim album, non fallitur: si autem hoc album, vel aliquid aliud, fallitur.

Hic rursus de sensu disserit. Quod enim est albū, nouit usus. Est enim album usus proprium sensile. circa propria enim sensilia est oīno uerus: cuius autē est hoc album, utpote cuius, indiuidue substantie nūquid Cleonis, uel Alcibiadis, fallitur: neq; enim nouit hoc album an sit Cleonis, etiā si nouit, quod est simpliciter album.

Tertium autē cōmunit, ex corū quæ sequuntur accidentia, quibus insunt ppta. Dico autē, ut motus, ex magnitudo, quæ sensibus accidunt, circa quæ est maxime decipi secundum sensum.

Tertium inquit sensile tōta sunt sensilia. Deinde uolens declarare quonā dicit inquit quæ inquantur sensilia per accēs, in quibus & ppta insunt. Per accidens enim sensilia esse dicebamus indiuiduas substantias. In indiuidua autem substantia est motus, magnitudo, & alia oīa sensilia, sicut & propria. Color enim in indiuidua substantia.

Motus autem, qui sit ab operatione, differet a sensu, qui est ab his tribus sensibus.

Hic dicit scdm quod est cō sensus, & imaginationis. Legendū est autē, quod hic dicit, in hypæ

est, à dñia rōnis, & sensus: eo q̄ ipsa cōfert, & argumēti rōnē obtinet ad ostēdēdū, q̄ est immortalis aīa rōnalis. Volēs autē urgēte facere dñū, primū dicit, in quo ueniat rō, & sensus. Nec dubites, q̄ cū superius dixerit, qd cōe habeat, hoc quoq̄ nūc dicit. Scias. n. q̄ eorū ē cōio, & societas cōfert ad ostēdēdū immortalem animam. Incipit ergo à cōmunionē rationis, & sensus. Et primam quidem cōmunionem dicit, q̄ sint ambo potentia, & rō, & sensus: & qd nec aīa habet rōnes intelligibiliū: nō p̄tē enī tabulā similis est fm Aristotelē: nec sensus habet rōnes sensibiliū: sed typos tāū, & formas suscipit. Sensus enī sensū non apprehendit, sed typū aliquē sensiblis. Substantiā enī nō affecit sensus. Rationalis uero aīa, & si intelligat substantiā, ipsa tamē non habet typos intelligibiliū. & hęc est prima cōio. Secunda cōmunitio. Si est potentia & rōnalis anima, & sensus: sed rōnalis qdem fm aptitudinem: sensus uero fm habitudinē: sed ambo tñ potētia. Si ergo sunt omnino potētia, per affectionē ueniunt ad operationē. est ergo in eis cōe, q̄ afficiunt, seu patiunt. Sed qm affici, corruptibilē ostendit rōnalem animā, p̄pterea dicit, q̄ afficiunt affectionē, q̄ ea p̄ficiat, non corrūpat. Non enī fm substantiam afficitur, sed fm operationē. Cognitio enim est mētis operatio, q̄ mutat ab eo, qd est potētia in id, qd est actus. Et hęc est tertia cōio, q̄ ambo habeat p̄fectius affectus. sed, ut ex cōiōne intelligas aeternitatē animæ, sciendū est animā p̄prie magis affici p̄fectiua affectionē, q̄ sensum. Sensus enim corripit ab excessibus: aīa autē magis ab excessibus exercet: qd eam declarat immortalē. Neg. n. unquā corrūpitur. Hęc sunt quidē cōiōnes. Differt autē sensus ab anima rōnali, q̄ sensus qdem circa magis sensibilia operā, circa minora hēbet. Rationalis autē anima circa ea quæ magis sunt, operans, circa minora plus operatur. Vt si uisus immoderātū uiderit albū, uel labyrinthi specē p̄ se ferentē figurā, ex his afficitur, & minus albū non apprehendit: intellectus uero, etiā si circa magna operet, in his exercetur, & circa minora magis operatur. Et quæ est huius causa? Qm sensus qdem eget corpore, nec sine eo operatur. Et quoniam id ab excessibus uel aggregat, uel disgregat, & afficit, p̄pterea circa minora operari non potest. Intellectus autē corpore nō indiget, ut, illo affecto, afficiat: sed circa p̄tantiā exercetur: & minora facile apprehendit. Porro id quoq̄ ait aeternitatē p̄dicat. Et sensus itaq̄, & animæ differentia ostēsa est eternitas. Ostēdemus autē p̄prio quoq̄ argumēto esse aīam æternā: quod erat primū caput. Si oīa intelligit aīa, est æterna. Neg. enī, si sit corpus, pōt omnia intelligere: nec si forma materialis. Si est enī corpus: est enī oīno tēperatura quædā calida, uel frigida. Tēperatura autē non intelligit similes tēperaturas. Ergo similes tēperaturas nō intelligit, & nō erit omnia intelligens. Nā & tactus dicebat non apprehendere, qd est similit̄ frigidū, uel calidū. Atqui oī dicit formā materialē: q̄ uti instrumento corpore. Sed si ipso utitur instrumento, instrumentū nō intelligit: & rursus fiet, ut nō oīa intelligat. Si autē & ipm intelligit, alio opus erit instrumento, id ē: in finitum. Et alioqui instrumentū cōfert illi, cuius est instrumentū. Corpus autē animā impedit ad operandū. Nō est ergo eius instrumentū. Quoniam ergo hoc quoq̄ dictū est, in his cōtemplatio, deo adiūuare, cōpletur. De parte autē animæ, quā anima & cognoscit: non pōt ex hoc colligi id, qd dicit Plutarchus, oēs animas esse unā substantiā multis facultatibus p̄ditā: & hoc esse uerū, declarat, q̄ ipse dicit unā partē animæ rōnalem. Partem enī nūc dicit hoc modo. Qm enim multa sunt, q̄ cōfertur ad cōstitutionē corporis, dicit, q̄ hæc quoq̄ una est eorū quæ corpori cōferunt, pars animæ, id est anima rōnalis. Qui enī posset dicere unā substantiā multis facultatibus p̄ditā, cum animā posuerit corruptibilē, & incorruptibilē? Et uidē autē substantiæ non pōt hoc qdem esse corruptibile: illud uero incorruptibile. Sic ergo aduersus eum dicere possumus: Ita etiā aduersus Alexandrū: Vide qdō intellectū partem dixit animæ. Quādo ergo dicit intellectū æternū, ne dicas eum dicere intellectū, qui est animæ aduentitium: eum dicit, qui est in nobis. Sciendū autē: intellectus tria quædā significat apud Aristotelē. Hęc autē tria aliter qdem dicit Alexander Aphrodisiensis: aliter uero Plutarchus. Sed Alexander quidē primū dicit significatū intellectus, intellectū, qui est potētia: qui qdem est in pueris. In pueris enī est intellectus potētia. Secundum intellectus significatū, est intellectus fm habitū qui est in p̄fectis hominibus. P̄fecti enī homines, rerū deinceps cognitionē habentes, intellectū fm habitū habere dicunt. Tertiū est significatū intellectus, qui est actus intellectus: qui exterius accedit: qui est ex parte p̄fectus: q̄ nō est fm habitū, uel fm id, qd est potētia, uetnā si fm plex, ut qui temp̄ est actus, qui oīa gubernat. Hęc sunt tria intellectus significata fm Alexandrū: Plutarchus autē hæc nō admittit: sed aliter dicit significatū intellectus. Dicit enī, primū qdem significatū intellectus, esse intellectū fm habitū, qualis est in pueris. Vult enī Plutarchus fm Aristotelē pueros rerum habere rōnes: & rōnalem animā oīa scire: & disciplinas nō esse p̄prie disciplinas, sed reminiscētias: & p̄pterea dat in pueris intellectū fm habitū, & rerum habentē rōnes. Sed reuoluit ignorant, q̄ disciplina egant, quæ disciplina est reminiscētia. Secundum intellectus significatū est in

tellectus, qui est fm habitum, & fm actū, ut est intellectus in pfectis hominibus. In his enī est & fm habitum, & fm operationē. Res enī iam didicit, & cognouit, & eas per disciplinā ueluti memoriā redegit. Tertiū significatū, est, intellectus, qui est fm actum tantū, cuiusmodi est intellectus exterius adueniens, q̄ est pfectus. Hæc sunt tria intellectus significata fm Plutarchū. Hammonius autē utrūq; reprehēdit, Alexā. & Plutarchū, dicēs utrūq; admisisse & p̄priū, & cōmune erratū: cōmune q̄dem, q̄ tertiū intellectus significatū dixerunt, intellectum fm operationē, qui est exterius, q̄ est, ut uerbo dicam, deus. Negi enī Aristoteles nūc loquit de intellectu, qui est exterius, cū non Theologicū tractatum instituerit. & alioqui nūc de intellectu uerba facit, qui intellectus est pars aīæ. Incipis ergo dicere de parte animæ, qua intelligit, & cognoscit. Si ergo nūc dicere de intellectu, qui est pars aīæ, quō hic significat eum, qui est exterius, intellectū? Qui autē est exterius, is non est pars aīæ. Et q̄ hunc intellectum, qui actū est, ex intellectu, q̄ est in nobis potētia, dicere fieri, inferius ostēdit. Qui autē exterius accedit intellectus, nō est ex intellectu, qui est in nobis potētia. Si autē dicat, q̄, quādo dicit intellectum omnia intelligere, de intellectu, qui exterius est discretus in hoc quoq; fallunt. Qui enī est in nobis potētia intellectus, habet omnīū intelligentiā: sicut & adūbratio i imagine habet omnīū typos, licet non apertos, omnīū q̄ susceptrura est. Et intellectus ergo habet omnīū intelligentiā, etiam nō apertas. Quādo autē intellexerit, nūc apte rē sūt. Quōd autē, & quā dixit partem aīæ, eā dicit aternā, interiorē, declarat, cum dicit. Hæc autē sola pars aīæ, rōnalis. scilicet aterna, & nō aīæ. Vt ergo cōmune hoc erratū admisit. Scorsum autē unusquisq; sic errat. Alexander q̄dem, q̄ nihil dīctōis exteui uult addere, sed eum semp sequens, in cōtradictiones quoq; nūc incidit. Accepta enī ex cōtēxtu occasio ne, putat ipm intellectū, & eius substantiā esse potētia: & nō dicit, q̄ fm eius operatōes est potētia, quemadmodū, qui est in pueris, intellectus, est fm nos potentia eo, q̄ rerū formas nōdū nouit: habet autē aptitudinem ad eas cognoscendas: & sic est potētia, eo q̄ eius actus nōdū nouit eā q̄ sunt. Alexander autē ipsam intellectus substantiā dicit esse in pueris potentia: & hoc cōfirmat dicens, q̄ intellectus est potentia: Si autē est potentia, fm aptitudinem. I. non habet formā, sed est tantū materia. Quicquid. n. est primū potentia, est in materia. Intellectus ergo est materia: & formā non habet: nēq; forma p̄tributa, ad p̄prie forme cognitionem tendat, & formas sibi cōtrarias nō cognoscat. Sic enim p̄p̄cūū est coloris expert, ut nullo penitus retento, & citra omne auaritiā notā, colores subministrat: sic & intellectus inquit est forme expert, ut omnes formas cognoscat. Hæc q̄dem Alexā dicit: ualde autē errat. Si enī p̄pterea est forme expert, ut oīa, q̄ sunt, cognoscat: certe si eā rōnem oportet extendere, nega uisq; ulla ratione esse deberet. scit enī & id q̄ nullo modo est. Ut non solum ex hoc Alexandrū subuertimus, sed & ex ipso Aristotele. Ipse enī Aristoteli formā formarū dicit, & hoc est p̄p̄rium Alexādi erratū, q̄ intellectum forme expertem dixit. Dicit enī, potētia eius substantiā in pueris. Quod est autē potentia, est forme expert. Plutarchi autē p̄p̄riū est erratū, q̄, quæ sunt Platonis, Aristoteli tribuit. Est enī Plato, qui existimat, puerorū mentem esse fm habitū, & rerum hęc rōnes: non autē Aristoteles. Plutarchus autē existimat ipm quoq; Aristotelē hęc dicere. Qui fieri autē pōt, ut non fallatur, cum id Aristoteles refellat? Puerorū enī intellectū dicit nōdū p̄ctæ tabulæ esse similit, eo q̄ sit aptus ad rerū rōnes suscipiendas, non adhuc autē suscepit. Quare & cōmuniter, & separatim errat Alexander, & Plutarchus. Age ergo nos ueritatē dicamus. Sciendū ergo, nos opinari intellectū esse formā, est enī intellectus puerorū, forma, qui potētia formarū est susceptor. Et quatenus quidē forma est, non est potentia, ut uidet Alexādro: Quatenus autē est potētia formarū susceptor, nō habet rerum rōnes, ut Plutarcho uidetur: Dicamus ergo deinceps significata intellectus. Primū q̄dem significatū, est intellectus potentia ad res, sicut est in pueris. Est & intellectus fm habitum, qui res scit, ut in p̄ctis, qui res sciunt, quiescunt autē, & fm eas non operantur. Tertiū significatū est, intellectus, non qui exterius q̄dem uenit, ut illi arbitrant, sed est simul fm habitū, & opationē, sicut est intells p̄fectiorū, q̄ res sciūt, & cognitionē tractat, & fm eas operant. Sic nos ergo dicimus signata intellus. De p̄ctula autē aīæq; aīa cognoscit, & est sapiens, & prudens. Intellectū appellat particulā aīæ, uō q̄ sit minima pars aīæ: Sed ut si quis uniuersum mundū enumerauerit, & cum iis solē quoq; statuerit. deinde postremo dicat solē esse uniuersi particulā. Recte autē dicit, quā aīa cognoscit, & est sapiens & prudens. Anima. n. & otemptatiua habet partē, & actiuā: & per id q̄dem quod dixit, Quia est sapiens, & prudēs, actiuā eius ptem declarauit: per id uero qd dixit, Quia cognoscit, otemptatiua. Quid autē uult dicere, q̄ de ea parte aīæ, qua cognoscit, & est sapiens, & prudēs, q̄rere oportet an sit eterna uel nō, siue ea sit separabilis, uel nō separabilis fm magnitudinem, sed scdm rōnem? Quidā autem p̄sentem cōtēxtum sic sunt interpretati, siue sit intellectus à corpore separabilis, siue nō à corpore separabilis, sed solo sit mentis cōceptu separabilis, non autē

entiam actio. Hoc est ergo primū pblema, seu disputabilis q̄stio: An sit intellūs separabilis, & æternus. Plutarcho autē nequaquā placet p̄sens interpretatio: sed eam quog̃ valde dampnat. Ipse autē interpre-
tari inquit, q̃ Aristoteles volens dicere, siue sit intellectus separabilis ab imaginatione & sensu: siue
est una sub̄a q̃ ante intellectū quē statuit imaginationē & sensum, sola autē rōne multa fit, hæc di-
cit. Quod n. ad ea respiciat, ex hoc clarū est, q̃ & ipse nuper de his cessauit differere. Neg. n. an sit in
corpore separabilis, an nō q̃rit. Qui n. imaginationē a corpore separati cō dedit, q̃uo de intellectu, q̃
oēs trāscedit facultates, dubitare posset an sit a corpore separabilis, an nō? Magnitudinem autē acce-
pit sub̄am. Quare hæc est quog̃ prima q̄stio: an sit intellectus sub̄a separabilis ab imaginatione & sen-
su, an sit una oīum sub̄a, & sola rōne differūt. Qm̄ autē meminit Aristo. imixti, & impassibilis, & sepa-
rabilis, ad ostēdēdū, q̃ est aīa immortalis: Alexander hæc tria corrūpit. Primū quē, immixti. Dicit. n. cū
imixti dicere aīam, q̃m lex est in illis, q̃ miscent, ut primū quidē p se sint, & sic cōmīscant: Ecce. n. in
multo primū quidē erat mel p se, & vinū, & sic decidē cōmīscia sunt. Qm̄ ergo nō prius quidē per se
entis aīa, corpori cōmixta est, sed simul cū generatiōe corpori cōmixta est: p̄p̄ea imixtam dicit aīa
mā. Impassibile aīa inquit, dicit, qm̄ nō ipsa aīa aptitudo passī est, sed corpus ip̄m aptitudinē. Qm̄ autē
affectiōne, seu passiōe dicitur, q̃ passat aptitudō: nūc aīa nō passī est: p̄p̄ea ipsam dicit impassibile.
Separabile autē inquit, dicit im̄ alteritatē, quia rōne oīno differt a corpore, vocas ēā separabilem. Hic
autē male dicit. Quia n. rōne ostēdit aīam rōnalē imixtā, impassibile, separabilem, eadem rōne in sensu
quog̃ ostēdū pōt. Nūc autē a sensu rōne differētēs, hæc dicit inēē rōnali aīe. Nō ergo sensui quog̃
inertū. Tu autē hæc, etiā q̃a p̄ternitatē significat, & nō ut Alex. Si n. est æterna, oīno est & a materia
imixta, & ab ea separabilis, & impassibilis, & hæc quē obiter. Pr̄sens autem dictiōis cōtextus, ut dixi-
mus, dicit obiter primū caput in enumeratione, siue est incorruptibilis aīa, vel nō, cōsiderādū quā
habet differentiam, & quomodo fit intelligere. Ex hoc quidē quod dicit, Quam habet differentia,
secūdum caput in enumeratione, quo uult dicere differentiam ratiōis & sensus. Ex eo autem, quod
dicit, Quomodo fit intelligere, tertium dicit caput.

Siquidem intelligere est sicut sentire, vel aliquid pati fuerit a sensibili, vel aliud tale. Oportet ergo id affectione vacare.

[illegible]

Susceptivum autem esse forma, et potentia tale, sed non hoc. et similiter habet, ut sensitivum ad sensibilia, sic intelligens ad intelligibilia.

Hic fallit est Alexander, & existimavit eū se formā suscepitūū. Dico aut̄ intellectu, & eē potētiā sed nō hōc id est, nō formā. Male aut̄ accepit illud, sed nō hoc. Oportet aut̄ illud, Sed nō hoc, intellectu, sed nō aū hocq̄ intelligit, ut supius diximus. Habet. n. formā, vel potius formā et̄ intellectu, & sed formam, quam cognoscit, non habet aū, sed potentia. Potentia enim est intellectus ineligibilis, & sensus sensiblis, & nō aū.

*Necesse est ergo, quoniam omnia intelligit, esse impermixtum, sicut dixit Anaxagoras, ut con-
finet, id est, ut cognoscat.*

Si nō quicquid intellim oīa intelligere, eū a materia implexum supponere oportet. Si enim dixeris cum ex materia ipsam nō intelligit. Certe & ob eam cū tactus, quod est sibi simile, calidum nō apprehendit. Propterea autē & Anaxagoras, cum oīa esse ex similibus diceret, intellim ex his nō

TERTIVS

supposit, ut oia cōtineat, id est, ut oia cognoscat. Apud Anaxagorā enim *νοῦς*, id est cōtinere, est apud Aristotē cognoscere. & merito ea, ex quibus est aliquid, ipm nō cognoscit. Alterum enim esse vult id, quod cognoscit, ab eo, qd cognoscit. Alexander aut rursus aliter intelligit. Ait enim, q si oia intelligit, est formis impermixtus, & formā nō habet. Nos aut cum adiecta circūstantia dicimus, cū esse formis impermixtus, quas cognoscit. Nam & ipse ex seipso quoq; forma est. Ad hanc aut dixerit Alexander. Si fm uos intellus est impermixtus is formis, quas cognoscit; qm & seipsum cognoscit dicitur autē ipse esse formatergo & seipso est impermixtus intellus, quod est absurdum. Nos autē ei dicimus: q ut intelligens, ab eo, quod intelligit, est impermixtus, & alius.

Quod d enim intus apparet, alienum arcet, & intercludit. Quare fieri non potest, vt eius sit alia natura, q̄ hec.

Quid dicit? Quod si esset intellus ex materia, ipsa materia intus apparens, & intercludens, phiberet ipm intelligere non solū seipm, sed & aliena intelligibilia, id est alia. Non est ergo ex materia. Potres aut & aliter ipm interpretari, & dicere. Si aliquas formas eorum, q cognoscunt, haberet actu intellectus, sed non oēs potētiā perturbaret, & nō exacte cognosceret. Sicut nec uisus, si sit colorandū per spicūm, oēs colores exacte cognosceret. Ac nos quidē sic. Alexander uero dicit, q hic etiā uult intellm non habere formā ex his quoq; q̄ infert. Ait enim nō esse eius naturā, sed rātm, q̄ est potētia. Nos autem dicimus, q per hoc dicit nō esse eius naturam Aristoteles, quatenus nō est eius natura talis, ut actu habeat formas intelligibiles, ut Platon uidetur sed tantum potentia. Ipse enim est forma, & actu est eius substantia.

Qui ergo dicitur intellectus animae (Dico autē intellectū, quo cogitat, & existimat anima) nihil est actu eorum, quae sunt, priusquā intelligat. Quare nec eum corpori esse mixtū rationi consentaneum. Qualitate enim praeditus esset, calidus, vel frigidus: vel etiam instrumentum aliquod esse, sicut sensitivo. Nunc vero nullum est.

Quoniam imago quoq; dicit mens passiva; dicit, q de ea nunc uerba nō facimus, sed de intellectu, per quē cogitamus, & existimamus. Intellectū autē hic cōmuniu dicit. Per id. n. quod est cogitare, cogitationē introducit; per id aut, quod est existimare, opinionem. Dicit, q intellus nihil est actu, priusquā intellexerit, sed potētia, & potētia nō eius suba, sed actus. & ppter ea intellectus, non est corpus. esset. n. q̄tate p̄ditus, calidus, uel frigidus. Negō uero uis infuso corpore. Potest. n. magna, & parua sūt intelligere; qd sensus utens istrumento, corpore, facere nō potest.

Et recte quidē y, qui dicunt animā esse locū formārū, nisi q non tota, sed intellectiua, neq; actu, sed potentia formae. Quod autē non est similis affectionū vacuitas sensitiua, & intellectiui, manifestū in sensoris, & sensu. Sensus enim sentire non pōt ex uehementi sensili, ut sono, & magnis sonis, nec ex uehementibus coloribus, & odoribus uidere, & odorari. Sed intellectus, quādo aliquid intellexit valde intelligibile, non minus intelligit, quae sunt minora, sed etiā magis. Quod est enim sensitivum, non sine corpore; intellectus autem separabilis: Quando autem sic vnaqueque sunt, ut sciens dicitur, qui est secundum actum.

Laudat Platonē. Quoniam enim superius dixit, q suscipit anima formas intelligibiles, & sic operatur; ppter ea laudat Platonē, qui dixit animā esse locū formārū. Sed cum in duobus reprehendit primum qdem, q omnem aiām dicit locū formārū, & non solum rōnalem: etiā si pro Platone dici potest, q solum rōnalem animā dicit, alias autē animatiōes. & ideo dicit, Omnis aia immortalis. Est ergo animā formārū locū dicit: solū tamē dicit rōnalem. Eum autē etiā in alio reprehēdi, q actu dicit in anima formas, non potentia. Aristoteles enī nō p̄ctē tabulā ē assimilar: & p̄prie dicit esse disciplinā; Plato uero p̄ctē tabulā: & disciplinā dicit reminiscētiā.

Hoc autem euenit, quando potest per se operari.

Quid dicit? Quod intellectus, qui est potētia, tunc est actu, quādo ex scientia pōt, & cōdeplatiue operari. Euenit autem intellectum ex scientia operari, quando per se potest anima operari hoc autem semper quia enim in senectute.

Est quidem similiter et tunc potentia quodammodo, non autem similiter ac priusquam didicerit, vel inuenerit. Et ipse quidem seipsum tunc non potest intelligere.

Et postquam res inquit didicerit, & quiescit, est potentia intellectus. Non est autem similis potentia, ac erat, priusquam didicerit, vel inuenerit. Priusquam enim didicerit, vel inuenerit, est potentia intellectus in prioris significatione eius, quod est potentia, id est, in aperto dinem. Postquam autem didicerit, est potentia secundum habitum, quod erat in prioris significatione eius, quod est potentia. quod ipse dixit, potentia quodammodo. Recte autem meminit discipline, & intentionis; quia omnis scia disciplina, vel inuentione comprehenditur. & in his finitur praxis, praxis dei benignissime, decima.

Quoniam autem aliud est esse magnitudinem, et esse magnitudine, et aqua, et esse aqua, sic autem et in multis alijs sed non in omnibus. In nonnullis enim idem est esse carne, et esse carnem.

Cum tria de intellectu quere proposuisset; unum quidem an aeternus, vel corruptibilis; secundum autem, eius cognitionem, & diuina ad sensum; ex quo eius rursus apprehendebatur eternitas; & tertium, quo sit intelligere; prima quidem duo satis per precedentia demonstrauit; nunc autem reliquum ei demonstrandum proponit, & nunc examinat quo sit intelligere. Dubitat itaque in principio Aristoteles. Cum sit duplex in nobis cognitio, haec quidem irrationalis, ut sensum illa uero rationalis ut intellectus; sunt duplices & ea, quae cognoscunt; haec quidem materialia & sensibilia; illa uero immaterialia. Querit ergo per haec Aristoteles, utrum unaquaeque cognitio proprium cognoscat, ut irrationalis quidem materialia tantum nouit; Rationalis uero, ut quae sit persistens, non solum nouit, quae sunt immaterialia, sed et materialia. Quis enim nouit potiora, multo magis nouit, & deteriora. Si itaque nouit immaterialia, considerabit omnino & immaterialibus deteriora, quod est materialia. Si enim intellectus, quod est rationalis cognitio, immaterialia solum nouit; materialia autem non cognoscit; erit aliqua ex parte mens amens, & intellectus aliquid ex parte non intelligens. Cum materialia. non intelligat, erit ea ex parte non intelligens. Atqui absurdum est in intellectu in aliquibus esse non intelligentem. Non solum ergo nouit immaterialia, sed & materialia. Et hoc quidem Aristoteles. Possumus autem & nos exterius ostendere, quod materialia quoque nouit intellectus. Si materialia enim non intelligeret, quod sensum corrigeret? Sensus. remum in aqua corradit uidentem; solum unius pedis magnitudine. Intellectus autem corrigit, ostendens, quod neque remus fractus est; & sol est maior terra. Quod ergo posset sensum intellectus corrigit, nisi materialia cognosceret, hoc est sensibilia. Et alioqui habemus regulam, quod id, quod scit rerum diuina, multo magis & res ipsas distantes nouit. Si ergo intellectus nouit diuina immaterialia; à materialibus; nouit ergo & materialia. Sed dices fortassis, est absurdum intellectum nosse ea, quae extra sunt. Haec. non scit sensus, eo quod materialia, & particularia cognoscat. Intellectus. non quod est uniuersale, tantum nouit. Est autem sensus scire particularia, quae quidem sunt materialia. Tibi autem ad haec dicam, quod intellectus subiecto quidem unus est; ratione autem diuersus. Intellectus enim uel finis se solum operatur; & tunc uniuersalia solum nouit; uel cum sensu operatur, eo utens instrumentis; & tunc materialia nouit, & particularia; sicut eadem recta subiecto quidem eadem, ratione autem diuersa. Si. n. quae nunc recta est, infringi potest, & inflecti; sic & intellectus subiecto eadem existens, aliquando quidem cum recta habet convenientiam, quando per seipsum operatur, & nouit immaterialia; aliquando uero cum recta fracta, quando ad sensum inflectitur, & eo infuso utitur, quando nouit materialia. Hoc est quidem primum dubium, & eius solutio. Secundum est dubium, pro quo tale quid prius posuimus, quod id, quod ad eo, quod est potentia in id, quod est actus, agitur, omnino alteratur. Alteratio autem est affectio, seu passio. Hoc posuimus propter deinceps dubium. Si materialia intellectus cognoscit, scilicet ab eis patitur. Ab eis. non ducitur à cognitione, quae est potentia, ad cognitionem, quae est actus. Quod autem ab eo, quod potentia, ad id, quod est actus, ducitur, alteratur. Quod autem alteratur, patitur. In telibus ergo à materialibus patitur. Et quoniam nihil patitur ab eo, quod est dissimilis materiei; clarum est ergo, quod intellectus est eiusdem materiae cum materialibus, & est ipse materialis, & corruptibilis, materialia. non corruptibilia. Quomodo ergo erit incorruptibilis, uel finis Aristoteles, uel finis Anaxagorae, qui esse dicit materia impermixta? Haec est dubitatio, quam dissolutiores dicimus; Male accepisti. quod agit, etiam patitur. Haec est enim falsa opinio. Tunc. non quod agit uicissim patitur, quando est eiusdem materiae cum eo, quod patitur. Quoniam ergo intellectus non est eiusdem materiae cum materialibus, non est necesse ipsum à materialibus patiri, quando ipsa cognoscit. Agit. non & opifex non beneficio afficitur, & tamen à nobis, non contra, patitur. Quare ex agentibus ea sola uicissim patiuntur, quae sunt eiusdem materiae cum patientibus. Et haec quidem solo exterius assumpta, dicta est. Aristoteles autem alii dicit solent, quae etiam alibi dixit, quod duplex est passio, seu affectio; haec quidem

perfectus: illa uero corruptiva. In corruptiva ergo ualidū est, qd dicit, qd sile sit agēti, qd patit: In
tellectus autē sensilia cognoscens, pfectiva affectiōe afficit, quæ impassibilitas potius dicit, qd passio.
Quare rursus nō patit intellectus. Quæ. n. ab aliquo perficiunt, nō sunt oīno eiūsdē cū eo materiæ.
Ecce. n. mūdus perficit ab opificet: tñ non est eiūsdē cū ipso materiæ. Rursus, qd hac sunt, regunt
et celestibus, & perficiunt: & nō sunt eiūsdē cū illis materiæ. Rursus aer pfitur et luminē: & nō est
eiūsdē cū ipso materiæ. Quare & intellectus patit quidē et sensilibus pfectiva affectiōe, ab eis autē pfe
ctus, nō est eiūsdē cū ipsis materiæ. Notidū autē, qd etiā si dicimus cū perfectum pati affectiōe, nō
subam intellectus attingit affectio, sed eius opationē. Hæc est secūda dubitatio, & eius solio. Qm̄ au
tem hæc duæ dubiōes et materialibus occasiōe sumperet: equū est & de materialibus hoc mō du
bitare. Qm̄ intellectus seipsum nouit, & ad se cōuertit, quō ergo nouit? Vtrū q̄tenus est intellectus: uel
fm̄ aliud qdem est intellectus: fm̄ aliud uero intelligibilis? Si itaq; fm̄ aliud qdem est intellectus: fm̄
aliud autē intelligit: clauē est ergo intellectu nō ēē simpliciter, sed cōpositū. Est. n. cōpositus, q̄tenus in
tellectus, & q̄tenus intelligit. Si autē, ut hoc absurdū cūtes, dicas qd q̄tenus est intellectus, intelligitur, in
aliud absurdū incidit: in tractatu. n. de demonstratiuo ostēsum est, qd illud, fm̄ qd, ueritatē. Si ergo,
quatenus est intellectus, intelligitur, ergo & q̄tenus intelligitur, est intellectus, ut cōuertatur. Si ergo,
q̄tenus intelligitur, est intellectus, colligitur, quōd id quod intelligitur, est intellectus. Et quoniam
discipline intelliguntur, erunt et illæ intellectus: quod est absurdum. Si autem dicas cum seipsum
non intelligere, falsum dicit. Si enim seipsum nō intelligit, quomodo nouit, qd separat a corpore? Ta
lis qdem est oīs dubitatio. sed qd est obcurior, et in cōpeditū redactā repetamus. Qm̄ intellectus se
ipsum intelligit, uel q̄tenus, id est intellectus, intelligit seipsum: & qm̄ illud, q̄tenus, cōuertit: erit & quare
nō est intelligibilis, intellectus: ut colligat oīa intelligibilia, & oīs disciplinas et intellectus. Vel scdm̄
aliud quidē intelligit, fm̄ aliud autē intelligit: erit intellectus cōpositus, qd est absurdū. Solutū autē
dubitatiōe uno mēbro dices, qd quid est p̄prie intelligibile, est intellectus. Discipline. n. nō sunt
p̄prie intelligibiles, & p̄prie nō sunt intellectus. Sūt. n. et nobis excoītat: & nos eas et materia p̄p
rauius, qm̄ sunt materiales. Quare ergo nō ex nobis, sed ex se hñt, ut sint intelligibilia, ea sunt
intellectus. Nā & si angelos dixeris, sunt & i, fm̄ Aristoteli, intellectus, et si eū dicas, qui in primo
bdi cōtraigit, quē opitōe dicit, hic quoq; fm̄ Aristoteli, est intellectus. Sed qm̄ nec Platonē uidet deū
esse intellectu, nec piis dogmatibus: deus. n. est sup̄ mentē seu intellectu: Vnde & opitōe qd est, p̄u
dentia, notarius est, ut qui sit *τῆς τοῦ νοῦ*, id est ante mētem seu intellectu: age nos aliter dubiōe sol
uamus. Dicimus. n. qd nō colligit, quicqd est intelligibile et intellectu. Primum. n. intelligibilia, uel sunt
p̄prie intelligibilia, ut q̄ sunt penitus imaterialia, uel nō proprie, sed q̄tenus sensilia, sunt intelligibi
lia, ut lapis. Nūc autē de p̄prie intelligibilibus agit. Si autē ita est, erūt, qd sunt p̄prie intelligibilia, intel
lectus. & nihil absurdū sequitur. Secūdo autē, qd nō colligit, quicqd est intelligibile, esse intellectu: sed, quicqd
seipsum intelligit, esse intellectu. Quid. n. dicit dubitator? Quatenus est intellectus, intelligit ab aliquo,
uidelicet, et seipso. Si uis ergo, cōuerte, p̄ illud, Quatenus, p̄pōne illi, & dic. Quatenus et seipso intelli
git, est intellectus. Hæc est. n. uera & recta cōuersio. Si ergo ex cōuersione colligēdū est, qd non utiq;
intelligibile, intellectus, sed quicqd et seipso est intelligibile, intellectus: non utiq; quicquid est intelli
gibile, est intellectus. & non solum propter deum Aristotelis, solutione non contenti sumus, sed,
quod etiam uniuersalia sunt intelligibilia, & non intellectus. Dicere autem, quod non, quate
nus intellectus, seipsum cognoscit, absurdum. Primum enim, ut diximus, erit duplex, eiūsdē for
mæ, & ipse intelligens, & intellectus. & non totū seipsum cognoscens. Quatenus enim intelligitur se
ipsum intelligit, & non q̄tenus intelligit. Quare, q̄tenus intellectus, seipsum cognoscit intellectu. Et
hæc est tertia q̄stio. Quarta est q̄stio. Si intellectus: seipsum intelligit: sibi autē semp̄ adest intellectu
cur nō seipsum intelligit? Videmus enī, raro nos homines ad nos ipsos cōuertit, sed uel de deo mente
aliquid agimus, uel de mūdo: raro autē de nobis ipsis. Atqui oportebat seipsum semp̄ intelligere,
eo qd semper sibi adest intellectu: hæc qdem dubitatio. Dicimus autē, qd p̄pter cōmōtionē, & cōsi
derationem corū, q̄ sunt, hoc fit. Sic enī, si duo ad sint, & unus qdem sit amicus, alius autē illis tris;
& splendidus quispiā, amicu ne salutamus qdem, ut qui sit familiaris: alteri autē dextrā iungimus
sic et intellectus cognoscens, quod sibi semp̄ adest, raro seipsum intelligit: sed res mundanas, uel sup̄ mun
danas sēpe. Non q̄tenus ergo intells, intells non seipsum semp̄ cognoscit: sed hoc fit, p̄pter eius opera
tionem. Sicut enī in furore intells oīno nō intellectu: eo qd se diuertit: sic & quādo circa corpus stu
dens, res alienas agit, non seipsum cognoscit: quo tēpore non est actus intells, sed potentia. Plotinus ue
ro dicit, esse intellectu, qui seipsum semp̄ cognoscit, & qui semp̄ non seipsum cognoscit. Vt rursus acci
pias hunc qdem actus, qui seipsum semp̄ cognoscit: illi autē qui et potētia, nō semp̄. Illud autē, semp̄
cognoscere

cognoscere, dicebat ppter Platōē, qui dicit animā semp mobilē. Illud autē semp mobilem, in hoc, qd semper uiuum corpus faciat, acceptis: sed & in hoc, qd ipm semp cognitū reddat. Et semp qdem inquit, cognoscit intellectus. Si autē non sentimus etiā, eum semp cognoscere: hoc fit ppter turbā & tumultum corporis. & in his cōtemplatio dei grā cōpietur. Quoniam autē aliud est esse magnitudinem, & esse magnitudines: & aquā, & esse aq. Dicitū est & in p̄dicamentis, & in Phisica, qd aliud est, uerbi gratia, hoc, & aliud, qd per hoc. Illud nēpe, hoc, utrūq. simul significat, qd est, formā cum materia, ut aq. & magnitudo: illud autē, per hoc, formā tantū sine materia significat, ut esse aq. & magnitudine. Et in materialibus quidē rebus sic est significatio: In rebus uero imaterialibus idem est illud, hoc, & per hoc, ut in deo, & signo, & talibus. Iūē enī significat in duobus casibus. Hęc est ergo tota Aristotelis sententia. Nunquid intell̄s nouit in qbus aliud est esse hoc, & p hoc, id est imaterialia. an intellectus illa solum nouit, in qbus idem est hoc, & p hoc, id est imaterialia. Magnitudinē ergo dicit utrūq. simul: magnitudine autē esse, formā tantū, & aquā, dicit utrūq. simul: aq. autē esse, formā tantum. In nōnullis enī idem esse carnē, & esse carne, non apto exēplo usus est. In carne enī non idē significat hoc, & per hoc. Hoc est enī in solis intelligibilibus: alioqui diximus, qd in materialibus qdē aliud significat accufatiuus, & aliud ablatiuus. Hoc autem fecit, propter ingenii magnitudinem contemptis exemplis, ut sepe mos est.

Et alio, uel aliter habente, iudicat intellectus.

Adhuc quidē dubitat. Sunt hęc autē superioribus cōiungēda. Superius enī dubitabat, an intellectus intelligit materialia. Nunc autē tāquā tacite cōcesserit eum materialia intelligere, dubitat nūquid alia quidē sui parte intellectus materialia intelligat: alia uero imaterialia. Hoc est ergo qd dicit. Vel alio, & alio iudicat, pro eo qd est, alia quidē sui parte intelligibilia: alia uero materialia. Plutarchus itaq. & Alexander uult imateriali qdem imaterialia cognoscit: materiali autē materialia. Aristoteles autē dicit, qd eodē intellectu ambo cognoscunt, & materialia, & imaterialia, sed aliter & aliter habente: aliquid quidem utens instrumento, corpore, in materialibus: aliquando autem non, ut in materialibus, & intelligibilibus.

Caro enim non sine materia, sed sicut hoc finem, in hoc.

Hoc dictū est defensio oppositi dogmatis, uel nuper dictæ dubitationis. Quoniam enī dubitauit dicens, nunquid intell̄s alia quidē sui parte materialia intelligat: alia uero imaterialia: per hęc defendit dubitationē, & dicit. Caro enī non est sine materia: sed res est materialis. Sicut enī hęc similitas in hoc est, pro eo qd est, forma in materia: sic & caro forma est in materia. Quare est rationi cōsentaneum, intellectum non eadem sui parte intelligere materialia, & imaterialia.

Sensituius ergo calidum, & frigidum iudicat, & quorum ratio quedam caro.

Hinc Plutarchus, & Alexander sui dicti fidem faciūt. Ecce, inquit, dicit ipse materiali materialia cognoscit: Sensituius enī dixit calidū cognosci. Quid nos ergo dicimus? Quid nō hoc dicit, sed defendens dubitationē, deinde ab hoc loco uerā solutionē adducit. Dicit enī, intellectū sensituius utem tem instrumento, iudicare materialia, id est calidum, & frigidum. Deinde qm frigidū, & calidū meminit: non solum autē hac caro iudicatur, sed & ex quibuscūq. aliis est eius cōmoderatio, ut scōi: huiusmodi: & huiusmodi alia: nō poterat autē in dictionis cōtextu omnino meminisse nimis eam produceret, ppter breuitatem reliq. significauit, subiungens. Et quoniam ratio quedā est caro, hoc est, ex qbus cōstat ratio carnis, uel eius definitio. Intell̄s ergo utēs sensituius instrumento, iudicat frigidū, & calidum, & alia, ex qbus cōstat carnis definitio. Ex huius est opinionis Aristoteles: primū qdem, ex hoc, qd soluit tertiā dubitationē, quæ dicit, qd si intelligibile intell̄s, erit & lapis, qui est intelligibilis, intellectus. Illic enī dicit, qd intelligibilia uel sunt p̄prie intelligibilia, uel non p̄prie, ut sensilia. Sensilia ergo intelligibilia dixit, & non p̄prie. Quod si ita est, sic uidelicet, ab intellectu ea intelligi existimat. Ex alio etiā p̄bari potest. Ipse est enī, qui dicit, qd sicut disciplinæ rōne separant: sic & intellectus ratione à seipso differt. Si autē differt à seipso ratione, ideo differt, ut cognoscat materialia, & imaterialia. Si sola enim imaterialia cognosceret, quid opus esset differentia?

Alio autem, siue separabili, uel ut obliqua, & inflexa habet ad ipsam, quando extensa fuerit. Carne enim esse etiam iudicat.

Hoc dictum rursus interrogatiue poedit ex diuisione interrogis. Est autem hec sententia. Quia alio quid intellectus materialis iudicatio uero immaterialis: in quid hae partes intell., per quas materialia iudicant, & immaterialia, sunt à se inuicē separatæ: uel sicut recta est subiecto quod eadē, rōne autē diuersa. Aliud est enī esse rectū, & aliud obliquū, & inflexū. Ex hīc est qđem scopus. Interrogatiue autē oportet & sic dictionē circuloqui, qđ in hyperbato dicta est. Aliud enī iudicat carne esse, pro eo qđ est: alia parte iudicat immaterialia. Sic it hyperbato. Alio autē, siue separato, ab alia parte qđ materialia iudicat: uel ut recta inflexa subiecto qđem unus est intellectus: ratione autē diuersus.

Rursus autē in ijs, quae sunt in abstractione quod est rectū, ut, quod est simū, cū cōtinuo enī.

Ad aliud uenit exemplū disciplinarū: & quid dicit? Quod sicut simū, & rectū est oīno in subiecto, cōtinuitate: Sunt enī in aliquo corpore, cōtinuo o. & tñ ea cōtinuitatis rōne separamus: & dicimus; qđ aliud est in his, qđ quid est esse, id est forma separata, & aliud materia ipsa cōtinuitas. Declara uisū id per hoc qđ dicit, rectū esse. Sicut ergo in his formā à materia rōne separamus: sic & intell. à seipso differt rōne. Nunc autē pro hoc facit, qđ sunt materiales disciplinae. Materia enī est, ut dicit, figura sum cōtinuitas. Forma autē ipse figuræ. Sunt itaq; materiales disciplinae.

Quod quid est autem esse, si aliud est esse recto, & rectum, alio.

Singuit, quod quid est esse, id est forma disciplinarū (qđ qđ est enī esse formā significat) aliud habet esse rectū, id est aliud est hoc ab eo qđ est per hoc, nūc aliquid aliud est qđ alio, pro eo quod est, tunc alia sui parte disciplinae iudicat intellectus, & nō ea, qua immaterialia iudicat. Si n. aliud est hoc ab eo, qđ per hoc sunt. I. immaterialia. Ex notidiū est, ut Plutarchus in cōmētario significat, qđ disciplinas habere subiectū dicit Aristoteles. Est autem hoc, qđ dicit, uidelicet: Si quod quid est esse, id est, si forma aliud habet eē recto, quod est, per hoc, & alterum rectū, qđ est, hoc, sunt materialia. Si autē materialia, alia sui parte intellectus hae iudicat: & non, qua immaterialia iudicat.

Si enim dualitas, alio ergo, vel aliter habente, iudicat: & omnino ergo, ut res à materia separabiles, Sic & quae sunt circa intellectum,

Hoc ut ad aliqd, ut ad formas, qđ sunt in cōtinuitate. Quae n. sunt in abstractione, unā tantū formā significat. Quae autē nō sunt in abstractione, duo declarat, formā simul cū materia. Ex hac merito dicunt, ut materialia, & qđ diuisione recipiunt, ut duo. Quae n. sunt in abstractione, ut qđ sunt indistinctibilia, sunt unitati filia. Sic recte & inflexa recta, ut qđ sit duo, materiale aliqd significabat. Sunt ergo & disciplinae duplices: hae qđem fm ipsarū formā: qđ significauit, cū dixit, Esse recto: uel fm formā, & materiā, quod significauit, cū dixit, Rectū. Alio ergo, uel aliter hīc, iudicat. Cōclusio, qđ necesse est uel alio, & alio iudicare materialia & immaterialia: uel eodē aliter hīc. Deinde totius dūct dubitā solonē inquit. Oīno ergo, ut res à materia separabiles: sic & quae sunt circa intellectum, id est, ut cōpendio dici potest, Sicut formae solo mentis conceptu, & ratione à materia separant, non autē ipsa substantia: sic & intellectus inseparabilis, quod ad se quidē attinet, semper est, ut qui sit subiecto semper idem: mentis autē cōceptu, & ratione separatur ad ea, quae cognoscuntur.

Dubitauerit autem quispiā, si intellectus est simplex quid, & affectione vacat: nec cū ullo quid quam cōmune habet, ut dicit Anaxagoras: quomodo intelliget, si intelligere est aliquid pati? Si aliquid enim est amobus commune: hoc quidē uidetur facere illud pati.

Hic est secunda dubitatio, quae dicit, qđ si intellectus sensibilia cognoscit, patietur ab ipsis. Nihil autē ab eis patitur, qđ non sit eiusdē cū eis substantiae. Hoc n. significauit, in contextu subiūgens, Si n. aliquid est cōe amobus, hoc qđem facit, illud uero patitur, pro eo qđ est, fm cōe, id est, fm materiā patitur. Si ergo ea cognoscit intellectus: & ab eis patitur. Si autem ab eis patitur: est eiusdē cum eis materię. Si autem est eiusdē cum sensibilibus materiā: non est intellectus simplex, sed compositus. Hoc autem dictum est secundum resolutionem.

Præterea, si intelligibilibus & ipse, vel enī etiā aliūs intellectus inest, si non scđm aliud sit ipse intelligibilis, unū autē aliqd spē intelligibiles: uel mixtū qđ habebit, qđ facit ipm intelligibilē, sicut alia.

Anteq; scđi dubitā solonē dicat, tertū hic dubitū pponit, & dicit, Si ipse intellectus est intelligibilis:

quō ergo seipm intelligit? Et primū dicit, qd si qtenus intellectus, seipm cognoscit, erit in oībus intelligibilibus intellectus; ergo & in lapides: & erit lapis intellectus. Cōuertit. n. Hoc aut inuit in cōtextu, cū dicit. Vel. n. etiā aliis intellectus inerit, pro eo qd est, aliis intelligibilibus inerit, hoc est, ēe intellectus, ut oīa intelligibilia sint intellectus: deinde priuq diceret aliud absurdū, utpote, si aut nō, qtenus est intellectus, cognoscit, erit duplex & intelligēs, & intellectus, & nō undiq seipm cognoscēs: neq. n. intelligēs ante hoc iſerit secūdi dubit solōne, q intelligibile nō est unū numero, sed spē. est. n. pprie intelligibile, & nō specie. Quod aut est, pprie intelligibile est & intellectus. Deinde inſert aliud absurdum à secūdo: qd si nō, quatenus est intellectus, cognoscit, erit duplex: ut sit intelligibilis, & intelligēs. Hoc aut significauit cū dixit, Aliqd habebit mixtū, qd facit ipm intelligibile, ut alia: pro eo qd est, habebit aliquā cōpositionē: quae cōpositio fm aliud qdem facit ipm intellectu, fm aliud uero intelligibilem, sicut & alia intelligibilia. Nō hoc autē dico, q alia intelligibilia sunt composita: Sunt enim simplicia omnia intelligibilia: Sed habebit inquit aliquid intellectus, quod facit ipsum intelligibilem, ut faciebāt alia immaterialia, intelligibilia.

Vel pati quidem est secundum aliquid commune.

Hic soluit duas dubitationes. & primū qdē scdm, q collegit, intellectu ēe eiusdē materiae cū sensibilibus: & dicit, esse nomen cōmune passiōis seu affectiōis. Hic est enim perfectiua: illa uero corruptiua. Affectio ergo, quam patitur intellectus, est perfectiua. Quod autem est perfectiuum, nō dicitur proprie affectio, uel passio.

Quare prius dictum est, qd potentia quodāmodo est intelligibilia intellectus, sed nullū actu, priusquam intelligat. Sic autē oportet, ut in tabula, in qua nihil actu depictū est: quod euenit in intellectu. Ac ipse quidē est intelligibilis, ut intelligibilia. In ijs enī, quae sunt sine materia, idem est quod intelligit, & quod intelligitur. Scientia enim contemplatiua, & scibile idem est.

Cum paulo superius dixisset ēe duplex intelligibile, & qd pprie, & qd nō pprie, nūc dicit, qd intellectus potētia pprie est intelligibilia, quādo aut ea intelligit, actu. Negū. n. habet inq intelligibilia intellectus, nisi ea intelligat. Nō pīā. n. tabulae filis est. Et uide inq lamblicus, qd pprie hoc est iſas hſet. Hoc autē dixit, uolens aliam puertū, qd est intellectus potētia, hſet rerū rōnes. Quare si eam pprie assimilauit, habet rerū uidelicet rōnes, sicut pprie habet iſas. Si autē ēy qd dixit, id est nō scī prae, intelligit male scripta: eo qd habeat exiles, & obscuras iſas. Nā & aquo dicimus tragediā, id est mutum, cum qui est uisus, id est, qui malam habet uocem. Quare & Aristō. iquit, existimat esse in anima intelligibilia, ut Plato, & omnium rationes, & esse reminiscētiā, non disciplinā. Haec autem dixit, ut ostenderet Aristotelem quoq esse in eadem opinione.

Ac ipse quidem est intelligibilis, sicut intelligibilia.

Hic est tertii dubii solō: qd quidq est pprie intelligibile, est intellectus. Scientia. n. contemplatiua: Quod est aut sic scibile, idem est. Quid dicit: Qudd nihil absurdū idem esse intellectu, & quod intelligitur. Quod est enim pprie intelligibile, quod dicit scibile, & qui est proprie intellectus, quod dixit sciam, idem est. Illud aut, Proprie, additū est, qd disciplinae nō sunt pprie intelligibiles: a nobis autē oīno intelligibiles dicuntur, qd a nobis efficij sunt, & in nostrē mentis agitatione uersentur.

Cur autē non semper intelligat, causa est cōsideranda. in ijs aut, quae habēt materiā, potentia solum est unūquodq intelligibile. Quare illis quidem non erit intellectus: Sine materia enim potentia est intellectus talium: Illi autem erit intelligibile.

Hic est quartū dubiū, cur nō semp intelligit intellectus & dubitā quidē, ipm autē non soluit nos autē iam solutū. Sed post hoc rursus euenit ad solōnem dubi dicētis, q erunt intelligibilia intellectus. Cum enim dixisset, q in pprie intelligibilibus uerum est, nūc dicit, q in materialibus quae sunt intelligibilia potētia, & nō pprie, nō est idem intelligibile, qd intellectus. Intellectus. n. res est materialia. Ex in his Praxis, pco est gratia, cōpletur.

Quoniam autē, sicut in omni natura est aliquid, hoc quidē materia uniuersū generis id uero est,

quod est, quod oia illa potētia: alterum aut quod est causa, & effectiui, & omnia faciat, quō ars ad materiam effecta est: necesse est & in anima has esse differentias. & est hic quidē intellectus talis, & omnia facit: ille vero, & omnia faciat, vt quidam habitus: vt lux, quodammodo enim etiam lux facit eos, qui sunt potentia, colores actu.

Postquā quatuor quā sit in intellectu, qui est potētia: tunc deinceps & ad intellectū, qui est actu: & in eo decerni qrit. Prīmū quidem, q oia facit intellectus. Secundū aut, q substantia operat. Negi enim ut alie subae operationes pponit, sic est & in intellectu, qui actu est. Negi enim suba intellectus, qui actu est, pponit operationē: sed ex se ipsa, ipsa suba ipsius est opatio: & non est substantia intellectus, qui actu est, aliud ab eius operatione. Tertium, quē in intellectu, qui actu est, q semp intelligat & operet, & ab operando nūquā desistat. Quattum, q est aialis. Quntū, q immortalis, & q separabilis. Sextum, q cum habitu, & luce habet pportionē. Sicut enim lux nō ipsa facit colores, sed, quē sunt, formas apertas reddit: sic & intellectus, qui actu est, res nō facit, sed formas imprimi & insculpit in eo, quod pot. Octauū, q qui est potētia itellus, ab eo, qui actu est, differt tēpore, & ipso subio. Nonum, obliuiscit intellectus. Decimū, q semp eum imaginatione operat. Hæc sunt capita dictio- nis preterea, q dicit in intellectu, qui actu est. Et cum nihil aliud duxisset, interpretis ad multas, & varias ulas uersū sunt, aliis aliter accipientibus intellectū, qui actu est. Alexander qdem actu intellim appellauit unum oium principū, siue intellectū, qui est foris, Marinus aut intellectū actu duxit, nō unum oium principū, sed quēdam dæmonis intellectū, uel Angelicū. Vt semel itaq; dicam, nec nostrum dicit intellectū, qui actu est, nec eum, qui est unius oium principū. Plotinus aut actu intellim intellexit humanū intellectū: hunc qdem semp operari: illū uero aliquādo. Errauit aut Plotinus ex Platone. Cum, n. ex illo audiuiſſet, esse semp mobilē aiam: existimauit eum illā semp mobilem dicere, q semp intelligat: & ppter ea esse existimauit intellim semp operari. Plutarchus autē, qd & uos ponimus, nō existimauit esse apud nos duplicē intellectū, sed simplicē. & hūc simplicem dicit non semp intelligētē, sed aliquādo intelligentē. Existimauit ergo Plutarchus intellim, qui actu est, eum dicere humanū, quē putat etiam qdā intelligere. Tot fuerunt opiones de intellectu, qui actu est, quatuor numero: Alexandri; Marini; Plotini; Plutarchi. Et unaquęq; earum pprobabilibus ad sui defensionē rōnibus utitur, æquū est ergo exponere, quid unaquęq; p se afferat. Alexander qdem dicebat esse actū intellim, primā cām. Errabat aut ex eo, q audiret, eum oia facere. Quis est enim, q oia facit, nisi prima cā? Si ergo dicit Aristoteles, q, qui fm actu est, intellectus oia facit: uidelicet, intellectum fm actum, primā cām dicit: & q rursus dicit cum suba cōcurrentē habere opationē intellectum, qui actu est: qd est foli deo, pprimū. Negi enim noster uidet intellectus per potētā facere opationē. Ex rursus, q semp operat. Hinc ergo falsebat Alexander, & dicebat hæc nulli, nisi soli deo, conuenire. Est enim folius dei, pprimū cum suba cōcurrentē habere opationem, & semp operari: & agere. Plotinus autē falsebat, ex eo quod est semp operari: & supposebat esse in nobis intellectū semp opantem, & eum dicebat esse actū intellim. Marinus autē utriusq; rōnibus utens, dæmonis intellectū dicebat Aristotelē dicere. Humanus enim nō est, eo, q dicit eum oia facere, & per subam operatur, & semp intelligit. Sed negi, qui exterior est, intellectus. Si, n. dicit, Cum luce & habitu habet pportionē, & q cum imaginatione operat, & obliuiscit: uō sunt aut hæc intellectus, qui exterior aduenit. Dicere ergo, q cum luce, & habitu habet pportionē, osidit hæc esse ppria alicuius intell. qui est medius inter exterioris accedentē, & humanū, nempe angelici intellectus. Nam & lumen est medium inter id, quod illuminat, & quod illuminat. & habitus est medius inter aptitudinē, & p-pensionem: his aut intellectū assimilauit. Quare intellectum, i. dicit medū quēdam inter cū, qui ex æteris intercedit, & humanū. Plutarchus aut se iustis rōnibus defendit, dicens, q est hic de aia tractatum, nec fuit, q Aristoteles de intellectu, qui exterioris aduenit, differeret: sed actu intellectū appellat humanum. Deinde aduersus ea, q à tribus, Alexandro; quā; Marino; & Plotino dicuntur, cōis sit incur-sio. Inuenimus, n. Aristotelē dicentē, q actu intell. subiecto qdem idem est: tēpore aut diuersus ab eo, quod est potētia, & qd actu. Nā, cum prius sit potētia, actu postea factus est. Si hæc ergo in cō-textu dicit Aristoteles, uidelicet nec deum nunc dicit intellectū, qui est fm actum, ut Alexandro ui-deret. Deus eni non erat prius potētia, sed est actu, ut q sit fons bonitatis. Negi dæmonius, uel angelicus prius esset potētia. Nam & hos uult Aristoteles esse actu intellus. Quare male quoq; dicit, Marinus. Sed & Plotinus aduersus: Si enim fm eum, semp agens erat prius potētia. Aristoteles, autem dicit, q erat prius potētia. Per hæc ergo clarū factū est, q nec deum dicit, nec dæmonū siue angelicum intellectū, nec intellim, qui semp operat: sed de eo intellectu agit, qui est in nobis. Hæc est

prima oppugnatio. Secunda autem hæc est. Quomodo dicit Aristoteles, quod intellectus solus est immortalis, & æternus? Aut enim. Et hoc solū est immortale, & æternū. Siue. n. primam cū intellexerimus, non est sola immortalis. Sunt enim & alia immortalia. nec si angelicum, uel dæmonium intellexerimus, is est rursus solus immortalis. nam & prima cū est, immortalis. Nec rursus si, sicut Plotinus, intellexerimus, intellectum, qui semper intelligit, is est solus immortalis. Sunt enim & alia immortalia, ut qui aliquando intelligunt, intellectus. neque enim soli intellectus, qui semper intelligit, sunt immortales: sed &, qui quandoque intelligunt, sicut Plotinus. Quare & hæc est cōis aduersus eos incurfusio, quod ipsi nō inueniunt, de quoniam intellectus dicit Aristoteles, cum dicit esse solū immortalem. Qui autem dicunt intellectum humanū aliqui intelligere, & hoc solum esse, & nos non habere alium intellectum, possunt respondere, & sic dicere, quod cum multa sint, quæ hominem perfectum, & absolutū constituunt, solus intellectus est immortalis & æternus. Illud ergo, solus, ad ea, quæ hominem perficiunt, & cōplent, referendū est. Plotinus autem hanc responsionē pro se affert non potest. Duos enim supponit intellectus. eum, qui semper intelligit: & eum, qui quandoque. Quem ergo potest solum dicere immortalem? Siue enim eum, qui semper intelligit, falsū: Nam & is qui aliqui intelligit, est immortalis. Siue eum, qui quandoque intelligit, dicat immortalem: sed & qui semper intelligit, sicut eum. Quare nec Plotinus dicere potest, quomodo nos dicimus, solummodo immortalem intellectum. Pulchre autem adiectum est, immortalē, & æternum esse intellectū. Nam & irrationalis, & vegetatiua sunt quidē immortales, nō autem æternæ. Si enim uitā suppediunt nihil aut suscipit cōtrariū eius, quod suppediunt: Si ergo uitam habent & sunt immortales, nō autem æternæ. æternū enim dicit, sicut id, quod semper est. Immortale autem, sicut id, quod est semper uiuere. Quare intellectus solū ex iis, quæ sunt in nobis, & semper est, & semper uiuit. Irrationalis autem, & vegetatiua semper quidē uiuere dicitur, non autem semper esse. Quare & hoc habet immo intellectui inesse. Hæc sunt cōis incurfusiones aduersus tres. Aduersus Alexandrū autem, & Marinum hoc possumus dicere, quod eum, qui est sicut actum, intellectum separabilē dicit, nō separari. Prima autem causa, quā dicit Alexander esse actum intellectum, uel dæmonius, seu angelicus, quē dicit Marinus, sunt separari, non autem separabile. Separabile quidē significat, quod nōdum quidem est separari, sed potest separari: illi autem sunt iam separati, & prima cū, & dæmonius, seu angelicus intellectus, nō solum ratione, sed & substantia, quod est, subsistit. Quare & ex ipsis uerbis textus incurfusio est, quod dixerit eum, qui est sicut actum, intellectum esse separabilē, & nō separari. Sed & alia est incurfusio, quod hunc, qui est sicut actum, intellectum qualem appellat. Nō autem prima cū est animalis dē Alexander, nec dæmon, siue angelicus, & Marinus. Quare nec eum, qui est sicut actum, intellectum, nec angelus possumus intelligere, nec primam cōis: sed eum solū, qui in nobis quandoque operatur, humanū. Et, quod in cōtextu dicit intellectū, qui est sicut actum, cum imaginatione operari. Non autem prima cū cum imaginatione operatur, nec dæmon, nec angelus: sed solus, qui est in nobis, intellectus. Et hæc ergo cōis est aduersus Alexandrū, & Marinū incurfusio. Aduersus Alexandrum autem seorsum hæc possumus dicere: Quomodo possumus mente comprehendere, quod intellectus, qui est sicut actum, primam cōis dicat? si quidem luci & habitui eum cōparat. Prima enim causa substantia est, & nō habitus: & substantia producit: & nulla cum luce habet proportionē, sed cū ipso sole. Quare & hoc ei, qui in nobis inest, intellectui cōuenit. Et rursus dicit Aristoteles, quod sicut lux non facit colores, sed eos esse manifestat, sic & intellectus omnia facere uidet, quod omnia manifestet. Est autem absurdū hoc de prima cū dicere. Prima. n. causa ipsam substantiam producit eorū, quæ sunt: & nihil est, quod ipsa nō fecerit. Et rursus, o Alexander, ipsum habitū appellauit. habitus autem est, quod est sicut potentia. Prima autem cū nullo modo est potentia. Et rursus de eo dicit Aristoteles, quod subiecto quidem idem est, tempore autem diuersus ab eo, quod est potentia, & actum. Prima autem causa nullo modo se prius quid habet uel potentia, uel actum. Et alioqui obliuisci quocumque dicit intellectum: hoc autem qui inest ei, qui est exterius? Qui enim inest in nobis intellectus, is est qui obliuiscit, per eam, quæ est corpus, habitudine impediretur. Quare ergo dicit Aristoteles cōuenire ei intellectui, qui est sicut actum: ita dicit de humano intellectu, qui a potentia scilicet in actum. Hoc autem demonstrat, si ea, quæ illi inesse uidentur, dico autem omnia facere, & substantia operari, & semper intelligere, ostendimus ei inesse. Scire ergo oportet, quod omnia facere dicit intellectus, qui actum est, quod omnium typos describat in intellectu, qui est potentia. Quare & cum Plato stylo quo scribit, assimilatur: Aristoteles autem ex seipso ipsum scriptorē supponit. Si enim qui potentia est intellectus, fit omnia: qui ergo actum est omnia facit. Quare hoc in intellectu humano inesse potest. Qui enim exterius aduenit, nō describit omnia, quæ sunt in intellectu potentia: sed is qui in nobis actum est. Ei autem cōuenit & aliud, quod dicit, quod per substantiam operatur. Et ut hoc intelligamus, paulo altius perscrutemur. Sciens neque anima est solum: neque scia solum: sed est quid ex utroque cōmixtū. Cōponitur. n. sciens ex anima, & scientia: & proportionē quidē habet anima cum materia. scia cum forma. Et quoniam causatus rei, ut in Physica nouimus, magis substantia est forma, quæ materia: substantia ergo scientis est scientia: & sciens sicut sciam operatur.

Ostensum est aut ipsam esse scientis substantiam. Neque enim secundum altam illam, & sublimem contemplationem, quod, sicut in deo, ipsa est actus substantia. Nam in animis, & aliis substantiis, seorsum a prima causa, & substantia est, & potentia, & actus. Substantia ergo operari dicitur, quod scientia dicatur veluti substantia. Ex meliori ergo intellectu notauit. Quoniam n. actus agit, & operatur intellectus: & actus exiles operatur in omnibus aut actus meliori est substantia: propterea ergo uolens dicere cum actus operari, dixit, substantia: ut ab uno prioriore totum sapere significamus. O mihi dilectum Teucer caput. Et hoc ergo conuenit intellectui hominis, qui actus est. Actus n. exiles intelligit. Qui autem est exterius, ex seipso actus est. Quod autem, quatenus priorum quid est, substantiam accipit, declarat dicens: Quod n. hoc sic est, clarum. Agens n. est pariete priorius, & principium materię. Quia de causa substantiam ut prioriore accepit. Porro & tertium ei conuenit, quod intellectus semper intelligit: non ut Plotinus putat, quod semper ipse per totum intelligit: non n. unum numero intellectum semper intelligere dicimus: sed quod in toto mundo humanus intellectus semper intelligit. Quod si ego non intelligo, alius quidem certe intelligit. Et successio illud semper fit, ne apud nos deficiat dei illuminatio. Si n. non semper intelligimus: quoniam non intelligimus, deficiat. Si autem sic dicimus illud, semper intelligere: hoc inest in humano intellectu. Semper enim intelligere dicimus non in uno secundum numerum, sed in omnibus: sicut & hominem semper uiuere dicimus, non propter Socratem, sed quod homo quispiam semper uiuit. Vel quod semper dicitur intelligere, quoniam potest semper intelligere. Qui enim habet intellectum, in qua cum hora uult, intelligit. Quare hoc humano intellectui inest. Qui enim exterius accedit intellectus, qui unus est numero, omnia intelligit. Et hæc quidem dicta sunt ad exprimendam contemplationem. Primum uero autem a nobis laboris suscipis, ut hæc decem capita in dictionis contextu ostendamus, eaque dilatemus. & in his finitur contemplatio. Quoniam sicut in omni natura est aliquid, hoc quidem materia unicuique generis: illud uero, quod omnia illa potentia. Ex his quidem uult ostendere, quod omnia facit intellectus, & est alius. Oratio autem sic perducit, quod sicut in naturalibus, & artificialibus, est, quod est potentia, & quod effectum cum dixit: sic & in anima, inquit, est intellectus potentia, & intellectus actus. Et per hoc quidem quod dixit, in anima, ostendit esse animalis actus ergo omnia facit: ex quo habet, quod omnia facit. Ecce ergo duo capita. Quare autem, postquam dixit in unaquaque natura, dixit & in unoquoque genere? Dic, quod illud, in natura, uersus dicit: Hoc uero, unicuique generis, particularis, ut sit eiusmodi quod, sicut in unoquoque animali, quod, naturam, dixit, est, quod est potentia, & quod actus: sic & in unoquoque genere sunt hæc, ut humano, uel equino, uel hoc, uel illo. Ut habitus quidam sicut lux. Lux enim quodammodo facit colores, qui sunt potentia, esse actus colores. Ecce aliud proprium intellectus, quod cum habitu, & luce proportionem habeat: & merito. Quodadmodum enim lux facit colores uisibiles: non enim facit ipsos colores, sed ipsorum operationem perficit: & sicut habitus operationem perducit, non substantiam: sic & qui est in nobis, intellectus operationem profert, non substantiam. & ideo cum his habet proportionem. Si autem hæc ita sunt: non de diuino intellectu agitur. ille enim etiam substantiam perducit. Porro & secundum aliud habet nostre intellectus proportionem cum habitu: non, quod sit quantitas, sed quodadmodum se habet habitus ad id, quod est primum potentia, ipsum enim perficit: sic & qui est secundum actum, intellectus, eaque sunt potentia intellectus, perficit. Eo autem, quod illum luci assimilauit, falsus est Alexander, propterea quod dixit Aristoteles ipsum omnia facere sicut lux. Sed falli non debuit. adiecit enim Aristoteles, Quodammodo, deus autem non quodammodo omnia facit: sed per omnem modum omnia facit.

Et sic intellectus separabilis, et immixtus, et affectione vacuus, cum substantia sit actus. Semper enim pretiosus est, quod agit, eo quod patitur: et principium materia.

Ecce aliud proprium dicit, quod est separabilis: & cur non diximus in contemplatione id, quod imixtum est, & impassibile, cum intellectu dicere? Quoniam hæc comprehendunt inseparabili. Quod enim est separabile, est imixtum, & impassibile. Per hoc autem quod dicit, Cum substantia sit actus, aliud dicit proprium substantia operatur. Et quod hoc secundum id, quod est priorum, accipit, significat, dum dicit, Semper enim quod agit melius est eo, quod patitur: id est, quod actus est eo, quod est potentia. Quod enim agit, actus est: Quod patitur autem, potentia. Et principium materia est priorius. Principium dico formam. Et substantia ergo ut pretiosior nunc dicta est: non quod intellectus habeat substantiam sine potentia: hoc enim est in intellectu, qui est extrinsecus non in eo, qui in nobis est. Hic enim habet potentia.

Idem est autem scientia secundum actum, quod res.

Hoc in medio interiecit, quod qui secundum actum est, intellectus sit res ipse, sicut intellectus, qui est potentia, potentia res ipse est.

Quæ

Quæ autem secundum potentiam, tempore prior est: in vno omnino autem nec tempore: sed non quandoque, quidem intelligit, quandoque vero non intelligit.

Aliud dicit proprium intellectus, quod, qui est potentia, intellectus, tempore prior est eo, qui est actus. Et ne quis dicat quod falsum est in universo mundo, hoc, scilicet actus, alio potentia, prius est, inquit. Non enim quidocumque operatur intelligit, quidocumque vero non, in universo mundo: sed semper. Alio, actus, non potentia, prius est. Et ex hoc habes aliud proprium, quod semper intelligit. Propterea ergo dixit, quod in eodem homine, quod potentia est, prius est eo, quod actus est, non in universo mundo. In universo enim mundo, dicunt nonnulli, nihil alio prius est: nec, quod potentia est, eoque, quod actus est: neque, quod actus est, eo, quod est potentia. Si enim æternus est mundus secundum Aristotelem: neutrum altero prius est: sed sunt contemporanea. Et hoc simile est ei, quod vulgo apud idiotas quæritur, utrum sit prius ouum, an gallina. Hoc autem innuit cum dicit, Omnino autem nec tempore, pro eo quod est, in toto mundo: & omnino, pro eo quod est, in universo seu in totum, & mundum: tempore autem præcedit id, quod actus est, id, quod est potentia.

Separatus autem, est tantum id, quod est.

Et hoc rursus interiectum est, quod, quando intellectus fuerit separatus, & sit secundum actum, tunc sit id quod est, id est, proprie intellectus. Qui enim est potentia, non est proprie intellectus.

Et hoc solum immortale, per æternum.

Ecce rursus aliud dicit proprium, quod immortalis, & æternus est intellectus. Hoc autem solum dixit eorum, quod hominem constituent. Solus enim hic est æternus, & immortalis. Irrationalis enim, & vegetativa anima, ut dictum est, immortalis quidem est, non autem æterna. Immortalis autem dicitur, etiam corruptibilis putetur: quoniam non quatenus est anima, corruptitur, sed quatenus est in corpore. Quamobrem Plato quocumque dicit omnem animam immortalem, hoc dicens de vegetativa, & irrationali. Materia autem viceversa æterna quidem est, sed non immortalis. Quamobrem intellectus exitum ex seipso dicitur, ut qui sit & æternus, & immortalis. Vide autem, quod hoc non dicit de intellectu, qui est exterius. Illud enim, solum, in neutro positum, ad id, quod superius dictum est, constituitur, quod anima, in seipso, id est, pars est animæ, ut sit sensus. Hæc autem pars animæ est & immortalis, & æterna. Qui autem est exterius, non est pars.

Non meminimus autem, quod hoc quidem est affectio vacui: passivus autem intellectus, corruptibilis.

Vide, quod aliud proprium dicit, quod intellectus obliuiscitur. Plutarchus quidem dicit, quod hoc tamquam aduersus dubitationem dictum est, quæ dicit: Cur intellectus non semper intelligit, siquidem intus habet cognitionem facultatem? & solvens dicit, quod hæc causa est, quod ipse cum imaginatione operatur: illa autem corrupta, non amplius per illa operatur, & non per seipsum. Dubitant autem hoc modo. Certe obliuiscitur intellectus particularium, quæ in alia vita egit, in quibus imaginatio cooperata est, quæ ea corrupta sit: ideo ergo eorum non meminit intellectus, quorum typos ab imaginatione retinuit, & quod ipse per seipsum operatus est? Scimus enim, quod ipsi etiam Aristotelem videtur, esse quædam, quæ intellectus agit sine imaginatione: ut ad seipsum conversionem: incorporationem cogitationem: ad diuina conversionem: uniuersalem cognitionem: & ut semel dicta, quæcumque sine sensu intelligit, ea etiam sine imaginatione intelligit. Ad quod dicitur potest, quod si in morbo particulari diuertunt, & eorum, quod nuper acta sunt, obliuiscunt, ut et Thucydides scribit, dicens, eos suis foris esse oblitos: quæ magis in totius uitæ mutatione obliuiscunt eorum, quod paulo ante factum est? Ex hoc autem tria habet placita: quod imaginatione corruptibilis existimat: ecce enim dicit, intellectus passivus esse corruptibilem: & aliud placitum, quod quæ dicit intellectus non recordari, cum in passibilem & affectibus non obnoxium dicit. Qui enim est exterius, non dicitur obliuisci.

Et sine hoc nihil intelligit.

Aliud proprium dicit, quod sine imaginatione intellectus non agit. Vide autem, quod hoc dictum opus habet aliquo, quod ipsum parumper recreet & leniat. Non enim semper agit cum imaginatione: nisi forte dixeris, quod, quando circa particularia versatur. Vel dic etiam aliud, quod sine imaginatione paucae sunt operationes. Nam & quando circa diuina operatur, præcurrit imaginatio, ut, quod figuris, & typis caret, typos & figuras imponens. Et propterea etiam Plato dicit extremum malum. Si ergo ferè in uniuersum cum imaginatione operatur: quod sit ut plurimum, pro eo, quod semper, accipit. Vel dic etiam aliud, quod intellectus semper cum imaginatione operatur. Si enim omnis scire principium est, sensus: & si defecerit sensus, & imaginatio deficit, Si autem imagi-

natio deficit, & intelligentia. Qui ob eam & ii, qui sunt à nativitate cæci, nec de coloribus imaginantur, nec intelligunt. Clarum est ergo quod sine imaginatione intellectus non agit, & in his finitur, deo est gratia, praxis, praxis deo annuente, quartadecima.

Indivisibilem itaq; intelligit in iis est, circa quæ non est falsum: In quibus autem falsum est, et verum, iam quedam est compositio multis conceptuum.

Post intellectum potentia, qui habuit quatuor capita, & intellectum actu, qui decet, quæ dicta sunt, habuit capita, venit deinceps ad intelligibilia. Sciendum autem, quod si rationali quidam anima ab intellectu incipere oportet, ut qui sit intelligibilibus manifestior: in irrationali autem à sensibilibus, ut manifestioribus. Vbiq; n. à manifestioribus doctrinæ initium capiendum est. Postq; ergo de intellectu docuit, venit ad intelligibile. Dicit ergo, intelligibile est indivisibile. Ex hoc autem ne existimaveris, quod intellectum dicat sola indivisibilia nosse, Novit. n. & indivisibilia, & ea, q; diuiduntur, sed indivisibiliter, & cetera novit, q; diuidunt. Nam & centrum circuli, feminis instat, continet. Oia ergo intellectus indivisibiliter intelligit. Hoc est. n. proprius intellectus, quod diuisibilia colligat, & uniat, & ea indivisibiliter intelligat. Quod autem etiam diuisibilia indivisibiliter novit, apte ostendit, quod ipse dixit, ubi agit de demonstratio syllogismo, non solum esse sciam, sed & scire principium, quo terminos novit, principium scire, intellectum appellat, sciam autem cogitatione: & ecce intellectum determinare, & indivisibiliter dicit res cognoscere. Quam ergo de indivisibilibus agit: scire oportet, quod quæ modis acceptat indivisibile. Dicit. n. indivisibile, terminus. Scimus. n. propositione duos habere terminos, subiectum, & predicatum. Quæadmodum, Propositionis est, Plato ambulat. Et Plato, est terminus: & ambulat, terminus: & ut semel dicam, terminus est, ut in libro Peri hermenias didicimus, vox simplex. Hoc est ergo primum significatum indivisibilis, terminus. Scdm est significatum, continua magnitudo. Hæc. n. est potentia quæ diuisibile, actu autem indivisibile. Tertiū autem est significatum, quod est in quantitate indivisibile, ut punctus, unitas, nunc. Hæc. n. sunt, q; in quantitate sunt indivisibilia. Quartū significatum indivisibilis, est materialis forma. Ipsa. n. non diuiditur, sed, q; dicitur subiectum est. Quintū significatum est forma imaterialis. Hæc sunt indivisibilis quæque significata. Vnde & dubitationes duas movere possumus: unam quidem, quod à termino alia quatuor indivisibilia distinctrix; siquidem & alia quatuor sunt termini: Vnusquodq; n. eorum est vox simplex, & propterea terminus: Neg. n. propositio est, si dicat, continua magnitudo: nec rursus propositio est, si dicat, forma imaterialis. Vnus. n. terminus est solū unusquodq; eorum. Ex uno autem termino solū non fit propositio. Si hæc ergo ita habet, quod ea à terminis distinctrix, siquidem ipsa quoque sunt termini: Hæc est prima dubitatio. Ad quæ dicemus, quod aliud est dicere terminum simpliciter: & aliud est dicere, talē terminum. Primum ergo indivisibilis significatum terminum simpliciter significat: alia vero quatuor talē terminum. Non ergo propter rationem, sed cum magna ratione id, quod est simpliciter terminus, à tali termino distinctrix, & hæc est solū. Scdm hoc dubium movetur, cur forma materialis à magnitudine secreteat? Atqui ipsa magnitudo est forma materialis. Informi. n. materię prima forma, ante oēs alias formas, hæc accedit magnitudo. primum. n. quantitate, deinde sic quantitate suscipit. Si ergo magnitudo imaterialis forma est: cur ipsam à forma materiali seciuit; siquidem magnitudo sub forma materialē reducitur? Hæc est dubitatio, ad quæ dicemus, quod non quia materialē forma à magnitudine distinctrix: sed illa, q; accedit, postq; magnitudine materia suscepit. Materia. n. forme magnitudine suscepta, movetur in metis conceptus: reliquis autem formis susceptis, fit sensibilis. Seivnit ergo forma, q; est actu, à forma, q; est in intellectu, id est, à forma magnitudinis. Ea. u. etiam si materię accesserit, ipsam intellectui relinquit: neg. n. videtur potest materia magnitudine pedita per se sine alia forma, nisi intellectu tantum. Quare etiam materialis forma est magnitudo: ipsam tamen à forma materiali secreteat, non quavis, ut iam dixi, sed ea, q; actu est, & q; sensibile ostendit materiā. Quare sub divisione aliquam cadit hæc quæque indivisibilis significata. Est autem hæc divisio. Terminus vel simpliciter est terminus, vel talis. Si itaq; est simpliciter terminus, facit unū significatum indivisibilis, terminum. Si vero est talis terminus: vel est potentia quæ diuisibilis: actu autem indivisibilis. Si ergo potentia quæ est diuisibilis: actu autem indivisibilis: vel per se est diuisibilis: vel per accessum. Si ergo fuerit per se diuisibilis: facit continuam magnitudinem. Si autem per accessum fuerit diuisibilis: facit formā materialem: & sic quod est, si potentia quædam fuerit diuisibilis: actu autem indivisibilis. Si autem, & potentia, & actu est indivisibilis: vel cum materia quæ est, & facit indivisibile, quod est in quantitate: ut unitatem punctum: nunc. Vel est imaterialē, & facit formā imaterialem. Quam ergo ex diuisione didicimus, quod quæque sunt significata indivisibilis, videmus deinceps, quod intellectus unusquodq; eorum intelligit. Sciendum ergo, quod intelligit terminum, q; est indivisibilis, cum ipse in diuisibilibus, ut vocem simplicem. Quare neg. ut vera, neg. ut falsa. Circa. n. simplices voces non consideratur, nec verum, nec falsum, sed circa compositas. Ex quā ob eam in ceteris falsi cum meminit, & non

idem

ridē ueritatis? Dicit. n. in indiuisibilibus qdē intelligētia, circa q nō est falsum, & nō subsistit, & ci-
ca q nō est ueritas. Nouit. n. in libro Peri hermenias, nō solū falsum, sed & uerū nō ēē in simplicibus
uocibus. Quō ergo ipse in oteatu solius falsi meminit? Et dicimus, q in libro, qui est post natura-
lia, qdē Metaphysica uocit, in cōtraria est opinio ē, q in libro Peri hermenias dixerat. In libro enī
Peri hermenias, nec uerū, nec falsum dixit cōsiderari circa simplices uoces, seu in terminis, sed in p-
positionibus uerū, & falsum apparere dixit. In Metaphysicis aut ait, in simplicibus uocibus, seu in
terminis, falsum quidē nō cōsiderari, sed cōsiderari ueritatē. Intellus. n. qnī simplici aggregatione se ap-
plicans ad unamquē simplicem uocem, idem est aut dicere, terminū, seorsum, & per se intellex-
rit: uere intellexit nullo alio adiecto: ut dū dicitur, Ambulat, intellectus quidem protinus icellum
intellexit, nullo alio addito: sed p hoc tāū. Rursus in comedēdo, mā dicationē, & cibi cōmūtionē
protinus intelligit, hoc est dēntē cōuersionē circūagentem, sine alia additione. Hoc itaq dicit in me-
taphysicis: nunc aut eum traditū sequi: & ppter ea à simplicibus uocibus ueritatem nō arceat, sed
solum falsum: eo q Intellus nō quā falsū, sed est semper uerus, fm Plotinum dicentē: Intellus uel at-
tigit, uel nō attingit. Quare errare nō pōt. Sciendū autem q duplex est ueritas, uel substantia, uel
falso opposita. Substantia quidē, ut si ita dicā, Hic hō est. ppriē: Hoc aut dico, ut ad eum, qui est in
pictura. Ille enim nō est homo ppriē: illud ergo, eum esse, uel subsistere, de solo hōie uere dicā.
Hec cum de intellectu dixisset, q terminū uere cognoscit, cōuertit ad cogitationē, & dicit ipsam non
solum esse uerā, sed etiā falsā. Iam uero & aliud est, q Intellus qdem oia uniformiter nouit: cogita-
tio aut, ut in cōpositionē: & nō idem est. Intellus enim, ut cōtinuū, & unum, nouit, qd nouit. cogita-
tio aut, ut cōpositum ex multis, ipsa nouit: quēadmodū in portis ipsa enim ex multis lignis est cō-
posita. Et similis est cogitatio Empedoclis amicitia, q ea cōposuit, q sunt ex attentione diuisa. Certe
& ab Empedocle dictū est, q nisi esset amicitia, multorū uertices collo carentes geminassent: hoc
est, fuissent capita sine collo, nisi ēēt, quae ea cōnectit, amicitia. Tertiū ad haec dicit esse cogitationis
ppriū, q ipsa fallatur, uel ppter p̄dicatum, uel ppter tēpus. Si enī dixerō, Homo alatus uel est,
uel erit, uel fuit, falsa est p̄positio, ppter p̄dicatum terminū, dico autem alatum. Si aut dixerō, Hec
Troiana fuerit, hic ppter tēpus fuit falsa p̄positio. In aeternis aut circa id tantū, quod p̄dicatur, sit
falsum: ita aut & circa tēpus. Si enim dixerō, eras, uel est, uel fuit peius, semper uerū dico. Quod
enim semp est, dico. In nō aeternis aut, & fm tempus, falsa sit p̄positio, & scdm p̄dicatum. Scdm
p̄dicatum qdem, ut si dixerō, Hiocercerus est nūc, falsum. n. extitit, nō scdm tempus nūc, sed fm p̄-
dicatum, est: & rursus si dixerō, Vmbra nūc est corpus, falsum extitit, nō fm illud, nunc nō
enim nūc non est corpus, sed neq erat, neq erit, sed fm id, quod dixit, corpus est. Quare in genera-
libus falsum fit dupl in cogitatione, uel fm p̄dicatum, uel fm tēpus. In aeternis aut scdm p̄dicatū
tantum, Intellus autē nihil habet horū. Semper enim oia intelligit: & nō habet falsum, nec fm p̄-
dicatum, nec fm tēpus. Quartum aut in his dicit cogitationis ppriū, q ipsa quidē circa p̄posi-
tiones uersat: Intellus aut circa terminos. Quādo aut dico circa p̄positiones, ne existima me hoc di-
cere iuxta modū dictū in logica, q circa affirmationē uersatur, tāquā cōpositionē, qm ipsa cōponit
p̄dicatum cum subto: circa negationē aut, ut diuisionē, quoniam ipsa negat, & diuidit p̄dicatum à
subiecto: nō albus. n. inquit, hō: nunc enim dicimus q cogitatio & circa affirmationē uersat, ut di-
uisio, & cōpositio. Si enim affirmatio, q tenus qdem coniungit, cōpositio dicit: quatenus aut ēē in
duobus, q possunt diuidi, diuisio est. Negatio aut, etiam si dicit, nō albus Socrates, et nigrū coniungit,
& rursus est cōpositio: est & diuisio, q tenus album ab eo se iungit: & sic nūc cogitatio dicitur circa
p̄positiones uersari. Hec cum dixisset tanquā per digressionē, qm dixit, quomō Intellus intelligit
terminum: sicut deinceps, quō intelligit indiuisibile magnitudinē, quod erat fm indiuisibilis signi-
ficatum. hoc autē est & tertiū. Magnitudo enim est tertiū: & totum. n. est, & partes habet, & est cō-
positum. Et, ut totū quidē, ipsam Intellus sine tēpore intelligit, & in instanti. Neq enim pōt Intellus
ipsam in tempore intelligere. Omne. n. tēpus est diuisibile. Si enim in diuisibili intelligeret: & quod
intelligit, quod est magnitudo, esset diuisibile. Sicut. n. habet tēpus, ita & magnitudo. Atqui est in
diuisibile actū: ut totum enī ipm intelligit: totum autē est indiuisibile. nō ergo ipm in tpe intelligit,
sed in instanti, siue nunc. Quod nisi siue tēpore, & in instanti ea Intellus sciret, non amplius totū intel-
ligeret in ipso tēpore: & inueniretur aliqui nō cognoscens. Cogitatio aut in tēpore ipsam cognoscit.
Atqui & ut partes hñret, ipsam intelligit magnitudinē Intellus diuersas partes in diuersis instāci-
bus intelligens, unquēq p̄r actū nūc intelligit: ut cōpositū aut, ipsas nō amplius intelligit Intellus,
sed cogitatio. Cum ergo magnitudo tribus modis intelligat: ut totū: ut partes hñret: ut cōpositum:
duo qdem Intellus intelligit: ut totū, & ut p̄res habentē: Vt cōpositū aut, cogitatio. Materialē uero

formā nouit intellus, nō utiq; p se, sed per mediā imaginationē. Sensitū enim nō pōt per se intelligere intellus: opus enim habet imaginatiōē. Hęc ergo nouit p intermediā imaginatiōē. Non autē, quia per intermediā imaginatiōē intellus intelligit, iam ppea diuisibilitate intelligit. Inest enī & in imaginatiōe aliqd indiuisibile, & qd hoc uerū sit, manifestū est: eo, qd primi typi à secūdis nō delemuntur, nempe, qd in ea, uidelicet, sit quid indiuisibile. Et fm hoc indiuisibile eam intelligit intellus, ut ipsam rursus indiuisibile intelligat. Rursus, quod in quātitate est indiuisibile, intelligit intellus fm negationem. Sicut enim lucis negatione tenebras intelligimus: sic numeri negatiōe intelligimus unitatē & tēporis negatione, istans, & qd nunc est: & magnitudinis negatione, punctū. Quare scdm negationem intelligimus, quod est in quātitate indiuisibile. Si quis autē dicat, & nigrū scdm albi negationem cognosci, fallit. Ambo enim formā sortita sunt: & ambo agunt: hoc quidē negans: illud uero disgregat: & ambo per se affirmatiue cognoscūtur. Nisi forte nigrū p tenebris accipiat ut illud, Nigræ mortis. & hæc qdem noster intellus negatiue cognouit. Diuinus autē intellectus oīa affirmatiue, & applicatiue cognouit, pter malū. Hoc enim nō nouit, ut id nō faciat. Quod, n. nouit, id & facit. Est eius enim substantialis cognitio. & ideo dictū est, Dixit & facta sunt. Hoc autē sacre scripturæ uerbum pōt duobus modis exponi. Quōtiā, qd cognoscit, & dicit, hoc etiam fit: uel qm est reperiūna, & qm mōtē tēporis pñcit, eius opatio, ppea dictum est, Dixit & facta sunt. Ex hoc autē habes quoddā corollariū, quod sequit. Si enim negatiue dicit intellus operatiōē origi de intellu diuino uerba facit, & sic qui in nobis est intellus, cognoscit id quod in quātitate est indiuisibile. Immaterialis autem formā cognoscit fm hęc quæque. Vel enim ut cū, idē, uel effectiū, uel perfectiū. Negi enim ut finalē tūm, ut quidā putat, ipsam cognoscit: & ut nō hntem contrarium, ipsam cognoscit. Nostro enim lumini, & bono est aliqd cōtrarium. Apud ipm autē non est: cognoscit autē ipsum, ut &, quod intelligit, &, qd intelligit. Intus. n. habēs deus cognoscēdi facultatē, etiam seipm intelligit. Quōtiā ergo hæc dicta sunt, in his finitur cōtemplatio, deo est grata.

Vt qui vnum sint, ut ait Empedocles, certe multorū quidē vertex collī expertes germinarunt: deinde, amicitia componit: sic ex hac separata componuntur.

Vide, quid dicit, qd intellus quidē uera solū nouit: in iis autē, in quibus est falsum, & uerū, hoc est cogitationis: & in iis, in quibus est cōpositio, rursus est hoc cogitationis. Et ecce duo interea dixit cogitationis ppta. Hanc autē, inquit, cōpositionē, tanquā unū, diuidit cogitatio. & recte dixit illud, tanquā. Negi enim, ut unū, ppta nouit ipsa. ut unū enim nosse, ppta est intellus, sed, ut in appositione unum, ipsam nouit intellus. Quare & cum Empedoclis amicitia societatem habet, quater nus illa quoq; in appositione unit, & non proprie.

Vt incommensurabile, siue discrepans, ex diameter.

Quid uult dicere? Quoddā etiā iuxta pñcatū uel uera ē uel falsa cogitatio. Si. n. dixerit diametrū cōmensurabile, fallit pp pñcatū, cōmensurabile. Est. n. semp incommensurabilis, & discrepans latere. Si autē dicat, Incommensurabilis, & discrepans est diameter, uera est ppter pñcatum.

Si autē eorū, quæ sunt, uel futura sunt, tēpus, ad unū mente agitans, ex cōponents. Falsum enim semp in cōpositione. Nam ex albū non albū, qd non albū, cōposuit. Cōtingit autē ex diuisione oīa dice re: Est ergo non solum uerum uel falsum, qd Cleon est albus, sed ex qd erat, uel erit.

Quid per hęc dicere pponit? Quoddā fm tēpus recte, uel male cōpositū, sit falsum, uel uerum in rebus. Si enim dicit, Erunt Troiana, falsum dicit ppter futurū tēpus. Si autē dicat, Fuerunt, uerum dicit ppter tēpus præteritū. Semper enim inquit in cōpositione est uerū, uel falsum, nō in rebus simplicibus. Si enim albū Socratem dixeris nō album, falsum dicit. Et si nō album dixeris albū, falsum dicit ppter cōpōnem nō congruā. Et quia utiq; dixit affirmatiōē, & negōnem eē cōpositionem: dicit autē inquit ambo quoq; esse diuisionē, quia sunt ex rebus diuersi: & fieri pōt, ut diuidant in terminos, ex quibus sunt cōpositi. Recte autē dixit illud, Cōtingit: certe dici quidē pōt affirmatiō, diuisiō, ut qd apte diuidat in subē, & pñcatum: negatiō autē qdā cōpositio, ut qd ex subiecto, & pñcato cōponat. Et hīc quidē sic dicitur in logica autē affirmatiōe quidē dicit cōpositionē: negōne autē diuisionē. Sed & qd erat, uel erit, qd dicit: Quoddā si sit pñcatum falsum, qui in unoquoq; tpe dī, falsū est. Vt si dixeris Cleonē album, qui non est albus: & si dixeris, qd est albus, uel erat, uel fuit: falsum dicit ppter pñcatum. Tps. n. in hoc differentiā nō inducit. & uide, qd alia quoq; duo ppta cogitationis

cogitationis adiecit, quod est circa negationem, & affirmationem uersari, quam cōpositionem ap-
pellauit: & eam esse falsam, uel ppter pradicatum, uel ppter tempus dixit.

Quod autem unum facit, hoc intellectus, unum quodq.

Hoc est, qd & superius dictum est, in hyperbaro autē ofonē sic lege: Quod autē facit unūqđ
horum unū, intellectus. Diximus. n. qđ intellectus etiā diuisibilis intelligit. Et uidē, qđ
eo, qđ est intelligere, facere dixit ualde admirabiliter. Sic ut. n. id, quod est, oibus ē impertiri: & pul-
chrum pulchris ut pulchra sint: sic & intellectus fm suā ipsius simplicitatē, & unitatē, qđ sunt cōpo-
sita, facit simplicia. Tāq enim simplicia, ea intelligit intellectus, & non ut composita.

*Indiuisibile autem quoniam duobus modis, uel potētia, uel actu, nihil prohibet intelligere indiuisibile,
quando intelligit longitudinem. Indiuisibile enim actu, et in tempore indiuisibile.*

Ad scdm indiuisibilis uenit significatū, qđ est magnitudo, siue cōtinuū. Vel, potētia quidē est dī-
uisibilia: Actū autē indiuisibile, ut magnitudo: uel, actū qđē diuisibile, potētia autē indiuisibile, ut aq. In-
tellectus ergo, inqđ, qđ est potētia diuisibile, ut actū indiuisibile, nouit: & qđ est actū diuisibile, ut
potētia indiuisibile. Nouit autē hęc inqđ & in tēpore indiuisibilē, ne in dimidio sit dimidiū. Vocat autē
tēpā indiuisibile, instās, & qđ nūc est, male dicit. Instās. n. & illud, nunc, nō est tēpā, sed principiū tēpā.
Nunc autē dico momētū. Si autē acceptis illud, nūc, qđ est in latitudine, hoc & principiū habet & fi-
nem: & tēpā est. Nūc autē de momēto tēpā, qđ nūc est, a nobis sermo habet. Nō quia autē duobus mō-
dis est indiuisibile, dixit, qđ solū est indiuisibile duobus modis: scđ qđ fm ipsam magnitudinis fctiōnē
in duo tēpā diuidit. Magnitudo. n. uel potētia est indiuisibilis, uel actū. Lōgitudo autē actū qđē est
continua, potētia autē diuisa. Lōgitudinē autē uenē audi, p eo qđ est, cōtinuū. Dicit ergo, nihil esse,
quod phibeat intellectum lōgitudinē, non quatenus est diuisa, intelligere, sed quatenus continua.
Est enim actū continua. Hoc autem ut confirmatorium accepit eius, quod superius dictum est:
quod composita intellectus, ut simplicia, apprehendit.

Similiter enim tēpā diuisibile, et indiuisibile, ut lōgitudo.

Qm dixit, qđ in indiuisibili tēpā intelligit: ne quis dicat, qđ tēpā est indiuisibile, dicit tēpā esse & diuisibi-
le, & indiuisibile, male dicens. Ipā. n. Nunc, accipit pro tēpā indiuisibili, nesciēs, qđ eius, qđ est quātum,
principia nō sunt quātitate fctā. Principiū ergo temporis nō est tempus.

Dici ergo pōt, quid in utroq. dimidio cogitet, non pōt autē, nisi fuerit diuisa. Iter quā potētia.

Hoc rursus est cōfirmatoriū eius, quod superius dictū est, qđ tēpā est diuisibile, id mē-
te cōphēdimus, & nō, qđ tēpā est indiuisibile. Decē pedū lignū in dimidio fortasse temporis dimi-
diū ligni mēte cōcipimus, qđ est quāque pedes: & in alio rursus dimidio temporis, alios quāque pe-
des. Quod quidem non sic uidetur. Magnitudo enim, inqđ, non est actū diuisibilis, ut dicat, quod
dimidiū in dimidio temporis intellexit: sed est potētia tantum diuisibilis. Intellectus uā utem ip-
sam, ut actū indiuisibilem, nouit.

*Secus autem utroq. dimidiōrū intelligens, tempus etiā simul diuidit: tunc autē uelut magni-
tūdines. Si autem, ut ex utrisq., et in tempore, quod est in utrisq.*

Illud autē, intelligēs, pro eo qđ est, cogitans: dixit abusive loquens. Nunc. n. ab eo de cogitatione
agitur. Qm enim dixit, intellexim indiuisibilē intelligere: dicit, qđ cogitatio diuisim, & seorsum unūqđ
nouit. Porro & quādo ipsa unita nouit, & simul: sic ipsa nouit, ut magnitudines ex duobus quib-
dam cōpositas, quod dixit, ex ambobus. & in tēpore ea nouit, qđ est, in utrisq.: id est diuisa: & non
amplius, ut magnitudinē: scđ, ut diuersas magnitudines. Hoc est. n. quod dicit, uelut magnitudines.
& recte addidit illud, Velut magnitudines. Vna. u. subicit magnitudinem, quā si scdm diuersa tēpora in-
telligit intellectus, erunt magnitudines, qđ actū una est magnitudo, qđ est absurdum.

*Quod autem est, non secundum quantitatem, indiuisibile, sed forma, id in indiuisibili tēpore in-
telligit, et indiuisibili intelligentia anima.*

Tertium est significatū indiuisibilis. Quasi diceret, qđ continuū qđē nihil phibet intelligere,
lo. Grā. sup aia. ff 111

TERTIVS

ut indivisibile. Quod aut est forma unū, & indivisibile, citra contrarietā in indivisibili tēpore, & in indivisibili aīe facultate cognoscit. Quæ est aut indivisibilis aīe facultas, nisi scilicet intellectus?

Per accidens autem, et non, quatenus illa divisibilia, id quo intelligit, et in quo tēpore; sed quatenus indivisibilia. Inest enim et in his quid indivisibile, sed fortasse non separabile, quod facit unum, tempus et magnitudinem.

Materialem, inquit, formā intellectus indivisibilē intelligit per accidēs. Per se enī materialis forma est indivisibilis, quatenus etiā cum extensione aliqua cōsideramus in infinitū factam cōtinuā divisionē. Per accidēs aut dīcunt habere idivisibilitē q̄ eis exterior, & aliunde accesserit unio. Hoc est ergo, quod dicit, non, quatenus pro eo qd̄ est, non sicut formæ illæ materiales sunt divisibiles, sic eas intelligit intellectus, etiā si sint divisibiles, ipsas indivisibiles intellectus intelligit quia eas indivisibili sui parte anima intelligit. Est aut indivisibilis aīe pars intell., & in tēpore indivisibili. Exponere autē & sic, q̄ formas, & species intellectus cognoscit in tēpore indivisibili, & in indivisibili aīe facultate per accidēs; eo q̄ ne ille quidē per se sunt indivisibiles; sed habet unionē per accidens. Quid est ergo, quod intellectus intelligit per accidēs? & dicimus q̄ ipse qdē a natura habet, ut indivisibiliter intelligat; Per accidēs aut indivisibile intelligit qm̄ ipsas intelligibilibus accidit, ut sunt indivisibilia per accidēs. Quid aut dīcant ipm̄ dicere animā imaginationē; & quid vult dicere, q̄ utens imaginatione intellectus formā materialē intelligit? Vtū aut, inquit, indivisibili parte imaginationis. Habet enim partē indivisibilē, ut ostendit ex hoc, q̄, qui sunt in ea primi typi, a scōdis non delectur. Per accidēs aut, inquit, dividitur & imaginatio, q̄ sit in subiecto divisibili. Nā & forma ea est rōne divisibilis. Quo ergo, inquit, instrumēto utens intellectus intelligit, utpote imaginationē. Est aut ipsa divisibilis per accidēs, & non, quatenus est imaginatio. Iam & in tēpore, in quo intelligit, intellectus est indivisibilis: rursus aut tēpus, instans, seu, quod nūc, appellavit. Est aut & ipm̄, nunc, divisibile per accidēs, q̄ sit in tēpore divisibili. Quārum ergo colligi pōt, hoc dicit, q̄ etiā per accidēs imaginatio dividitur, & qd̄ nunc tēpus est iamē hęc, ut indivisibile, & unū, accipit intellectus, formā materialem intelligit. Nūquid aut dīci pōt, q̄ societate quoq̄ voluit dicere, quā inter se habet imaginatio, & forma materialis, q̄ ambo sunt divisibilia per accidēs. Inest enī & in his aliqd̄ indivisibile, sed fortasse, non separabile. Est, inquit, & in tēpore, qd̄ nunc, indivisibile: rursus aut abutit; sed & in imaginatione est indivisibile, quo utitur intellectus. Cur aut dīxit fortasse, & dubitavit? Nondū in cōfessio est imaginationē non esse separabilē, sed corruptibilē. Nunqd̄ ergo dīci pōt, quoniam ei intellectu pāsi suū appellavit, & ei cum intellectu cooperari dīxit, p̄p̄ea nō potuit ei dicere īseparabilē, ut intellectu & ideo dubitavit. Deide qm̄ dīxit nō ēē separabilē, ait, q̄ nō est separabilis. Quo qdē separabili oīa ut unū, intelligunt, & magnitudo, & tēpus. Hoc enim separabile in omni magnitudine, vel tēpore vel cōtinuo, ut i uno est; & ideo intellectus, ut qui sit separabilis, omnia, ut unum, novit.

Et hoc est similiter in omni continuo, et tempore, et magnitudine.

Hoc est, pro eo qd̄ est, forma indivisibilis, & īseparabilis in toto est tēpore, & magnitudine.

Punctus autem, et omnis divisio.

Hic est aliud significarum indivisibilis, quod in quāitate est indivisibile: idem est aut dicere de omnibus divisibilibus. Sed qm̄ eorum, q̄ sunt oīno divisibilia, hæc qdē per privationē cognoscū rursum vero per sc̄p̄m dicit de iis q̄ per privationē, ut q̄ sunt nobis notiora, ut punctus, inquit. Ipse enī, ut in cōtēplatiōe dictū est, cōtinuū negatiōe cognoscit, & post punctū inducit, qd̄ sic quoq̄ est indivisibile, ut verbi grā, linea, & superficies. Hæc enī sunt aliorū fines; & fortasse dixerit aliquis: Quid ergo, linea & superficies sunt indivisibilia? & dicimus, q̄ quatenus qdē sunt aliorū fines, sunt indivisibilia. Horum aut omnino meminit, q̄ non solū punctus est divisio lineæ: sed & linea est divisio superficies: & superficies solidi.

Ei, quod sic est indivisibile, declaratur, ut privatio, et similis est ratio in alijs.

Et, quod sic est, inquit, indivisibile. Sicut aut punctus, sic & ipsum declaratur fm̄ privationem. Hoc aut dīxit, p̄pter incorporea, & diuina, q̄ privatione non cognoscunt. Privatiōe enī pfundi suā perficiēs cognoscitur. Linea aut cognoscit privatione pfunditatis, & latitudinis. Pūctus aut privatione pfunditatis, latitudinis, & longitudinis. Hæc aut divisiones merito appellavit. Punctus enī lineā

dividit;

diuidit: & linea superficiem: & superficies corpus: per se autem sunt indiuisibilia.

Quemadmodū, quomodo cognoscit m alū, vel nigrū: cōtrario enim quodāmodo cognoscit.

Quod malum honesti est priuatio in cōfesso est. Quod aut nigrum albi priuatio est, falsum est. Est enī nigrum forma pōitum, ut diximus. Nunquid ergo pro tenebris dixit nigrū, ut albi priuatio sint tenebre: album autem, ut intelligas lucem? eius enim priuatio sunt tenebre.

Oportet autem potentia esse, quod cognoscit, et inesse in ipso. Si autem non est alicui ex causis contrarium, ipsum seipsum cognoscit, et est actu, et separabile.

Inesse dicitur, pro eo quod est, intrus esse: nūc aut querit, quō oportet Deum intelligere: & duo hūdem praeſumit. Prīmū qdem, q̄ oportet id, quod intelligit, esse potētia, ut, quod intelligit. Potētia autē dicit fm aptitudinē: non uult enim Aristoteles esse rerum rōnes in aīa. Sicut ergo, inquit, potētia est, quod intelligit: sic oportet esse &, quod intelligit. Oportet enī, qd cognoscit, ei sic assimilari, quod cognoscit, & simile ei reddi, & idem eē potētia: & tursus, quod cognoscit, inesse in ipso, quod cognoscit: qd est idē. Et q̄ haec sic habet, qd intelligit: Deī cognoscit fm quinq; q̄ dicta sunt, & ea dicit, praeſterquā illud, ut cōm. Dicit aut ipsum nihil hīc cōtrariū, utpote qui nullā cum alio cōtunditionem, uel oīno oppositionē habeat: qm ipse trāscenderit. Quod aut actu quōq; est: & ipse seipsum cognoscit. Illud aut separabile, ut Plutarchus inquit, non solū intellige à materia corpōnū, sed etiā ab aīalibus facultatibus. Quod quidē dicere uolens separatū, dixit separabile. Distina enim sunt separata. Quare fm rōnē Aristotelis, Cuiusq; rei causae existēt nō est cōtrariū, illi res ipsa seipsum cognoscit: & actu est, & est separabilis: & non solū intellectus, sed & aliud tale fitrit.

Est autem propositio enuntians aliquid de aliquo, ut affirmatio, et uera et falsa omnis. intellectus autem non omnis.

Postquā ostendit Aristoteles, q̄ est aeternus intellectus: & q̄ à sensu differt: & quō intelligere sic seorsūm differentia intelligibilitatū non prius ab intellectu recedit, q̄ absolute dicit, quō discernat, & distingatur. Et tribus qdem modis discernit intellectū: eum, qui circa simplicia uersat, ab eo, qui uersatur circa cōposita, quod est cogitationis, intellectū, qui est potētia, ab eo, qui est actu: & inuicem ab utroque. Et primū qdem una differentia discernit: fm ut duabus: & tertiū tribus. Differt ergo, inquit, qui circa simplicia uersat intellectus, ab eo qui circa cōposita uersat, id est, à cogitatione: ipsa. n. circa cōposita uersat: q̄ intellectus qdem semp est uerus: cogitatio autē & uera est, & fallitur: & neg simile est uerum cogitationis uero intellectus. Est enī intellectus uerum substantiale: cogitationis autē est in cōpositione alicuius fm aliquid: & est intellectus qdem sensui similis, qui uersat circa p̄pria sensilia, qui est semp uerus. Cogitatio autē est similis sensui, qui uersat circa sensilia per accidens. Ipse enim aliqādo qdem fallitur, aliqādo uero est uerus, & est in cōpositionē: aliud enim ex alio cognoscit, ut ex albo, q̄ homo est. Simples ergo mētis cōceptus, ut qui habeat p̄portionē, & cōuenientiā, cum sensu, qui p̄pria gerit negotia, & est semp uerus, ueri semp sunt. Mētis autē cōpositi cōceptus, ut qui p̄portionē habeant cum sensu aliena gerente negotia, & qui aliqādo qdem est uerus, aliqādo uero fallitur, p̄pterea & ipsi aliqādo qdem sunt ueri: aliqādo uero falliuntur. Sic ergo discernit eum, qui circa simplicia uersat intellectū, ab eo, qui circa cōposita uersat. Deinde discernit intellectū, qui est, potētia, ab eo, qui est actu. Prīmū qdem, q̄ intellectus actu res ipse est. Qui est autē potētia, non est res ipsa, nisi ipsas intellexerit. Secūdo autē, q̄, intellectus qdem potētia, in p̄ticulari tēpore, eo, qui est actu, prior est: in uniuerso autē non est prior: est enī semp & actu & potētia. Oportet enī semp esse, quod actu est, ut id, quod est potētia, in id, quod est actu, reducat. Postq̄ ergo hoc sic distinxit, discernit & intellectū cōtemplatiuū ab actiuo: & hac dicit primā differentia, q̄ actiuus qdem intellectus semp circa p̄particularia uersatur: cōtemplatiuus autē etiā circa uniuersalia. Secūdam dicit differentia. Actiuus quidē semp imaginatione utitur: cōtemplatiuus autē non semp. Tertia est differentia, q̄ sit in cōtemplatiuo qdem uerū, & falsū: in actiuo autē bonum, & malū: atq; adeo hęc est melior differentia. Secūda enī non est ualde necessaria: nā & intellectus semp cōtemplatione utitur. Sciendū est autē, q̄ non est alius ab actiuo cōtemplatiuus intellectus, subiecto. Sicut enim non est alius, qui est potētia, intellectus, ab eo, qui est actu, subiecto: idem enī est: sed solum tempore differt: sic & habet intellectus actiuus ab cōtemplatiuū. Subiecto enī idem est, sed est habitudine diuersus. Cōtemplatiuus enim habet p̄portionem cum uisū, qui colorum species tantum

uidet, & cognoscit, quòd hoc quidem hoc est album, illud uero nigrum. Actius autem intellectus habet proportionem cum uisu non solum colorum species cognoscente, sed &, quod deus est, sibi asciscente; quòd autem molestia afficit, auersante. Sicut enim uisus qui prater nigrum, & album, quod est asciscendum, & molestum, cognoscit; sic & actius intellectus non solum uerum, & falsum cognoscit, sed & bonum, & malum, & proportionem quidem habet, quod in uisu est iucundum, cum bono; quod autem in uisu est molestum, cum malo. Saepe autem intellectus quod molestum est, pro iucundo eligit; eo quod sit, quod molestum est, bonum, quod autem iucundum est, aliquando etiam malum. Quare hæc est dicitur, quod contemplatiuus quidam intellectus operatur sine appetitu, ueritate solam & falsum cognoscens. Actius autem intellectus cum appetitu operatur, quod sciat quidnam bonum quidam est, quidnam uero malum. Postquam hucusque produxit dicitur inter actiuum, & contemplatiuum, aliam quoque tradit differentiam intellectus à sensui. Quoniam enim & in discernendo intellectu à cogitatione, & rursus in tradenda dicitur contemplatiui ab actiuo, intellectus sensui assimilat ut ne quis existimaret, quod in omnibus similis est intellectus sensui; propterea nunc tradit dicitur inter intellectum, & sensum; & dicit, quod particularis sensus, ut uisus, nouit album, & nigrum; & est eorum uehiculum album, & nigrum, uisus; albi autem, & dulcis cibus sensus eorum est uehiculum. Differentia, quam habet album ad dulce, non nouit uisus, sed cibus sensus; Sicut ergo particulari sensui ueni terminatio est cibus sensus; sic & contemplatiuorum intelligibilium communis est uehiculum, intellectus cognoscit, & actiuorum quodammodo boni & mali intellectus actiuo. Vt uero autem, & contemplatiuorum, & actiuorum intellectus est uehiculum. Et intellectus uero quidem cognitionem Plato ^{peritiam}, id est attentiuum appellat; intellectus uero autem actionem ^{ueneritiam}, id est concitium. Hæc autem dicebat esse subto eadem. Nam & cognoscens agit; cō cognitione enim uita uiuenda est; & unum est quod dicitur ego intellexi, & conuersus sum. Si hoc uisum non sic habet, est rationi consentaneum dicere, quod uisum hoc, ego uero illud senserim. Hæc autem uisione differunt, quod hic quidem agat, ille uero cognoscit; & in hac quidem est opinio Aristoteles. Porro uero secundum ipsam substantiam communionem habent, & societatem. Quod enim bonum, etiam uerum est; Quod autem malum, falsum. Sed differunt, quoniam bonum ad aliquid dicitur. Quod enim ad animam bonum est in uirtutibus, hoc est malum corpori. Verum autem non dicitur ad aliquid semper idem est uerum & honestum. Negat enim Plato ad admittendum dicens, quod uerenti ens depositum cōterit, uerum quidem, malum autem. Verum enim secundum Aristotelem, quoniam uerum, secundum honestum. Sciendum autem, quod etiam diuinus simile esse eorum sensum intellectui; quoniam, sicut cibus sensus est terminatio omnium particularium sensuum, sic & omnium intelligibilium terminatio est intellectus, & cogitabilium, & opinabilium; uerumtamen est quædam differentia. In sensibus enim est alius communis sensus prater quinque intelligibilibus autem non est aliud, quod cognoscit prater tria; sed unum est ex tribus, quod cognoscit differentiam. Intellectus enim, cum sit pars trium; & opinio dico, & cogitatio, & intellectus; ipse nouit differentiam intelligibilium ad cogitabilia, & cogitabilia ad opinabilia. Hæc est ergo differentia intellectus à comuni sensui. Sciendum autem, quod sicut communis sensus non solum ea nouit, quod cognoscit sensus particulares, sed & alia preter hæc nouit. Non cibus sensus dicitur sensibili, quod cadit sub sensum, hoc sensibus, ut iam diximus, nec tribus particularibus. Non sensus dulcis & album tantum cognoscit; Cibus autem sensus non hæc tantum, sed & ipsorum nouit dicitur; sic ergo & intellectus non solum intelligibilia, & cogitabilia, & opinabilia nouit, sed & eorum dicitur. Quare uero deteriora cognoscit, & meliora scit. Quare uero meliora nouit, deteriora nescit. Dicitur ergo cogitabilium, & intelligibilium, uel cogitabilium, & opinabilium non nouit, nec cogitatio, nec opinio; autem intellectus cognoscit utriusque ergo melior est, & cogitatio, & opinio. Est ergo cuiusmodi proportio. Sicut igitur ad proprium mentis conceptum sic & album ad proprium mentis conceptum; & eorum uero, sicut nigrum ad album sic mentis conceptus albus ad mentis conceptum nigrum. Et in his, deo est gratia, finis contemplatio. Est autem propositio enuncians aliquid de aliquo, sicut affirmatio. Quid uult dicere; quod differat quodammodo, quod circa simplicia uersatur intellectus, ab eo, qui circa composita uersatur, circa mente non concepta, & interna propositio inquit uersatur affirmatio ipsa. ueluti simplex est, dum in animi adhuc disponere sita est, & semper uera est. Qui autem circa composita uersatur intellectus, in affirmatione, quod est ratione, uersatur, quod habet uerum, & falsum. Dicere ergo ipsum uera, uel falsa, in omni acceptis affirmatione, quod est secundum platonem, non autem de interna. Non enim omnis intellectus, pro eo quod est, uerus est, uel falsus. Simplicium enim mentis conceptuum & intelligibilium intellectus uerus est citra, non etiam falsus. Quare non omnis uerus est intellectus, uel falsus, propter actiuum autem dicitur esse. Contemplatiuus enim simplices, & puros mentis conceptus, & intelligentias apprehendens, non fallitur. Actius autem, quoniam & secum, & inter se formas materiales componit, in conuincit, cogitat, & propterea fallitur. Quare propter cogitationem rursus falsum sequitur.

Sed, qui est eius, quod quid est, & secundum quod quid est esse, uerus, & non aliquid de aliquo.

²³ Quasi diceret, illud solū uerū esse intellectu, qui est fm qd qd est, & fm qd quid est ē. Illud ergo, quid est, subam declarari: Quid est autē esse, forma, tāq tale sit, quod dicitur ille solus uerus est intellectu, qui subam, q̄ est fm formā, apprehendit, id est, qui ipsam formā per se apprehendit: est autē cōreplatiuus, qui & semp uerus est, & nō est aliqd de aliquo, id est, nō circa cōposita uersat. Circa cōposita, n. uersari nō est intellectus pprie, sed cogitationis. Ne existima autē q̄ intellectus quidē idē est subiecto, quod cogitatio: est autē rōne diuersus: nā & intellectus & cogitatio ē est subiecto diuersus.

Sed sicut uidere propriū, uerū: si autem homo, quod est album, vel non, non semp uerum.

Quid est illud: uidere ppriū? pro eo qd est, qd est sibi ppriū uidere, & ppriū negociū gerere, ut uidere, quod est albū, & solū, non iridē autē & subam, cui quidē hoc albū inest: hoc. n. non semper uerum. Fallit enim quandoq̄ sensus circa sensibilia per accidens, sicut superius dictum est.

²⁴ *Sic autem habent, quae cumq; sine materia.*

Quid dicit? q̄ sicut se habet sensus ad ppria sensibilia & nō ppriis: sic & q̄ sunt sine materia, ad intelligibilia. Sine materia autē dicit cogitationē, & intellectu: immateriales. n. sunt hae facultates, & cogitationē, & intelligibilia sunt rursus res imateriales, & intelligibilia quidē, q̄ quidē etiā simplicia dicit, aut cū uisu habere proportionem, qui propriū uidet: cogitabilia autem, quae etiā composita appellatur, dicuntur cum uisu habere proportionem, qui gerit alienum negotiū, & qui non uult solum cognoscere, q̄ album, sed etiam q̄ albus homo, uel equus.

²⁵ *Idem est autē sciētia quae est sciam actū, q̄ res. Quae est autē sciam potentia, tēpore prior in uo.*

Rem dicit, scibile. Dicit ergo sciam, quae actū est, idē ē, qd scibile. Nō cognoscit. n. scia scibile, nisi et assimiles, & fiat q̄le ipm. Hoc autē nō temere interiectū est: sed qm de intelligibilibus agit: intelligibilia autē per mediū sciam sunt intelligibilia: & intellectu cognoscunt: ppterca scientiae mentionē fecit, dicens, scientiam, quae actū est, similem esse scibili. Quae autem est secundum potentiam sciētia, est prior scientia, quae est secundum actum in uo in diuino.

Omnino autem ex simpliciter, nec tempore quidem. Sunt enim ex eo, quod perfectione et actu est, omnia, quae sunt.

Quidā libri hūc Græce ἴσως, id est, oīno. Quidā uero ἁπλως, id est, simpliciter: hoc est autē, qd dicit, q̄, ut in uniuersum, & semel dicat, in uniuerso mūdo nō est prius, qd est potentia, eo quod actū est: q̄a oīa ex aliquo, quod pfectiōe, & actū est, pducunt in actū, per id qd pōt pducere. Illud autē, Ex eo, qd pfectiōe, & actū est, quidā dicit nō debere ad opificē referri: sed q̄ qd est potentia, est in alio, qd est actū aliqd aliud, ut semē potentia quidē est fructus: actū autē semē: & panis potentia quidē est sanguis actū autē panis. Existimo autē eos non recte dicere, nihil. n. solū semp actū est, ex quo oīa pducunt, nisi solus opifex. Cū hic autē esset Alexander, dixit perturbatū esse ofonē, si qdē superius quoḡ discreuit intellectu, q̄ est potentia, ab eo q̄ est actū. Porro & nūc hoc ipm facit. Ad qd dicimus, q̄ duobus qdē modis loquitur: nō est autē prurbarat ofo: hoc. n. nūc fecit, ut totū simul dīam dicat.

Uidetur autem sensibile quidē, ex eo, quod est potentia, sensitivo actu faciens. Non enim patitur, neq; aliter atur. Quare hoc est alia species motus. Motus enim imperfecti actus est. Actus autem simpliciter alius est, qui est perfecti.

Quid sibi uult hic cōtextus? Vult discernere intellectu actiū a cōreplatiuo. Priusq̄ autē ad tradēdam dīam accedit: uult aliqd de sensu dicere ppter duas causas: uel q̄ hoc habet cōe intellectus cum sensu, q̄ citra mediū operatur: uel quia in hac diffinitione in afferēdis sensus exemplis magnopere delectat: ppterca dicit aliqd de sensu iū dictū, qd potētia sensus est fm habitū, & non fm apertitudine, ut cogitando, quidō nō operatur. Quidō autē sensibile adiuuatur, & sensus operatus sit, nūc à pfectia sensibilibus deducit in actū: uenit autē ad id, qd actū est, nō per motū, nihil. n. patitur, nec alteratur sensus, qui deductus ab eo, qd est fm potētiā, ad id, qd est actū. Vult. n. Aristoteles id qd à pfecto potentia ad id, qd fm actū est, deducit, nō alterari, nec pati. Vnde uel nō est motus, uel est alia spēs motus. Siquis. n. uult hūc motū dicere, aliā spēm motus dixerit pter eas, q̄ in Phisica dictae sunt, & naturā inouenerit. De inde cōfirmat etiā, q̄ nō est motus, à secūdo potētiā, ad sciam actū pgressus. Dicit. n. motū ē iper/

fecti actus: motus. n. ab imperfecto ad perfectum fert, & patit, & alterat. Quod est aut fm potētia, per seclū est. Perfectioni aut actus nō est motus, sed aliquid aliud preter motum. Non est ergo motus, à secundo potentia deductio ad secundum actū, sed mutatio.

Sentire ergo simile est ei, quod est dicere solū intrinsecus, et intelligere. Quādo aut iucundū, vel molestū, veluti affirmans, vel negans persequitur, vel fugit: et est delectari, vel molestia affici, operari sensitiua medietate ad bonum, vel malum, quatenus talia.

Discernit intellectū cōceptatiuū ab actiua, & qd dicit, q. sicut sensus, qui habet tantū dicere intrinsecus, id est cognoscere, & intellegere comprehendere, dicit cōceptatiuus. Qui aut habet ut molestia afficiat & delectet, affirmare ait, & psequi, qm ipm suscipimus, & ad ipm venimus. Suscipere ergo ipsū dixit & affirmare. Molestū aut negamus: ipm. n. nō suscipimus, sed & fugimus. Tāquā autem quit iudicatiua facultate actiui itellus iudicat bonū & malū. Ne ergo omnia de eodē accipe. Deinde qm ostēsum est superius, idē ēē subiecto sensum, qd appetitū: cū oporteret aut dicere, q. actiua in intellectus cū appetitu operat, dixit, q. cū sensu, eo q. subiecto idē sit sensus, & appetitus. Ad bonum, vel malū, q. tenus talia. Recte aut adiectū est illud, Quatenus talia: neg. n. ipsa per se sunt bona vel mala, sed ut ad alia: ut, qd seruat quidē, dicatur bonū: quod aut corrūpit, dicat malum.

Porro et fuga, et appetitus idem, qui est secundū actum, et non est aliud appetitiuū, et fugiendum, nec a se inuicem, nec a sensitiuis: sed quod quid est esse, aliud est.

Quid dixit? Quod actū molestū est, uoluptate, q. est actū cōparans, aut rōne differre: uocauit autem iugendum qdem, quod molestū: appetitū aut, iucundū. Deinde, ne quis exultimaret, q. alia quidē facultate aliqd iucundū appetimus, alia aut, quē molestia sunt, fugimus: nūc dicit, q. nō differt uoluptas à molestia, nisi rōne, seu definitionē: nō. n. subiecto: ambo. n. sunt sub alia irrōnali. & qd hoc dīco, cum nec sentire quidem ab eo, qd est uoluptate affici, subiecto differt: nō & hęc ambo sunt sub irrationali: in eo autem, quod quid est esse, differunt: id est, in ratione, seu definitione. Hoc autē dixit, ut ostendat, contemplatiuum etiā intellectū ab actiua ratione tantum differre.

Cogitatūq. aut animi uisa, ut sensa, in sunt. Quādo aut bonum, vel malū affirmat, vel negat, fugit vel persequitur. Quare nunquam sine uiso intelligit anima.

Cogitatiua etiam dicit, abusiue loquēs, cōceptatiuū intellectū: & qd dicit, q. ipse quoq. imaginatione utit, ut & actiua itellus. Sed si utitur, inquit, imaginatione, huic uisa in sunt: igitur sensa: hoc est sensus solū, sine dolore, & uoluptate. Actiua aut itellctiui, qui habet bonū, & malum, subia inquit sunt ueluti affirmationes, & negatiōes: & sic uoluptate utitur, & tristitia: & iucundū quidē psequitur, fugit aut, quod molestū. Hic autē semp quoq. imaginatione utitur: eo q. semp delectet, uel molestia afficiat, quod quidē nō est sine imaginatione. Primus aut non semp: nihil. n. particula re sine imaginatione intelligit. Vniuersalia aut etiam sine imaginatione itelligit. Ne existimes autē idē ēē bonū & iucundū, & malū & molestū. Est. n. iucundū malū rebus uti ueneris: & est molestū exhibēs bonū, ēē circa oīa cōtinentē. Ne ergo putaueris actiua iucundū idē ēē, qd etius bonum.

Sicut autē aer pupillā talem fecit: ipsa aut aliud: et auditus similiter: extremū aut vnū, et vna medietas: itē autē esse plura tribuunt. Quoniā autē diiudicat, qua ratione differat dulce ex calido, est quidem et prius iudicandum autem et sic est enim vnum quidpiam: sic autem ut et terminus.

De cō uehiculo nūc agit: & qd dicit, q. sicut aer pupillā alterat: & pupillā spiritū: & ille facultatē crystallinā: & ipsa excitat, & uidet, cū sit una. In eo aut, qd est ec, hoc est, rōne, ab aliis iudiciis diuerſa est. Nā & auditus sibi habet unū, qd iudicat: Sicut ergo in his, sic in intellectu est eō uehiculum, qd quidē est extremū discretiui mediū, & primū quidem dicit cōtextus de uisu, & auditu: Illud aut, sic habet itellus uehiculū, nō dicit: sed cū prima dixisset pps, reliq. subaudi pmissit, q. sunt de intellectu, & ad alia cōuertit, dicens, q. sic quidē particularis sensus iudicat: albi, & dulce nō ipse it dicit: sed qm sit sopius dīcimus, & nūc quoq. dicemus, nepe cōis sensus: ipse. n. in quonū est cōe uehiculū, existēs inquit terminus. Terminū aut nūc uocat cōtrū circuli, à quo multe linee pcedūt.

Et hęc quidē in pportione et numero, quem habent ad utrumq. ut illa ad se inuicem.

Quid dicit? Quod, sicut terminus, hoc est cētrū, sic habet & cōis sensus, & pportione, & nūero. Proportio quidē, q, sicut cētrū se habet ad utrāq ex his lineis, q̄ ad cētro pcedūt, sic habet & cōis sensus ad utrāq ex suis sensibus; & sicut recta se hnt inter se, sic & particulares sensus inquit hnt aliqui pportione. Sic quidē pportio ē numero aut quō? q sicut cētrū q̄ sit unū, ad multas habet lineas habitu dīcē: sic & cōis sensus, cum sit unus, habet ad multos sensus habitudinem.

Quid enī refert hoc dubitare, quomodo, quae sunt eiusdē generis, iudicat, vel cōtraria, ut album, & nigrum? Sit aut ut. A. quidē album ad. B. nigrū. G. ad. D. ut illa ad seinuicē. Quare ē ē cō uerso si. G. D. vni infint, ita habebūt sicut ē. A. B. idem autem ē vnū, esse aut non idem, ē illud similiter. eadem autem ratio ē si. A. dulce quidem sit. B. vero album.

Quoniam dicit, q sicut cōis sensus se habet ad. pporia: & ne dubita inquit quō, quae sunt eiusdē generis, nouit sensus particularis, si qdē non dubitas, quō, q̄ sunt diuerforū generū, nouit cōis sensus. idē est enim. Eiusdē aut generis uocauit albū, & nigrū:ambo. n. sub colore. Diuerforū aut generū, albū, & dulce: hēc. n. ut q̄ iub diuerfos sensus cadūt, sunt diuerforū generū. Sit aut, ut aliqd quartū albū ad scdm nigrū, tēru ad quartū, ut illa ad seinuicē. Nūc accepit enīta, primū qdcm significās album, scdm autē nigrū: aliquādo autē & dulce: tēru autē & quartū p̄ intelligibilibus accipit: ut sit tēru qdcm rō albi, quartū autē rō nigrī: & qd dicit? Quod sicut cōis sensus nouit primū & scdm: ut accipias primū qdē sit significās album: scdm autē dulce: sic & itellus nouit tēru & quartū, id est eorū rōnes. Nouit autē & cō uerforū inquit itellus primū tertium, & scdm quartū, hoc est, etiā sensu filia. Idē aut & unū ē ē aut nō idē: & illud, sicut, subiecto qdē inquit idem est, formā dico albi, uel nigrī, uel nigrū, uel album: rōne autē sunt diuerfa: aliter. n. uidet albū, & nigrum, & aliter itelligit.

Formas ergo intellectuū in uisū itelligit: ē, sicut in illis, ipso definitū est, id, quod est perse- quendum, ē fugiendum: ē intra sensum, quando in ipsis uisū fuerit, mouetur: ut sentiens faciem, quia est ignis, communi cognoscit, dum uidet moueri, esse hostem.

Quid dicit? q̄ actiuus itellus formas rerum itelligit, utēs imaginatiōis: & sicut in ipsa inquit est p̄sequi, & fugere, cum sit appetitus: sic & in itellu. Hēc sunt qm dē lectas, & molestas afficit. Vel hoc ergo dicit, uel aliud, qd uisū, q̄ supius sensuū, appellat: ifenus autē imaginatiōis. & quid dicit? q̄ itellectus quidē simul cū sensibilibus aliquādo operās, & lectas, & dolet. Aliqñ autē sine sensu imaginatiōis utit, & operat. Quādo. n. facie uisū itellectus, esse hostē, cum sensu cooperatus est. Quā autē cōsulcis ubi bellum gerere oporteat: tunc imaginatiōis utit, ut sentis faciem, q̄ ignis, cōi cognoscit? Quid est, Cōi cognoscit? nōnulli quidā dicūt: moru ignis. Morus. n. est cōe sentire. Est autē abstr- dum in cognoscere dicere de cōi sensu, cognoscens. n. dixit. Dic ergo cū hoc dicere, q̄ ignē cōi sensu cognoscimus: hoc aut dicit, ut sciēs, q̄, q̄ particulari sensui subiciunt, subiciunt quosq̄ cōi.

Quādo autē in istis, quae sunt in anima, uisū, uel mentis cōceptibus, sicut uidens, ratiocinetur, ē consulat, futura ad praesentia cōparans, ē quādo dixerit, q̄ illic iucundū, uel molestū hic fugit, uel persequitur, ē omnino in actione, ē quod sine actione est verum, ē falsum, in eodem est genere bono, ē malo: sed differt quidem eo, quod simpliciter, ē quod alicui.

Quid dicit? q̄ quando imaginatus cōsultauerit, ubi bellū gerere oporteat, & accōmodatū qdē locum, & iucundum elegerit, molestū aut fugerit, tūc imaginatiōis utitur. Scire aut oportet, q̄ iucundum qdcm, & molestum semp est in actiuo intellectu, in quo est & bonū. Differt aut eo, quod est simpliciter, & alicui: quia uerum qdē semp simpliciter dicitur, & semp eodem modo se habet: Bonum aut ad aliquid quidē malum est, & inutile. Quod enim ad aliquid bonū est, ut ad animā, hoc ad corpus bonum non est. Et in his praxis, deo est gratia, completur.

Quae autē sunt in ablatione seu abstractione itelligit. Quāmodū si finem, quatenus quidē finū, non separate. Quatenus aut est cōcauū, si quid quidē actu cogitaret, sine carne cogitaret, quatenus cōcauū, sic mathematica separata, ut separata, itelligit, quando illa itelligit.

Postquā simplicem intellectuū ad cōposito discreuit: & actiuū ad cōtemplatiuū: & cum quē est potentia, ab eo, qui actiuus: rursus uenit ad itelligibile: & hoc nunc docet. Et quoniam itelligibile

TERTIVS

forma est: Forma autem triplex: uel omnino materialis, ut res naturalis: uel forme penitus experte, uel partim quidem materialis, partim autem materiae experte, ut mathematica: Superius autem examinauit & materialem formam, quando dixit hoc, illud quidpiam esse: Sed & imaterialem, ubi querebat hoc per hoc quod quid esse essentia uenit ad mathematica, & quod quomodo ea nouit intellectus: & dixit quod non ut materialia ipsa nouit, sed ut imaterialia. Non nouit enim ipsa, ut finis, quod oino in materia, nepe nare, intelligit: sed nouit ea, ut incurui, hoc enim sine materia intelligit. Mathematica autem intelligit intellectus instrumento utens idiuisibili, imaginatione. Imaginario enim est idiuisibilis. Quidam n. currere Socratem mente agitari imaginatio, ut unum ipsum intelligit, & non qui sit diuer sus, quatenus currit. Si enim imaginatio est a sensu, qui transmigrae non potest. & ipsa est diuisibilis, & ab alio in aliud non descendit: sed simul imaginatur. Ex hoc autem colligitur imaginationem solum esse ueram, sicut & intellectus & sensus, non autem etiam falsam esse: eo quod non imaginatur in compositione. Ex hoc autem ostenditur etiam animam esse separabilem: siquidem ea, quae separari non possunt, dico autem mathematica, intellectu separari eo quod subale habeat separabile. Haec postquam dixit, quod si intellectus sine actu res ipse est: & si est in generatione, an res imateriales possunt cognoscere, an non. Et id dubium quod mouet, in praesentia autem non soluit. Ad hoc autem dicit Plato, quod potest intellectus quidem, qui est in generatione, esse cuius coelestis, & circa imaterialia operari, & corpus negligere. Si enim, quae extra sunt animae, quae corporis sunt amatae, cum corpore sunt semper, & in sepulchris: quod absurdum etiam eas, quae sunt in generatione, animas circa imaterialia operari: Et sic quidem Plato. Aristoteles autem inferius dicit triplicia esse intelligibilia. Sunt enim imaterialia intelligibilia prima. Secunda intelligibilia media: & tertia materialia. Ex in imaterialibus quod dicit non esse opus imaginatione: imaginatio enim experte sunt intelligit. Quod autem inquit mathematica intelligit, subiecto imaginatione utitur. Etiam autem, ea ut subto, ut si ad cognoscenda mathematica non ob id eadem sunt uisa, & mathematica. Visa enim soli subiciuntur imaginationi: Mathematica autem animae, quae subiecto utitur, imaginatione. Materialia autem cognoscit anima instrumento utens, sensu, & imaginatione. Si ergo actus est imaginationis experte, fieri non potest, ut intellectus, qui est in generatione, hunc actum intelligat. Nullo enim indiget ad eum cognoscendum. Hoc autem facit per opinionem quod dicit, intellectum non cognoscere formas, quae sunt oino imateriales. Haec autem sunt a materia separabiles. Deberet ergo & ipse esse a materia separabilis, ut ipsas intelligeret. Si quidem assimilarum oportet in omnibus id quod cognoscit, et quod cognoscitur. Atqui in animis non separatus est: ipsas ergo non cognoscit. Haec est autem prima illius opinionis defensio. Falsa est autem ad Aristoteles. Si enim intellectus qui est in animis, non intelligit ea quae sunt oino imaterialia: quomodo in tuo tractatu qui est post naturalia, & formas oino imateriales quae uisus, & inuenisus, & nobis renouisus? Quare clarum est, eum etiam, qui est in animis, intellectum cognoscere formas oino materiae expertes. Haec est prima defensio, & ad eam oppositio. Secunda defensio. Intellectus non intelligit formas imateriales: quoniam nec oino quidem sunt formae materiae expertes: & quoniam non sunt, propterea nec intelligit. Haec est secunda defensio, ad quam dicimus: Quomodo haec dicit Aristoteles, qui in aliis tractatibus aperte damus esse diuinas formas, quae sunt materiae expertes? Tertia defensio. Intellectus semper cum imaginatione operatur. Si autem nunquam per seipsum operatur, sed semper eum imaginatione, etiam quando circa diuina operatur: nam tunc quoque cum imaginatione operatur. Si autem imaginatio semper materialia cognoscit: ex eo enim, quod intellectus cognoscit pulchrum mundi ordinem, & rerum uirtutem, erigit ad cognoscendum, quod illa exornauit, & administrauit, prout etiam: Quare neque quando diuina intelligit, sine imaginatione agit. Imaginatio autem, ut dictum est, semper materialia cognoscit. Sola enim illa nouit imaginationem, quae sensus nouit. Si ergo intellectus, quae nouit tantum imaginatio, nouit, quod sine ea non agat: imaginatio autem illa nouit, quae nouit sensus: Sensus autem sola materialia nouit: Intellectus ergo sola nouit materialia: nequaquam autem, & imaterialia. Et haec est tertia defensio, & aduersus eam contradicimus, & dicimus, quod intellectus, quando circa particularia sensibilia operatur, tunc cum imaginatione operatur, & ab ea non recedit a principio ad finem usque, sed cum ea est in sensibus. Quidam autem diuina intelligit, tunc per imaginationem quidem operatur: dicimus enim, nos ex pulchro ordine, & ornatu, qui a nobis consideratur, ad diuina traduci. Quare per imaginationem quidem, sed non utique cum illa: neque enim ea amplius indiget. Incorpora enim sine imaginatione intelliguntur. & haec est defensionis solio. Quarta defensio. Non potest intellectus materialia intelligere, eo quod intellectus idem est cum imaginatione. Sicut enim imaginatio, nec est uerus, nec falsus. Si ergo intellectus idem est cum imaginatione: imaginatio autem non intelligit formas imateriales, nec ergo intelligit intellectus formas materiae expertes. Haec est quarta defensio, ad quam dicimus non idem esse intellectum, quod est imaginatio. Imaginatio enim, qualitates solum cognoscit, quas etiam sensus cognoscit. Nihil enim nouit imaginatio,

Imaginatio, quod nō sensus nouit, intellectus aut nouit subas. Si ergo imaginatio nō nouit subas: intellectus autem nouit subas: nō est ergo intellectus imaginatio. Vnde & Plato iquit in Theaeteto. Imaginatio autem subam nō assequit, pro eo quod est, nō est illi cognitio subas: nō est ergo idem intellectus, & imaginatio. Hec postquā dixit Aristoteles, & de cognitiua operationibus hucusq; disseruit, uult de cōsibus operationibus eōdem oratione conclusionē colligere. Dicit enim, q̄ ppter sui cognitiuas facultates, & operationes, oīa est aīa quæ sunt. Quæcūq; enim sunt, uel sunt sensilia, uel intellectuabilia, q̄ etiam scibilia uocat. Et eorū unūquodq; est duplex. Quicquid enim est, uel potētia, uel actū est. Quicquid. n. potētia est, sit actū. Quatuor itaq; sunt oīa: potētia sensilia: actū sensilia: potētia scibilia: actū scibilia: & iis, q̄ sunt, nō sunt pter hec q̄ tuor. Atqui sunt & hæc quatuor in aīa: habet enim aīa sensus potētia, & potētia sciam: & actū sensus: & actū sciam. Non autē, quia diximus oīa esse aīam, iam fm id dicimus lapidē inesse in aīa, uel lignum: sed q̄ rebus assimilaf, & ad earum imaginem reducif: sūdem simile simili cognoscif. Et rursus ne quis existimet iuxta ea, q̄ ad Platonē supponūtur, esse rōnes in aīa: neg. n. hoc dicit Aristoteles: sed quidō sunt potētia q̄dem sensus, potētia uero scīæ, nūc hñt solū rerū aptitudinē: Quidō uero actū fuerint sensus, & scīæ, nūc sensiliū, & scibiliū rōnes cognoscif, & ut semel dicā, nūc fit actū cognitio. Hec ubi dixisset, eo q̄ ueluti summatim totā orōnē dixit, post intellectū ad id uertit, qd fm locū mouet. Ac oportebat qdē post sensum ad ip̄m uenire: ab iis. n. q̄ plibus insunt: oportebat uertit ēt ad ea, q̄ paucis insunt: sed de eo tractatū collocauit post ea, q̄ de oīa rōnali, & irrōnali dixit: qm̄ his opus habemus, & in docēdo, qd est, quod fm locum est, & quid nō est. Dicimus enim q̄ nō est imaginatio, nec sensus, nec nutritia facultas, nec quid aliud eiusmodi. Si ergo hæc nō scnosceremus, quō id hæc nō esse cognosceremus? Hoc autē ē id, qd scdm locū mouet, appetitus cōmixtus ab irrōnali, & rōnali. Appetitus. n. irrōnalis aīæ nos mouet, qm̄ affectus sequimur. appetitus āt rōnalis nos mouet, qm̄ rōnē sequimur. Si ergo nō cognosceremus, qd ē irrōnalis, & qd ē rōnalis: quō cognosceremus, qd ex eis cōmixtū ē? & ideo postea rursus uenit ad id qd scdm locū mouet: & qd de eo dicturus ē. Platonē autē i tribus quibsdā reprehēdit, primū qdē, q̄ aīam diuidit, ut totū ī ptes, cū deberet eam diuidere, ut subam in facultates. Pro Platone autē respondemus, q̄ uniuersalē quidē aīam diuidit, ut totū in partes: in uegetatīa: in irrationā: in sensitiuā. Particulares autē aīas, ut subam in facultates diuidit: Nouit ergo & hanc dīam. Si autē dobitas, quō, quod est aīosum seu irascibile, & desideratiuū, quod occupabile dicit, ptes esse diximus, cum sint sub una irrationali aīa: dic & tu ò Aristoteles, cur ptem aīæ esse dicis intellectū? Secūdo Platonē reprehēdit, q̄ multa p̄termiserit. In tria enim aīam diuidit: in aīum seu iram: in eum p̄ditatē & rōnem. & rōnem quidē in cerebro collocat: iram in corde: cupiditatē uero in secore. Prætermisit ergo & uim imaginatiuā: & sensitiuā: & fm locum mouentē: & appetitiuā. Dicimus autē, q̄ & hæc nouit, & horū in Timæo meminit, de natura differens. In republica autē harum triū meminit, quā his opus est ad oēs respublicas. Ratio. n. dominatū obrinens facit Aristocratīā, & regnum. Ira autē Democratiā, seu populī imperiū. Cupiditas uero, q̄ est belua uarīs formis p̄dita, fm pecunie quidē cupiditatē, facit Oligarchiā, id est, paucorū dominatū: Secūdo autē uoluptatis amorem, & libidinē: Si iure quidē, & legibus cōstitutā, facit Aristodemocratīā, q̄ ex optimatū, & populī dīarū cōposita est: Si autē nullis legū uinculīs cōstitutā, facit Tyrānidē. Eorū ergo tantum, q̄ sibi cōducēbat, meminit. Quia tota nouit tria. Reprehēdit Platonē, q̄ cum dicat inq̄in cerebro eē rōnem, in corde irā, in iecore cōcupiscentiā, appetitū ad seip̄o diuellit. Appetitus. n. inq̄t est cōmixtio rōnalis ad irrōnalem: hæc autē in diuersis locis. Appetitus ergo diuulsus, & distractus est. Ad quod dic, q̄ in unaquaq; parte dicit eōm inesse animam, fm ap̄t autē & accommodatī partem, magis appare rationem, uel irā: & nō diuellit appetitum. & in his contemplatio.

Quæ autem in ablatione seu abstractione dicuntur intelligit, sicut quod est semper simū.

Illud, Quæ autē in ablatiōe seu abstractionē, est ueluti inscriptio, seu titulus eius, qd est dicturus: quædam modū & in libris Hippocratis inuenimus, sicut in mulieribus plogū. Quæ autē de mulieribus sic ergo & hic dicit. Quæ autē in ablatiōe, seu abstractionē, uolens ostendere, quō intelligunt, q̄ in ablatiōe, insert, intelligit inquit: ut simū. Quod. n. est simum, cū materia intelligit. Quod autē est in curum, sine materia. Mathematica ergo, q̄ dicit in ablatiōe, cū incurro hñt p̄portionē. Incurus enī ut imateriale est, cum sit in abstractionē: sic mathematica, q̄ sunt nō separata, ut sepata intelligit. Vult per hæc naturā mathematicā dicere, q̄ hæc separata intelligunt, sed non ut separata actū, sed tām intellectū. Hinc autem corollarium collegimus animam esse separabilem, quod inseparabilia separata si non esset separabilis, nequaquā ea separaret.

2. *Omnino autem intellectus est, qui secundum actum res intelligit.*

Quoniam dixit intellectum separare formas mathematicas, & sic eas intelligere, propterea addit eundem esse intellectum cum rebus, ut & eius substantia sit separata, quando separabilia cognoscit: & sit ipse separabilis, eo, quod simile simili cognoscimus.

Nunquid autem contingit separatorum aliquid intelligere, cum sit ipse non separatus à magnitudine, an non, considerandum postea.

Hic dubitationē, quā diximus, in cōtemplatione pponit, q̄ si intellectus, qui est fm actū, res ipse est: res autem, utpote intelligibiles, materiae expertes: materiae ergo expertus est intellectus. Et quō est materiae expertus, siquidem in generatione cōtinetur: Quomodo autem imaterialia cognoscet, cum in generatione cōtineatur? solutionem autem in iis quae sequuntur dicere pollicitus est. Ostēsum est autem etiam superius, q̄ potest etiam, quae sunt omnino imaterialia, cogitare, siquidem nō ut infirumento, corpore, sed ab omnibus est immixtus.

Nunc autē quae de anima dicta sunt, summam colligentes rursus dicamus, aīam quidē esse quodammodo omnia, quae sunt. Vel enī sunt sensilia, quae sunt, vel intelligibilia. Est autē scientia quidem scibilia quodammodo: sensus vero sensilia. Quomodo autē hoc, querere oportet. Diuiditur autē scientia, & sensus in res: Quae potentia quidē, in ea, quae sunt potentia: Quae vero actu, in ea, quae sunt actu. Anima autē sensitiuū, & sciētię perceptiuū potentia sunt: hoc quidē scibile: illud vero sensibile, necesse est autē vel ipsa, vel formas esse. Ipsa quidē certe non, non enī lapis in anima, sed forma.

Hic cōmūnem infert cōclusionē cognitiuā operationū: Est autē cōclusio, q̄ omnia, quae sunt, uel sunt sensilia, uel intelligibilia. Vocat autē, ut diximus, intelligibilia scibilia. & hęc diuidit in id, qd est potentia, & quod actu. & ostendit hęc oīa inesse in aīa: & quod est potentia qdem, scire ea, quae potentia: & qd actu, ea, quae actu sunt. Dubitant autē nōnulli, si quaecūq̄ sunt, uel sunt sensilia, uel intelligibilia: Sensile autē, & intelligibile sunt ad aliquid: ergo & quaecūq̄ sunt, erunt ad aliquid: & ipse quoq̄ deus, qd est absurdū. Dicimus autē, q̄ quaecūq̄ sunt, q̄tenus qdem sunt uel intelligibilia, uel sensilia, sunt ad aliquid: Quatenus autē subsistunt, & substantiā habent, per se sunt Nam & ipm quoq̄ nigrum, q̄tenus qdem habet per se substantiā, non est ad aliquid: q̄tenus autē est sensile, est ad aliquid. Quod anima quidē est quodammodo omnia quae sunt. Recte addit illud, Quodammodo: quoniam formae sunt materiales, & eas nouit aīa imaterialiter, nō materialiter. nō enī lapis est in anima, sed eius forma sine materia: Similit & in aliis. p̄pterea ergo dixit illud, Quodammodo. Quo modo autē hoc querere oportet: q̄ fm id, quod est potentia, & qd actu est, sensus, & sensilia, & scientia, & scibilia. Necessē est autē ipsa, uel formas esse. ipsa qdem certe nō. Quoniam superius dixit, q̄ q̄re re oportet, qd sensus sensilia apprehendit, nunc dicit, q̄ necesse est uel ipsas cōpositas formas esse in anima, id est, cum materia & forma, uel ipsam per se formam. Atqui, inquit, ipse cōpositus nou fuit in anima: neq̄ enim ipsa est lapis. necesse est ergo formas solas esse in anima.

Quare anima est sicut manus, manus enim est instrumentum instrumentorum. est autem & intellectus forma formarum: & sensus forma sensilium.

Quod dicit est eiusmodi. Sicut manus, quae est instrumentū corporis, instrumentis utitur, ut ferri, uerbi grā, faber, uel arundine: Sic & anima, q̄ est ipsa forma, aliarū est formarū susceptrix: quia formarum rōnes apud se habet. Similit & intellectus, & sensus sunt formae, & formarū susceptrices, eo q̄ formarū rōnes habent. Sed intellectus qdem omnīū formarū forma est. oēs enī formę insunt in ipso, dum actu est. Sensus autē est forma sensilīū tantū: eo q̄ in sensu, q̄ est fm actū, sunt sensilia.

Quoniam autē nulla res est prater magnitudines, ut uidetur, sensiles separatas in sensibilibus formis sunt intelligibilia, & quae in ablatione, seu abstractione dicuntur, & quaecūq̄, sensilium habitus, & affectus.

Hic sunt primae defensiones, quarū primā dicit esse, q̄ dicit, q̄ nec in uniuersum qdem sunt peritus formę imaterialis. Est ergo hoc quod dicit, lectū in hyperbato. Nulla res est prater sensiles magnitudines, ut uidetur oībus, sed oīa, quae sunt, sunt magnitudines sensiles. Vult autē dicere, q̄
mentis

mentis cōceptus seu intelligentiæ, uel sunt primæ, uel secundæ, uel terciæ. & primas quidem citra imaginationem nouit; secundas autē & tertias cum imaginatione; etiam partim quidem ut instrumentis, partim autē, ut subiecto, ea utitur. Quid ergo dicit? Quoniam nulla res est præ magnitudinem separabilis, id est, sine materia, ut uidetur nonnulla sensibilia, ut mathematica. hæc enim uidentur esse separabilia, sed non sunt. Propterea, inquit, in formis sensibilibus sunt intelligibilia, ut mathematica; etiam uidentur esse separabilia, quod est secundum. Porro & tertia sunt inseparabilia, ut sensibile. Et secundum quidem dixit per hoc, quod dixit: Quæ autē dicuntur in ablatione. Tertia autē per hoc quod dixit: Et quæcūque sensibilibus habitus, uel affectus. hæc enim sunt formæ materiales, & affectus, ut qualitates materiales uisus, quarum magnitudo solum ratione separatur.

Et propterea, qui nihil sentit, nec didicerit, nec comprehenderit.

Quoniam hæc tria sunt sensibilia; & hæc obscure dixit, quod in libro de demonstratiōe dilucide dictum est. Illic enī dixit, omnis scientiæ principium esse sensum; quoniam ut nunc dicit, intelligibilia oīno sunt in formis materialibus. In quibus ergo deficit sensus, in istis etiam ciuismodi scientia deficit. Deinde postquam dixit, Nihil didicerit, subiungit, Nec comprehenderit, id est nec inuenit. Duæ enim sunt iuxta cognitionis, disciplina, & inuentio.

Et quando cōtemplatur, necesse est simul cum uiso cōsiderare. Visa enim sicut sensa sunt.

Quoniam dixit, formas intelligibiles esse in sensibilibus; propterea dixit, Necesse esse intellectum simul cum uiso cōtemplari, hoc est, cum instrumento, imaginatione; quid enim eius est effectus? sensus. Quare siue dicamus, quod imaginatione, siue, quod sensu, utitur, id est. Per hæc autē secundum dicit defensionem, quod intellectus simul cum imaginatione operatur. Imago autem non nouit immateriales formas; nec ergo intellectus.

Sed sine materia.

Quoniam dixit uisa esse ueluti sensa, dicit, quod sine materia. Sensus enim operatur circa immaterialia, Imaginatio autem circa formas tantum. Quidam autem dicunt, quod illud, Sine materia, intellectui conuenit. Postquam enim dixit, quod, etiam si imaginatione, & sensu dicas uti intellectum, idem est, dicit, Sed intellectus, quod est sine materia, cognoscit.

Est autem imaginatio aliud ab affirmatiōe, et negatiōe, est enim cōnexio mentis cōceptuum, seu intelligentiarum, uerum, et falsum. Primum autem intelligentiæ in quoniam differet, ut uisa non sunt.

Nam circa simplicia uersatur, unde & est indiuisibilis, ut quæ circa terminos uersetur. Quare substantialis est in ea ueritas, & non in cōpositione. Si ergo neque uera est, neque falsa, ut quæ nec affirmet, nec neget? Similiter autem & intellectus nec uerus est, nec falsus in defensionem: quid ergo differet primæ intelligentiæ, id est simplicis, ut uisa non sunt, quoadmodum & intellectus, ne sit imaginatio? Scientiam autem, quod intellectus, & imaginatio substantialiter habet ueritatem; & determinatam seu finitam cognoscit.

Anne hæc quidem uisa sunt, sed non sine uisus.

Hæc quidem uerba sunt terciæ defensionis euerctio. Cum enim tres defensiones dixisset, tertiam solum euerit, dicens: Nunquid ne alia quidem uisa sunt intelligentiæ? Quam dicit intelligentiæ; eas quas non simplices dicimus, & propterea esse imaginationi similes. Sed non sine uisus, inquit, id est, sed sunt non sine imaginatione. Quare per imaginationem sunt mentis cōceptus, & intelligentiæ; non tamen id est imaginatio, & intellectus. Sed tamē, inquit, quidam primas intelligentias intelligit, non utitur instrumento imaginationis in secundis autem, & tertiis utitur. non est ergo idem uisum, & intelligentia. Visum enim quodammodo materiale est; intelligentia autem materiæ penitus expers. Sciendum autem, quod in cōtemplatione ne etiam alia quædam mouimus; & quoniam ea in supbie rationis speculati sumus, uisum est ab alio orationem repetere. Recurrere enim melius est quod aliquid fortiter, & in his, pœo est dixit, finitur praxi.

Quoniam autem anima, quæ est animalis, secundum duas facultates definita est, et iudicatio, quod est opus cogitationis, et sensus; præterea, quod moueat, motu, qui est secundum locum. De sensu ergo, et intellectu hæc definita sint. De eo autem, quod mouet, quidnam est animæ cōsiderandum est.

In huius tractatus principio dictum est, quod omnes Philosophi naturales his duobus animam definiant: lo. Gra. sup aia.

& cognitiuo: & fm locū motiuatad hec enī respexerūt. Et eos gdem recipiebat, q ab opationibus animæ substantiā indagarent, sicut & oportebat, & ipse quoq; sic faciebat autē reiciebat, primū qdem, q uegetatiuū animā prætermiserint, ipsa enī nec quicquā mouet fm locum, neq; cognoscit. & q hinc quoq; ad falsa cogitata cōuersi sunt, existimabāt eū animā moueri. Qm enim aperte uidebunt corpus ab anima moueri: animā motū moueri existimabāt. & ppter ea quidquid mouet, etiā moueri dicebāt. & in alio etiā errabant fm cognitiuū, existimabant enim animā ex oibus, quæ sunt, cōpositā: ut ex principiis cōposita, eorum ueluti obfides habens, ea cognoscat. Sic etenim est uersus Empedocles. Nam terrā terra cōspeximus etc. Naturaliū ergo rerū scriptoribus cōdemnatis, & ppter reā naturalis animæ definitionē adiectā, cum etiā de cognitiua aīæ facultate differuisset, hic de motiū scdm locum differit: Quod oportebat quidē ante rōnale collocare: qm ubiq; quæ sunt magis uniuersalia, priora collocari: sed qm tres animas pertraxisse oportebat in docendo eo, qd est fm locū motiuū: reus ppter ea nunc meminit. Ut enī doceat, nō eē uegetatiuū animā: nou irrōnale: uō intellectum uel simpliciā cogitantē, uel opōita, uel imaginatiōe utentē: uel sine imaginatiōe: horū ppter ea prius meminit. Sed & ad id, quod quid est, ei pōicta cōferunt. Vult enī ostēdere, q id, qd mouet, in rōnālibus gdem est cōmune irrōnalis, & rōnalis: in irrōnālibus autē irrōnalis solum. Quādo autē dicit Aristoteles appetitiuū mouere, non ut finalē ipsā cām dicat, sed ut effectiū. Idēq; clarū est. Querens. n. qd est, qd mouet, dicit, q uel est intellectus, uel appetitus. Intellectus autē est actiuus, & non finalis: & nec sine motu gdem esse pōt finalis. Oīa enim, quādo fm intellectū operamur, ad motū diuertimur. Et ideo Thales cum astra cōtemplaret, in puteū incidit. Quare, ut effectiū cām, dicit appetitum mouere: aliam enī effectiū ei cōiūct: & q appetitiuū non est finis, sed appetendū. Querit ergo Aristoteles de eo, q fm locum mouet, an per partes mouet aīa, uel tota ipsa mouet: hoc insert, q, ut substantiā, in facultates diuidit. facultas enī per totā substantiā pcedit. Mali. n. redolentia, quæ est eius facultas, ex toto, ut toto, p̄greditur. & non hic gdem mali est redolētia: hic uero non est: sed in toto, ut toto, est. Et in hoc gdem facultas differt ad partē: q facultas, ut diximus, per totā substantiā permeat: pars autē non est in totā substantiā, sed est in aliq; substantiæ portione, siquidē pars est ipsius: & q facultas gdem non est substantiā: pars autē est substantiā: siquidē substantiā partēs sunt substantiæ, ut in p̄dicamentis cognouimus. Vtrum igit; parte mouet aīa, uel facultate? & si partes: in quid aliq; earum, quæ dici cōsueuerunt? dici autē cōsueetas dicit tres, q sunt apud Platonem, partes: rōnem; iram; cupiditatē: uel aliquā præter has. & si aliam ea, q fit ab eis aīa, solo intellectu, an & intellectu, & subto: Platoni enī est cōsequēs dicere, q parte mouet aīa. Vult. n. eā esse multiplicem: q, quod fm locū mouet, aliud esse pter rationē: iram; cupiditatē. Cum nullo enī horū idē esse dicit, quod fm locum mouet, sed aliud. aliud autē non solū intellectu, sed etiā subiecto. neg. n. uult esse easdē subiecto partes aīæ, cū eas locis disūgat. Et ppea in his tribus Platonem rephēdit. Vnū gdem, q aīam, ut totū, in partes diuidat neg. n. fieri pōt ut ipsa in partes diuidat. in incorporeis enī idē est esse diuisibile, & esse diuisum. neg. n. sustinent incorporea ipsa aliqd, uel dissectionem eius, qd peruadit. Si ergo diuisibilis est aīa: & diuisa erit: & totū peribit. corruptel. n. & ipsa cōe esse totū actū partiū ad se inuicē diuisarū. In corporibus autē aliud est eē diuisibile, & diuisum. Hoc ergo, in loco cū essent Alexander & Plutarchus, dicebāt, Platonē rephēdit ab Aristotele, utpote, qui aīam, ut totū, in partē diuiserit, tāq; ipse, ut unā substantiā, in facultates diuidat. Vult. n. ipse aīam unā eē substantiā multis facultatibus p̄dictā. li aut fallunt. Ipse. n. nūquā alibi dixit facultatū eiūsdē substantiæ eas qdem esse corruptiles: illas uero incorruptiles: sed fī oēs esse uel corruptiles, uel incorruptiles. Dicit autē intellectu quidē æternū: irrōnale uero corruptilē. Non est itaq; una. In alio aut Platonē rephēdit, ut qui duas aīas, rōnalem dico, & irrōnales, ut unā fecerit: & hanc unā in tria diuiserit: in rationē; iram; cupiditatē. Aristoteles autē uult tres aīas. Nūquid autē pro Platone dici pōt, q ppter ea Platonem, eo q multas ptes p̄termiserit, & p eo respōsum est, q in republica hoc fecit, non in Timæo. his. n. solis illic tribus idigebat. Deinde & tertio eū rephēdit, q has ptes diuisit ad se inuicē. Nepe qd ad has attinet, nō est facile dictū quā mouet. neg. n. cōis ipic nexus, aīarū dici pōt, cum sint ptes le paratæ fm Platonē. Distrahit ergo appetitiuū. Dicta est autē & huius respōsio. & hic qd est cōtextus. si uerū autē dicere oportet, iter se nō conueniunt hæc Platonis, & Arist. opiniones de eo, qd est fm locum motiuū. Plato. n. uult id, qd in nobis est optimū, & maxie dīat, illud eē, qd mouet. Melius autē est in irrōnālibus gdem alibis, imaginatio: & ideo passiuus intellectus dicit: li rōnalis uero intellectus. Propterea ergo iuxta eū irrōnalia quidē aīalia imaginatio mouet: rōnalia uero intellectus. Quod. n. agit, & fert aīal, in eo oportet authoritatē, & dīatūq; obtinere. & ppter ea melius

esse oportet, quod mouet. Deinde quoniam Platonis aduersatur, quod affectus rationem superat, & nos ad turpem uoluptate abducit; non, ut intellectus hoc fecit, sed affectus; dicunt, quod tunc quidem ratio est, quae mouet, sed mancipata, & in seruilem redacta, affectui uiam praeparat, & excogitat. Ex hoc autem à Platone colligitur, quod id quod secundum eos imperat, est, quod mouet. ecce. n. superatum dixi intellectum mouere, & quomodo superius, quod dominatur, dixi mouere. Aristoteli autem uidetur, quod secundum locum mouet, non esse cognitum, proprietatem, sed aialem. uult enim appetitum esse, quod mouet, magis. n. conuenire, quod mouet, uitae, quam cognitioni. Ex in irrationalibus quidem aialibus appetitum solum irrationalis mouet; in rationalibus autem aialibus aliquando quidem rationalis appetitum; aliquando autem irrationalis. In his enim, quae secundum rationem uiuunt, appetitum rationalis mouet. in multis autem hominibus, & secundum sensum uiuentibus, appetitum irrationalis mouet. Quare aialis proprietates magis est, quod secundum locum mouet, quam cognitum. Est enim intellectus proprius solum cognoscere, non mouere. Motui autem aduersatur intellectus. Neque enim motum sentiunt, quicquid nec statum, qui circa intelligentia occupantur. Ex ideo Socrates, cum in Delia pugna noctu diuque steterit, se stensisse non sentit eo quod mente aliquid ageret. Et, quod si intellectus aial moueret, ipsum non ad malum moueret. Dicimus enim Thaletem astra contemplantem in puteum incidisse. Fortasse autem etiam secundum Aristotelem Platonica ordinatio obtinet, quod id, quod melius est, mouet. oibus enim facultatibus melior est appetitus, siquidem bonus est. Et in his est contemplatio. Quoniam autem aia secundum duas facultates definitur. Duas dicit facultates, uel ut ad aial. hoc enim, irrationale, & rationale ostendit, uel duas dicit facultates, ut ad antiquos. illi. n. solum cognitum dicebat, quod dixit indicium, & motum. Quoniam ergo inquit duae sunt facultates, & iam de cognitione diximus, & de cogitatione, & sensu: ueniamus & ad motum.

Vtrum una aliqua eius pars, quae sit separabilis vel magnitudine, vel ratione: an tota anima? et, si sit pars aliqua: utrum propria aliqua praeter eas, quae dici consueuerunt, et dictae sunt? an horum unum aliquid habet autem statim dubitationem.

Quaerendum est, inquit, si pars aiae est id quod est motum, utrum subiectum est, & subiectum separabilis: quod dixit, magnitudine: & ne turberis, si aia subam magnitudine appellat: abusus est enim: & loco subiecti magnitudine dixit. Si autem non est subiectum, & subiectum separabilis: inquit, est potentia separabilis, quod dixit ratione. Quaerendum autem inquit, inquit, non quod & tota aia est motum. Praeter ea, quae consueuerunt, & quae dictae sunt. Quae, quae consueuerunt dici, illas tres dicit, quae sunt apud Platonem: rationem, iram, cupiditatem. Quae dictae sunt autem dicit, quae nunc ab eo dictae sunt: Dico autem intellectum cogitationem, imaginationem, sensum communem, & proprium.

Et quomodo dicere oportet partes animae, et quot. Quodammodo enim infinite apparent: et non solum ea, quas quidam dicunt definitae: irrationalis animosa, seu irascibilis: et desideratina.

In duobus per haec Platonem refellit, & quod partes, & quot sint partes dicit, neque tres. Quodammodo infinite dicit, ut ad tres. non sunt autem, si cum tribus Platonis coniunxeris etiam quique, quas nunc dicit Aristoteles.

Hi vero id, quod habet rationem, et irrationale.

Nonnulli quidem dicunt tres esse partes aiae, ut Plato: rationem, iram, & cupiditatem. Quod autem duas: rationem, & irrationalem, ut Aristoteles. Ut ad aialia. n. duas dicit aias: est enim alia plantarum.

Secundum differentias enim, per quas has separat, apparet, et aliae, quae maiore his distantia habent de his etiam nunc dictum est: est nutritium, quod est oibus plantis inest, et omnibus animalibus.

Rursus Platonem redarguit. Si. n. eo quod natura ualde distant, dicit partes aiae: rationem, iram, cupiditatem: oportebat nutritium facultate parte aiae dicere. His enim magis distat, & magis quam ira & cupiditate. Hae enim ambae sunt irrationalis aiae uirtutes, autem facultas uegetatiuae. Plus autem distat ab irrationali uegetatiua, quam uegetatiua ipsa a seipsa.

Et sensitiuum, quod neque ut rationale, neque ut rationem habens quicquid facile posuerit.

Sensitiuum inquit, si uel sensum, nec irrationali solum quicquid posuerit, nec rationalis, sed utriusque. Quia enim foris habet cognoscibile sensus, per obiecta distantiam ipsam nouit: & per formam, & typum: nec audit rationem, dum putat unius pedis esse solē: secundum hoc est irrationalis. Quatenus autem per se res uidet,

TERTIVS

ut intellectus, uidet sensus sub rationem reduci. Est autem & aliter interpretari, quod quatenus quidem cognoscit, est rationalis anima; quatenus autem patiens cognoscit, non potest esse rationalis. ratio nalis enim non patitur: sed est irrationalis, pars.

Præterea autem imaginatiuū, quod in eo quidem, quod est, est ab omnibus aliud scilicet autem bonum est idē, vel a quo aliud, multū habet dubitationē, si quis separat partes animæ posuerit. Ad hæc autem appetitiuū, quod ex ratione, ex potentia aliud uideatur esse ab omnibus, ex absurdū hoc scingere ex distrahere. In rationatiōe enī sit uoluntas, ex in irrōnali cupiditas, ex ira. Si autem tria anima, in unoquoque erit appetitus. Atqui ex, de quo nunc instat ratio, quid est, quod mouet scilicet locū animalis?

Tanquā ad rationem, iram, cupiditatē, partes Platonis, comparat imaginationē, & appetitū. Et appetitum quidem oīno ab iis alium dicit, quia est appetitus etiā uergetatiuæ. Platonis autē partes sunt, irrationalis, & rationalis. Quare appetitus est oīno ab iis aliud. Imaginatiuū autē, quoniam est irratiōnalis, ratione quidē differt ab his tribus partibus: rationalis: animosa seu irascibilis: & desideratiua: cuiusnam autē est subiecto eadē uel alia harum triū partium, dubium est. Nunquid. n. idem est, quod ira, & cupiditas, quia & ipsæ sunt irratiōnālēs? Respondeo ergo sic dixit, quod si oīno partes habet anima separatas: & uis imaginatiua, & appetitiua potestas est pars animæ. Quā quidē appetitiuā potestatem, uel permixtissimā Plato: uel de ipsa dicens, ipsam distrahis, & diuells. Si autem tria anima, in unoquoque erit appetitus. Nota quid dicit, quod si sunt tres animæ, in unaquoque earum erit appetitus. ergo & in uergetatiua est appetitus. Sciendum autē, quod gratia disputationis, & repugnās, hoc dicit Aristoteles. Nam in principio argumenti futuri tractatus, si recte consideraueris, inuenies eum non posse in plantis appetitū. Sed nec Plutarchus cōmentariis scribens dicit esse appetitū in plantis, sed extraniū non esse. Si autē uerum dicere oportet, non dicit in plantis appetitū: sed tres dicit appetitus: unū quidē, qui est cum intellectu actiuo: alium autē animosum, seu irascibilem: & aliū desideratiuum.

Motum enim secundum augmentum, ex diminutionem, quæ omnibus insunt, id, quod omnibus inest, uideatur mouere generatiuum, ex nutritiuum.

Quia de motu ab eo agitur: est autē motus æquiuocus: distinguit æquiuocationē: & dicit, motū nunc quæro, non qui est fm actionē, & diminutionē: hæc enim à natura sunt: nunc autē quæro animalem, qui sit fm locum: & animalem, non alicuius partis. ut est respiratio, sed eam, quæ est totius animæ, ambulatoria. Nam & alibi uidet dicere duplex esse id, quod est fm locum, uel ambulatoriū, uel motiū. motiū dicens, quod est à parte, ut est respiratio: non de eo autē nunc agitur. iam enī & alibi de respiratiōe quæritur est. Et dubitat an sit naturalis, an animæ. nam naturalis quidem esse uidebitur, ut quæ electiōi nostræ, & uoluntati non seruatiua sit, ut quæ fiat à musculis, & quæ in mea est potestate, eam intrudere. De ea et quod non agitur: sed de ambulatorio scdm locum, quod est motus significatum.

De respiratiōe autem, ex expiratione, de somno ex uigilia, postea considerandū. Habent enim hæc multam dubitationem. Sed de motu secundum locum, quid est, quod mouet animal ambulatorio motu, considerandum.

Cum de motu fm locum tractet, uel quia respiratio est magis in somno, quæ in uigilia, horam propterea meminit. Respiratiōis. n. ut particularis motus, meminit: uel quod & somnus, & uigilia sunt particulares motus superciliū fm locum. Dicit ergo, quod nec de iis à nobis sermo habet: ut enim sunt particulares motus: nunc autem in uniuersum quærimus ambulatorium motum: & quia est ab eo scriptus liber de somno, & uigilia, in quo de his disserit. Et in his praxis, deo est gratia, finitur: praxis, deo annuente, sextadecima.

Quod itaque non est nutritiua quidē facultas, apertū. Semper enī alicuius gratia est motus ipse: ex uel cum imaginatiōe est, uel cū appetitu. nihil enī non appetēs, uel fugiens, mouet, præter quā in.

Præter contēplatiōem ostendit, & quid non est, quod scdm locum mouet, & quid est. Primum autē ostendit, quid non est. Dicit enim, quod neg est nutritiua facultas: nec sensus: nec intellectus: & intellectus, non oīnem platiū, qui instrumēto non utitur: non, qui utitur, contēplatiuus: non actiua intellectus: non appetitus. hæc non sunt id, quod fm locum mouet. Et quod non est quidem nutritiua facultas, probat per quatuor argumenta: quoniam hoc primum est. Nutritiua unū habet finē, nutrire. Motus autē habet finem, & affectū,

& rationem

& rationē. Vbi. n. ad honesta mouemur, nō finis est. Vbi autē ad res ueneras, affectus est finis. Quare nō est nutritiua facultas, qđ fm locum mouet. hoc autē ostēditur p duo, argumēta. Si necesse est id, quod mouet, primū imaginari, & appetere sensiliter, & sic deinde ab appetitu moueri: hæc autē non sunt in nutritiua: neg. n. est imaginatio nec appetitus sensitiuus: in mouendo. n. sensitiuo appetitu opus est: Nō est ergo nutritiuū, id, qđ scdm locū mouet. Tertiū argumētum. Si nutritiuum mouet: oportet & plātas moueri, ut q̄ habeant motuā facultatē scdm locū. Atqui scdm locū nūq̄ mouent plāte. nō est ergo uegetatiua aia, q̄ fm locū mouet. Quartū argumētum. Si nutritiuū mouet: oportet & plātas ambulatoria hīc insīra, ut moueant. Atqui nō hnt insīra ambulatoria, sed etiā cōtra, hnt ēt fixæ radicibus. Ergo nutritiuū nō mouet. Hæc quidē ex cōtextu. Oportet autē & aliud pterea argumētum cōparare. Si, quādo magis operat nutritiua, nō dico, nō mouemur p appetitiōē, aut ipetum: nutritiua ergo nō mouet. Si n. moueret: nōcū etiā moueremur: sed nō p appetitiōē, uel ipetum mouemur. De motu autē, qui fit p appetitiōē, & ipetum, loquit Phs. Sed fortassis dicit aliquis uegetatiua esse aiam, q̄ mouet fm locum: nō mouent autē plantæ, quia motuā habent facultatē: eo q̄ nō habeat apta insīra ad motum. Dicimus autē ad hīc dubitationē, q̄ primū quidē cōtinget in tota specie frustra esse facultatē. Si est. n. in totis plātis motiua facultas: nō mouet autē, q̄ insīra nō habet accommodata: frustra ergo erit in uniuersis plantarum spēs, qđ quidē est absurdū, dicere frustra aliquid a natura fieri. Sedo autē, Si hnt plāte motuā facultatē: nō mouent autē ppter insīra inopīabur non eis insīra accommodauit, & adaptauit naturā: neg. n. ex necessitatibus quid ptermittit: nec superuacanea fabricat. clarū ergo unde quāq̄ euasit, q̄ nutritiuū nō est cū morus fm locum, sed neg sensus est, qui mouet fm locum, & qm sensus est irrōnalis aia, etiā uniuersalitus ostēdit, q̄ nec oīno motus cū est irrōnalis aia. Si n. irrōnalis aia esset cū motus fm locum: oportet, qđ q̄ hnt aiam irrōnalem, moueri. Atqui Zoophyta, seu plātinima, irrōnaletm aiam habēt, nō mouent. Nō ergo irrōnalis aia est fm locum motus. Neg. n. hic est causari illorum inepitūdinem. Ex his. n. q̄ aiam hnt irrōnalem, illa aptis insīris carent, q̄ sunt uel ipsefecta, uel manca. Quēadmodum infantes sunt ipsefecti: neg. n. habent dentes. Rursus, q̄ quatuor hnt digitos, manca sunt. Plātinima itaq̄ nō sunt ipsefecta. hnt. n. ascensum, seu pgressum: summū uigoris, & pfectio nis incrementū: & euasit remissionē, & diminutionē, & quodāmodō senectutē. Infantes autē & pueri nihil hnt horū. Rursus plātinima sibi filia generat. Pueri autē nō generat, quādiu sunt pueri, q̄ ipi sint ipsefecti. Neg. uero mīca sunt plātinima. Sic. n. uniuersa plātinimorū spēs manca esset. Si ergo nec mutila sunt, neg ipsefecta: qđ nāquid nō hnt, eo q̄ sint ipsefecta, ipm postea assumūt: sicut infantes, dentes. Plātinima autē, neg cū augent, motoria insīra assumunt: neg, cū ad summū incrementum peruenerint: clarū ergo, q̄ neg facultatē hnt ambulatoriā. Si n. eis hnt: & partes hnt accommodatas: illæ. n. habent facultatē. Insīra autē nō hnt, qđ q̄ sunt uel ipsefecta, uel mīca. Si ergo plātinima irrōnalet quidē hnt aiam: nō mouent aut fm locum: nō est ergo irrōnalis aia motus fm locum. Et nos quidē sic. Cōtextus aut per unum exēplū declarauit id qđ est ipsefectū, & mīcum. De cetero. n. plātinima nō esse ipsefecta, uel mīca: qđ & crescunt: & ad summū incrementum peruēiūt: & decreuit: n. plātinima generat. Per hoc qđē, q̄ generat, inuens nō esse mīca. Eunuchi. n. cū sint mīci, non gignunt. Per hoc aut q̄ crescunt, & ad summū incrementum peruēiūt, & decreuit, significauit nō esse ipsefecta. Assumeret. n. tēpore ea, qđ defunt. uidemus autē, q̄ nihil assumūt. Quare ostēsum est non esse irrōnalem aiam cū motus fm locū. Sed neg sensus cū est motus fm locū. Oportet. n. qđ fm locum mouemur, sensum operari. Sed hoc falsum est. Nam & clausi oculis mouemur, & nec audientes, nec olfacientes, nec contrectantes, uel palpanes. non est ergo sensus, qui mouet secundū locum: eo q̄ nos fm locū mouemur, licet sensus nō opes: & ga sæpe sentientes motū interrūpimus, & in quiete magis sentimus. Hec cū dixisset cōtextus, fert ad itellctū, nō qđs de imaginatiōe, an moueat, an nō, & merito eius nullā fecit mētionē: qđ nihil habet ppter: sed qđ qđ habet, ex seipso habet. Sed nos ostēdemus, q̄ nec imaginatio qđē mouet. Si n. moueret: ipa oportet & somnis, qđ imaginamur, moueri fm appetitiōē, & ipetū. Atqui non mouemur. ergo imaginatio nō mouet. Hæc qđē extra textū. Ostēdemus aut deinceps, q̄ neg est itellus, qui mouet. Scire enī oportet, q̄ triplex est itellus: uel cōtemplatiuus, qui instrumēto non utitur: uel cōtemplatiuus, qui instrumēto utitur: uel actiuius itellctus, qui instrumēto utitur, non pōt moueret quoniam nō uersatur circa ea, quę sunt agēda. est aut quid, qđ ex rebus agēdis est, motus: & ga hūc itellctus magis cōuenit status, q̄ motus. Itellctus enī aliquid agitans, stans. Sed neg actiuius itellctus est, qui fm locum mouet. est enī habet electionē, per quā fit motus fm locum, sed tamē nō mouet. & hoc est apertum. Videmus enī, q̄ curā gerente actiuius itellctus, ne moueat, accēdit hoste, cor mouetur. uibratur enī, & (subulat) metuens. Atqui & in inēperciūbus, cum scipiat affe

etiam, ut moueatur, etiam iubeat intellectus, ut ostineat, non unquam vincit affectus, & motus pudendus
 ad rem uenerem: cōtrario ergo modo se habet motus ad intellectū in incōtinētibz. Ipse ergo nō
 mouet; & q̄ actiūs intellectus operat̄ primū: deinde sic mouemur. Nisi. n. actiūs intellectus prius cō-
 sultauerit, ad portū non descendit: nec gubernatori loquat̄: nec uasā, & sarcinas imitatur: hæc autē
 uniuersa stans cōsultat. Si ergo actiūs primū intellectus operat̄: & postquā ipse cessauerit, tunc fit, q̄
 est sū locum, motus: Clarum est ergo, q̄ nec est actiūs intellectus, qui nos sū locū mouet. Sed nec
 cōtemplatiūs intellectus, qui instrumēto non utitur: q̄a is electiōe non habet: necesse est autē, ut
 eligat, quod sū locum mouet, nisi enī eligat, non mouemur. Sicut & medici sæpe de industria, &
 q̄ ita melius iudicent, non sanant aliquē: eo q̄ ei conducatur esse in morbo, uel ppter tyrannidē dis-
 solutionē, uel ut Philosophet. quēadmodū & Theagē in morbo reliquerunt, ppter philosophiā.
 Vnde & Theages dialogus. Quare nec is mouet. Et ex alio est etiā ostēdere, q̄ non motus hic intel-
 lectus: q̄a non habet fugere, uel psequi. Omnis autē motus fugit, uel psequitur. Oñisum est ergo,
 nullū intellectus significatū mouere sū locum. Et hoc etiā exterius pbari pōt p generosissimū ar-
 gumētum. Nam si qualesq̄ intellectus significatū causa esset motus sū locum: oporteret illa nō
 moueri, quę non habent quālibetq̄ intellectū. Atqui irrōnalia animalia intellectu oīno non habē-
 tia, sū locum mouent. non ergo cōtemplatiūs intellectus, uel actiūs, causa est motus sū locum.
 Omnino autē nec rōnalis est anima, q̄ mouet, nec irrōnalis. Rationalis. n. non mouet sū locum: eo
 q̄ ab intēperante affectu superat̄, sū locum mouemur. affectus autē ab irrōnali mouent. Rursus
 autē irrōnalis non mouet: eo q̄ rō aliquid sū locum nos mouet, ut ad pceptores, uel ad oratio-
 netis: & quia in cōtinētibz aperte ostēdit̄ non mouere irrōnalis. ea enī sæpe iubente ad res ue-
 neras cōuertit̄, cōtinēntes non mouent, nec cedunt iussui. qd autē mouet, oīno audiri oportet. Di-
 ditimus itaq̄, quē sint non mouentia. Dicamus deinceps cōsequenter, quid est, q̄ sū locum mo-
 uet. Est autē, quod sū locum mouet, intellectus actiūs, & appetitus irrōnalis. Et hoc ex eo ostēsum
 est, q̄ appetitus qdē in incōtinētibz moueat: intellectus autē in cōtinētibz. Sed qm̄, quādo aliq̄
 duo aliquid unū faciunt, sū aliquid cōmune hoc oīno faciunt: ut, qd est bipes, & qd trupes, sū ali-
 quid cōmune. s. pedes tre, mouent: Sic ergo oportebat intellectu, & appetitū, sū aliquid cōmune mo-
 uere. Est autē quid mediū inter uitā, & cognitiōē. Ad qd dicimus, q̄ & hæc duo, intellectus, & apper-
 titus, sū aliquid cōmune: appetitiū mouent: quod etiā cōsultatoriū appellat Aristoteles: sicut in
 irrationalibus, irrōnalis appetitiū. Merito autē cōmuni appetitiū dari mōtū, & nō intellectui, ut
 in Timæo. Intellectus enī recte tantū mouet: Appetitus autē & recte, & oblig. Motus autē rectū cō-
 uenit, & obligū. Cōmuni ergo sensitiuo potestas danda est motus sū locum. Dubitat autē, dicen-
 tes, fieri non posse, ut appetitiū moueat sū locū, quo ad ea, qd dicta sunt. Si enim, quod sū locum
 mouet, unū est: duo autē sunt appetitus, & non unus: appetitiū ergo non mouet. & neq̄ in secū-
 da figura huiusmodi syllogismus. Quod sū locum mouet, unū: Appetitiū, non unū. Quod sū
 locum mouet ergo, non appetitiū. Ad qd dicimus, q̄ appetitiū & unū est, & q̄ sū locum qdē
 genere: duo autē specie. Vt unum ergo genere, mouet. Quomodo autē est unū qdē genere: specie
 autē duo, appetitiū? Quoniam alius est appetitus irrōnalis: & alius rōnalis. est autē specie dissimi-
 lis irrationalis & rationalis. Quamobrē & irrationalis appetitus est specie dissimilis ad appetitum
 rationalem. Quare genere qdē unus est appetitus: specie autē diuersus. Quod autē oportet esse
 dissimilis specie appetitū, non solū ex animarū dissimilitudine apertū est, sed & hinc. Precipit irra-
 tionalis appetitū affectus: Imperat autē rōnalis appetitū uirtutis. & quoniam uirtus est affectui cōtrariā:
 cōtinget cōtrariū unā esse operationē. quod est absurdū. Fit autē oīno cōtrariū appetitus, quā-
 do ratio affectui aduersat̄, ut in homine dico. nā & in irrationali sunt cōtrarii appetitus: ut cupiditas
 ad iram. Funt ergo cōtrarii appetitus, quādo rō cupiditati aduersatur. Hæc cum dixisset, dicit
 quendā nimis cōdentē, & piculū: & audacter plenū syllogismū, in prima figura. Est autē hic syllogis-
 mus. Vbi cōtrariū motus, illic una est & tps̄ sensus. Vbi tps̄ sensus, illic est rō, & cupiditas. Hic autē syllogis-
 mus habet quēdā nimium scipitiā, & piculū plena. Vnum qdē quoniam oīno esse dicit rōnem, & cus-
 piditatem, ubi est tēporis sensus: ut ex hoc colligat solū hominē habere tēporis cōsensum. Atqui
 uidemus rōnalia quoq̄ animalia unā ips̄ sentire, ut declarat grus, q̄ fugit in hyeme Thraciā. & ioe-
 mica, quę thesauri instar, sibi prius nutrimentū recōdit, ppter hyemē. Porro & aliud habet absurdū
 dum syllogismus. Dicit enī: Vbi sunt cōtrarii motus, illic rō, & cupiditas, rōne qdē pro p̄senti uo-
 lupate bonū futurum eligēte, cupiditate autē ad id, qd est p̄sens, siue id, qd apparet, bonū respiciē-
 te: ut sū sū colligat, in homine, & solo esse cōtrarios motus, ut diximus, irā ad cupiditatem. Hæc cū
 dubitasset, utriq̄ dissolutus: prius quidē per tres solutiones. Vnā quidē, q̄ irrōnalia tēporis nō utiq̄
 sensum habēt, neq̄ enī sū sensu apprehendūt, tēpus enī est incorporatū, & corpore melius: & sensu

non cōsiderat. Quod autē sensu it rōnalia non norunt, nec imaginatiōe norunt. Quare irrationalia tēporis sensum non habēt; quia non cadit tēpus sub sensum. Hæc est prima solutio. Quān aut ad hāc, nec uos qdēm tēporis sensum habemus; nec enī ipm uidemus. Quod si ita est, nec ipm imaginamur. Dicenda est ergo secūda solutio, qd irrationalia ipm non apprehēdūt, sed ea, q̄ sunt in tēpore; ut frigus; calorē; & eiusmodi. Quare uerū dicit Aristoteles, dicēs irrationalia tēpus nō sentire. Quæ enim sunt in tēpore, apprehendunt, & nō tēpus. Nos enī ipam habentes rōnālē animā, ipsius tēporis sensum habemus, horas & dies numerātes. Et hæc est secūda solutio. Tertia solutio, qd Aristoteles tēpus uocat definitū, & nō indefinitū. Sic itaq; dicit in libro Periermenias. Hæc qdēm simplicitilla uero in tēpore, simplr appellātur indefinitū tēpus, in tēpore autē, tēpus definitū & determinatū. Anima ergo irrationalia, cūāsi tēporis sensum habeāt, sed nō habēt sensum tēporis definitū; sed tantū, uerbi gratia, hyemem, uel æstātē sentiunt. Homines autē definiti tēporis sensum habēt, dies, & horas nu metantes. Numerare enim est solius animæ rōnālīs pprium. Propterea ergo dixit hominē solum sensum habere tēporis definiti. Indefiniti enī etiā irrationalia sensum habēt. Sic ergo primū dissoluit. Soluit aut & scdm dicens: ubi ueritatē motus, illic & ratio, & cupiditas, si addideris, qui fm plēns, & fm futurū tēpus sunt cōtrarij motus. Scdm præsens enim, & futurū, solus homo cōtrariē mouet. Irrationalia autē fm præsens tēpus, & solū. Aegrotās enim ppter præsenti febrē, frigidū desiderat, appetitū Imperante hoc facere. Ratio aut ppter futurū malum extrudit appetitū. Irrationalia aut cōtrariē mouent, non ppter eam, quæ est futuri, puidentiā. Fingatur. n. ko gregem aggressus, & p cussus; deinde postea uolens alterū gregem aggredi, & priorem istū ueritus non aggredit, ne rursus pariat: Vides ergo, qd de futuro cōsiderat, ne pariat. Quare & irrationalia circa futurū uersant. Ad quod responderūt interpretes, qd ex pterito futura cōsiderat, & colligere, rōnis est, & solū. Leo ergo nō ex pterito futura puidit, sed fm imaginatiōē motus, ut qui uulnere adhuc reliquias habet, cunctatur gregem aggredi, plēns uulnus ueritus. Quare circa plēns tantūmodo operat. neg enim in ipso est tēporis discretio, sicut neg numeri. neg. u. nouit leo, qd est scdm, uel tertiū; sed tur bam tantū nouit, & paucitatē; ut declarat, qd paucos qdēm inuadit, multos aut peritescit. Et hæc qdēm in iis, in qbus dicit Aristoteles, qd eorum, q̄ fm locum corpus mouent, hæc quidē solum mouentilla uero etiā mouent. Appetendū enī mouet appetitū, cum ipm oīno nō moueat. Appetitus autē mouetur quidē ab appetendo. mouet autē corpus motu, qui est fm locum. Et hæc qdēm Aristoteles. Plato aut nō dicit appetitū mouet; sed, qd i unoquoq; prius est, ipm dicit mouere fm locum in hoīe quē rōnālē animā in irrationalibus aut irrationalē. Hæc sunt. n. q̄ in utriq; priores hñt pprii. Nā & in hoībus nō est in affectibus irrationalis, q̄ mouet ad uoluptates; sed & tūc rōnālīs mouet quē quodāmo hoīem scdē errat, quibusdā ueluti p̄ligitis ācupiditate decepta. Scdū autem Platonē ab Aristotele nō dissentire. Plato. n. effectricē cām dixit; Aristoteles aut finalē, cū dicit appetitū. non est aut ipse appetitus pprie finalis cā motus fm locū, sed appetitū. ppterea. n. ambulamus, ut appetē dum assequimur. Dic ergo, qd & Plato, & Aristoteles effectrices causas dixerūt motus fm locum. Sed Plato qdēm remotiorē effectricē, dicens rōnālē animā; Aristoteles aut p̄pinqū, dicēs appetitū. Nā & irrationalis per mediū appetitū mouet corpus motu, qd est fm locū. Et in his. p̄o est ḡra, finis cōtēplatio. Quod itaq; nutritiua facultas nō est id, qd mouet, darū est. Semp. n. alicuius ḡra motus ipse, & est cū imaginatiōe, uel appetitu. Per hoc aut, Alicuius ḡra motus, primū inuit argumētū, qd nutritiua qdēm facultas uel habet finē; motus aut multos. Vel aut cōtēxtus dubiū suscipere. Dicit, n. motū fm locū esse alicuius ḡra; & ppterea nō est uegetaria cā motus. Quid igitur, uegetaria in augēdo nō mouet alicuius ḡra? Vel dicimus, qd nō oportet lectiōē p̄cidere in eo, Alicuius ḡra, sed & q̄ in cōtēxtu deinceps sequunt, adiungere, ut sit id, qd dicit, in hūc modū: Nō est uegetaria, quæ fm locū mouet; eo qd motus fm locum, qui sit alicuius ḡra, se cū imaginatiōe, uel appetitu. Vegetatiua aut, etiā si est alicuius ḡra, sed nō cum imaginatiōe. Per hoc aut, qd dicit, esse cū imaginatiōe, uel appetitu, fm dicit argumētū, qd oportet id, qd mouet, & appetere ut fugiat, uel persequat, & tā imaginari. Oīno. n. motus qui est fm locū, uel est cū imaginatiōe, uel cū appetitu. Quæcūq; n. anima hñt imaginatiōē, hñt & appetitū. Quæ autē nō hñt imaginatiōē, solū habent appetitū. & in qbus est imaginatiō, ea unā cū appetito mouent. In quibus autē nō est imaginatiō, sufficit & appetitus. Nihil. n. quod non appetit, mouetur, præterquā ut. Hoc autem dixit ppter eos, qui nolūt quidē moueri; mouentur autem inuit; ut, qui ab aliquo ad iudiciū trahuntur.

Præterea si plante essent motiue.

Tertium est argumētum aduersus eos, qui dicunt esse uegetariū animā, quæ mouet animā fm locum; q̄ si diceret, qd nutritiua est motiua fm locū, nō abstulisset natura plāris ista motoria. Sicut

TERTIVS

enim nihil frustra facit natura, sic nec permittit quæ eorum, quæ conueniunt.

Etiam haberent aliquam partem instrumentariam ad hunc motum.

Hoc est quantum argumentum ab instrumentis. & uide quomodo, cum cõtextus esse uideatur perpetuus, & unam habere continuitatem, illum in quatuor argumenta secumius.

Similiter autē nec sensitiuū. Sunt enī multa animalia, quæ sensum quidē habēt, sed tamē manent, & sunt perpetuo imobilia. Si ergo nec quicquā frustra facit natura: nec aliquid ex necessariis relinquit, præter quā in mancis, & imperfectis: Supt autē eiusmodi animalia perfecta, & non manca: Quod autē non sunt manca, signum est, quod sunt generatiua, & habent summum incrementum, & diminutionem: Quare haberent & instrumentarias partes ambulationis.

Hic ostendit, quod nec sensus est, qui mouet, ut dictum est, in contemplatione. Sed quia cõtextus paulo est plitior ambitus: age illius seriē sic dicamus. Si sensitiuum esset, quod mouet, quia nec natura quod frustra facit: nec ex necessariis aliquid negligit, & omittit: hient, & quæ nūc perpetuo manēt, animalia istarum ambulationis pres, cū sint perfecta, & nō manca. Quod autē nō sunt manca, signū est & generandi facultas, & quod summum habent incrementum, & diminutionem.

Atqui nec intellectiua, & qui intellectus dicitur, est, qui mouet. Cōtēplatiua enim nihil agentium intelligit nec dicit aliquid de fugiendo & persequendo. Semper autem motus, vel fugientis aliquid, vel persequentis.

Hic ostēdit, quod nec est intellectus, qui mouet. Et quæ dicit quod Aristoteles, in cōtēplatiōe dicta sunt: nos autē etiā aliud exterius argumētū, ex historia cõparauimus, quod sæpe p̄ se cōtēplatiōis quis agit, nō solum à uia p̄posita aberrauit, sed & præceptis latus est: ut & Thales in puteum incidit. Ex quo manifestum est non esse intellectum, qui mouet secundum locum.

Sed neque quādo aliquid eiusmodi cōtēplatiua iubet fugere, vel persequi. Quēadmodū sæpe cogitat, aliqd timendū, vel iucundū: nō iubet autē timere: cor uero mouet: Si autē iucundū, aliq̄ alia pars.

Adiūm intellm per hęc significat. Dicit. n. quod neque quādo itellectus tale quid cognoscit, id est, agendū: neque hoc mouere potest, & resistat affectus. Si autē iucundum, aliqua alia pars. Si iucundum, in quo quidpiā cogitarum fuerit: alia pars mouet, nepe iecur. Quādo enim affectus ip̄m mouet: mouetur, etiam si non imperet intellectus. Vide item, quod non est recte usus exemplis. De rōnis, quæ in uniuerso corpore cōstituta est, motu, qui scdm appetitionem, & impulsū dicitur, loquens, adduxit exempla motus particularium partium.

Præterea & præcipiente intellectu, & dēte cogitatione aliquid fugere vel persequi, non mouetur: sed scdm cupiditatē operatur, ut incōninentes. Iam & oīno uidemus, quod qui artem habet medicam, non medetur, tanquā sit aliquid aliud, quod habeat potestatem faciendū secundū scientiā. Sed neque appetitus est huius motus autor. Temperantes enim, licet appetant, & desiderant, non faciunt illa, quorum appetitum habent, sed sequuntur intellectum.

Vltimum est argumētū, quod non à ratione scdm locum mouet, quod mouet. Etsi enim p̄cipiat rationalis aia: non mouet corpus: eo quod ab affectu detineat. Sicut incōninentes. Iubente enim intellectu non moueri ad meretricem, mouetur homo.

Videntur autē hęc duo esse, quæ mouēt, vel appetitus, vel intellectus, si quis ponat imaginationē: ut intelligentiam aliquam. multa enim præter scientiam imaginationes sequuntur: & in alijs animalibus non intelligentia, nec ratiocinatio est, sed imaginatio. Hæc sunt ergo ambo motiua secundum locum: intellectus, & appetitus.

Hoc in loco uult dicere, quod est cā motus s̄m locum: hucusque. n. quid nō est, dixit. Dicit ergo duas esse cās motus scdm locum: intellectum, & appetitū. Si quis imaginationē ponat, ut intelligētā aliquā. Quoniam in superioribus sæpe imaginationē intellectui cōiunxit: cognituius enim aia facultates in duo tantum diuisit: id, quod est cum corpore operant, quod est sensus: & in id, quod est sine corpore, quod intelligentiam appellat: nunc dicit, quod si quis imaginationem intelligentiam aliquam ponat, id est, cum intellectu, duo sunt solum, quæ mouent: appetitus, & intellectus. Si autem aliquid aliud acceperit imaginationē p̄ter intellm: tria inueniuntur mouentia: intellectus: imaginatio.

natio appetitus. Et hoc quidem dicit Plutarchus. Idem autem dicit, & appetitus nomen de ira, & cupiditate dici. Cur autem dicit omnia Aristoteles, imaginationem intellectui coniungi? an quia paucae sunt admodum intelligentiae citra nostram imaginationem: quod significat dicens. Multa enim praeter sciam imaginationes sequuntur. Ad multa enim imaginationem sequimur, quod est affectus, praeter ea, quae intellectui videntur. & quod est intellectus proprius, saepe imaginatio recipit: est enim proprius intellectus sequi. Quia ergo saepe imaginatio sequimur, relictus intellectus: propterea ipsam intellectui appellat. Vel quia in irrationabilibus pro intellectu est imaginatio, quae mouet: quod significauit dicens. Et in aliis animalibus nec intelligentia est, nec ratio: cunctis semel, sed imaginatio. Dicit autem potest, quod quoniam etiam passiuus intellectus est imaginatio, eo quod intus habeat id, circa quod operatur, sicut & intellectus, ipsam propterea intellectui appellat. hoc autem argumentum contextus non habet.

Intellectus autem, qui alicuius gratia rationatur, est actiuus.

Videtur contextus alicuius gratia dicere actiuum intellectum. Unde & non immerito dubitari potest. Quid ergo, contemplatiuus intellectus non est alicuius gratia, quia actiuus proprie intellectum, alicuius gratia appellatur? Atqui, quod contemplatiuus est alicuius gratia, melius est, quam quod actiuus. Ad quod dicimus, etiam contemplatiuus esse alicuius rei gratia: Sed actiuus quidem id, quod est alicuius gratia, id est, finem, exterius habet, ut discere, uel nauigare, uel quid aliud eiusmodi. Contemplatiuus autem intellectus habet intus finem. Omnia namque facit, ut cognitionem assumat: quod est perfectum animae officium. & quia est obsecrum, quod intus est propterea multi oculos contemplatiuos appellant, quos sequens Philosophus extremum tantum finem definit. & ideo de ipso dixit illud, Alicuius gratia.

Differt autem a contemplatiuo, fine. et omnis appetitus alicuius gratia.

Hic uult dicere, quod omnis quidem intellectus subiecto idem est, quod alius: sed ratione differunt. Finis enim contemplatiui intellectus, est principium intellectus actiui, & principium appetitus. Ex hoc autem duo possunt colligi: primum quidem, quod non de externo intellectu loquitur, quando dicit contemplatiuum. ecce enim eum idem esse dicere, quod actiuum, subiecto. Externus autem intellectus non est idem, quod actiuus. Secundum autem ex hoc colligi potest, quod actiuus etiam intellectus est immortalis, siquidem idem est cum contemplatiuo, quem in confessio est esse immortalem.

Cuius enim rei appetitus, ipse est principium actiui intellectus, extremum autem principium actionis. Quare rationi consentaneum est haec duo uideri mouentia, appetitus, et cogitationem actiuam. Appetitum enim mouet: et propterea cogitatio mouet, quia principium eius est appetituum. Porro et quando mouet imaginationem, mouet non sine appetitu.

Grece est *πρὸς τὸν αἰσθητὴν*, id est: cuius rei: & lege cum aspiratione. Dicit autem, Cuius rei est appetitus, ipse est actiuus intellectus principium. Intellectus autem finis est principium actionis. Exemplo autem erit apertum quod dicitur. Aestate regumetum ualde appetit quispiam, ne à sole uratur. & hic appetitus est alicuius gratia: ne enim uratur. ipsum regumetum est principium actiui intellectus. incipit enim, ut teger, mente agitare, per umbram, deinde per excitatos parietes. & hoc quidem incipiens facere, à fundamentis incipit. Et considera, quod finis actiui intellectus, quod est fundamenta, est principium actionis. Appetitum & cogitationem actiuam. Considera, quod actiuus intellectus cogitationem appellauit actiuam. Rursus autem post imaginationem accipit intellectum, uel cogitationem.

Iam, vero unum est aliquid, quod primo mouet, appetituum. Si enim duo, intellectus, et appetitus, mouerent, secundum commune aliquam formam mouerent. Nunc autem intellectus quidem non uidetur moueri sine appetitu. Voluntas enim appetitus. Quando autem secundum rationationem mouetur, et secundum uoluntatem mouetur. Appetitus uero mouet praeter rationationem. cupiditas enim est quidam appetitus. omnis ergo intellectus rectus est. appetitus autem, et imaginatio et rectus est, et non rectus: ideo semper mouet, quod est appetendum. Sed hoc est uel bonum, uel, quod bonum apparet, non quod uis autem, sed bonum agendum. Agendum autem bonum est, quod contingit etiam aliter habere. Quod itaque talis animae facultas mouet, quae appetitus appellatur, clarum est.

Quod uult dicere tale est. Si duo essent, & alia à se inuicem, intellectus, & appetitus: ambo autem mouerentur aliqua alia in se ipsas utriusque facultas, quae cum utriusque concilians, moueret aliam: sicut bipedi, & quadrupedi pedes habere esse est. Nunc autem non ambo mouentur. Intellectus namque mouetur, mouet non sine appetitu: uoluntas enim est appetitus. Tunc autem secundum uoluntatem quid mouetur: quando scilicet rationi

nationem motum fuerit. Appetitus autem mouet etiam ppter rōinationē. Per cupiditatem. n. mouetur. cupiditas autem est appetitus. Et q. non idem est appetitus, & intellectus, hinc clarū est. Verus enim intellectus semp rectus est, & nūquā fallit. Appetitus autem, si post imaginationē fuerit, etsi eum intellectum diximus, & rectus est, & nō rectus. Quod est enim appetitū, sensum moueat oportet. Sed hoc uel uerum bonum est: & eum, qui est i intellectu, appetitū mouet: uel apprensū bonū: & mouet irrationalē appetitū. Apprensū autem intellige, quod pōt etiam aliter habere. Si autem hęc ita habent, appetitus est. f. qui mouet, & rationalis, & irrationalis. Quod enim, iquit Aristoteles, dū facultates non mouent, apertū intellectus enim oīno cum appetitu mouet. Appetitus autem etiam sine intellectu mouet: qm̄ irrationales cupiditates sequimur. Vna ergo facultas mouet, & nō dūp. Secundum cōe enim genus mouerent, quod ipse dixit spēm. Non quoduis autem, sed bonum agendū. Recte autem dixit, Nō quoduis bonū. Primū enim bonū. f. diuinum nō est in nobis. Deinde dicit: Agendū est autē, quod cōtingit etiam aliter habere: & hoc iure dixit: Quod est enim bonum alii, alii malum est: spēm itaq. dicit contingens. Hęc autem, bonum inquis, & malum actiuum intellectum sequuntur. Verum autem, & falsum non actiuum, sed contemplatiuum.

Iis autē, qui animę partes diuidunt, si scām facultates diuidant, et separent, p̄ multe sunt nutritiue: sensitiue: appetitiue: intellectiue: cōsultatorię. Hęc enim in pluribus a se inuicē differūt, q̄ desideratiue, quam concupiscibilem, et animosā, quam irascibilem appellant.

Hic Platonē significat, & dicit, q. i motu fm̄ eum dicere nō possumus, quia animas partitur: & quomō scām eum possumus aliquid cōe inuenire? Non solum autem in hoc peccat: sed, q. etiam multas p̄mittit: & cum oēs dixisset, nō meminit motus scām locum: uel, q. ipse sub appetitum reducit: & ipsum unā comprehendit: uel, q. de ipso non agitur.

Quoniam autē sunt appetitus sibi inuicē cōtrarij: hoc autē cōtingit, quādo ratio, et cupiditas sunt cōtrarię: sit autē in ijs, quę habent sensum tēporis: Intellectus enim ppter futurū ad diuersum trahere iubet: Cupiditas autem propter incundum: apparet enim id, quod iam incundum est, etiam simpliciter incundum, et bonum simpliciter, quia futurum non uidet.

Hic audacē illum & periculosum dicit sylm. nō recte autem ordine usus est. Conclusionē. n. dicit ante p̄positiones. Hic enim erat sylm: Vbi cōtrarij motus: illic quoq. unā tēporis sensus. Tēporis autē sensus ius est, in quibus rō est, & cupiditas. Deinde dicit primā p̄pōnem: Vnā quoq. sensus est tēporis, ubi sunt motus cōtrarij. Secundā autē p̄positionis ne meminit qdem. Quia futurum nō uidet. Dicit cupiditatē non uidere futura. Est enim placitū Aristotelis, aiām irrationalē non uti: scilicet circa futura. Cupiditas autē est irrationalis animę.

Species quidem vnum fuerit, quod mouet, appetituum, quatenus appetituum.

Appetitus. n. est multa qdē numero, unū autē spēs: spēm autē rursus dixit p̄ genere. Proprie. n. genere qdē unū est: spēs autē multa. Dissimiles. n. spēs sunt aię, & q. in eis cōsideratur, appetitus: hūc autē appetitū unū genere demouet: fm̄ locū mouet aīalia, siue cū rōinatione sit, siue cū ira, siue cū cupiditate. Sicut enim nihil prohibet sensitiuum principium unum esse, etsi sint quinque sensus: sic nihil uetat unam esse appetitiuā facultatem: tres autem esse operatiōes, a quibus appetitus tradit, & transmittitur in intellectum: cupiditatem: & animum siue iram.

Primum autem omnium appetituum. Hoc enim mouet, etsi non mouetur, q. intellectu sit conceptum, uel imaginatione comprehensum.

Hic supponit, q. nō solū appetitū mouet, sed & appetendū, ut scienū. Est autē dīa, q. appetitū qdē motū mouet. Appetendū autē, etsi sit imobile, mouet, utpote qd sit finis. Finis. n. licet sit immobilis, mouet: sicut & deus, q. ē finis, licet sit immobilis, mouet. Hic ergo habes ultimū caput, q. clarū, q. fm̄ locū mouet, qdā solū mouet, nec mouent. Quēdā autē & mouet & mouetur, ut appetitus.

Numero autem plura, quę mouent.

Qm̄ dixit unū genē ēē, qd mouet: p̄p̄a dicit q. nūero multa sūt. mouet. n. imaginationis: intellectus: appetitus: appetitū. Sūt itaq. multa. Et i his, p̄o ē ḡa. praxis cōplect. Praxis, p̄o fuit, septemdecia.

Quoniam autem sunt tria: vnum quidē quod mouet: secundū autē, quo mouet: et adhuc tertium, qd mouetur. Quod autē mouet, duplex: hoc qdē imobile: illud uero, quod mouet, et mouetur: est autē imobile

mobile quiddē bonum agendū. Quod autē mouet, et mouetur, appetitū: mouetur enī, quod mouetur, quatenus appetit: et appetitus est quiddā motus, vel operatio: Quod autē mouetur, est animal: Quo autem mouet instrumento appetitus, hoc iam est corporeum.

Hic quā iam dixit, qd est, qd nō mouet: & qd est, qd mouet: oīa colligit, q̄ motui offerunt. & dicit hęc ēē tria: qd mouet, ut appetitū: & qd mouet, corpus: & qd mouet, uidelicet instrumentario. Instrumentario autē dicit spiritū, q̄ corde p̄ neruōs sc̄r̄. In corde. n. existimat Aristoteles ēē p̄cipuū, seu ductricē aīe facultatē, q̄ gr̄ace *ὑπομνηστικῆς* dicit. Hoc autē instrumentū, & quo mouet, appellat: q̄ ipso sp̄i ritu mouet corpus: aliq̄ autē appellat ip̄m, quo m̄duet: id est, quo sp̄i ritu aīa mouet corp̄. us. Hac sunt, q̄ ad motū offerūt. Doctrinā autē sc̄ip̄t ab instrumentario, ad p̄petuitatē, & cōtinuitatē ofonīs s̄er uandā: & assilat ip̄m p̄cipio & finē: & cardini ofonū: & motui s̄m naturā: & motui p̄ter naturā, quos sub trusiorē, & attractionē reducit. Atq̄ ip̄m ēē circulo assilat: & cur ita faciat, oīam cū reddi pōt. P̄cipio. n. & finē cū cōparat: q̄a spūs est & finis aīaliū illuminationū, & p̄cipiū corporalū subarū. Vt q̄a spūs & cū motu sc̄ip̄t, & unā cū eo finē: c̄r̄s. n. effectiū unā cū motu sc̄ip̄t, & cū eo finē: sed tamē instrumentū est multo p̄pingus. Dicit autē pōt, q̄ nō uocat ip̄m p̄cipiū, & finē, sed, ubi est p̄cipiū, & finis, id est, i corde, est spūs: qd, nū sit in medio, ē p̄cipiū, & finis. Mediū. n. eorū, q̄ p̄s̄entat, ē finis: s̄ur tatorū aut p̄cipiū, lege mediū. Spūs itaq̄ illic est, ubi est p̄cipiū, & finis. Sc̄iēdū autē, q̄ medici q̄ dē neruōs ēē dicit ista motus. Phi autē inanū calidū istū d̄cunt appetitus. Et hic spūs, hoc. i. calidū, in toto est corpore, siq̄d oīno, ut & totū corpus n̄m, s̄m locū motui. Est ergo in toto corpore, ut qd totū corpus debeat mouere. Quāuis. n. ip̄m in corde ēē dicit: sed tū ē est i toto corpore, ut qd ā p̄cipio ā corde sup̄peditet. Assilat autē ēē ip̄m spiritū cardini ofonū, q̄ gr̄ace *ὑπομνηστικῆς* dicit. Est. n. *ὑπομνηστικῆς* duorū ofonū cōpositio, eo, qd est gibbosus, & paulo altius, i cōcūtatē inuēio. Et hęc qdē sunt rōne diuersa. In alio. n. corpore est, qd est gibbosus, & p̄minētus: alio autē cōcūtatē: subto autē sunt ea dē. Inter se. n. iuicē cōpacti cōueniūt. & sit motus nō duorū, sed solius gibbosi, & p̄minētus. Circa cōcūtatē. n. qd manet, & est immobile, gibbosi sit, & p̄minētus motus. Talis est, q̄ sit in ualua, manu n̄m articulo. Quia ergo spūs ē uiuificatus, & simplr spūs: & hęc rōne qd, & habitudine s̄m diuersa, subto autē cadē: i sp̄i ritu. n. uita, & is mouet ut spūs, & nō ut uiuificatus spūs: aīam. n. immobile dicit Arist. Propterea ergo ip̄m *ὑπομνηστικῆς*, id est, ofonū cardini, assilat: q̄a, ut i ofonū cardine est aliqd, qd mouet, & immobile: & hęc rōne qdē, & habitudine diuersa: subto uero cadē: sic & in ip̄i est aliqd immobile uiuificatū, & q̄ mouet, spūs. Hęc autē rōne differūt, nō subto. Assilat autē ip̄m & motui s̄m naturā. Sicut. n. i motu s̄m naturā, est aliqd, qd manet, & aliud qd mouet. Hōies. n. nō p̄ totos nos ip̄os mouemur: q̄a ambulatorius motus ex p̄trusioē, & tractione cōponit. Vnus. n. n̄m pes terrā trudit certe, si in limoso loco dephēsi fuerimus, pes, utpote cū terra, p̄trusioi nō resistat, p̄uide in limū dep̄mit: alio autē pede corpus trahimus: & spūs qdē, q̄ sit in stite pede, q̄c̄it: q̄ aut est in eo, q̄ mouet, pede, mouet. Mouet. n. pes, q̄ trahit. Vnus. n. pes oīno trudit: alius uero trahit, q̄ ēē motū facit. Dicit autē pōt, q̄ ēē in uno pede ē trusio, & tractio: ut tractionē qdē accipias, pedis ad nos tractionē trusionē aut, extensionē pedis, q̄ sit ā nobis. Tractio. n. est, q̄ sit ad nos: Trusio autē, q̄ ā nobis. Qm̄ ergo in motu, q̄ est s̄m naturā, est aliud, qd manet, & aliud, qd mouet: eadē autē sunt & in sp̄i ritu: ip̄m p̄pterea sic equiparat. Et uide, q̄ nunc etiam eum, qui est s̄m naturā, motum, sub trusionē, & tractione reducit, sicut & eum, qui est p̄ter naturā: in naturali autem auisculatione, eum solū, qui est p̄ter naturā, motum, in septimo libro sub trusionē, & tractionem redigit. Assimilat autē ip̄m q̄ motui p̄ter naturā, qm̄ habet & ip̄e aliqd, qd manet, & mouet, ā trusionē, & tractionē factus. Qd. n. uī mouet, uel ā nobis trudit: uel ad nos attrahit. Si q̄ autē dicit circūctāctio nō fieri trusioē, & attractionē, fallit. Nā & in ea cū sint duo semicirculi, primū qdē trahit, qd retro est. Qd autē est retro, trudit prius. De uestura autē dicit pōt, q̄ mouet p̄ accidēs, eo q̄ mouet, qd uelit: nō trahit. n. uel trudit. Qd autē uelit, qm̄ p̄ se mouet: uel trahit, ut currus: uel trudit, ut nauis ā uētis. Et in motu ergo qdē nauis, quia est manēs, qd trudit: & mouet, qd trahit: cū p̄pterea iustū cōparat. Iū uero & circulo spiritū assimilat: eo, q̄ in circulo circa solū c̄trū sit motus: sicut & spiritus circa manentē uī tam mouet. Et hoc exēplū est magis cōduēibile: in unaquaq̄. n. parte circuli signū est, q̄ d, & cū sit prius, pōt trahere, & cū sit posterior, pōt trudere: uniuscuiusq̄. n. finē est & prius, & posterior. Qm̄ ergo est & spiritus in unaquaq̄ sui p̄te, & uiuificatus: circulo iure x̄gparat. Hac postq̄ dixit de eo, quo mouet: uenit ad id, qd mouet: & dicit, q̄ mouet, & aīalia, & Zoophyta, seu plāta: & de plāta minis qdē dubitat, quō illa mouet, siq̄d, qd mouet, uult oīno h̄re appetitū: ubi appetitus, illic & imaginatio. Nā sic circa id, qd abest, ē appetitū: sic & imaginatio uersa circa id, qd abest. Si q̄ autē dicit,

TERTIVS

Quo circa id, qd abest, uersaf appetitus? siquē etiā pſentē ſanitatē appetimus: Dicimus, q ſanitatē appetimus ppter futurā ſtruiſionē. Quid aut collectū eſt ex eo, quod dictū eſt? Quod, ſi mouent plantaiā, etiā habēt imaginationē. Qd diſſoluēs dicit ea hīc imaginationē ſenſui coordinatā: ex quo fit ēt imaginatiōis diuiſio. Imaginationis enī, inquit, hæc qdē eſt cōſultatoria, illa uero ſenſui coordina- ta: & cōſultatoria qdem ſolis ieſt hoībus: ſenſui autē coordinata, uel eſt cōſuſa, uel nō cōſuſa: & nō cōſuſa uel doceri pōt, uel nō pōt doceri. Cōſuſa qdem eſt, ut in uermibus: errabūds enī eſt eorū motus. Nō cōſuſa autē, & q doceri pōt, ut in canibus, & pſittacis. Quæ doceri aut nō pōt, ut in for- micis, & aranea. Plantaiā ergo habēt imaginationē ſenſui coordinatā, nō cōſuſam, & q doceri nō pōt, id eſt, ei, q eſt ſm tactiū ſenſum. Poſtq etiā hēt dixiſſet de eo, qd mouet, uenit & ad id, qd mouet: & dicit id ēē triplex. Primū. n. appetēdū mouet appetitū, cū ſit imobile, ut finale, ſicut & deus, & qd, eſt diuinū. ſi uero & appetitus mouet contrario motu: & q uicē, dominatū adeptus, mouet corpus. Eſt ergo tribus modis, qd mouet. Eſt aut appetitus ſimilis ſigno, qd eſt in ſphæra: qd qdē ſignū, cū eſt in hemiſphærio, qd eſt ſup terrā, ſupeminet, & quādo ad mediū cœli puenit, uincit: ſed quādo in eo, qd eſt ſub terra, hemiſphærio fuerit, uincit. Quia aut in contraria appetitiū pugna rōcinātes mouemur: & dū rōcinamur, an ſcortari oporteat, ad pceptorē uicētare: uel uicē affectus: uel rō, & qd, dominat, mouet: Quærit ergo quānā in ſyllogiſmo ppoſitio mouet: & dicit utrāq, & maiorē & minorē: ſed magis minorē, q maiorē. Cōcluſio. n. ſequit minorē, ut ſit deterior. Deterius. n. ſem p colligif. Ex uniuerſali. n. & pſticulari pſticolare colligif: & ex affirmatiuo, & negatiuo, negatiuū Quia ergo cōcluſio ſit motus: ea aut minorē ſequit: ipſa ppter ea minor magis mouet: ut in exēplo eſt talis ſyllā. Hic eſt Pſtiſ: ipſa eſt minor. Ois Pſs honorādus eſt: ipſa eſt maior: hic ergo eſt honorā- dus. Quæ eſt ergo ppō, q mouet appetitū, ad hoc, ut honoret Pſs: utrāq, uidelicet: neg. n. minor ſola: neg. n. honorareſ, niſi cognōſceremus maiorē: Ois Pſs eſt honorādus: neg. hūc oīno honora- reſ appeteremus, niſi minorē noſſemus: Eſt Pſs. Quō. n. cū honorare poſſemus: eſt ſi maxie cognō- ſceremus, q ois Pſs eſt honorādus: Ambæ ergo mouet. Sed maior qdē ppō nō mota mouet: n. imobilis, ut q ſit uis. Vt. n. nō mutat: minor autē mota mouet. Pōt. n. minor mutare ſubſtū, ut di- cat, Socrates Pſs, uel p Socrate Platonē, Themīſiū: & ecce mior mouet, & ſic mouet. Sed maior qdē ſm id, qd eſt remotius, mouet: minor autē ſm id, qd eſt ppſiquius: minor. n. eſt pſticularis: & qm pſticulariū eſt motus, & nō uſtūm, & rōnē pſtixe mouet minor. Et in his finit cōſeplatio. Qm au- tem ſunt tria: unū qdē, qd mouet: Sedm autē quo mouet: & pſterea tertiū qd mouet. Alexander qdē dicit nō ēē redditiōē illius qd eſt ppoſitū, Qm aut. Plutarchus aut uult hoc mō, qd dicit, au dire. Qm inqut ſunt tria: unū qdē qd mouet: alterū quo mouet: & tertiū qd mouet: Eſt autē qd mouet duplex, uel imobile, ut appetēdū, qd uocat bonū agēdū: uel qd mouet, ut appetitiuū: Deinde ſubau- dit. Quatuor ergo ſunt, q motui cōſerūt: hoc eſt q ſunt tria: & unū i duo diuidit: ergo qtuor. Ta- lem aſſert rſionē Plutarchus p eo, qd eſt, Qm aut: eſt aut imobile qdē bonū agēdū. Quod aut mo- uet, & mouet, appetitiuū. Diximus aut q appetēdū agēdū bonū appellauit, agēdū aut adlectit, ipſm ſeparat à bono, qd per ſe ſubſiſtit. Appetitū aut, q mouet, & mouet, appetitiuū appellauit, mouet. u. qd mouet, qtenus appetit. Dicit, q appetitiuū motū mouet, & apertū eſt. Mouet enī motū, qtenus appetit: qm appetitus motus qdā eſt. Deinde qm dixit appetitū ēē motū: uult autē aliam appetere qdē, nō aut moueri: ppea corrigit, qd dictū eſt, & inquit: Appetitus. n. uel motus eſt, uel operatio, & admittendum eſt, q operatio, eo q non moueatur anima, & q motus eſt impſecta operatio: ap- petitus autem perfectus: & ideo eum motum dicere non perſiſtit.

Ideo in cōmuniſ corporis, & anima operibus, de ipſis cōſiderandum eſt. Nunc autē, ut ſumma- tim dicam, quod mouet inſtrumentarie, ubi principiū, & ſinis idē, ut oſtū cardo. Hic enī gibboſum, ſeu pminens, et cōcauū, hoc qdem ſinis: illud uero principiū. Quare hoc quidē quieſcit: illud uero mo- uetur, cum ſint rōne quidē alia, magnitudine aut inſeparabilia. Omnia enī trufione, & trafſione mo- uentur. Quamobrē oportet, ſicut in circulo, manere aliquid, & hinc motū ſeipere. Deinde dicit, ſi mo- tus ſit trufiōe, & tradiōe: neceſſe eſt hoc qdē manere, illud uero moueri. Sicut & in circulo circa cē- trum

De iis, q cōſerūt: inqut ad motū, in cōſibus corporis, & aīæ opibus cōſiderādū, id eſt, in hīſtoria aīæ. Aīa. n. cōe eſt ex corpore, & aīa. Motus autē ſcdm locū, nec ſolius aīæ fuerit: eſt. n. ipſa imobilis: nec ſolius corporis: nūc aut de ſola aīa eſt hīc tractatus. Sciēdū aut, q ſpūs appetitiuus, q mouet, eſt in neruis. Quāobrē oportet, ſicut in circulo, manere aliquid, & hinc motū ſeipere. Deinde dicit, ſi mo- tus ſit trufiōe, & tradiōe: neceſſe eſt hoc qdē manere, illud uero moueri. Sicut & in circulo circa cē- trum

trum, qd manet, fit motus. Et notādū, qd latēter oñrmat, qd circa quid, qd manet, fit oīno motus aīa
humana, quae possunt ambulare. In piscibus enī, & reptilibus, & huiusmodi, non habet proportione
motus cum motu circulari: in iis enī non fit motus circa aliquid, quod manet.

Appetitus autē non sine imaginatiōe. Imaginatio autē omnis vel rōcinatiua, vel sensitiua. Hu-
ius ergo alia quog, animalia portē habent. Cōsiderādū autē qd de imperfectis, quid est, quod movet,
quibus tēctus solum sensus est, vtrūq; cōtingit inesse imaginatiōe, an nō, & cupiditatē. videtur enī
& tristitia, & voluptas inesse. Si hēc autē: & cupiditatē necesse est. Imaginatio autē qd inest, an sit
aut mouetur indefinitē: & hēc quidē in sunt: indefinitē autē in sunt. Sensitiua ergo imaginatio, vt dī
ctum est, etiā in aliis inest animalibus: cōsultatoria autē in rōcinatiuis. Vtrū enī hoc, an illud faciet,
iam est rōcinationis opus, & necesse est semp vno metiri: maius enī psequitur. Potest itaq. vñ ex
pluribus visis facere, & hęc causa est, qd opionē nō videtur habere, qd eam, qd est ex rōcinatiōe, nō
habet: ipsa autē illam. Quare cōsultatoriū non habet appetitus. vincit autē nōnunquā, & mouet vōl
untatem. Quando autem ille hanc, sicut sp̄a eam, appetitus appetitum.

Responde hoc dixit: necesse est enī id, qd appetit, imaginatiōe cōceptū appetitū appetere. Hoc autē
recte dictū est in iis, qd in imaginatiōe appetit: est enī cōe uocabulū appetitus. Appetitus. n. est &
sine sensu, qd est in plētis, & i iatiis, quēadmodū habet lapis appetitū, p quē appetit inferiorē locū: &
ignis habet appetitū, p quē locū superiōrē appetit. Est rursus appetitus & cū imaginatiōe: est rursus
alius appetitus, qd est cū actiua intellēctū: etiā differt ab eo appetitū, qd est cū imaginatiōe. Vbi. n. est ap-
petitus cū intelligētiā, illic est, & qd est cū imaginatiōe: sicut in hominibus uterq; est appetitus, & qd est cū
intelligētiā, & qd est cū imaginatiōe. Alia autē aīa ē, qd est cū imaginatiōe, & solū hūc hūc utiq; ima-
ginatiōe. Pōt autē & alia dari diffērentia, qd appetitus qdē, qd est cū actiua intellēctū, pōt cōsultare: cōsul-
rare autē est p̄legere. P̄legere autē, hoc ante illud eligere: ut utrū oporet ite obuiū amico, an nō, &
eligat qd oporet: & nunqd eodē in loco manenti, uel p̄gre p̄ficientē: & eligat qd p̄gre p̄ficientē:
& an p mare uel terrā: & eligat p terrā: & p terrā quō, an pedirē, uel aliquo alio mō. Deinde ex his oī-
bis colligit unū qd p̄, qd oportet uidere amīcū p̄gre p̄ficientē: & p terrā, pedirē. Hęc ergo rōne diffē-
t appetitus, qd est cū actiua intellēctū, ab eo, qd est cū imaginatiōe: et notādū, qd actiua intellēctū, & ea, qd est
proprie, imaginatiōe hęc duo cōtēter imaginatiōes appellat. Huius ergo inq; imaginatiōis alia
quog aīa prem hūc. Illa cōiunctio, quog, pp hoīes adēctā est. Quā autē dicit imaginatiōe eam qd
cū sensu cōiuncta est. Indefinitē autē iest. In plātānū, inq; idēfinitē iest imaginatio, ut declarā idē
finitus corū motus. Indefinitū autē appellat plātānū motū, qd nō aq̄litter oīrahant, & extēdant
sed aliqui quidē magis, aliqui uero minus. Vel idēfinitē dicit, p eo qd est, exiliter & errabūde. Et ne-
cesse uno metiri: maius. n. psequit. Sicut. n. fabri lignari eadē mēsurā cubitali & maiora, & minora
ligna metiunt: sic & appetitū, inq; qd est i hominibus, eodē bono oītarios appetitus metit, & maius
bonū eligit, & ad illud mouet. Pōt itaq. unū ex pluribus uisibilibus facere, hoc est, unū cōe uisum ex plu-
ribus uisibilibus p̄cularibus, ut paulo supius dictū est. Qd oportet amīcū uidere p̄gre p̄ficientē, p
terrā, pedirē. Cōsultatoria ergo imaginatio hoc mō unū facit cōe uisum: sed nō ita irrōnālīs: & ipse
eā subūgit dicēs, qd opionē nō hūc irrōnālīs. Opionem autē nō hūc ita nō rōcinationē in opionē. n.
terminat cogitatio, cogitatio autē per syllogismū, & rōcinationē, quid est agēdū inuenit. Cum sint q̄tuor
imaginatio: cōsultatoriū: opionē: rōcinatiū: cōsultatoriū idē ēē in nobis existimāt, qd rōcinatiū. Hoc
autē est absurdū. Si. n. nō idē est imaginatio, & opio in nobis inuenit, qd ea sequitur, sunt iter se eadē, cōsul-
tatoriū, & rō. Eam. n. qd est in nobis, imaginatiōe sequit cōsultatoriū: opionē autē rationale.

Quando sit interperantia, natura autem semper, qui supra est, est princeps, & imperat, & mo-
uet, ut iam tribus modis mouetur.

Interperantia gr̄ce est ἀντιπρῶτον. Est autē aliud ἀντιπρῶτον, & aliud ἀντιπρῶτον. Ἀντιπρῶτον. n. est pugna affectiui
& rōnis, qd nihil adhuc uicit, sed ē adhuc anceps pugna. Ἀντιπρῶτον autē ē, qd affectus rōne supauerit.

Scientia autem pr̄dictum non mouetur, sed manet.

Scientia pr̄dictum appellat contemplatiuum intellēctū. Et autem congenitus est status, ut spē-
dictum est, stantes enī magis intelligimus.

TERTIVS

Quoniam autem hæc quidē est eius, quod est vniuersale, existimatio, et ratio illa vero eius, quod est singulare. Illa enī dicit, quod oportet tale tale facere. Hæc vero quod hoc tale. Ego autem talis. Iam hæc moriet opinio, non vniuersalis: vel potius ambigua, sed illa quidē quiescens magis: hæc vero non.

Hic syllogismus apponit, et quærit, quoniam eius est propositio, quæ mouet. Nam cum sint, inquit, duæ existimationes, id est propositio: hæc quædē utilis: illa vero periculosa: siue illa quædam minor: quæ dixit particulari: hæc vero maior, quæ dixit vniuersali: quædē utilis est, quoniam mouet. Talem autem syllogismum inuenire uidetur: Ego hostis terrui. Quicquid hostis terret, est uir fortis. Ergo ego uir fortis. Ego sum uir fortis. Oportet uirum fortē coronari oportet. Et tunc ergo oportet coronari. In his maior quædē est propositio, quæ dicit. Oportet uirum fortē coronari oportet. Minor autem, quæ dicit. Ego sum uir fortis. Nunc, n. ut de scdō syllo uerba facimus. Per hæc enim prius sumptus est. In his ergo propositionibus minor est, quæ magis mouet, ut iam diximus. Maior autem, si est maxime utilis, est oīno immobilis: minore autem minus mouet, quatenus ea minus est utilis, minor. Oportet ergo motum magis dare minori. Duos autem syllogismos significat tacite per duas propositiones. Vnū, n. cōtem accipit primi quædē cōclusionē, scilicet autem propositionē. sic, n. dicit. Illa quidē dicit, quod oportet tale tale facere. Hæc est prima propositio primi syllogismi, quæ dicit: Terruisse hostis est le fortiter gessisse. Ego autem talis. Hæc est cōis propositio, quæ est primi syllogismi cōclusionē: scilicet autem propositio, quæ dicit: Et ergo sum uir fortis. Et uidetur quod nec ordine propositionum, ut nos, usus est: nec sic dicit terminos, sed non terminorum significationi similes. Iam hæc mouet opinio, non vniuersalis. Dubitatur, nūquid opinio minoris mouet, et non vniuersalis propositio. Deinde soluens dicit, quod ambigua. Alioqui, inquit, harum propositio: num magis quiescit vniuersalis, ut diximus. Et in his est praxis octaua decima.

Nutritiuū ergo animæ necesse est habere quicquid uiuit, et habet animā, a generationē vsque ad corruptionem. Necesse est enī, quod gignitur, habere auctiōnē, et summū incrementum, et diminutiōnē. Hæc autem haberi sine nutrimento non possunt. Necesse est ergo vniuersū esse nutritiuū facultatē in oībus, quæ natura produciuntur, et corrumpuntur: sensum autem non necesse est in oībus uiuētibz: neque, enī quoruūlibet simplex corpus tactum cōtingit habere: nec sine eo fieri potest, ut sit vllum animal.

Quoniam autem alia quædē sunt immobilia, ut plantæ, alia autem mouentia, ut alia: et eorū quæ mouentia, alia quædam scilicet in vniuersum mouentia, ut ambulatoria: alia autem per se: et eorū alia quædē sunt sublimaria, ut plantæ: alia vero supraliana, ut cœlestia: propterea ergo Philosophus in pñcia in hac pñcia cōceptiōe discernit ambulatoria ab oīno immobilibus, et ab istis quædē, quæ mouentia, ex parte autem motu pagunt, esse necessariū triplicē ambulatorii distinctionē: duo autem ad plantas: et plantarū: et cœlestia. Incipit autem tractare plantarū, et ambulatoriorū differentias. Et si, n. utraqz, inquit, habeat nutritiuū animā: sed tñ plantæ, inquit, non habet sensitiuū. Habent autem ambulatoria alia sensitiuū. Et horum utrumqz duobus argumentis ostendit. Et primū, quod plantæ non habet sensitiuū, iusta et probabili de cō: et ex rōnibus, hæc quædē pcedit a corpore plantarū: illa vero ab aia. Et hæc est, quæ a corpore. Plantæ, inquit, simplex quædē esse uidetur. et si enī ex quatuor elementis cōsistent: tantum tñ in eis dominat̃ terrestrē, ut ex eo solo esse uideant̃. Est autem terrestrē insensibile: ut testificant, quæ sunt in nobis, terrestris partes non sentientes: ossa, inquit, pilæ, et ungues. Quō enī sensum habeat, quæ ex terrestris cōsistat, et ei adharēt: siquidē eiusmodi nec tactū hñe possunt. Ipse, n. plures oppositiōes apprehendēs, ex pluribus, et fortasse equalitibus, ut cōponi. Hoc est primū argumentū, quod ex plantarū corpore desumptū est. Quod autem ab aia, quodammodo sic habet. Non habent, inquit, sensum plantæ: sensibile enī sic formas sine materia apprehenderet: illa vero non apprehendit. Frustrā, n. apprehendit, cum nec possint ad iucūda accedere, quæ affixæ radicibus hæreant, et sint immobiles: nec molesta declinare. Quod autem ambulatoria iure et necessario sensum habent, duobus rōnibus demonstrari potest. Quarū prima est eiusmodi. Si non habet, inquit, sensum ambulatoria: te mere, et in sui exitū mouebūtur. parti quædē quæ ignorent, ubi est finis motus: parti uero quæ per pñcipium ruant: quæ sensu non discernit. Natura autem nihil ad incommōdū, et perniciē aialium facit: sed oīa oīno alacius grā facit: uel facit euertit eorū, quæ sunt alacius grā. Vtrūqz autem horū ex pilis adstrui et cōfirmari potest. Qui, n. sunt in capite, et supcillis, et mēto pilis, alacius grā facti sunt. Alii enī sunt tegumentū grā, ut, qui sunt in capite: alii custodiē, ut qui sunt in supcillis: alii propter ornatū, ut, qui sunt in mēto, et genis. Qui autem sunt sub alis, et in capite in fenestrate cani, alacius quædam grā tñ sunt: sed funt euenta eorū, quæ sunt alacius grā. Illi, n. propter abundantiā in alis caliditatem, et humiditatem. Hi uero propter tunc abundantiā in corpore pituitā. Scdm argumentū est hñc. Sensum necesse est habere ambulatoria. Cum, n. inter multa nutrimenta uersentur, eo quod moueant, eo

gnitua

gnitua facultatē opus hñt, quæ possit p̄prium nutrimentum ab alieno discernere. Plāre uero ea non indigent: tum p̄pterea q̄ non mouentur, tum q̄ iuxta se situm habeāt alimētum, hoc est terram. Sic postquā dītingit ambulatoria à plantis: discernit ipsa etiā à plantanimis. Plantanim uero non habent perfectiores sensus: uisum: & auditum: & odoratum. Ambulatoria autem hos etiā natiua sunt. Et talia habet uisum: etiā si subtili tunica tegitur: propterea q̄ terram frequenter subeat. Vermes enim, etiā si uisum nō habent, dum mouent, sed tamē natura per mollitiē eius uisum sup̄pleuit. Postquā à plantanimis quoq; sic ambulatoria discreuit: trāsit etiam ad tradendam celestia differentiam: & ea dicit ab ambulatoriis differre: q̄ ambulatoria quidē habeāt & naturalē, & sensitiuam aiam: celestia autē solā rōnalem. Hæc cum de celestibus dixisset, infert dicens: Cur. n. habebunt irrōnalem? Hoc autē exiguum dictum aliter quidē Alexander: aliter uero Plutarchus expōsuit. Alexander enim dicit, Cur. n. habebunt celestia sensum? Neg. n. eorum corpori sensum habere melius est, neg. aīæ. Corpori quidem, eo q̄ affectionibus quidem, & passionibus obnoxio corporibus cōferat sensus, ab iis, q̄ corrumpere possint, illa defendēs: Celestibus autē q̄ ab off. affectiōe, & passiōe remota sunt, nihil cōfert: nā q̄ sentiunt, patiētia sentiūt: Hæc autē sunt ab affectiōe & passiōe aliena, & immortalia. Sed nec eorum aīæ cōferent. Quæ. n. sensum hñt, eum ad ultimum reminiscētia hñt, ut ex iis, q̄ per sensum in singulis iueniunt, ad uniuersales, q̄ insunt, rōnes erigant. Celestia autē sensu nō egent. Semper. n. intellectu operant, & nōquā ab uniuersalibus recedunt. Sensus autem est particularium apphensiuus: & circa ea agitur & inuoluitur, nō finit intellectum inorari in uisibus: sed nugaci uicino siliis est, qui multū loquit, & legere interturbat. Sic ergo Alexander: & fm eū nō habet hoc dictum negatiōe, nō, sed sic est: Cur. n. habebit? & legit ipsius interrogatiōe. Plutarchus autē iter cōtariū ingrediēs, addit negatiōe, nō, & dicit: Cur. n. non habebunt sensum celestia? neg. n. corpori melius est nō sic habere. Melius est enī esse sensitiuum, q̄ nullo sensu p̄ditum: eo q̄ id, qd̄ sentit, eo qd̄ nō sentit, est p̄uoluit. Si autē dixeris, ergo patiūt, si sentiūt, & non utiq; sunt ab omni affectiōe aliena, & immortalia. Dico, q̄ nō. In iis. n. que sunt sub luna, uerum est, qd̄ dicitur, patiētia sentire: illa autē nihil patiētia sentiūt. Quare eorum corpori cōfert sensus. Sed & eorum aīæ cōfert. Neg. n. est illi impedimētum ad uniuersalium cognitiōe: eo q̄ per sensum qd̄ particularia cognoscimus. A particularibus autē ad uniuersalia erigimur. & q̄ si utiq; in nobis rōcinatio à sensu, tāquā à nugaci uicino, extitit, & interturbat, apud quos uitii quoq; equus est: in celestibus certe interturbari nequeat, apud quæ uitii equus nō est. (Deorum. n. equi, sicut dicit in Phædro Socrates, & boni, & ex bonis) manifestare rōne cōcordia aīarum, q̄ sunt in celestibus. Simul. n. operatur, & tum sursum erigit, & cum deorsum deprimis: Sed si hñt inquit Aristoteles, sensum celestia: & tactum quoq; oīno habebunt. Præcedit enī ipse oēs sensus, ut quod est deterius. Vbi autem melius, illud & deterius. Quomō autem tactum habeit? siquidem tactus quidē pluribus diuis indiget ad generationem, ut qui plura cōprehendat: ex sola autē quinta subsistit celestia. Si autē essent ex cētris celestia: essent & corruptibilia. Ad qd̄ dicit Plutarchus: q̄ nō necesse est, ut tactū habeat celestia. Apud nos. n. fortasse deteriora melioribus priora sunt, & simul sunt. In illis autē etiā ipse Aristoteles rōnem reprobauit. Alit. n. ea habere rōnalem, cum irrōnālē non habeat. Quārum itaq; ad rōnem armetur, etiā in luminoso corpore oīno erit & irrōnālē, & uegetatiua: siquidem ubi meliora, illud & deteriora qd̄ est absurdū. Nō est ergo oīno in oībus, ubi melius, illud & deterius. Rursus dicit Aristoteles. Si sensum hñt celestia: oīno habebunt & instrumēta. Ois. n. sensus operat per instrumēta. Sunt autē similariū partiū celestia. Ad qd̄ dicit Plutarchus, q̄ nō oīno p̄ instrumēta sic sensilia apphensio: quādoq; etiā in uobis cōis sensus in uno spiritu existēs, quinque sensuum sensilia nouit. Porro & irrōnālē per unum spiritum oīa sensilia cōprehendit. Quæ.

TERTIVS

obrem & ipse dicit, Proprie sensus unus est, & sensorii pprie unum. Sed rursus dicunt Aristotelici, q̄ existentibus quidē vitalibus, nō necesse est eē cognitiuas facultates: ut declarāt plāte, q̄ uitam hāt, non cognitionē: sed existentibus cognitiuas, oīno sunt & uitales. Si ergo hñt celestia cognitiuas facultatē, irrōnālē. s. & eius aialem habebunt facultatē: itā dico, & cupiditatē. Absurdū autē celestia dicere uel cupere, uel irasci: & corrumpere. Ad qd̄ dicunt Platonici, q̄ habēt cupiditatē celestia. Cupiunt. n. imitationem Intellectus, siquidē hīc ubiq̄ est: illa uero ubiq̄ sunt, & si non si multis, sed particulatim. Itā autē nō habent. Neg. enim necesse est. Ecce enim etiā plantarū cupiditatē habentia, nam & molestia, & uoluptate afficiūtur, non irascunt: neg. enim se ulcisci & defendere cernuntur. Porro & per quintum argumētum Aristotelici adstruunt, quod sensum non habent celestia. Si enim omnis sensus circa exteriora uersatur: celestium autem nihil est exterius: Nō ergo sentiūt. Ad qd̄ dici potest, q̄ etiā in celestibus est exterius. est. n. extra circūferentiā centrū. Quare sentiūt. Platonici autē sic pbāt, q̄ sentiūt. Si sentire, etiā cognosceret celestia quoq̄, ut meliora, sentiūt. Hic cum dixisset, accedit & ad discernēda ambulatoria a plātanimis. Sed in his otemplarū, deo est grā, finis. Nutritiuā autē habeat necesse est q̄cūq̄ uiuit, & habet aiam. Dicit dñam aialis: & plāte: q̄, etiā si ambo nutritiuā habeat, tñ ambo sentiuiā. Nutritiuā. n. habet oē aial, necesse est. Si enim nō nutrit a principio generatiōis usq̄ ad corruptionē: celerius corrūpit, & ad summū incrementū nō puenit: nō necesse est autē, ut oīa, q̄ uiuūt, sensum habeat. Quē. n. simplex corpus hñt, ut plāte, nō necesse est, ut sensum habeat. Simplex autē corpus plāte dicitur hñe, q̄ ex solo terrestri formā, & charactere suscipiūt. sed fieri nō pōt, ut sine sensu sit aial. Sensus autē nō necessariū i oībus aialibus. Duplex est huius snje lectio. Quidā. n. libri habēt. *in ānīmā ratiōe pōtē, id est, in oībus aialibus.* Alii uero *in ānīmā ratiōe pōtē, id est, in oībus uiuentibus.* Sed si sit qdem ratiōe pōtē hoc est aialibus, est p eo, qd̄ est *qdem pōtē, id est, uiuentibus,* ut plantas etiā cōprehēdat. Quid. n. dicit? Quod nō necesse est q̄cūq̄ uitam habet, sensum quoq̄ hñe. Si autē scriptū est *in ānīmā ratiōe pōtē, id est, in oībus uiuentibus,* recte habet. Sic. n. magis cōfirmat sensus. Neg. n. quorū simplex corpus est, ea sensum cōtingit habere. Hec est, q̄ fit a corpore, cōfirmatio, ostendens nō esse in plantis tactum.

Neg. uero quā non sunt formari susceptiuas, sine materia. Animal autē sensum habeat necesse est, in nihil frustra facit natura. Alicuius enī gratia sunt omnia, quā sunt natura: uel erunt euentorum, quā sunt alicuius gratia. Si enī omne corpus ambulatoriū non haberet sensum, corrumpere tur, & non ad finē perueniret, quod est opus natura. Quomodo enī nutrimur: si enī, quē perpetuo manent, id adest eo in loco, unde natura producta sunt.

De plātis dicit. ex. n. formā nō suscipiūt sine materia, ut sensus: sed cum materia. Quēcūq̄ ergo, inq̄, formā per se nō suscipiūt, ut plāte, nō hñt sensum. Animalia autē hñt sensum. Frustra. n. in eis est motus. Si. n. non sentirēt, ad suā perniciē mouerēt, & in fossas inciderent. nihil autē frustra, uel ad malū, & in cōmodū facit natura. Sed uel alicuius grā, uel euenta erunt eorū, q̄ sunt alicuius grā: dictum est autē quāzā ea sint. Dubitant autē dicentes non solas esse plantas, q̄ formas sine materia suscipiunt, sed & quodā sensus. Visus. n. & auditus re uera formā solū apphēdit: ille qdem colores: hic uero sonos: & nō fit nec usus color, utpote albus, uel niger: nec auditus sonus, ut acutus, & grauis. Sed tactus qdem certe non solū formā apphēdit, sed etiā materiā: frigidū enī non apphēdit, nisi frigidū fiat corpus. Similr & in calido, & huiusmodi. Dicimus autē ad hoc, q̄ formā qdē anima apphēdit: materia autē agit in corpus. Quare oēs sensus formā solam apphēdit: sed nequaquā materiā. Plāte autē non solū formā non apphēdit: sed & ab ipsa materia arripit, & ab ea patiuntur, & in eam utiūm agunt. Nunq̄ autē etiā in his dici pōt, q̄, sicut in aialibus anima formā apphēdit, sic & in plantis. Tactiua qdem facultas terrē formā apphēdit: corpus autē plātarū a tangibilibus partē: ut colligat etiā plantas hñe sentiuiā facultatem. Sed qd̄ hoc etiā dederimus, alia argumenta hoc subuertit. Corruptel & ad summū incrementū nō pueniret, quod est opus natura. Quomō. n. nutrit, si nō habeat sensum, siquit aialia: Non puenit ad finē, hoc est ad summū incrementū, sed corrūpit. Si. n. per tactū cognoscat ipm nutrimentū, & ipm eligit, auersat autē, quod molestia afficit: si nō habeat sensum, nō nutriunt, & corrūpēt aialia, ut q̄ nō nutriūt. Plāte autē, ut q̄ ppetuo maneat, sensu nō egent. Habēt. n. prope situm nutrimentū in terra, in quo est & plāte qd̄ dicit. Unde natura pducit sunt. Plantarū ergo definitū est nutrimentū, & ppea plāte sensu nō egent. Aialium autem est indifferens, & indefinitum. Non semp enim eadem adhibet nutrimenta, & opus habent sensu, qui discernat propria ab alienis.

Fieri autē non potest, ut corpus quidē habeat animā, & intellectū iudicatiū, sensum autē nō habeat, si non ppetuo manens quidē, generabile autē sit. Atqui nec ingenerabile quidē, Cur enī non habebit? An enī animę melius, uel corporis? Nūc autē neutrū. Illa enī nō magis intelliget. Hoc uero nūbilo magis erit ppter illud. Nullum ergo corpus, quod non ppetuo manet, habet animā sine sensu.

Itē, inquit, hñt aialia sensum, quia fieri nō pōt, ut, q̄ hñt aiam, & sunt generabilia, & nō ppetuo manentia. sensum nō habent. Perpetuo autē manentia dixit pp plantas. Hęc n. & aiam hñt, & sunt generabilia: sed q̄ ppetuo manent, ppetuo sensum nō hñt. Dixit autē intellm iudicatiū, & nō simp̄t intellm: ne uideat discernere aialia à plātis; sed rōnalia aialia à plātis. In his n. magis est necessarius sensus, siquē ea quocq; magis discernunt. Atqui nec igenerabilia qdē, iquit, hñt sensum, ut coelestia. Hoc n. etiam opinat Aristoteles. Neg. n. aīe corū, nec corpori offert hñe sensum: & dictum est, quō, in ptemplatione; & q̄ aliter qdē Alexander, aliter uero Plutarchus hñc sniam accepit. Existimat ergo Arist. coelestia & uiuere, & esse ambulatoria: ea n. dicit semp mobilia, sed tñ nō hñe sensum, q̄ sunt igenerabilia fm tps. Nullū ergo corpus, qd est nō ppetuo manens, habet aiam sine sensu. Hoc dicitur magis ostendit Aristotele cē in snia Plutarchi. Hoc n. dicit, nullū esse corpus hñs aiam pter plātas, qd nō habeat sensus: nisi q̄ dicat, q̄ hñt est oclusio superiorū, & nō ad p̄ximum refert. Si quis enim hoc dicat, nihil habet Plutarchus ex p̄senti dicto: & in his finitur actio.

Atqui, si quidē sensum habeat, necesse est corpus esse simplex, uel mixtū. Simplex autē non potest, si autē non habebit. Eum autē habeat necesse est. Hoc autē ex his manifestū est. Quia enī aial est corpus animatū: omne autē corpus t̄gibile: t̄gibile autem tactu sensibile: necesse est ę animalis corpus esse tactuum, si sit seruandum animal. Alii enim sensus per alia sentiunt, ut odoratus, visus, auditus. Quod tangit autem, si sensum non habent, non poterit hęc quidem fugere, illa uero capere. Si autem hoc est: fieri non potest, ut seruetur animal.

Postquā discreuit Aristoteles aialia à plātis & c. celestibus: nunc discernit ambulatoria à plātanis. Volens autē eorum urgētē dñam ostēdere, dicit primū in qbus ueniunt: & appellat & ambulatoria aialia, & plātanima, cōiter aialia: quia aialis definitio nem utraq; suscipiūt. Sunt n. subia aialia sensitua utraq;. Est ergo cō in oibus aialibus, q̄ mixta sint, & nō simplicitate at ip̄is, & q̄ tactū habeāt. Nam & plantaria, & ambulatoria mixta sunt, & tactum hñt. Hęc autē cōio nec plātis incitat, nec coelestibus. Neg. n. plantę sunt cōpositę, sed ueluti simplices: à solo n. terrestri formā, & chara. Eterem suscipiunt. Sed neq; tactum hñt plāte. Rursus coelestia mixta nō sunt. Scdm Aristotele. n. nō sunt ex cōtis, sed ex q̄nta suba. Simplicitas ergo. Sed neq; tactum hñt coelestia scdm Aristotelem. Hęc sunt, i quibus aialia inter se ueniunt. Deinde postq; hæc ostēdit, mōstrat q̄ aialia uere & mixta sunt, & tactum hñt. Hoc autem & añ traditū dñam ostēdit, & post traditū, nō iisdem argumētis. Nos autem primū dñam dicimus, & sic deinde onectimus, q̄ deducunt, argumēta. q̄ mixta sunt aialia, & tactum hñt. Et q̄nā est dñia? Plantanima ergo uel solum tactum hñt, ut in spongis: uel tactū, & gustum quēdā, quocūq; hñt p̄portionem cum uentre, & ore, ut testacea. Ambulatoria autē hñt oēs sensus: aut ea, q̄ cum sensu p̄portionē habeāt. Vermis n. eo q̄ uisum nō habet, est molli carne. Ambulatoria n. uolūt hñe & uisum, & auditū, ut & q̄ sunt p̄cul, mala declinet: ideo dictū est.

Ast aures sonitus pernūc pulsat equorum. &

Ad mē uox circum patientis uenit Vlyssis.

In hoc ergo differūt ambulatoria à plātanis. Et hęc est qdē dñia. In his ergo dicimus, q̄ sunt añ dñam, argumēta ex qbus est ostēdere, q̄ & mixta sunt aialia, & tactum hñt. & primū ostēdimus, q̄ mixta sunt, q̄. Oportet ergo scire, oē aial sensituum hñe tactū. Neg. n. possunt, q̄ tactum nō hñt, alium hñe sensum. Oportet n. substratū esse deteriore. Quidq; autē tactum habet, mixtū est. Et oē ergo aial mixtum est. Quod autē quicq; habet tactū, mixtū est, clarum est. Ex qbus n. cōpositus est tactus, ea etiā apprehendit. Si autē apprehendit calidū: & frigidū: & humidū, & sicū: & nō solum unū eorum: clarum est, q̄ ex his cōstituit, & erit mixtū. Qm ergo ex hoc argumēto ostēsum est, q̄ mixtum esse aial, & hñe tactum: obiter autē ostēdimus, etiā hñe tactum: age ostēdamus primū, q̄ tactum habet aial. Scire ergo oportet, q̄ ex t̄gibilibus pprie nutritur. Succū n. instat cōdimentorū obtinent in nutriendo. Alia autē, ne p accēs qdē nutrit, utpote odorabilia, uel audibilia, uel uisibilia. Si ergo ex t̄gibilibus nutritur: necesse est autē apprehendere illa, ex qbus nutritur: Tactu ergo est ea app̄.

henderet; & est in nobis ex necessitate tactus, ut ea apprehendamus. Ipse. n. solus citra mediū apphen-
dit; reliqui aut p̄ medium. Est ergo in aialibus tactus. Hęc ante traditi dñam ostēdit, esse tactum
in nobis, & mixta esse aialia. Post traditi aut dñam rursus ostēdit mixta esse aialia. Aut. n. q̄ si cōsum
est oē aial esse sensitiuū, necesse est, ut habeat sensoriū, p̄ qđ sentit. Sensoriū aut mixtum esse necesse
est. Neg enim pōt ex solo igne esse. Ignis. n. magis corrūpit, q̄ prem cōstituit. Sed neg ex aere, uel
aqua esse pōt. is. n. alie sunt credite facultates: p̄spicua: p̄sonatrix: & odorū trāsuectrix. Neg: uero
ex sola terra esse pōt. Sunt enim infusiles, q̄ sunt in nobis, terre: p̄tes, ut pili, ungues, ossa: & non
solum oppositionē terrę apprehendimus, ut siccī, & humiditē & calidi, & frigidi. Oportet ergo eē
ex omnibus sensitiuū, ut, cum sit medium, oī apphendat. Est ergo mixtū. Quod aut tactū quoq̄
habet animal, quinque argumentis ostendit. quorum hoc est primum. Necessarius est animali tar-
ctus. Si enim, qui sunt uisū priuati, uiuunt: pręterea autem & surdi uiuūt: & qui sunt olfactu pri-
uati, ut si quis habeat in nare polyrum. Accedit his, quod, & quibus lingua est amputata, uiuunt.
is autem, qui tactum amisit, ut paralyticus, nō potest uiuere. Est ergo omnibus magis necessarius
tactus in nobis. Secundum argumentum. Si animalis definitio terminus est sensitiuū: & ad ani-
mal cōuertitur: Sensitiuum autem scdm tactum dicimus: Est ergo in nobis tactus. Tertium argu-
mentum. Tanto est ceteris sensibus magis necessarius tactus, quod alii quidem sensus sunt in una
parte: tactus autem in toto est corpore. Quartum argumentum. Adeo est necessarius tactus, quod
eius quidem subiecta, ut tangibilia, totum corpus corrumpunt, si modum excesserint: & iure, quia
est in toto corpore tactus: Reliquorum autem sensilium excessus illud solum sensorium corrumpunt
p̄nt, cuius est sensile. Si enim dicas, quod etiam gustibilia totum corpus corrumpunt: dico, quod
etiam gustus est quidam tactus. & ut tactus, magis corrumpit totum corpus, quā, ut gustus. Si
quis autem dubitauerit, Quid igitur? Odorabilia non totum corpus corrumpunt, ut pestilentes
spiritus: & dicimus, quod, per accēdens, per tactum si quoq̄ corrumpunt. Eo enim quod faciunt
putrefactionem, corrumpunt: putrefactio autem tactu agit. Rursus dicūt, quod etiam audibile to-
tum corpus corrumpit, ut nimis uehemens sonus. Sed & hic tactu rursus agit. Agit enim p̄trusiōe.
Propterea autem tactus est. Rursus dicūt, q̄ etiam uisibilia totum corpus corrumpunt. Videntes
enim nonnunquā aliquid terribile, timore corrūpimur. Ad quod dici potest, q̄ timore, eo q̄ faciat
frigidiorem, corrumpit: frigidiorem autem est tactus. Hoc est quartum argumentum. Quintum ar-
gumentum. Necessarius est tactus: quia hic solus ad hoc, ut sint, cōfert: reliqui uero ad hoc ut be-
ne sint. Dicunt autem, q̄ etiam irrationalia & uisum habent, & audiriū, & odorarium, & gustum.
Nunquid autem ab illis possunt discere musicam, uel astronomiā? Ad quod dicimus, quod odo-
ratus quidem, & gustus, quatenus perfectiora faciunt animalia, dicuntur ad hoc, ut bene sint, cō-
ferre. Auditus autem, & uisus, & gustus irrationalium cōfert ad hoc, ut bene sint. Primum quidē,
quoniam fortis suos audientia, & eos uidentia, eorum curam gerunt. Fortium autem suorum cu-
ram gerere, est illis bene esse. Iam uero & alioqui audientia animalia mansuecunt. Auditur ergo eis
opus est, ut audientia mansuecant. Mansuecere autem bene esse est, quod habent ex auditu, & uis-
u. Videntia enim, quę a nobis in luce sunt, mansuecunt. Et hoc ex eo manifestum est, quod, quę
in tenebris agunt, ferę, agrestes sunt, & feroces. Postquam ergo hęc dicta sunt, in his contemplatio,
& pręfens de anima tractatus, p̄o est gratia, finitur. Atqui si sensum habet, necesse est corpus esse
uel simplex, uel mixtum. Dicit ea, quę habent animalia, inter se cōmunia, non, ut dictum est in cō-
templatione, orationem deducens: sed idem est sensus. Per tres autem syllogismos deducit oratio-
nem, quorum hic est primus. Si necesse est ea, quę sensum habēt corpora, ut animalia, esse uel sim-
plicia, uel composita: non sunt autem simplicia: Sunt ergo composita. Hic est primus syllogismus,
& unde clarum est ea esse composita: Hoc secundus ostendit syllogismus. Si non essent enim com-
posita: nec tactum haberēt. Vbi enim est tactus: & compositum: si quidem, ex quibus est, ea etiam
tangit. Multa autem tangit. Et unde clarum fiet tactum habere animalia: Hoc per alium syllogis-
mum ostēdit. Si enim animal est corpus animatum: Omne autem corpus est aliquid tāgibile: Oē
autem tangibile tactu apprehenditur: est ergo tactus in nobis, qui tangit. Hi sunt tres syllogismi.
Merito autem dicit, Est tactus, ut per ipsum seruetur animal, Si enim ipsum nō haberet, in fossas
incideret, & periret. Sed quousq̄ est unusquisq̄ syllogismus: & dicimus quod primus quidē est
hucusq̄, sic: Atqui si sensum habet corpus, necesse est corpus esse uel simplex, uel mixtum. Deinde
est secundus hic syllogismus. Fieri autem non potest ut simplex: tactum enim nō haberet. Tertius
autem est syllogismus, qui dicit. Est autem necesse eum habere. Quod autem necesse, cōfirmat, &
ait: Hoc autem ex hoc apertum. Et deinceps dicit, quę dicta sunt. Si omne corpus tāgibile. Quę

quid autem tangibile, tactu apprehenditur. Tactus ergo ea apprehendit. Visus autem, & auditus, & olfactus per id, quod intercedit. Si autem hoc ita est, fieri non potest ut seruetur animal, nisi tactu habeat. In præcipitum enim incidit, & corrumpitur.

Quare gustus est veluti quidam tactus. Est enim nutrimenti; nutrimentum autem corpus tangibile. Sonus vero, & color, & odor non nutrit, nec facit augmentum, nec diminutionem. Quare & gustus esse tantum quendam necesse est, eo quod sit tangibilis, & nutritiui sensus.

Quia superius dixit, quod solus tactus tangens sentit, ne quis dicat, Quid igitur, non gustus tangens apprehendit? propterea dixit, quod etiam gustus, utpote quod sit tactus, citra intermedium apprehendit. Quod autem gustus est quidam tactus, per tres syllogismos ostendit; quorum hic est primus. Si tactus est animalis necessarius: est etiam gustus, per eum enim nutrimur. Gustus ergo tactus est. Hunc autem syllogismum denotauit dicēdos: Quapropter & gustus est veluti quidam tactus, id est, propterea quod est necessarius, ut tactus. Tanquam enim ad superiora cōtuleret. Dicit & secundum syllogismum. Si gustus nutritiui est tactus. Hoc autem ostendit & per tertium syllogismum. Si corpus tangibile est nutrimentum. Succus enim nutrit per accides. Ipsa autem est substantia, quod adicitur veluti tangibile corpus, quod nutrit. Sonus autem, vel color, vel odor non nutrit, vel diminuit. Necesse est ergo & gustu esse tactu, siquidem idem est tangibile, & nutritiui. Hunc autem syllogismum innuit dicens, Nutrimentum autem est corpus tangibile; & hoc probat dum dicit; Hæc enim sunt necessaria animali; Ex illo enim aliud quid dicit.

Hi ergo sunt animalis necessarii, manifestumque fieri non possunt sine tactu, si animal. Alii autem, &, ut bene sunt, & generi animalium non iam cuiuslibet; sed quibusdam: ut ambulatorio; eos inesse necesse est. Si enim est seruandus; non solum oportet tangens sentire, sed & eminens. Hoc autem ita erit: si per id, quod iter cedit, sensibili fuerit; eo quod illud, quidem a sensibili patitur: & mouetur ipsi sensui autem ab illo.

Postquam dixit, quid inter se commune habeant animalia; & probauit per duo argumenta, quod sunt ante tradita differentiæ, quod & mixta sunt, & habet tactum; ab hoc loco discernit animalia; & dicit, quod tactus quidem, ut necessarius, inest cuiusvis animalis autem sensus non inest cuiuslibet animalis, sed solum ambulatorio, & non plantæ. Si enim, inquit, ambulatorii etiam, quæ sunt eminens, mala uult effugere; non solum tactu opus habet ut tangat; sed etiam aliis sensibus eget, ut, quod procul sunt, apprehendat. Hoc autem fuerit per id, quod intercedit. Querunt, quomodo dicimus quædam apprehendere per id, quod intercedit; quædam uero tangentia; Nam & ea quæ per id, quod est intermedium, apprehendunt, non tangent aerem, quod intercedit, & eum citra medium apprehendunt; Quomodo ergo dicimus, per medium? Dic ad hoc, quod sensibile per intermedium apprehendit; & ut ad sensibile, dictum est illud, Per medium; uel id quod intercedit. Id enim, quod intercedit, patitur a sensibili, & mouetur. Ipsum autem sensorium patitur ab eo, quod intercedit.

Sicut enim, quod secundum locum mouet; quousque, mutat agit; & quod trahit; alterum facit; ita ut tradat & per intermedium motus est; id quidem, quod primum mouet; tradit non trahit, ultimum autem solum traditur, cum non ruserit; Quod autem est intermedium, utrumque; multa autem intermedia; sic in alterationem, præterquamque, in eodem loco manentia alterant.

Postquam dixit, quod per intermedium quædam apprehendunt, exemplo probat ea, quæ per intermedium; & dicit, quod sicut in his, quæ finem locum mouent, quædam solum quidem mouent; quædam autem & mouent, & mouentur; quædam solum mouent. Quæ admodum, manus quidem mouet uirgam; illa autem mouet quidem a manu; mouet autem lapidem; Lapis autem solum mouet; & est primum quidem solum tradens; non enim oportet dicere mouens; mouetur enim & manus. Sicut ergo illic primum quidem solum tradit; medium autem tradit, & tradit; posterius autem solum tradit; Sic & in his, quæ alterant, sensibile quidem solum tradit, siue manat. Quod autem intercedit, & mutat a sensibili, & mutat sensum. Sensus autem solum mutat. Sed est differentia, quod in manu quidem, & uirga post locum erat motus; in alteratione autem, non moto sensibili, facta est mutatio. Et quod trahit, alterum facit, ita ut tradat. Pulchre hoc dixit. Manus enim, quod trahit, alterum facit, ita ut uirga tradat. Hoc est ergo quod ipse dixit, Multa autem intermedia. Hoc recte dixit. Possunt enim esse intermedia & uirga, & lignum, & ferrum; ideo mouet; & in his, quæ non mouent, potest esse intermedium & aer, & aqua, & quædam alia. Dixit ergo, multa esse intermedia. Præterquamque in eodem loco manentia alterant. Facultas, inquit, quæ secundum locum mouet, non sunt in eodem loco id, quod mouetur. Sensibile autem sensum alterans cum in eodem loco finit.

Quemadmodū, si in cera tinxerit quispiā, eo usq; mouetur, donec tinxit: lapis autē nihil. Sed aq; quidē ualde longauer autē plurimū mouetur, et agit: et patitur, si maneat, et unus sit. Et ideo etiā de reuerberatione, melius, q; uisum exeuntem reuerberari, aerē pati à colore, et figura, donec unus sit. In plano autem, et leuissimum est: et ideo rursus ipse quog; uisum mouet: quemadmodū, si signum, quod est in cera, transmissum sit usq; ad finem.

Quia de intermediis agit, q; formas trāsmittit: ppter ea etiā in iis, q; imprimunt, intermediis differentia dicit. Cera enī, inquit, aliquousq; imprimi: sed non per totū: aq; autē plusquā cera, per se enī fermē totā formas suscipit. Aer autē p se totū ppter formas suscipit. Est enī eiusmodi, q; facile imprimi possit. Quēdā autē oīno non imprimunt, ut lapis. Aer autē imprimi, si maneat unus, & instans. Si enī interitus fuerit aer, non trāsmittit. Interdum autē ab aspero sensili, in asperis inminutas partes dissectus. Aer autē in planis, & leuigatis in partes nō scindit. Et ideo reuerberatio fit ppter à planis & leuibus: eo q; aer non intercidit, qui intercedit. Si autē manet unus aer, & à sensili patitur: pōt reuerberari. Vnde & de reuerberatione melius q; uisum exeuntem reuerberari, aerem etc. Desunt hic multa. Est autē cōtextus in hyperbato sic legendus. Melius est dicere aerem pati à colore uel figura, quā supponere uisum exeuntem reuerberari.

Quod autē fieri non pōt ut sit simplex corpus aialis, apertū. Dico autē ut igneū, uel aerē: Sine tactu enim nullū alium sensum cōtingit habere. Tactū enī corpus animatū totū, ut dictū est. Aliud autē extra terrā sensoria quidē fuerint. Omnia autē, eo q; per alterū sentiāt, faciunt sensum, et per ea, quae intercedunt: Tactus autē est, q; ipsa tangat: et ideo hoc quog; nomē habet. Atque alia sensoria tactu sentiunt, sed per alia. Ipse autē solus per se. Quare eiusmodi quidē elementorū nullum fuerit corpus aialis. Neq; uero terrenū. Omnī enī tactus, tangibilis est ut medietas, et susceptiuū est sensorium non solū earū, quot quot sunt, terrae differentiarū, sed et frigidi et calidi, et aliorū omnium tāgibilū, et ppter ea nec ossibus nec pilis, nec eiusmodi partibus sentimus, q; ex terra sint, et planta nullū ppter ea habent sensum, q; ex terra sint. Sine tactu autē fieri non potest, ut villus sit alius: Hoc autem sensorium nec ex terra est, nec ex ullo alio elemento.

Cōmunionē dicit post differentiam, q; mixta sunt animalia. neq; enī ex igne possunt esse sensoria, corruptis enim: neq; ex aere, uel aqua, uel terra. & dicta est in contemplatione omnīū causā.

Manifestū ergo, q; necesse est hoc solo sensu priuata aialia mori: neq; enī pōt habere nō aial.

Hic primum dicit argumentum. quod tactus est necessarius, eo quod hoc priuatum perit animal. Si autem alio priuetur, non perit.

Nec, quod est animal, alium necesse est habere praeter hunc.

Secundum est argumentum, quod tactus ad animal conuertitur. Quare est necessarius.

Et ppter ea alia quidē sensilia excessibus non corrumpunt animal, ut color: et sonus: et odor: sed solum sensoria: nisi sit per accidens. Ut si una cū sono sit trusio, et ictus: et ab intuitu, et odore alia, mouentur, quae corrumpunt. Porro et succus, quatenus cōtigit esse tactiuū, ea rōne corrūpit. Tāgibilitū autē excessus, ut calidū, et frigidū, et durū, perimunt aial. Cuiusuis enī sensilis excessus perimit sensoriū. Quare et tāgibile tactū. Eo autē uiuere definitū est. Sine tactu enī oīsum est nō posse esse animal. Quamobrē tangibilū excessus non solum sensoriū corrūpit: sed et animal.

Tertium est argumentum, q; excessus tactus totum animal corrūpit. Ex hoc autē & a' u' u' nascitur argumentum, quod tactus est in toto corpore: alii autem sensus in uno sensorio. & ideo unū sensorium laedunt in excessibus, & non totum corpus, nisi per accidens trusione: & dictum est in contemplatione, quomodo etiam per tactum haec corrumpunt.

Quia hunc solum necesse est habere animalia. Alios autem sensus habet anima, ut dictum est, non ut sit, sed ut bene sit.